

Canon

EOS 100D



A „Gyors beüzemelési útmutató” a kézikönyv végén található.

MAGYAR

**KEZELÉSI
KÉZIKÖNYV**

Bevezetés

Az EOS 100D digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 18 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 5 processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos autofókusszal, valamint kb. 4 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel és Full High-Definition (teljes HD) videofelvétel funkcióval rendelkezik.

A felvételkedészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (353-355. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (20-21. oldal) című részt. A fényképezőgép megfelelő használatának megismerése érdekében alaposan olvassa át a jelen kézikönyvet.

A fényképezőgép kézikönyvvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Tárolja a kézikönyvet biztonságos helyen, hogy szükség esetén ismét áttanulmányozhassa.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a rögzítés. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Kompatibilis kártyák

A fényképezőgép a következő memóriakártyák használatára képes, tekintet nélkül azok kapacitására:

- SD-memóriakártyák
- SDHC-memóriakártyák*
- SDXC-memóriakártyák*

* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 „CLASS 6” vagy magasabb besorolású SD-kártyát.

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.



A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép

(szemkagylóval és vázsapkával)



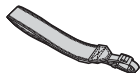
LP-E12

akkumulátoregység

(védőburkolattal)



**LC-E12 vagy LC-E12E
akkumulátortöltő***



Széles szíj



Interfészkábel



**EOS Solution Disk
(szoftver)**

* LC-E12 vagy LC-E12E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E12E akkumulátortöltőt tápkábelrel szállítjuk.)

- A mellékelt kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon található.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyvei is mellékelve lehetnek.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.



Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon weboldaláról töltheti le (5. oldal). Az objektívkezelési kézikönyvek (PDF) a külön kapható objektívekre vonatkoznak. Ne feledje, objektívkészletet vásárlása esetén bizonyos tartozékok különbözhetnek az objektív kezelési kézikönyvében felsoroltaktól.

Kezelési kézikönyvek



A fényképezőgép rövid kezelési kézikönyve

A kézikönyv a Rövid kezelési kézikönyv.

A részletesebb kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le.

Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) letöltése és megtekintése

1 Töltse le a kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok).

- Kapcsolódjon az internetre, és nyissa meg a következő Canon-weboldalt.

www.canon.com/icpd

- Válassza ki a tartózkodási helye szerinti országot vagy régiót, és töltsen le a Kezelési kézikönyveket.

Letölthető kezelési kézikönyvek

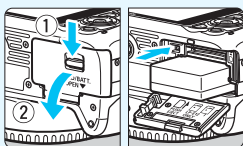
- **A fényképezőgép kezelési kézikönyve**
- **A fényképezőgép rövid kezelési kézikönyve**
- **Objektívkezelési kézikönyvek**
- **A szoftverek kezelési kézikönyvei**

2 Tekintse meg a kezelési kézikönyveket (PDF-fájlok).

- Dupla kattintással nyissa meg a letöltött Kezelési kézikönyvet (PDF-fájl).
- A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-nézegető szoftver telepítésére van szükség (a legfrissebb verzió ajánlott).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A PDF-nézegető szoftver használatának ismertetését lásd a szoftver Súgó részében.

Beüzemelési útmutató

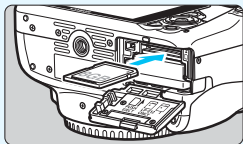
1



Helyezze be az akkumulátort (32. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 30. oldalt.

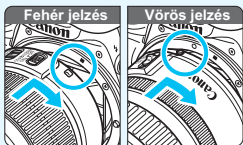
2



Helyezze be a kártyát (32. oldal).

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

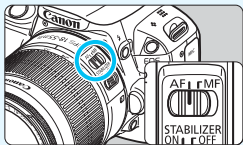
3



Csatlakoztassa az objektívet (40. oldal).

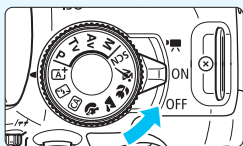
- Igazítsa az objektív fehér, illetve vörös jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (40. oldal).

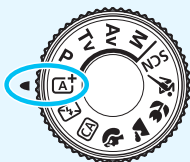
5



Állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe (35. oldal).

- Ha az LCD-monitoron a dátum/idő/időzóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 37. oldalon leírt tájékoztatást.

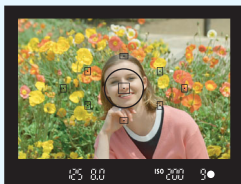
6



Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) állásba (58. oldal).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

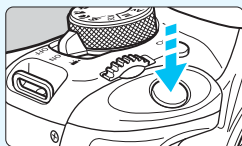
7



Fókuszáljon a témára (43. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja be az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

8



Készítse el a képet (43. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9



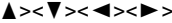
Tekintse meg a képet (217. oldal).

- Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (89. oldal).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkedzéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (149. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (89. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (268. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A <◀▶> nyíl gombokat jelöli.
- <SET> : A beállítógombot jelöli.
-  4,  6,  10,  16 : Azt jelzi, hogy a megfelelő funkció 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

- MENU** : A <MENU> gomb megnyomásával és a beállítás módosításával módosítható funkciót jelöl.
- ☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (26. oldal).
- (**. oldal) : Oldalszámok további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételt készítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

: Problémamegoldó tanács.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a főkapcsoló <ON> állásban van (35. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető működését és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	Az első lépések	29
2	A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése	57
3	Kreatív fényképezés	91
4	Speciális felvételkedzésítés	113
5	Felvételkedzésítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	149
6	Videó készítése	181
7	Praktikus funkciók	215
8	Képmegjelenítés	241
9	Utómunkálatok	273
10	Képek nyomtatása	281
11	A fényképezőgép testreszabása	297
12	Referencia	307
13	Képek letöltése a számítógépre	359
14	Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató	365



Tartalom rövid áttekintése

Felvétel

- **Automatikus felvét elkészítés** → **57-79. oldal** (Alap zóna üzemmódok)
- **Folyamatos felvétel** → **108. oldal** (Folyamatos felvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → **110. oldal** (Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → **114. oldal** (Tv Záród-előválasztás AE)
- **A mozgás elmosódottá tétele**
- **A háttér elmosódottá tétele** → **64. oldal** (CA Kreatív automatikus)
- **A háttér éles megjelenítése** → **116. oldal** (Av Rekesz-előválasztás)
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → **123. oldal** (Expozíciókompenzáció)
- **Fényképezés gyenge fényviszonyok között** → **58., 111. oldal** (Vakus fényképezés 98. oldal (ISO-érzékenység beállítása))
- **Fényképezés vaku nélkül** → **63. oldal** (Vaku kikapcsolva) **80. oldal** (Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → **120. oldal** (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben** → **149** (Élő nézet felvétel)
- **Kreatív szűrők használata** → **157. oldal** (Kreatív szűrők)
- **Videók készítése** → **181. oldal** (Videofelvétel)

Képmínőség

- **Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal** → **101. oldal** (Képstílus)
- **Nagy méretű nyomat készítése a fényképről** → **94. oldal** (L, L, RAW)





- Sok kép készítése → 94. oldal (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)

Fókuszálás

- A fókuszpont módosítása → 105. oldal (☐ AF-pont kiválasztása)
- Mozgó téma fényképezése → 71., 104. oldal (AI Servo AF)

Megjelenítés

- Képek megtekintése a fényképezőgépen → 89. oldal (▶ Lejátszás)
- Képek gyors keresése → 242. oldal (☐ Indexképes megjelenítés)
243. oldal (🔍 Tallózás a képek között)
- Képek értékelése → 248. oldal (Értékelés)
- Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása → 266. oldal (☐ Képvédelem)
- Felesleges képek törlése → 268. oldal (🗑 Törlés)
- Képek és videók automatikus megjelenítése → 258. oldal (Diavetítés)
- Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken → 262. oldal (Videokimenet)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása → 218. oldal (LCD-monitor fényereje)
- Speciális hatások alkalmazása a képekre → 274. oldal (Kreatív szűrők)

Nyomtatás

- Képek egyszerű nyomtatása → 281. oldal (Közvetlen nyomtatás)



Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- **Akkumulátor**
 - Töltés → 30. oldal
 - Behelyezés/eltávolítás → 32. oldal
 - Akkumulátorfeszültség-jelző → 36. oldal
- **Elektromos aljzat** → 308. oldal
- **Automatikus kikapcsolás** → 35. oldal

Kártyák

- **Behelyezés/eltávolítás** → 32. oldal
- **Formázás** → 48. oldal
- **Zárkioldás kártya nélkül** → 216. oldal

Objektív

- **Felhelyezés/eltávolítás** → 40. oldal
- **Zoom** → 41. oldal

Alapbeállítások

- **Dioptriakorrekció** → 42. oldal
- **Nyelv** → 39. oldal
- **Dátum/idő/időzóna** → 37. oldal
- **Hangjelzés** → 216. oldal

LCD-monitor

- **Az LCD-monitor automatikus ki- és bekapcsolása** → 230. oldal
- **Fényerő-beállítás** → 218. oldal
- **Érintőképernyő** → 53. oldal

Képek rögzítése

- **Mappa létrehozása és kiválasztása** → 219. oldal
- **Fájlzámozás** → 221. oldal

Képmínőség

- **Képrögzítési minőség** → 94. oldal

- **Képstílus** → 101. oldal
- **Fehéregyensúly** → 142. oldal
- **Szintér** → 146. oldal
- **Képjavító funkciók**
 - Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) → 130. oldal
 - Az objektív peremsőtétedés-korrekciója → 134. oldal
 - A kromatikus aberráció javítása → 135. oldal
 - Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 132. oldal
 - Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 131. oldal
 - Csúcsfény árnyalat elsőbbség → 301. oldal

AF

- **AF-művelet** → 103. oldal
- **AF-pont választása** → 105. oldal
- **Kézi fókuszbeállítás** → 107. oldal

Felvétel

- **Felvételkészítési mód** → 108. oldal
- **Folyamatos felvétel** → 108. oldal
- **Önkioldó** → 110. oldal
- **Sorozatfelvételek maximális száma** → 96. oldal

Felvétel

- **Fényképezési mód** → 26. oldal
- **ISO-érzékenység** → 98. oldal
- **Funkcióismertető** → 52. oldal
- **Bulb** → 120. oldal
- **Tükör felcsapása** → 147. oldal
- **Mérési mód** → 121. oldal
- **Távvezérlés** → 309. oldal
- **Gyorsvezérlés** → 44. oldal

Expozíciókorrekció

- **Expozíciókompenzáció** → 123. oldal
- **AEB** → 125. oldal
- **AE-rögzítés** → 127. oldal

Vaku

- **Beépített vaku** → 111. oldal
 - Vaku-expozíciókompenzáció → 124. oldal
 - FE-rögzítés → 128. oldal
- **Külső vaku** → 311. oldal

Élő nézet felvétel

- **Élőképes felvétel** → 149. oldal
- **Automatikus fókuszálási (AF) módok** → 164. oldal
- **Folyamatos AF** → 161. oldal
- **Érintéses kioldás** → 174. oldal
- **Képarány** → 162. oldal
- **Rácsmegjelenítés** → 161. oldal
- **Gyorsvezérlés** → 155. oldal
- **Kreatív szűrők** → 157. oldal

Videofelvétel

- **Videofelvétel** → 181. oldal
- **Servo AF használata videóhoz** → 207. oldal
- **Hangfelvétel** → 210. oldal
- **Rácsmegjelenítés** → 209. oldal
- **Kézi exponálás** → 185. oldal
- **Állóképes felvételkedészítés** → 190. oldal
- **Gyorsvezérlés** → 192. oldal
- **Dioráma hatású videók készítése** → 195. oldal
- **Videó-pillanatkép** → 197. oldal

Megjelenítés

- **Képlejátszási idő** → 217. oldal

- **Egyképes megjelenítés** → 89. oldal
- **Fénykép-információ megjelenítése** → 270. oldal
- **Indexképes megjelenítés** → 242. oldal
- **Tallózás a képek között (ugró megjelenítés)** → 243. oldal
- **Nagyított nézet** → 244. oldal
- **Kép elforgatása** → 247. oldal
- **Értékelés** → 248. oldal
- **Videolejátszás** → 254. oldal
- **Videó első/utolsó jelenetének kivágása** → 256. oldal
- **Diavetítés** → 258. oldal
- **Képek megtekintése a tévékészüléken** → 262. oldal
- **Védelem** → 266. oldal
- **Törlés** → 268. oldal
- **Gyorsvezérlés** → 250. oldal

Képszerkesztés

- **Kreatív szűrők** → 274. oldal
- **Átméretezés** → 277. oldal
- **Képkivágás** → 279. oldal

Nyomtatás

- **PictBridge** → 284. oldal
- **Kijelölés nyomtatásra (DPOF)** → 291. oldal
- **Fotókönyv beállítása** → 295. oldal

Testreszabás

- **Egyedi funkciók (C.Fn)** → 298. oldal
- **Saját menü** → 305. oldal

Szoftver

- **Képek letöltése számítógépre** → 360. oldal

Tartalom

Bevezetés	2
Kompatibilis kártyák	3
Tartozéklista	4
Kezelési kézikönyvek	5
Beüzemelési útmutató	6
A kézikönyvben használt jelölések	8
Fejezetek	9
Tartalom rövid áttekintése	10
Funkciók tárgymutatója	12
Kezelési óvintézkedések	20
Kezelőszervek	22

1 Az első lépések	29
Az akkumulátor feltöltése	30
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása	32
A fényképezőgép bekapcsolása	35
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	37
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	39
Objektív csatlakoztatása és levétele	40
Alapvető műveletek	42
Q Felvételi funkciók gyorsvezérlése	44
MENU Menüműveletek	46
A kártya formázása	48
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között	50
Funkcióismertető	52
 Az érintőképernyő kezelése	53

2 A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése 57

 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	58
 Technikák a Teljesen automatikus (Intelligens jelenetválasztó automatika) módhoz	61
 A vaku kikapcsolása	63
 Kreatív automatikus fényképezés.....	64
 Portrékészítés	68
 Tájképkészítés	69
 Közelképek készítése	70
 Mozgó téma fényképezése	71
SCN : Speciális jelenet mód	72
 Gyerekek fényképezése	73
 Étel fényképezése	74
 Gyertyafényes portrék fényképezése	75
 Portrékészítés éjjel (állandóval)	76
 Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel).....	77
 Felvételkedészítés háttér-világításos jelenetekről	78
 Gyorsvezérlés	80
Felvételi környezet kiválasztása alapján.....	82
Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján	86
 Képmegjelenítés	89

3 Kreatív fényképezés 91

P : Programautomatika	92
A képrögzítési minőség beállítása	94
ISO: Az ISO-érzékenység módosítása	98
 A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása (Képstílus).....	101
AF: Az Automatikus fókuszlási mód módosítása (AF-művelet).....	103
 Az AF-pont kiválasztása	105
Nehezen élesre állítható témák	107
MF: Kézi fókuszbiztosítás.....	107

 A felvét elkészítési mód kiválasztása	108
 Az önkiloldó használata	110
 A beépített vaku használata	111

4 Speciális felvét elkészítés 113

Tv : A téma mozgásának érzékeltetése.....	114
Av : A mélységélesség módosítása	116
Mélységélesség-előnézet	118
M : Kézi exponálás.....	119
 A fénymérési mód módosítása	121
Az expozíciókompenzáció beállítása	123
Automatikus expozíciósorozat.....	125
 Az expozíció rögzítése	127
 A vakuexpozíció rögzítése	128
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása (Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)).....	130
Zajcsökkentés beállítása	131
Az objektív peremsötétedés-korrekciója / kromatikus aberrációjának javítása.....	134
 A képjellemzők testreszabása (Képstílus).....	137
 A kedvenc képjellemzők tárolása (Képstílus)	140
A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly)	142
 A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása	144
A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér).....	146
Tükör felcsapása a fényképezőgép bemozdulásának csökkentéséhez	147

5 Felvét elkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 149

 Felvét elkészítés az LCD-monitorral	150
Felvét elkészítési funkciók beállításai	155
 Kreatív szűrők használata	157
 A menüfunkciók beállításai	161
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)	164
 Felvét elkészítés érintéses kioldással	174
MF: Kézi fókuszbeállítás	176

6 Videó készítése 181

 Videó készítése	182
Felvétel automatikus expozícióval	182
Felvétel kézi expozícióval	185
Állóképek készítése	190
Felvételkészítési funkciók beállítása	192
A videofelvétel méretének beállítása	193
Dioráma hatású videók készítése	195
Videó pillanatképek rögzítése	197
A menüfunkciók beállítása	207

7 Praktikus funkciók 215

Praktikus funkciók	216
A hangjelzés kikapcsolása	216
Kártyaemlékeztető	216
A képmegtekintési idő beállítása	217
Az automatikus kikapcsolási idő beállítása	217
Az LCD-monitor fényerejének beállítása	218
Mappa létrehozása és kiválasztása	219
Fájlszámozási módszerek	221
Szerzői jogi információk beállítása	223
Függőleges képek automatikus elforgatása	225
A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése	226
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	227
Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása	230
A felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása	230
A vaku beállítása	231
 Automatikus érzékelőtisztítás	236
Portörlnési adatok hozzáfűzése	237
Az érzékelő kézi tisztítása	239

8	Képmegjelenítés	241
	Képek gyors keresése	242
	Nagyított nézet	244
	Lejátszás az érintőképernyővel	245
	A kép elforgatása	247
	Értékelés beállítása	248
	Gyorsvezérlés megjelenítés közben	250
	Videók megtekintése	252
	Videók lejátszása	254
	Videók első és utolsó jelenetének kivágása	256
	Diavetítés (Automatikus lejátszás)	258
	Képek megtekintése a tévékészüléken	262
	Képek védelme	266
	Képek törlése	268
	INFO. Fénykép-információ megjelenítése	270
9	Utómunkálatok	273
	Kreatív szűrők alkalmazása	274
	JPEG-képek átméretezése	277
	JPEG-képek vágása	279
10	Képek nyomtatása	281
	A nyomtatás előkészítése	282
	Nyomtatás	284
	A kép kivágása	289
	Digital Print Order Format (DPOF)	291
	Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása	294
	Fotókönyv képeinek megadása	295

11 A fényképezőgép testreszabása 297

Egyedi funkciók beállítása	298
Az Egyedi funkciók beállításai	300
C.Fn I: Expozíció	300
C.Fn II: Kép	301
C.Fn III: Automatikus fókusz/Meghajtás	302
C.Fn IV: Működés/Egyéb	303
Saját menü tárolása	305

12 Referencia 307

Háztartási elektromos aljzat használata	308
Felvételek készítése távvezérléssel	309
Külső Speedlite vakuk	311
📶 Eye-Fi kártyák használata	313
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	316
Rendszertérkép	322
Menübeállítások	324
Hibaelhárítási útmutató	331
Hibakódok	343
Műszaki adatok	344
Biztonsági óvintézkedések	353

13 Képek letöltése a számítógépre 359

Képek letöltése számítógépre	360
A szoftverekről	362
A szoftverek telepítése	363

14 Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató 365

Gyors beüzemelési útmutató	366
Tárgymutató	378

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a tükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy a alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt – ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.

LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve, vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel az objektívsapkát.

Óvintézkedések hosszabb használat esetére

Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.

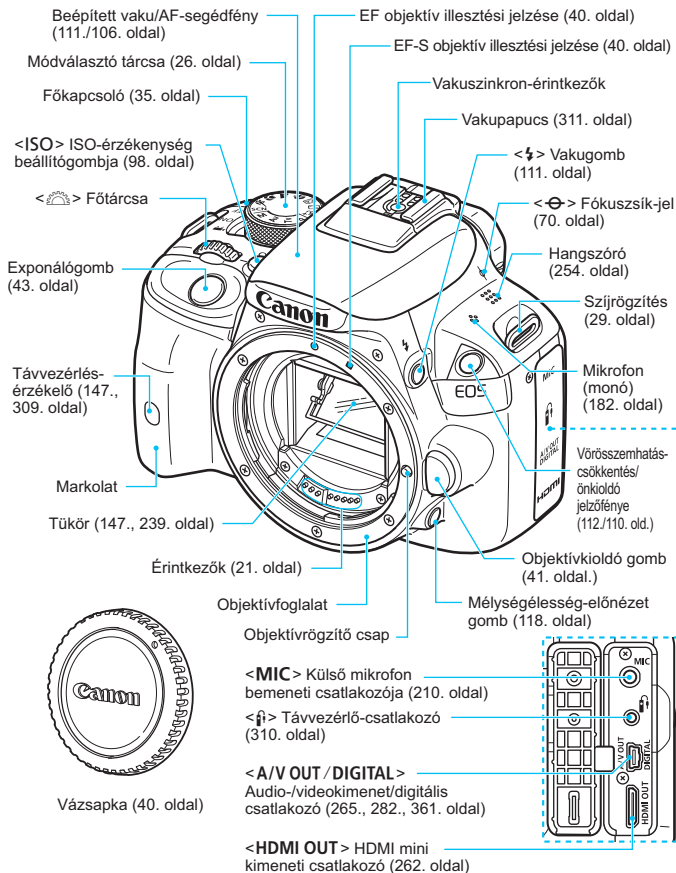
Érintkezők

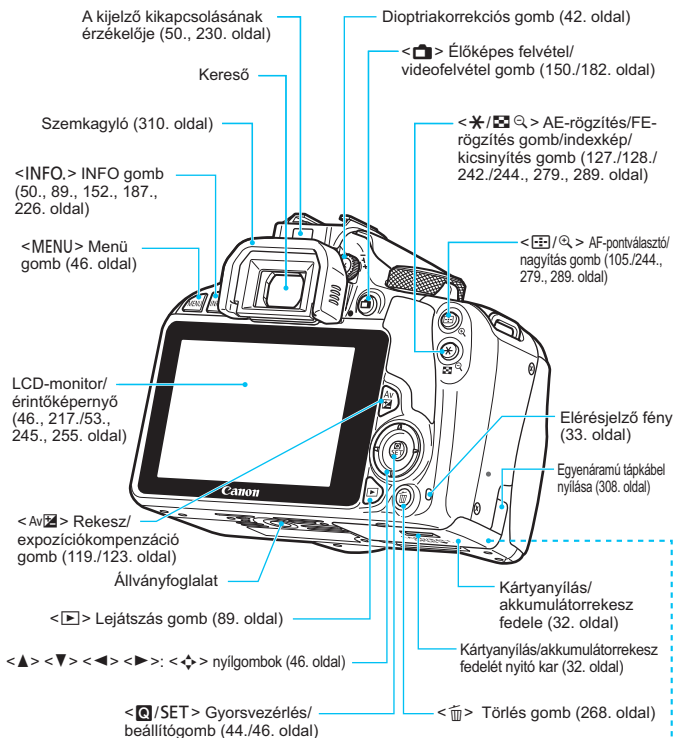


Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

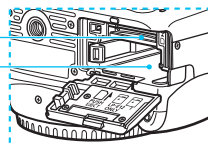
Kezelőszervek





Kártyanyílás (32. oldal)

Akkumulátortartó (32. oldal)



Felvételkészítési beállítások (Kreatív zóna módokban, 26. oldal)

Expozíciószint-jelző
Expozíciókompenzáció értéke (123. oldal)
Expozíciósorozat tartománya (125. oldal)

Fényképezési mód
Képstílus (101. oldal)

AF-művelet (103. oldal)
ONE SHOT
One-Shot AF
AI FOCUS
AI Focus AF
AI SERVO
AI Servo AF
MF
Kézi fókuszálás

Gyorsvezérlés ikon (44. oldal)

Akkumulátorfeszültség-jelző (36. oldal)

Fehéregyensúly (142. oldal)
AWB Automatikus
☀️ Napfény
☁️ Árnyékos
☁️ Felhős
☀️ Volfrám izzó
⚡ Fehér fénycső
⚡ Vaku
📡 Egyedi

Eye-Fi átvitel állapota (313. oldal)

Felvételi mód/önkioldó (108., 110. oldal)
☐ Egyes felvétel
☒ Folyamatos felvétel
☒ Csendes egyes felvétel
☒ Csendes folyamatos felvétel
📡 Önkioldó:10 mp/Távvezérlés
📡 Önkioldó:2 mp
📡 Önkioldó:Folyamatos

Záródő

Rekesz
Főtárcsa mutatója
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (130. oldal)
ISO-érzékenység (98. oldal)
Csúcstény árnyalat elsőbbség (301. oldal)
📡 Vaku-expozíció-kompenzáció (123. oldal)

Mérési mód (121. oldal)
☒ Kiértékelő mérés
☒ Részleges mérés
☒ Szpot mérés
☐ Középre súlyozott átlagoló mérés

Képrögzítési minőség (94. oldal)
📡 L Nagy/Finom
📡 L Nagy/Normál
📡 M Közepes/Finom
📡 M Közepes/Normál
📡 S1 Kicsi 1/Finom
📡 S1 Kicsi 1/Normál
📡 S2 Kicsi 2 (Finom)
📡 S3 Kicsi 3 (Finom)
RAW+L RAW+Nagy/Jó
RAW RAW

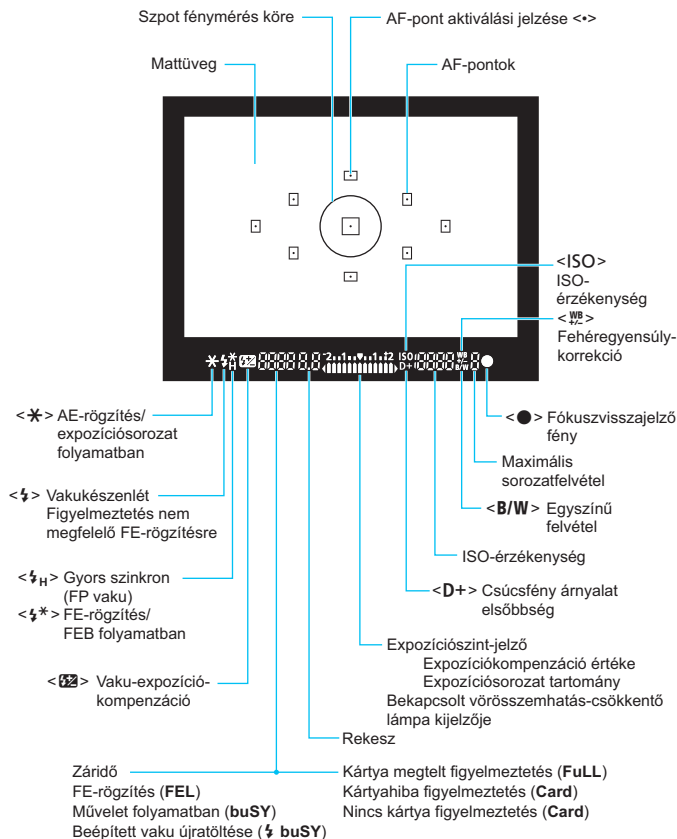
Készíthető képek száma
Készíthető képek száma
fehéregyensúly-sorozat
készítésekor
Önkioldó-visszaszámlálás
Többfelvételes zajcsökkentés (131. oldal)

WB Fehéregyensúly-korrekció (144. oldal)
📡 Fehéregyensúly-sorozat (145. oldal)

GPS-kapcsolat jelző

A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

A keresőben látható információk



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsával választhat az Alap zóna módok és a Kreatív zóna módok közül.

Kreatív zóna

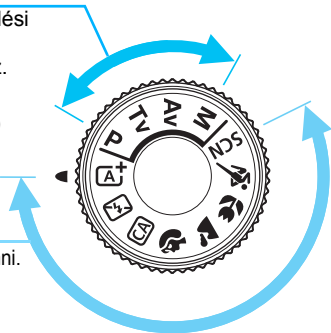
Ezek a módok még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

- P** : Program AE (92. oldal)
- Tv** : Záródő-előválasztásos AE (114. oldal)
- Av** : Rekesz-előválasztásos AE (116. oldal)
- M** : Kézi exponálás (119. oldal)

Alap zóna

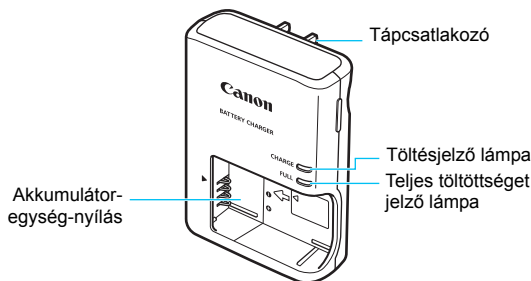
Csak az exponológombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően.

- [A]⁺** : **Intelligens jelenetválasztó automatika** (58. oldal)
- [V]** : **Vaku kikapcsolva** (63. oldal)
- [CA]** : **Kreatív automatikus** (64. oldal)
- [P]** : **Portré** (68. oldal)
- [L]** : **Tájkép** (69. oldal)
- [M]** : **Közele** (70. oldal)
- [S]** : **Sport** (71. oldal)
- SCN** : **Speciális jelenet mód** (72. oldal)
 - [G]** : Gyermekek (73. oldal)
 - [F]** : Étel (74. oldal)
 - [H]** : Gyertyafény (75. oldal)
 - [N]** : Éjszakai portré (76. oldal)
 - [B]** : Kézi Éjszakai jelenet (77. oldal)
 - [D]** : HDR háttérfény-kompensáció (78. oldal)



LC-E12 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E12 akkumulátoregységhez (30. oldal).

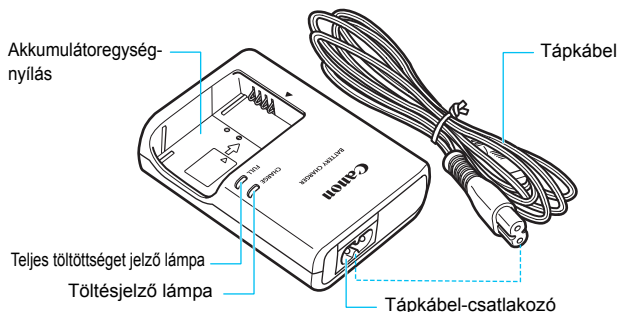


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT.
VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE
ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E12E akkumulátortöltő

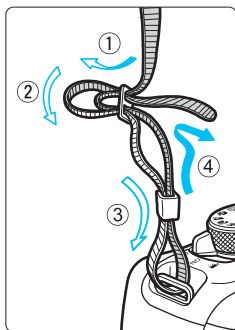
Töltő az LP-E12 akkumulátoregységhez (30. oldal).





Az első lépések

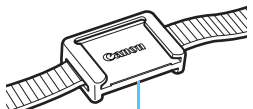
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



A hordszij csatlakoztatása

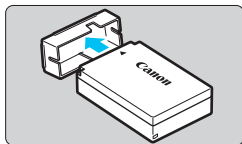
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (310. oldal).

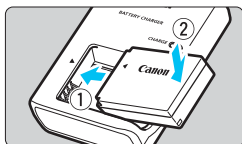


Szemlencsevédő

Az akkumulátor feltöltése



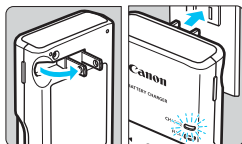
1 Távolítsa el a védőfedelelet.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E12

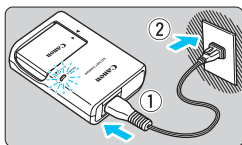


3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E12 egység használata esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E12E



LC-E12E egység használata esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
- ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.

- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

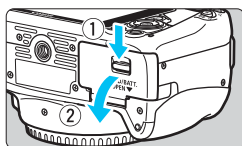
- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt töltsse fel az akkumulátort.
 - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
 - **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**
 - **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
 - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
 - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Vásároljon új akkumulátort.
- 
 - A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - A töltővel kizárólag LP-E12 akkumulátoregység tölthető fel.
 - Az LP-E12 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Nem kompatibilis akkumulátortöltővel vagy termékkel történő használat esetén hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgéppel (külön kapható) SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók. UHS-I sebességsztályú SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a kártyára menti.

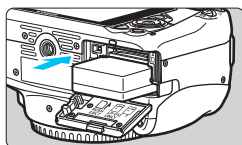
⚠ Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése



1 Nyissa ki a fedelet.

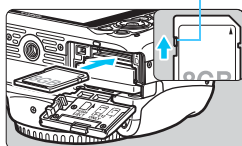
- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyílak irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

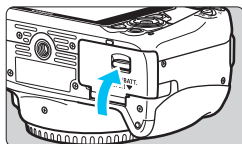
- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

Írásvédő kapcsoló



3 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa a fényképezőgép hátsó oldala felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.



4 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.
- Ha a főkapcsolót <ON> állásba kapcsolja, megjelenik a lehetséges felvételek száma (36. oldal) az LCD-monitoron.



Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne próbálja azt tovább feszíteni. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

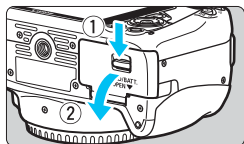


- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- Ha a [**1: Zárkioldás kártya nélkül**] beállításnál a [**Tilt**] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (216. oldal).

Az akkumulátor és a kártya eltávolítása

1 Állítsa a főkapcsolót <OFF> helyzetbe (35. oldal).

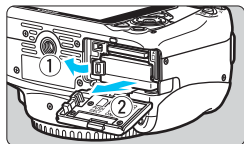
2 Nyissa ki a fedelet.



• Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.

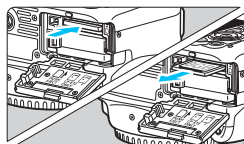
- Ha a [**Rögzítés...**] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.

3 Távolítsa el az akkumulátort.



- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelelet (30. oldal) az akkumulátorra.

4 Vegye ki a kártyát.



- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilöködjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

5 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

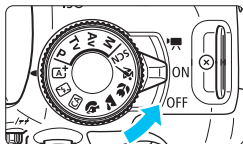


- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
 - **A kártya eltávolítása**
 - **Az akkumulátor eltávolítása**
 - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (221. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd tegye vissza ismét a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.

Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (48. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal.

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 37. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <  > : A fényképezőgép bekapcsol. Videofelvételeket készíthet (181. oldal).
- < ON > : A fényképezőgép bekapcsol. Állóképeket készíthet.
- < OFF > : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a főkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Valahányszor <ON> vagy <OFF> állásba helyezi a főkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Ez kis zajjal járhat.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a <  > ikon látható.
- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (43. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a <  > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelez hibás működést.

MENU Automatikus kikapcsolás

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (43. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő a [**2: Autom kikapcs.**] beállítással megváltoztatható (217. oldal).



Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Az akkumulátor töltöttségének ellenőrzése

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



-  : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
-  : Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.
-  : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
-  : Töltse fel az akkumulátort.

Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	Kb. 480 felvétel	Kb. 420 felvétel
50%-os vakuhasználattal	Kb. 380 felvétel	Kb. 350 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

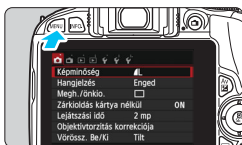


- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtól függően kevesebb felvétel készíthető.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 151. oldal.

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

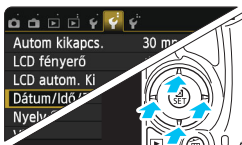
A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/ időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az időzóna első beállításához kövesse az alábbi lépéseket. Ha az aktuális lakóhelyén érvényes időzónát helyesen állítja be a fényképezőgépen, akkor más időzónát is érintő utazás során egyszerűen beállíthatja a fényképezőgépet úgy, hogy automatikusan az úti cél dátumát/idejét/időzónáját használja.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [42] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza a [42] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

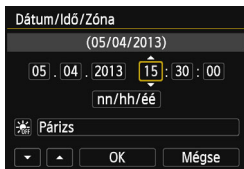


3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az időzóna mezőjét.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⌂> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <◻> jelzés lesz látható.)

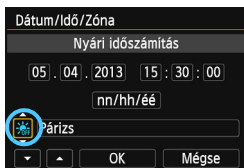


- A menübeállítás folyamata a 46–47. oldalon található.
- A 3. lépésben a képernyő jobb felső sarkában látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.



4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☰> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <☐> jelzés lesz látható.)



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza a [☀] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☰> jelzés.
- A <▲> <▼> gombok segítségével válassza a [☀] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



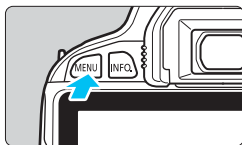
6 Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/időzóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

! Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, vagy ha a készülékben levő akkumulátor lemerült, előfordulhat, hogy a dátum, az idő és az időzóna visszaáll az alapértékre. Ebben az esetben állítsa be újra az időzónát, valamint a dátumot és az időt.

- A beállított dátum/idő a 6. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



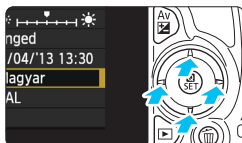
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza a [F2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



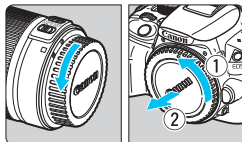
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <◆> nyíl gombjainak megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis.
A fényképezőgép EF-M objektívvel nem használható.

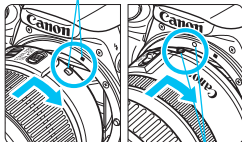
Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.

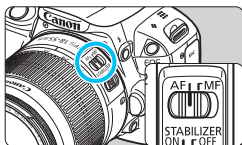
Fehér jelzés



Vörös jelzés

2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

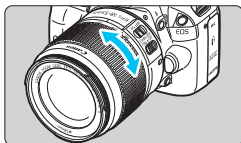
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <MF> helyzetben van, az autofókusz funkció nem használható.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkaról, mielőtt felhelyezné.

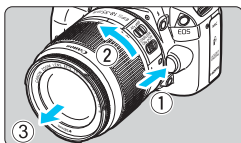
Nagyítás



Nagyításhoz forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.

Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

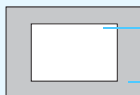


- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszereléskor állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív előlő része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Ha TS-E objektívet használ, egyes eltolási és forgatási műveletek korlátozottak lehetnek, valamint az objektív felhelyezése és leszerelése is korlátozott lehet.



Képkonverziós tényező

Mivel a képzékelő mérete kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, úgy látszik majd, mintha az objektív fókusz távolsága kb. 1,6-szeresére nőtt volna.

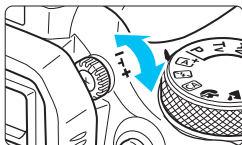


Képzékelő mérete (kb.)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm-es képméret (36 x 24 mm)

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



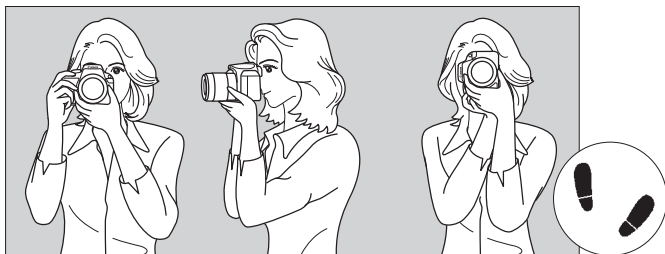
Forgassa el a dioptriakorrektációs gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok (kilenc négyzet) élesen látszódnak a keresőben.

 Ha a fényképezőgép dioptriakorrektációja még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az „E” dioptriakorrektációs lencse használata (külön megvásárolható).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

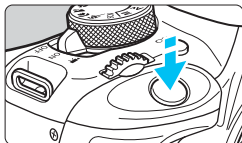
Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponológombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

 Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkedzéshez olvassa el az 149. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

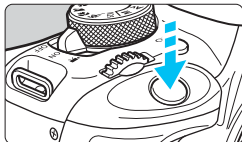
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (♻4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

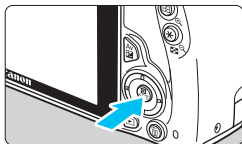
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü megjelenítése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Felvételi funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkedzési funkciókat közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés képernyő.



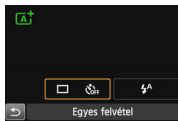
1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (☼10).

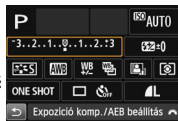
2 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <☼> nyílgyombjainak megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a <☼> tárcsát.

Alap zóna üzemmódok



Kreatív zóna üzemmódok



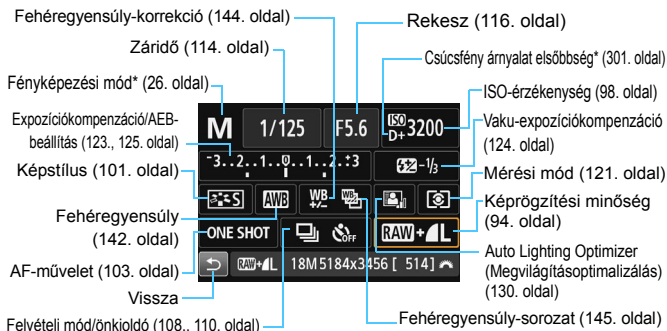
3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.



- Az Alap zóna módokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 80. oldalon olvashat.
- Az 1. és a 2. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (53. oldal).

Példa a gyorsvezérlés képernyőre

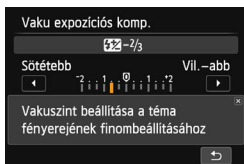


* Ezek a funkciók nem állíthatók be a gyorsvezérlési képernyőn.

Funkcióbeállítás képernyő



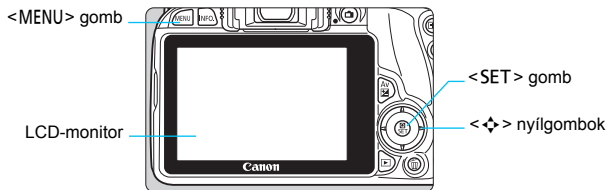
↓ <SET>



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A <◀>>>>> gombok megnyomásával vagy a <☞> tárcsa elforgatásával módosítsa a kívánt beállításokat. Ezenkívül egyes funkciók az <INFO.> gomb megnyomásával is beállíthatók.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

MENU Menüműveletek

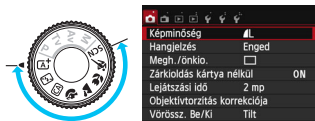
A menüvel beállíthatók különféle beállítások, például a képrögzítés minősége vagy a dátum/idő. A menük használatához az LCD-monitort figyelve nyomja meg a fényképezőgép hátoldalán található <MENU> gombot, <◀▶> nyílombokat és <SET> gombot.



Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

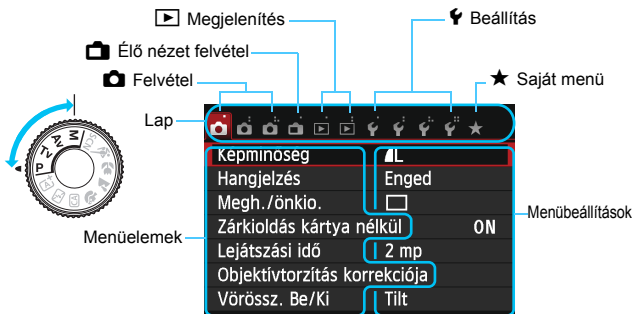
Alap zóna



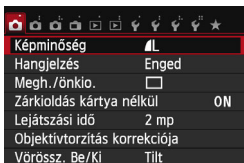
Videofelvétel



Kreatív zóna üzemmódok



Menübeállítási eljárás

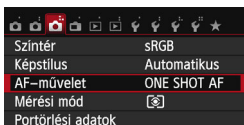


1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

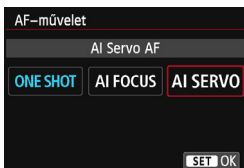
2 Válasszon lapot.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válasszon lapot (funkciócsoportot).
- Az útmutatóban a „[📷3] lap” például a [📷] elemtől számított, balról a harmadik 📷 (Felvétel) lapnak felel meg.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

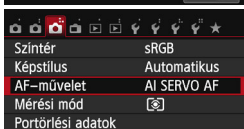


4 Válassza ki a beállítást.

- A <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokat kell megnyomnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

5 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.



6 Lépjön ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkedészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.

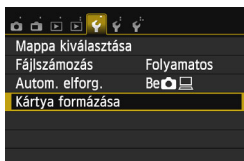


- A menülapot a 2. lépésben a <🔄> tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
- A 2–5. lépésben az LCD-monitor érintőképernyőjét is használhatja (53. oldal).
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menü képernyő megjelenítéséhez.
- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 324. oldalon látható.

MENU A kártya formázása

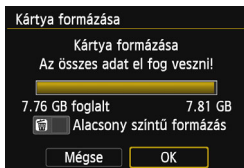
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát a fényképezőgéppel.

⚠ Amikor a kártyát megformázta, a rajta található összes adat és kép törlésre kerül. A védett képek is törlődnek, ezért figyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



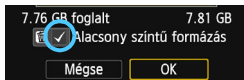
1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [1] lapon válassza ki a **[Kártya formázása]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az **[OK]** gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ▶ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz a <🗑> gombbal tegyen egy <✓> jelet az **[Alacsony szintű formázás]** jelölőnégyzetbe, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.





A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (343. oldal).**

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [Mégse] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.



- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán lévő szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**

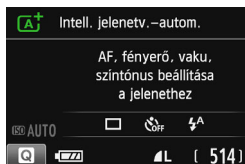


- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmaz.

Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

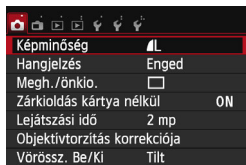
Az LCD-monitoron megjeleníthető a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

Felvételkészítési beállítások



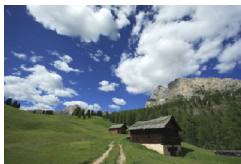
- A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételi beállítások.
- Amikor szemét közel tartja a keresőhöz, a kijelzött kikapcsoló érzékelő (23., 230. oldal) automatikusan kikapcsolja az LCD-monitort. Az LCD-monitor ismételtlen bekapcsol, amikor a szeme eltávolodik a keresőtől.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával az LCD-monitoron megjelenő képernyőt a következők megjelenítésére kapcsolhatja: a felvételi beállítások megadására szolgáló képernyő (24. oldal), az LCD-monitor képernyőjének kikapcsolása; valamint a fényképezőgép beállításainak megadására szolgáló képernyő (226. oldal).

Menüfunkciók



- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

Rögzített kép



- A <[]> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.



- Az [**2: LCD autom. Ki**] beállítással megakadályozhatja, hogy az LCD-monitor automatikusan kikapcsoljon (230. oldal).
- Az exponológomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

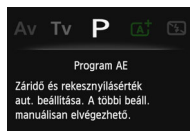
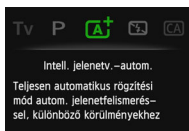


- Ha napszemüvegben néz a keresőbe, előfordulhat, hogy az LCD-monitor nem kapcsol ki automatikusan. Ebben az esetben az <INFO.> gomb megnyomásával kapcsolhatja ki az LCD-monitort.
- Ha fénycsöves megvilágítás közelében készít felvételt, az LCD-monitor kikapcsolhat. Ilyen esetben vigye a fényképezőgépet a fénycsöves megvilágítástól távolabb.

Funkcióismertető

A Funkcióismertető a fényképezési mód váltásakor vagy felvételkészítési funkció, Élő nézet felvétel, videofelvétel vagy a gyorsvezérlés megjelenítés közben funkció beállításakor jelenik meg, és rövid leírást jelenít meg az adott módról, funkcióról vagy beállításról. Akkor is megjelenik, ha kiválaszt egy funkciót vagy beállítást a gyorsvezérlési képernyőn. A Funkcióismertető kikapcsol, ha megérinti a leírást, vagy ha folytatja a műveletet.

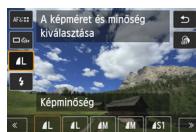
● Felvételi mód (minta)



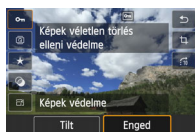
● Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési beállítások

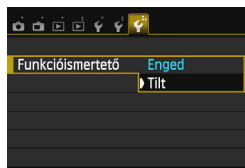


Élő nézet felvétel



Megjelenítés

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

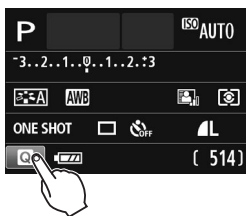
- A [F3] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az érintőképernyő kezelése

Az LCD-monitor érintésre érzékeny panel, amelyet ujjai segítségével kezelhet.

Érintés

Gyorsvezérlés (példa a kijelzésre)



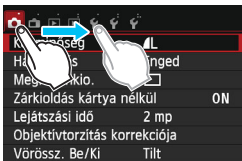
- Ujjával érintse meg az LCD-monitort (érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-monitoron megjelenő menük és ikonok közül.
- Ha a képernyő érintésével lehetséges a vezérlés, az adott ikon körül keret jelenik meg (kivéve a menüképernyőkön). Amikor például megérinti a [Q] gombot, a gyorsvezérlés képernyő lesz látható. A [↶] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.

A képernyő megérintésével vezérelhető műveletek

- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállítása az <ISO> vagy a <WB> gomb megnyomása után
- Funkciók beállításainak megadása az élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

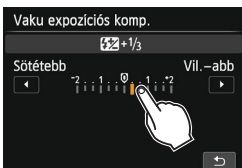
Áthúzás

Menüképernyő (példa a kijelzésre)



- Az LCD-monitor megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

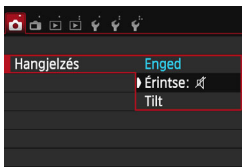
Skála megjelenítése (példa a kijelzésre)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

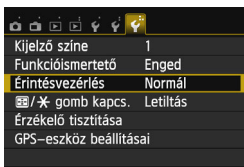
- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Skálavezérlő beállítása
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállításainak megadása az élő nézet felvétel közben
- Funkciók beállításainak megadása videofelvétel közben
- Lejátszási műveletek

MENU A hangjelzés kikapcsolása az érintéses vezérlés közben



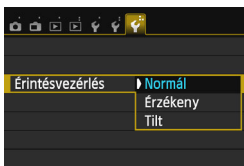
Ha a [**1: Hangjelzés**] beállítás [**Érintse: Off**], nem hallható hangjelzés az érintéses vezérlés közben.

MENU Az érintésvezérlés beállítása



1 Válassza ki az [Érintésvezérlés] funkciót.

- A [43] lapon válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be az érintésvezérlést.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [Normál] az alapbeállítás.
- Az [Érzékeny] a [Normál] beállításnál jobb reagálást biztosít az érintésekre. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérlés kikapcsolásához válassza a [Tilt] lehetőséget.



Az érintőképernyő kezelésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel az LCD-monitor érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. vezérelni.
- Ügyeljen arra, hogy az érintéses vezérlés során ne legyen nedves az ujj.
- Ha a nedvesség éri az LCD-monitort, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le az LCD-monitort egy kendővel.
- Ne helyezzen (kereskedelmi forgalomban kapható) védőfóliát és matricát az LCD-monitorra. Ezek lassíthatják a gép reakcióját az érintéses vezérlés során.

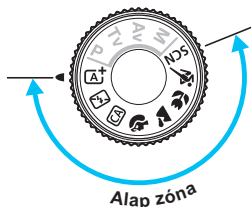
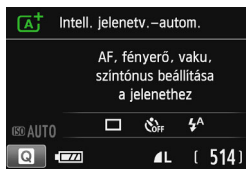


2

A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint a rögzített képek megjelenítésének módját.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (81., 316. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételi beállításokat ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



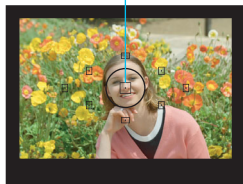
 Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapota mellett a módválasztó tárcsát <SCN> állásba állítja, a fényképezés előtt ellenőrizze a fényképezési módot a <Q> gomb megnyomásával (72. oldal).

[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) ■

Az **<A⁺>** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van, vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (61. oldal).



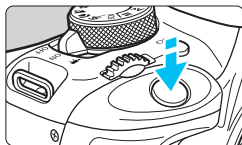
AF-pont



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<A⁺>** helyzetbe.

2 Célozzon meg egy AF-pontot a tárgy felett.

- A fókuszláláshoz valamennyi AF-pontot felhasználja, és általában a legközelebbi tárgyra fókuszt a fényképezőgép.
- A tárgy feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszlálás könnyebb lesz.



3 Fókuszláljon a témára.

- Nyomja le félig az expozíciógombot. A lencsetagok elkezdik a fókuszlálást.
- ▶ A fókuszt elérő AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszt visszajelző fény **<●>**.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.



Fókuszvisszajelző fény



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A fényképezés befejeztével ujjával hajtsa le a beépített vakut.



Az <A⁺> móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, Kreatív Zóna módban válasszon az <A⁺> stílustól eltérő képstílust, és úgy készítse el a felvételt (101. oldal).



Gyakori kérdések

- **A fókuszvisszajelző fény <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
Írányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (43. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Több AF-pont egyszerre villog.**
Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont villog, készítse el a fényképet.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.)**
Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszvisszajelző fény <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.
A fókuszár (61. oldal) ebben az esetben nem működik.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
Ha az objektív fókuszmodskapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. A vaku két módon kapcsolható ki:

- Adja meg a  (Vaku kikapcsolva) vakubeállítást. Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll  (Automatikus vaku) értékre (81. oldal).
- Állítsa a módválasztó tárcsát  (Vaku kikapcsolva) helyzetbe (63. oldal).

- **A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az expozíciógomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek, melynek hatótávolsága kb. 4 méter.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívra, vakus fényképezés előtt vegye le.

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozgítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.

Ha  módban félig lenyomja az exponálógombot az álló témára történő fókuszáláshoz, a fókusz rögzül. Ezután átrendezheti a felvételt, és teljesen lenyomva az exponálógombot elkészítheti a képet. Ezt nevezzük fókuszszárnak. Fókuszszár más Alap zóna módokban is lehetséges (a  >  mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése



Ha  módban a téma mozog (a fényképezőgéptől mért távolsága változik) fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 149. oldalon olvashat.



1 Jelenítse meg az élőképet az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.

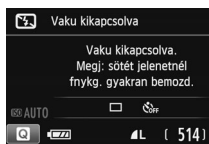
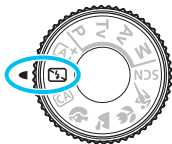


3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponálógombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befejezéséhez nyomja meg a  gombot.

A vaku kikapcsolása

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), alkalmazza a <  > (Vaku kikapcsolva) módot.



Fényképezési ötletek

- **Ha a keresőben a numerikus kijelzés villog, akadályozza meg a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záradékjelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti élettenséget még a kézben tartott fényképezés során is.
- **A portrékat vaku nélkül készítse.**
Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

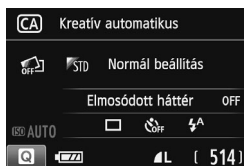
Kreatív automatikus fényképezés

<CA> módban a következő funkciókat állíthatja be a fényképezés előtt: (1) Extra effektusos felvétel, (2) Környezetfüggő felvétel, (3) Elmosódott háttér, (4) Felvételi/önkioldó mód és (5) Vakuvillantás. Az alapértelmezett beállítások ugyanaz, mint <A+> módban.

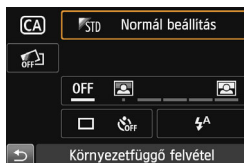
* A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.



1 Állítsa a módváltó tárcsát <CA> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Q> gombot. (10)
▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



3 Adja meg a kívánt funkciót.

- A <+> nyílombokkal válasszon funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek a 65. oldalon olvashatók.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



A <Q> gomb megnyomásával a következőkre van lehetősége: Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódjában beállítja az (1), (2) vagy (3) funkciót, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn.

(1) Extra effektusos felv.

- A felvételkedészítés előtt a következő hatások bármelyikét választhatja: Kreatív szűrők (157. oldal), Képstílusok (101. oldal), illetve Környezetfüggő felvétel (82. oldal).
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki az [☀] : **Engedélyezés** beállítást. Érintse meg a [↵] elemet a gyorsvezérlő képernyőhöz való visszatéréshez. Megnyomhatja a <SET> gombot is, és megadhatja a beállítást.
- Forgassa el a <☀> tárcsát a fényképezési hatás kiválasztásához.
- Kép készítésekor a fényképezőgép két képet rögzít. Az egyiket az alkalmazott hatással, a másikat pedig hatás nélkül. A kép elkészítése után mindkét kép egyszerre jelenik meg. Az a kép, amelyre a fényképezőgép a megadott hatást alkalmazta, a bal oldalon jelenik meg, a hatás nélküli kép pedig a jobb oldalon.

Kedvenc fényképezési hatások tárolása

- Amikor a képek megjelennek a felvételkedészítés után, illetve megjeleníti azokat, <☑> ikon jelzi azokat a képeket, amelyekre hatást alkalmazott. A <Av☑> gomb, majd az <INFO.> gomb megnyomása után ellenőrizheti, hogy melyik fényképezési hatást alkalmazta.
- Legfeljebb két fényképezési hatást rögzíthet a [★ : **Kedvenc effektus**] funkcióhoz.
- A regisztrált [★ : **Kedvenc effektus**] lehetőséget választva az adott hatást alkalmazva fényképezhet. A [★ : **Kedvenc effektus**] beállítását felül is írhatja.



Ha Eye-Fi kártyát használ, és úgy állította be azt, hogy törölje a képeket az átvitel után, a hatás nélküli kép nem jelenik meg a fényképezés utáni megjelenítés során.

(2) Környezetfüggő felvétel

- Kiválaszthatja, milyen hangulatot kíván visszaadni a képpel.
- Forgassa el a <  > tárcsát a hangulat kiválasztásához. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 82. oldalon olvashat.

(3) Elmosódott háttér



- Ha az **[OFF]** beállítás van megadva, a háttér elmosásának mértéke a fényerőtől függ.
- Ha beállítása nem **[OFF]**, a háttér elmosását a fényerőtől függetlenül állíthatja.
- Ha a <  > tárcsa forgatásával jobbra viszi a kurzort, a háttér éleesebb lesz.
- Ha a <  > tárcsa forgatásával balra viszi a kurzort, a téma háttére elmosódik. Figyeljen arra, hogy az objektív maximális rekeszértékétől (f/szám) függően előfordulhat, hogy egyes csúszkabeállítások nem választhatók (ezeket • jelöli).
- Ha az Élő nézet felvételt használja, láthatja, hogyan mosódik el a kép a fókuszpont előtt és mögött. A <  > tárcsa forgatásakor a **[Szimulál. az elmosódást]** jelenik meg az LCD-monitoron.
- A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a „Portrékészítés” című részt a 68. oldalon.
- Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.
- Ez a funkció vaku használatakor nem állítható be. Ha a <  > van beállítva, és beállítja az Elmosódott háttér funkciót, automatikusan bekapcsol a <  > beállítás.



- Ha a **[Szimulál. az elmosódást]** az Élő nézet felvétel közben be van kapcsolva, az < **Exp.SIM** > (152. oldal) villogása közben megjelenített kép zajosabb vagy sötétebb lehet, mint a ténylegesen rögzített kép.
- Az (1) Extra effektusos felv. és a (2) Környezetfüggő felvétel egyszerre nem állítható be.
- Az (1) Extra effektusos felv. és az (3) Elmosódott háttér egyszerre nem állítható be.

(4) Meghajtási/önkioldó mód: A  tárcsa forgatásával adja meg a beállítást. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja.

< > **Egyes felvétel:**

Egyszerre egy kép készíthető.

< > **Folyamatos felvétel:**

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

Másodpercenként körülbelül 4 felvétel készíthető.

< > **Önkioldó:10mp/távvez.:**

A kép 10 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el. Távvezérlő is használható.

< > **Önkioldó:2 mp:**

A kép 2 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el.

< > **Önkioldó:Folyamatos:**

A <▲> <▼> gombok megnyomásával adja meg az önkioldó használatával készíthető felvételek számát (2–10) Az exponálógomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

(5) Vakuvillantás: A kívánt érték beállításához forgassa el a  tárcsát. A <SET> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja.

< > **Automatikus vaku :** A vaku szükség esetén automatikusan villan.

< > **Vaku bekapcsolva :** A vaku mindig villan.

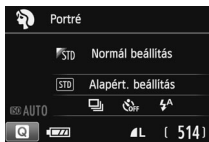
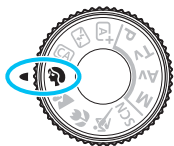
< > **Vaku kikapcsolva :** A vaku ki van kapcsolva.



- Az önkioldó használata esetén lásd a  beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 110. oldalon.
- Ha a < > beállítást használtja, olvassa el „A vaku kikapcsolása” című részt az 63. oldalon.
- Ha beállította az Extra effektusos felv. funkciót, a < > < > nem állítható be.
- Ha beállította az Elmosódott háttér funkciót, a vaku nem használható.

Portrékészítés

A <👤> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.



Fényképezési ötletek

- **Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál jobb eredményt érhet el.**

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

- **Fókuszáljon az arcra.**

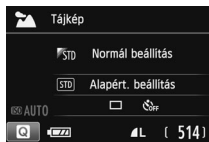
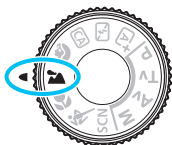
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont villog-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókusz a szemekre.



Az alapértelmezés szerinti beállítás <📷> (Folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja az expónológombot, folyamatosan készíthet felvételt, és így rögzítheti a téma helyzetének és arckifejezésének apró változásait is (másodpercenként legfeljebb kb. 4 képet készítve).

Tájképkészítés

A <  > (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Fényképezési ötletek

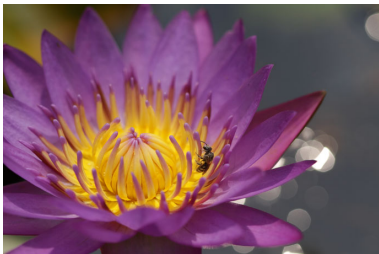
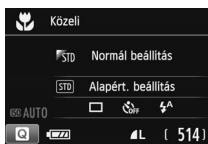
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
A zoomobjektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ettől a módszertől a tájképek levegősebbek lesznek.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
A <  > mód alkalmas az éjszakai jelenetek fényképezéséhez is, mivel letiltja a beépített vakut. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.



A vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.

Közele fényképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni közelről, használja a <🌸> (Közele) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).



Fényképezési ötletek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**

Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**

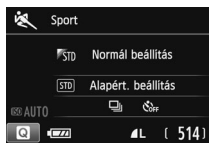
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken jelzések is találhatók, például <🌸 0.25m/0.8ft>. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <⊖> (fókusz síkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, villogni kezd a fókusz visszajelző fény <●>. Ha vakut használ, és a kép alja sötétnek látszik, menjen távolabb a témától.

- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a < > (Sport) módot.



Fényképezési ötletek

- **Használjon teleobjektívet.**

Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**

Írányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd.

Az alapértelmezés szerinti beállítás < > (Folyamatos felvétel). Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha nyomva tartja az exponálógombot, a gép automatikusan fókuszál a téma mozgásának folyamatos felvétele során (másodpercenként legfeljebb kb. 4 képet készítve).



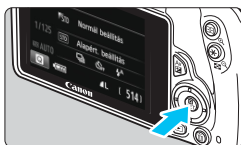
Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.

SCN: Speciális jelenet mód

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő fényképezési módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

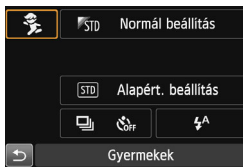


- 1** Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



- 2** Nyomja meg a <Q> gombot.
($\frac{1}{10}$)

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



- 3** Válasszon fényképezési módot.

- Nyomja meg a <◀▶> nyílombokat a kívánt fényképezési mód ikonjának kiválasztásához.
- Forgassa el a <☀> tárcsát a fényképezési mód kiválasztásához.
- Kiválaszthatja a fényképezési mód ikonját is, és megnyomhatja a <SET> gombot a rendelkezésre álló fényképezési módok megjelenítéséhez.



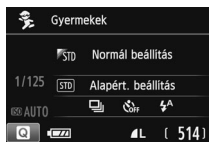
A <SCN> módban rendelkezésre álló fényképezési módok

Fényképezési mód	Oldal
Gyermekek	73. oldal
Étél	74. oldal
Gyertyafény	75. oldal

Fényképezési mód	Oldal
Éjszakai	76. oldal
Kézi Éjszakai jelenet	77. oldal
HDR háttérfény-kompenzáció	78. oldal

Gyerekek fényképezése

Ha folyamatos fókuszálás mellett szeretné lefényképezni a futkározó gyerekeket, használja a <  > (Gyerekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.



Fényképezési ötletek

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**

Íranyítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikusan fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd.

- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

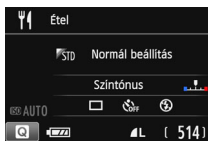
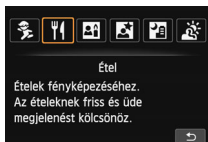
Az alapértelmezés szerinti beállítás <  > (Folyamatos felvétel). Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot. Ha nyomva tartja az exponálógombot, a gép automatikusan fókuszál a téma változó arckifejezésének és mozgásának folyamatos felvétele során (másodpercenként legfeljebb kb. 4 képet készítve).



Amíg a vaku töltődik, a keresőben a „**buSY**” felirat látható, és nem lehet képet készíteni. Készítse el a képet a képernyő kikapcsolása után.

🍴 Étél fényképezése

Étél fényképezéséhez használja az <🍴> (Étél) módot. A fénykép ragyogó és élénk lesz, és az étel ínycsiklandónak fog tűnni rajta.



Fényképezési ötletek

- **Módosítsa a színtónust.**

Módosíthatja a **[Színtónus]** beállítását. A vörös árnyalatú ételfotókon az ételek általában ínycsiklandóbbnak látszanak. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a **[Meleg tónus]** irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a **[Hideg tónus]** irányába.

- **Kerülje a vaku használatát.**

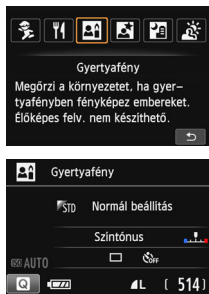
Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. Az alapértelmezett beállítás a <🚫> (Vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzon megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Mivel ez a mód a színtónust úgy módosítja, hogy az ételek ínycsiklandóbbnak tűnjenek, az emberi témák bőre szokatlan tónusú lehet a képeken.
- Vaku használatakor a **[Színtónus]** beállítása az alapértékre áll vissza.

Gyertyafényes portrék fényképezése

Ha gyertyafénnyel megvilágított emberi témát fényképez, használja a < > (Gyertyafény) beállítást. A gyertyafény színtónusait így megőrökíti a fénykép.



Fényképezési ötletek

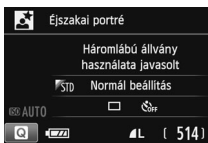
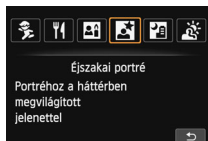
- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Íranyítsa a keresőben látható AF-pontot a témára, és készítse el a képet.
- **Ha a keresőben a záridő kijelzése villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget még a kézben tartott fényképezés során is.
- **Módosítsa a színtónust.**
Módosíthatja a [Színtónus] beállítását. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg tónus] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [Hideg tónus] irányába.



- Az Élő nézet felvétel nem használható.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (106. oldal).

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <📷> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.



Fényképezési ötletek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- **Ellenőrizze a téma fényességét.**

Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében.

A kép fényerejének ellenőrzéséhez ajánlott megjeleníteni a képet a fényképezés után. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

- **Együtt válasszon más felvételi módot.**

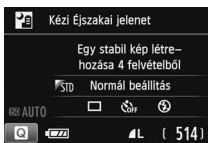
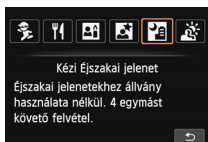
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <📷> módok használata is.



- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ha a vakuval együtt használja az önkkioldót, az önkkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillant.
- Ezzel kapcsolatban lásd a 79. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <📷> (Kézi Éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. Minden képhez négy egymást követő felvételt készít a fényképezőgép, és az eredményül kapott kisebb bemozdulású képet rögzíti.



Fényképezési ötletek

● Tartsa határozottan a fényképezőgépet.

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

● Személyek fotózásához kapcsolja be a vakut.

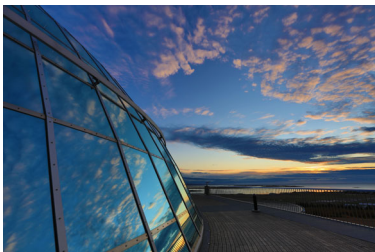
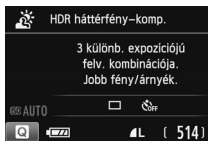
Ha embereket is fényképez az éjszakai jelenetben, nyomja meg a <📷> gombot a <🔦> (Vaku bekapcsolva) mód beállításához. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a témául választott személyt, hogy a négy folyamatos felvétel elkészültéig ne mozogjon.



Ezzel kapcsolatban lásd a 79. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

Felvét elkészítés háttérvilágításos jelenetekről

Ha olyan jelenetről készítesz felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompensáció) módot. Ha ebben a módban készítesz képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.



Fényképezési ötletek

● Tartsa határozottan a fényképezőgépet.

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

-  Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Gyenge megvilágítás esetén a készülék AF-segédfényt bocsáthat ki (106. oldal).
- Ezzel kapcsolatban lásd a 79. oldalon szereplő figyelmeztetéseket.

 A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



Az <M> (Éjszakai portré) és <P> (Kézi Éjszakai jelenet) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élőképes felvétel közben bonyolult lehet a fénypontokra állítani az élességet, például éjszakai felvételt készítés során. Ebben az esetben az AF-módszer számára adja meg a [Gyors mód] beállítást, és készítse el a felvételt. Ha nehéz beállítani a fókuszot, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszot.

A <P> (Kézi Éjszakai jelenet) beállítással kapcsolatos figyelmeztetések

- Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- Ha a vaku használatával készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelenetekről, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a fénykép elmosódottá válhat.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által szintén megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a fénykép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- Külső vaku hatótérülete:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatótérületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű állásban rögzül.
 - Ha a vaku hatótérületét kézzel kell beállítania, állítsa a nagy látószögű állás felé.

A <A> (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.

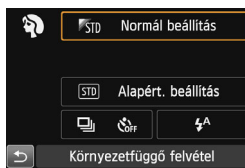
A <P> (Kézi Éjszakai jelenet) és a <A> (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- A felvételi terület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- [RAW] + [L] vagy [RAW] nem választható. Ha a [RAW] + [L] vagy [RAW] van beállítva, a [L] kerül beállításra.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „BUSY” felirat látható, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet új képet.
- Ha a fényképezési mód beállítása <P> vagy <A>, a közvetlen nyomtatás nem használható.

Gyorsvezérlés

Alap zóna módokban a felvét elkészítési beállításokat tartalmazó képernyő megjelenítésekor a < > gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. A következő oldal táblázatában látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna módokban.

Példa: Portré mód



1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

2 Nyomja meg a < > gombot.
()

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Állítsa be a kívánt funkciókat.

- A < > nyíl gombjainak megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót. (Ez a lépés  módban nem szükséges.)
- Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- Nyomja meg a < > < > gombokat, vagy forgassa el a < > tárcsát a beállítás módosításához.

 A < > és a < > módban megadhatja a [Színtónus] beállítását. A fényforráshoz igazodóan állítsa a [Meleg tónus] felé a vörös árnyalat erősítéséhez. Ha túlságosan vörös a kép színtónusa, állítsa a [Hideg tónus] irányába.

Alap zóna módokban beállítható funkciók

● : Alapértelmezett beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható

Funkció							
Felvételi mód (108. oldal)	: Egyes felvétel	●	●	●	○	●	○
	: Folyamatos felvétel	○	○	○	●	○	●
Önkioldó (110. oldal)	(10 mp.)	○	○	○	○	○	○
	(2 mp.)	○	○	○	○	○	○
	(Folyamatos)	○	○	○	○	○	○
Vakuvillantás	: Automatikus villanás	●	□	●	●	□	□
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	□	○	○	○	□
	: Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	●	●
Környezetfüggő felvétel (82. oldal)		□	□	○	○	○	○
Fény-/jel.-függő felv. (86. oldal)		□	□	□	○	○	○
Elmosódott háttér (66. oldal)		□	□	○	□	□	□
Színtónus		□	□	□	□	□	□
Extra effektusos felv. (65. oldal)		□	□	○	□	□	□

Funkció		SCN					
Felvételi mód (108. oldal)	: Egyes felvétel	○	●	●	●	●	●
	: Folyamatos felvétel	●	○	○	○	○	○
Önkioldó (110. oldal)	(10 mp.)	○	○	○	○	○	○
	(2 mp.)	○	○	○	○	○	○
	(Folyamatos)	○	○	○	○	○	○
Vakuvillantás	: Automatikus villanás	●	□	□	●	□	□
	: Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	□	□	○	□
	: Vaku kikapcsolva	○	●	●	□	●	●
Környezetfüggő felvétel (82. oldal)		○	○	○	○	○	□
Fény-/jel.-függő felv. (86. oldal)		○	□	□	□	□	□
Elmosódott háttér (66. oldal)		□	□	□	□	□	□
Színtónus		□	○	○	□	□	□
Extra effektusos felv. (65. oldal)		□	□	□	□	□	□

* Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, (az önkioldó kivételével) visszaállnak az alapértelmezett értékek.

Felvételi környezet kiválasztása alapján

Az <A+>, <A> és <A-> Alap zóna üzemmódok kivételével minden módban kiválasztható a felvétel hangulata.

Hangulat	CA / [ikon] / [ikon] / [ikon]	SCN		Hangulati hatás
		[ikon] / [ikon] / [ikon]	[ikon] / [ikon]	
[ikon] STD Normál beállítás	☐	☐	☐	Nincs beállítás
[ikon] V Élénk	☐	☐		Enyhe/Normál/Erős
[ikon] S Lágy	☐	☐		Enyhe/Normál/Erős
[ikon] W Meleg	☐	☐		Enyhe/Normál/Erős
[ikon] I Mély	☐	☐		Enyhe/Normál/Erős
[ikon] C Hűvös	☐	☐		Enyhe/Normál/Erős
[ikon] B Fényesebb	☐	☐	☐	Enyhe/Közepes/Erős
[ikon] D Sötétebb	☐	☐	☐	Enyhe/Közepes/Erős
[ikon] M Egyszínű	☐	☐	☐	Kék/Fekete-fehér/Szépia

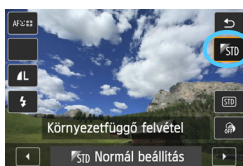
1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <CA>, <A+>, <A>, <A->, <A-2>, <A-3> vagy <SCN>.

- Ha a fényképezési mód <SCN>, állítsa be a következők valamelyikét: <A+>, <A>, <A->, <A-2> vagy <A-3>.



2 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <A> gombot (kivéve <A-2>).



3 Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a <Q> gombot (10).
- A <A> <A-2> gombokkal válassza ki a [STD Normál beállítás] lehetőséget. A képernyőn a [Környezetfüggő felvétel] felirat lesz látható.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a hangulatot.
- ▶ Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



4 Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektusskálát. Ekkor az [Effekt] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombot vagy forgassa el a <⚙> tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához.

5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a <📷> gombot, és kilép az élő nézet felvételtől. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy <OFF> értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll [STD Normál beállítás] értékre.



- Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élőkép nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.
- A vaku használata minimálisra csökkenti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-monitoron látható élőkép fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges felvételével. Állítsa be az [F2: LCD fényerő] lehetőséget 4 értékre, és nézze úgy az élőképet, hogy a beszűrődő fény közben nincs hatással az LCD-monitorra.



Ha azt szeretné, hogy az élőkép ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a [Környezetfüggő felvétel] és az [Effekt] lehetőséget.

Hangulatbeállítások

Normál beállítás

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A  > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a  > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

Élénk

A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [ **Normál beállítás**] esetén.

Lágy

A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

Meleg

A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

Mély

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

Hűvös

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színtárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

 B Fényesebb

A kép világosabb lesz.

 D Sötétebb

A kép sötétebb lesz.

 M Egyszínű

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép fekete-fehér, szépia vagy kék hatású legyen-e. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a **<B/W>** jelzés látható a keresőben.

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

<☺>, <☺>, <☺>, <☺> és <☺> Alap zóna módokban a megvilágításnak vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [STD] **Alapért. beállítás** általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Ha élő nézet felvétel esetén a **[Fény-/jel.-függő felv.]** és a **[Környezetfüggő felvétel]** (82. oldal) beállítást is használja, először a **[Fény-/jel.-függő felv.]** értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet					SCN
[STD] Alapért. beállítás	☐	☐	☐	☐	☐
Napfény	☐	☐	☐	☐	☐
Árnyékos	☐	☐	☐	☐	☐
Felhős	☐	☐	☐	☐	☐
Volfrám izzó	☐	☐	☐	☐	☐
Fénycsöves világ.	☐	☐	☐	☐	☐
Naplemente	☐	☐	☐	☐	☐

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <☺>, <☺>, <☺>, <☺> vagy <SCN>.

- A <SCN> beállítás esetén állítsa <☺> értékre.



2 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <☺> gombot.



3 Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérlés képernyőn.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot (10).
- Nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombokat az **[STD Alapért. beállítás]** kiválasztásához. A képernyőn a **[Fény-/jel.-függő felv.]** felirat lesz látható.
- Nyomja meg a **<◀>** **<▶>** gombot, vagy forgassa el a **<☀>** tárcsát a kívánt megvilágítás vagy jelenettípus kiválasztásához.
- ▶ Megjelenik a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, nyomja meg a **<📷>** gombot, és kilép az élő nézet felvételből. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy **<OFF>** értékre állítja a főkapcsolót, a beállítás visszaáll **[STD Alapért. beállítás]** értékre.



- Vaku használata esetén a beállítás az **[STD Alapért. beállítás]** értékre vált át. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
- Ha a **[Környezetfüggő felvétel]** beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítási vagy jelenettípust. A **[Naplemente]** beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.



Ha azt szeretné, hogy az élőkép ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a **<Q>** gombot, és állítsa be a **[Fény-/jel.-függő felv.]** lehetőséget.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

Alapért. beállítás

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

Napfény

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

Árnyékos

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

Felhős

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

Volfrám izzó

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

Fénycsőves világ.

Fénycsővekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

Naplemente

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

▶ Képmegjelenítés

Az alábbiakban megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 241. oldalon.



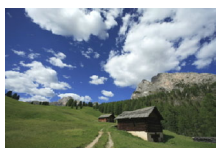
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Az utoljára készített kép vagy az utolsóként megtekintett kép jelenik meg.



2 Válasszon egy képet.

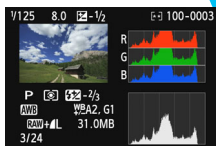
- Ha az utolsó képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot.
- Ha az első (legrégibbi) képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, a megjelenítési formátum megváltozik.



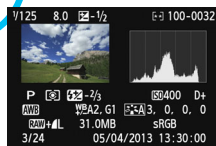
Nincsenek információk



Alapvető információk



Hisztogram



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezési beállításokat tartalmazó képernyőhöz.



Kreatív fényképezés

Alap zóna módokban – a hibás felvételek elkerülése érdekében – a készülék a legtöbb funkciót automatikusan állítja be, és ezek az értékek nem módosíthatók. <P> (Programautomatika) módban lehetősége van arra, hogy beállítson különböző funkciókat, és kreatívabb módon készíthesse el fényképeit.

- A <P> módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekeszt a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a <P> mód közötti különbség részletes leírását a 316–319. oldalon olvashatja.
- A fejezetben ismertetett funkciók a 4. fejezetben ismertetett <Tv>, <Av> és <M> móddal együtt is használhatók.
- Az oldal címétől jobbra felül látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (26. oldal).

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.

P: Program AE

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekesztértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a témára a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, és világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF esetén).
- ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

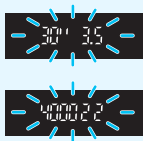
4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



Fényképezési ötletek

- Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut.**
 Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (98. oldal), illetve használja a beépített vakut (111. oldal). A <P> módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért gyenge fényviszonyok mellett vagy beltérben történő fényképezés esetén nyomja meg a <⚡> (vaku) gombot a beépített vaku felnyitásához.
- Módosítsa a programot a Programeltolás használatával.**
 Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <☀> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „30” záridőérték és az alacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.

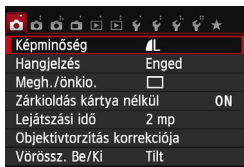


A <P> és az <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) mód közötti különbség

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (316. oldal).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a pixelszámot és a képminőséget. A felvételkedzéshez tíz minőségi mód áll rendelkezésre: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

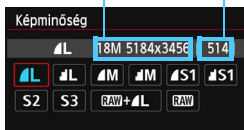


1 Válassza ki a [Képmínőség] beállítást.

- A [**1**] lapon válassza ki a [**Képmínőség**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyőn a [**Képmínőség**] felirat lesz látható.

Rögzített képpontok (képpontszám)

Készíthető képek száma



2 Válassza ki a képrögzítés minőségét.

- A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

Képmínőség			Rögzített képpontok (megapixel)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
	Kiváló minőség	JPEG	Kb. 17,9 (18 M)	6,4	1140	28 (1140)
				3,2	2240	2240 (2240)
	Közepes minőség		Kb. 8,0 (8,0 M)	3,4	2150	2150 (2150)
				1,7	4200	4200 (4200)
	Alacsony minőség		Kb. 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)
				1,1	6360	6360 (6360)
S2			Kb. 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)
S3			Kb. 0,35 (0,3 M)	0,3	21560	21560 (21560)
	Kiváló minőség	Kb. 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	4 (4)	
			23,5	290	7 (8)	

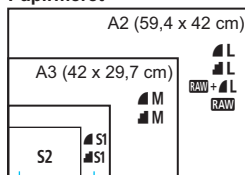
* A fájlméretre, a hátralévő felvételek számára és a sorozatfelvétel maximális számára vonatkozó adatok a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, képstílus opcióktól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.**

* A zárójelben lévő számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



A4 (29,7 x 21 cm)
12,7 x 8,9 cm

A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **L**, **L**, **RAW** + **L** vagy **RAW** kiválasztása ajánlott.

Az **S2** a képek digitális képkkeretben történő megjelenítésére alkalmas. Az **S3** a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- **Mi a különbség a **L** és a **L** minőség között?**

Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatti különböző szintjeit jelzik. A **L** beállítás magasabb képminőséget eredményez egyező képpontszám mellett. Bár a **L** némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az **S2** és **S3** is **L** (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.**

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De lehet akár kevesebb is. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **A fényképezőgép kijelzi a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (**0–9**) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén is **9** jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

- **Mikor használjam a **RAW** módot?**

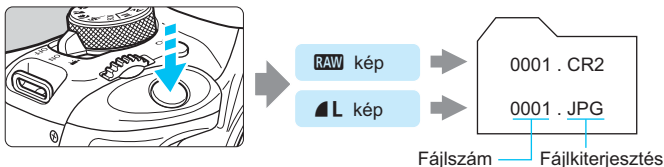
A **RAW** képeket számítógépen kell feldolgozni. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon található a „**RAW**” és „**RAW** + **L**” című részben.

RAW

A **RAW** minőség a nyers képadatokat jelenti, mielőtt a képet **L** vagy egyéb minőségűvé alakítanák. A **RAW** képek csak olyan számítógépekkel tekinthetők meg, amelyekre megfelelő szoftver, például a Digital Photo Professional (tartozék, 362. oldal) van telepítve. Azonban különböző olyan beállításokat végezhet rajtuk, amelyek más képtípusokkal, például **L** képekkel nem lehetségesek. A **RAW** tömörítési módszert akkor célszerű használni, ha pontosan meg kívánja valósítani saját kreatív elképzeléseit, vagy valamilyen fontos témáról szeretne képeket készíteni.

RAW + L

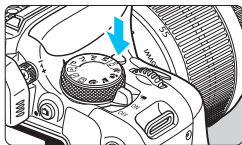
A **RAW + L** minőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet **RAW** és **L** formátumban is rögzíti. A fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlzámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A **L** formátumú képek olyan számítógépeken és megtekinthetők és nyomtathatók, amelyekre a mellékelt szoftverek nincsenek telepítve.



A RAW-képek számítógépen történő megtekintéséhez a mellékelt szoftver használatát ajánljuk. Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a RAW-képek megjelenítésére. A RAW-képek és más szoftverek kompatibilitásával kapcsolatban érdeklődjön az adott szoftver gyártójánál.

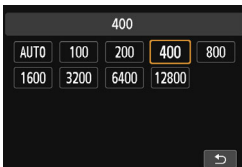
ISO: Az ISO-érzékenység módosítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (99. oldal).



1 Nyomja meg az <ISO> gombot. (ⓘ6)

- ▶ Megjelenik az [ISO érzékenység] képernyő.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával vagy a <⚙> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az ISO-érzékenységet a <⚙> tárcsa elforgatásával is beállíthatja, miközben az ISO-érzékenység beállítása látható a keresőben.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (99. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vakuhasználat nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100–400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO-érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága (111. oldal).
ISO 400–1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600–12800, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket okoz.



Ha az [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen az [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1: Be], a „H” érték (az ISO 25600 érték megfelelője) is beállítható (300. oldal).

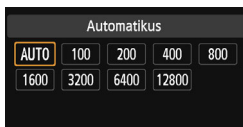


- Ha az [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Enged], az ISO 100 és a „H” (az ISO 25600 érték megfelelője) beállítás nem választható (301. oldal).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.



- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- ISO 12800 vagy „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő), beállítás esetén jelentősen csökken a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma.
- Mivel a „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Mivel a beállítható maximális ISO-érzékenység eltér az állóképek és a videók rögzítése (kézi exponálás) esetén, a beállított ISO-érzékenység az állóképek készítéséről videorögzítésre való váltás során megváltozhat. Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza az eredeti beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére. A maximálisan beállítható ISO-érzékenység az [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen található [2: ISO kiterjesztés] beállításától függ.
 - A [0: Ki] beállítás esetén: Ha az állóképek készítése közben az ISO 12800 értéket állítja be, majd átvált a videorögzítésre, az ISO-érzékenység értéke ISO 6400 lesz.
 - Az [1: Be] beállítás esetén: ha az állóképek készítése közben az ISO 12800 vagy „H” (ISO 25600 értéknek megfelelő) értéket állítja be, majd átvált a videorögzítésre, az ISO-érzékenység értéke „H” (azaz ISO 12800 értéknek megfelelő) lesz.

ISO [AUTO]



Ha az ISO-érzékenység beállítása [AUTO], a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint az a következő oldalon olvasható, az ISO-érzékenység a felvételkedészítési módnak megfelelően lesz beállítva.

Fényképezési mód		ISO-érzékenység beállítása
		Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között
		Automatikus beállítás ISO 100–1600 érték között
SCN		Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között
		Automatikus beállítás ISO 100–12800 érték között
P / Tv / Av / M* ¹		Automatikus beállítás ISO 100–6400 érték között* ²
Vakuhasználat mellett		ISO 400* ³ * ⁴ * ⁵

*1: ISO 400 állandó érték bulb expozíció esetén.

*2: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.

*3: Ha a derítés túlexponált felvételt eredményez, ISO 100 vagy magasabb ISO-értékre áll az érzékenység.

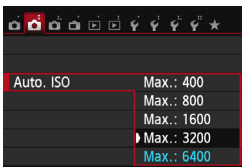
*4: Kivéve , , és módban.

*5: Automatikus beállítás ISO 400 és ISO 1600 (vagy a felső határérték) között , , , , , és <P> módban, ha külső Speedlite vakuval indirekt vakuzást használ.

Az [AUTO] lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (270. oldal) között például 125 vagy 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.

MENU Az [Auto. ISO] maximális ISO-érzékenységének beállítása ☆

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–6400 tartományon belül állítható.

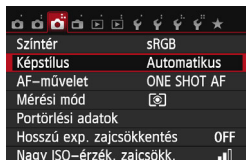


A [2] lapon válassza az [Auto. ISO] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezőmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

Alap zóna módokban a képstílus nem választható ki.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza a [Képstílus] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a Képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. Különösen a kék égbolt, zöld táj, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkebbek.



Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A [Színtónus] módosításával (138. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen.

Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a szín beállítása színmérési eljárással történik, hogy megfeleljen a téma színének. A kép tompa és fakó lesz.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

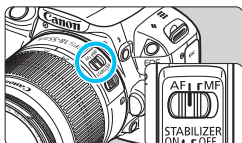
 A fekete-fehér képek közül csak a **RAW**-képek állíthatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az **[Egyszínű]** beállítás van kiválasztva. Az **[Egyszínű]** beállítás kiválasztása esetén a **<B/W>** jelzés jelenik meg a keresőben.

1-3. saját beállítás

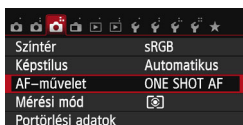
Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (140. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az **[Automatikus]** képstílus beállításával.

AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása ☆

Kiválaszthatja az AF (autofókusz) témának és fotózási körülményeknek leginkább megfelelő működési jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja az optimális AF-művelet a megfelelő felvételi módok számára.

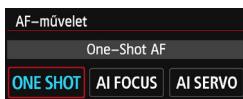


- 1 **Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.**



- 2 **Válassza az [AF-művelet] lehetőséget.**

- A [📷3] lapon válassza az [AF-művelet] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyőn az [AF-művelet] felirat lesz látható.



- 3 **Válassza ki a kívánt AF-műveletet.**

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- 4 **Fókuszáljon a témára.**

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-ponton belül lévő jelzés rövid ideig vörösen világít, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világítani kezd.
- Kiértékelő mérés (121. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszvisszajelző fény <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Nehezen élesre állítható témák” című részt (107. oldal).
- Ha a [📷1: Hangjelzés] beállítása [Tilt], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a témára történő élességállítási folyamatos lesz.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (105. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításkor, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókusz követés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.



AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítási esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszvisszajelző fényjel <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI Focus AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI Focus AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

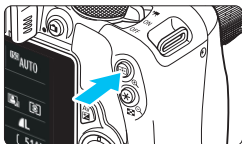


Sikeres élességállítási után AI Focus AF-művelet során aktív Servo mód mellett halk hangjelzés hallható. A fókuszvisszajelző fényjel <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem működik.

Az AF-pont kiválasztása ☆

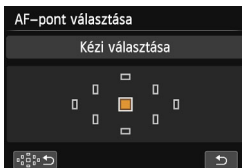
Az Alap zóna módokban a fényképezőgép általában automatikusan a legközelebbi témára fókuszál.

Így nem mindig a kívánt témát állítja élesre. A <P>, <Tv>, <Av> és <M> módokban kiválaszthatja az AF-pontot, és a kívánt témára állíthatja az élességet.



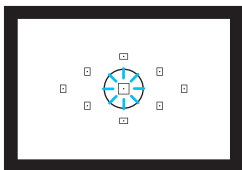
1 Nyomja meg a gombot. (06)

- ▶ A kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.



2 Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához használja a  nyíl gombjait.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa addig a  tárcsát, amíg a kívánt AF-pont vörösen világítani nem kezd.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az automatikus AF-pont választás között.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expozíciógombot az élességállításhoz.



- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is kiválaszthatja az AF-pontot. Az AF-pont kézi választása esetén a bal oldalt alul található  ikon megérintésével válthat át az AF-pont automatikus választására.
- Ha a [**Y3**:  / * gomb kapcs.] számára az [Engedélyezés] beállítást adta meg, megcserélheti a < > gomb és a <* > gomb funkcióit.



Fényképezési ötletek

- Ha közlelről kíván portrét készíteni, használja a **One-Shot AF módot**, és állítsa az élességet a fotóalany szemére. Ha először a fotóalany szemére fókuszál, újrakomponálhatja a képet, és az arc továbbra is éles marad.
- Ha nehéz beállítani az élességet, használja a **középső AF-pontot**. A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont a legérzékenyebb.
- **Mozgó fotótémára könnyebben beállíthatja az élességet, ha a fényképezőgépen beállítja az automatikus AF-pont választást és az AI Servo AF módot** (104. oldal).

A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókusz követés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedí egy másik AF-pont.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus fókuszálást.



- A készülék a következő felvételi módokban nem bocsát ki AF-segédfényt a beépített vakuval: <[M]>, <[A]>, <[S]> és <[P]>.
- Az AF-segédfény AI Servo AF módban nem bocsátható ki.
- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <[Q]> gombbal (111. oldal), az AF-segédfényt szükség esetén bekapcsol. Vegye figyelembe, hogy az [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen szereplő [4: AF-segédfény indítása] beállításától függően előfordulhat, hogy a készülék nem bocsát ki AF-segédfényt (302. oldal).



Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat a készülékhez, és az f-érték f/5,6-nál nagyobb lesz, az AF-felvétel nem használható (kivéve [L+Követés], [FlexiZone - Multi] és [FlexiZone - Single] esetén élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

Nehezen élesre állítható témák

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszvisszajelző fénye <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

- Nagyon alacsony kontrasztú témák
(Példa: kék ég, egyszínű falfelület stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák
(például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák
(például ketrecben lévő állat)
- Ismétlődő mintázatok
(Példa: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

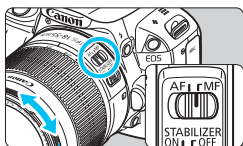
Ilyen esetekben az alábbi lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (61. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.



Az élő nézet felvétel közben, [**L**+Követés], [**FlexiZone - Multi**] és [**FlexiZone - Single**] módban nehezen élesre állítható témákkal kapcsolatban lásd a 170. oldalon foglaltakat.

MF: Kézi fókusz



Elességállító gyűrű

1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

2 Fókuszáljon a témára.

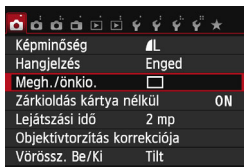
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, hangjelzés hallható, és a keresőben villogítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.

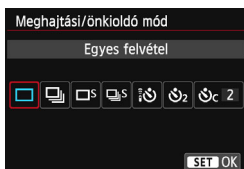
A felvét elkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható. Alap zóna módokban nem választhatja a Csendes egyes felvétel és a Csendes folyamatos felvétel lehetőséget.



1 Válassza a [Megh./önkio.] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza a [Megh./önkio.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a [Meghajtási/önkioldó mód].



2 Válassza ki a felvét elkészítési módot.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt felvét elkészítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

: Egyes felvétel

Az exponáló gomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

: Folyamatos felvétel (legfeljebb kb. 4 felvétel másodpercenként)

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponáló gombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít.

S : Csendes egyes felv. ☆

A <◻> módnál halkabb egyes felvétel.

S : Csendes foly. felvétel (legfeljebb kb. 2,5 felvétel másodpercenként) ☆

A <◻> módnál halkabb folyamatos felvétel.

: Önkioldó:10mp/távvez.

2 : Önkioldó:2 mp

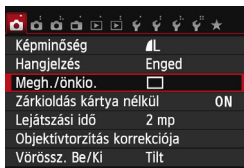
c : Önkioldó:Folyamatos

Az önkioldós fényképezést lásd a 110. oldalon. A távirányítós fényképezést lásd a 309. oldalon.



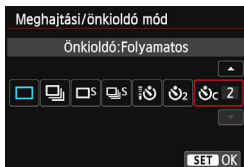
- A <□S> vagy a <□S> beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál egyes vagy folyamatos felvételhez képest nagyobb lesz.
 - Ha a [ 3: AF-művelet] beállítása [AI Servo AF] vagy [AI Focus AF], a <□S> és a <□S> nem választható. Ha a <□S> vagy <□S> van beállítva, a [ 3: AF-művelet] rögzített beállítása [One Shot AF].
 - Élő nézet felvétel esetén a <□S> és a <□S> nem állítható be.
 - Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, a folyamatos felvét elkészítés kissé lelassulhat.
 - Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF módban a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.
 - : A kb. 4 kép/másodperces maximális folyamatos felvételi sebesség a következő feltételek mellett érhető el*: 1/500 másodperces vagy rövidebb záridő, valamint maximális rekesz (objektívtől függően változik). A folyamatos felvétel sebessége csökkenhet a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználatától stb. függően.
- * A következő objektívek esetén a 4 kép/másodperces sebesség kikapcsolt One-Shot AF és Image Stabilizer (Képstabilizátor) mellett érhető el: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5,6 IS USM és EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM.

Az önkioldó használata



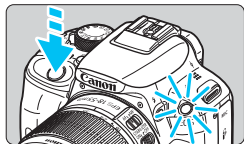
1 Válassza a [Megh./önkio.] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Megh./önkio.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a [Meghajtási/önkioldó mód].



2 Válassza ki az önkioldót.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az önkioldót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 📷: **10 másodperces önkioldó**
A távirányító is használható (309. oldal).
- 📷₂: **2 másodperces önkioldó** (147. oldal)
- 📷_C: **10 másodperces önkioldó és sorozatfelvétel**
A <▲> <▼> gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10).



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



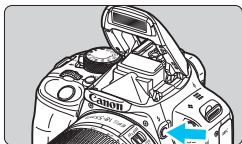
- A <📷> beállítással a felvételi funkciók, például a képrögzítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (310. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően (89. oldal) célszerű lejátszani a képet, és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszárat (61. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó leállításához érintse meg az LCD-monitor vagy nyomja meg a <SET> gombot.

⚡ A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponálógombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A <P> módban a készülék a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp. között).



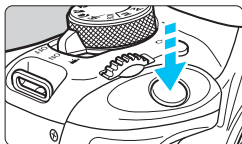
1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- Kreatív zóna módokban a <⚡> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a „⚡buSY” felirat jelenik meg a keresőben, és a [BUSY⚡] felirat látható az LCD-monitoron.



2 Ezután félig nyomja le az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően és az exponálógomb teljes lenyomása után villan a vaku.

A vaku hatótávolsága

[Megközelítő érték méterben]

ISO- érzékenység	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II	
	Nagylátószög	Tele állás
100	1–2,7	1–1,7
200	1–3,8	1–2,4
400	1–5,4	1–3,4
800	1–7,6	1–4,7
1600	1,3–10,7	1–6,7
3200	1,9–15,2	1,2–9,5
6400	2,7–21,5	1,7–13,4
12 800	3,8–30,4	2,4–19,0
H: 25600	5,4–43,0	3,4–26,9



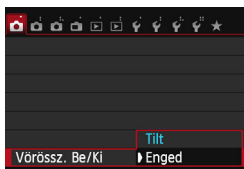
Fényképezési ötletek

- **Ha a téma túl messze van, növelje az ISO-érzékenységet** (98. oldal). Az ISO-érzékenység növelésével növelheti a vaku hatótávolságát.
- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.** Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.
- **Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.** Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kikapcsolása miatt a kép alsó része sötétlen jelenhet meg. Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy természetesnek hat-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.

A vörösszemhatás-csökkentés a <[📷]>, <[🌄]>, <[🌅]>, <[🌆]> és <[🌃]> kivételével bármilyen felvételi módban használható.



- A [📷1] lapon válassza a [Vörössz. Be/Ki] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.



- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belenéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, amikor a helyiség jól megvilágított, vagy ha közel van a téma.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága a témától függően változik.



4

Speciális felvét elkészítés

Ez a fejezet a 3. fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvét elkészítés további lehetséges módjait ismerteti.

- A fejezet első felében a **<Tv>**, **<Av>** és **<M>** mód használatát ismertetjük a módválasztó tárcsán.
- A 3. fejezetben ismertetett összes funkció a **<Tv>**, **<Av>** és **<M>** módban is használható.
- Az egyes felvételi módokban használható funkciók a 316. oldalon láthatók.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (26. oldal).

Főtárcsa mutatója

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon **<F>** azt jelzi, hogy a **<F>** tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

Tv: A téma mozgásának érzékeltetése

A módválasztó tárcsán a <Tv> (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.

* A <Tv> a záridőt jelöli.



Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp.)



Kimerevített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp.)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a „Fényképezési ötletek” című szakaszban olvashatja.
- A <☀> tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponológomb teljes lenyomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.



A záridő kijelzése

Az LCD-monitoron a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Így a „0”5” jelentése 0,5, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.



Fényképezési ötletek

- **A gyorsan mozgó téma megállításához:**
Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt.
- **Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni.**
Használjon közepes, 1/250 mp és 1/30 mp közötti értéket. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- **Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez:**
Használjon 1/30 másodperces vagy hosszabb záridőt. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb érték) villog a monitoron. Ebben az esetben a tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb érték) villog a monitoron. Ekkor a tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

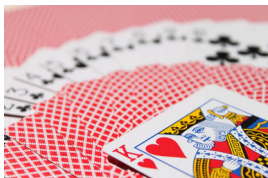
⚡ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát <Av> (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókuszterületet).

* A <Av> a rekeszértéket jelöli, azaz az objektív blendenyílásának méretét mutatja.



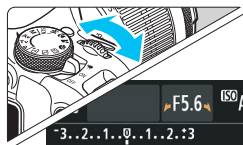
Elmosódott háttér
(Alacsony rekeszértékkel: f/5,6)



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Magas rekeszértékkel: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f/érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz egyaránt élesebb lesz az előtér és a háttér.
- A <A> tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az expozíciógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.



A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített rekeszek az objektívtól függően különbözőek lesznek. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.



Fényképezési ötletek

- **Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.**

Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- **A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.**
Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.
Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- **Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képerzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.

Ha a kép túl sötét, a „30” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a <☀> tárcsa balra forgatásával állítson be kisebb f/értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a „4000” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a <☀> tárcsa jobbra forgatásával állítson be nagyobb f/értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



⚡ A beépített vaku használata

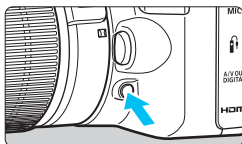
A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő beállítása automatikusan történik az 1/200 mp és 30 mp közötti tartományban, a jelenet fényerejének megfelelően.

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér exponálásához pedig automatikusan beállított hosszú záridőt használ a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú záridős vakuszinkronizáció). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő megakadályozása érdekében a [**📷2: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/200-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/200 mp (rögzített)**] értékre (232. oldal).

Mélységélesség-előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

 A rekesz az élőkép megtekintése (150. oldal) és a mélységélesség-előnézet gomb lenyomva tartása közben változtatható, és közben megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.

M: Kézi exponálás

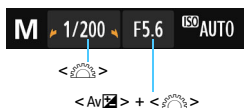
Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciószint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi exponálásnak nevezzük.

* <M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a módváltató tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (98. oldal).



3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <Av> tárcsát.
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av> gombot, és forgassa el a <ISO> tárcsát.

Normál expozíciós jel



Expozíciós szintjel

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A keresőben megjelenik az expozíciós beállítás.
- A <I> expozíciós szintjel azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciós szint a normál expozíciós szinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíció ± 2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a ± 3 lépést, az LCD-monitoron a <◀> vagy a <▶> jelzés jelenik meg.)



Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.

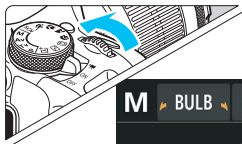


- Ha az [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] beállításban a [**Tiltás man. exp. közben**] mellől eltávolítja a <✓> jelet, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) <M> módban is beállítható (130. oldal).
- Ha az Auto. ISO van beállítva a <✱> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha a <✱> gomb megnyomását követően újrakomponálja a képet, az expozíciósint-jelzőn láthatja az expozíciósint (24., 25. oldal) és a <✱> gomb első megnyomásakor használt érték közötti különbséget.

⚡ A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő 1/200 mp és 30 mp vagy bulb között állítható.

BULB: Bulb expozíciók



Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponológombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható. Az előző oldalon látható 3. lépésben forgassa el a <☀> tárcsát balra a <BULB> lehetőség kiválasztásához. Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- Ha a [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] értékeként az [**Automatikus**] vagy az [**Engedélyezés**] lehetőséget adja meg, a bulb expozíció által keltett zaj csökkenthető (132. oldal).

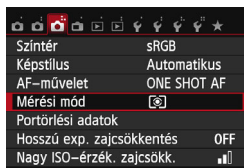


- Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 310. oldal) használata ajánlott.
- A bulb expozícióhoz távirányító (külön kapható, 309. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányító továbbítás gombját, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

A mérési mód módosítása ☆

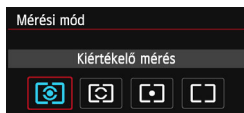
A téma fényerőssége négyféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott.

Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.



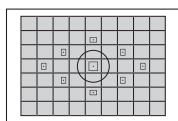
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



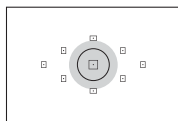
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt fénymérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



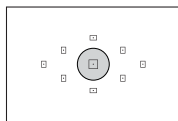
Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



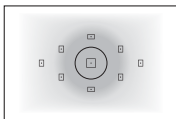
Részleges mérés

Akkor hatékony, amikor a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Szpot mérés

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Középre súlyozott átlagoló mérés

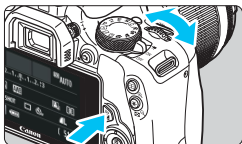
A készülék a kép közepén végez fénymérést, majd azt átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.

 A  (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt. A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép az kép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponológomb félig történő lenyomása nem rögzíti az expozíciót.) Élő nézet felvétel során az expozíciót a fényképezőgép a kép elkészítésekor állítja be, függetlenül a mérési módtól.

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Av Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 5 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



Sötét expozíció



Világosabb képhez megnövelt expozíció

A kép világosabbá tétele:

Tartsa nyomva a <Av  > gombot, és forgassa jobbra (a nagyobb expozíció felé) a < > tárcsát.

A kép sötétebbé tétele:

Tartsa nyomva a <Av  > gombot, és forgassa balra (a kisebb expozíció irányába) a < > tárcsát.

▶ Az expozíciószint értéke (az ábrán látható módon) megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben is.

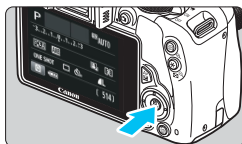
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje az expozíciókompenzációt.



- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ± 2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál ± 2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű az [ 2: Exp. komp./AEB] (125. oldal) vagy a Gyorsvezérlés képernyőn (44. oldal) megadnia.

Vaku-expozíciókompenzáció

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel módosíthatja 1/3-lépéses növekménnyel.



1 Nyomja meg a gombot. (10)

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (44. oldal).



2 Válassza a lehetőséget.

- A  nyíl gombjaival válassza a  lehetőséget.
- ▶ Az alsó részen megjelenik a [Vaku expozíciós komp.] beállítás.



3 Adja meg az expozíciókompenzáció mértékét.

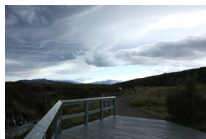
- A vakuexpozíció világosításához forgassa jobbra a  tárcsát (növelt expozíció).
A sötétítéshez forgassa balra a  tárcsát (csökkentett expozíció).
- ▶ Ha félig lenyomja az exponálógombot, a  ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.

 Ha a  2: Auto Lighting Optimizer/  2: Auto megvil. optimalizálás (130. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.

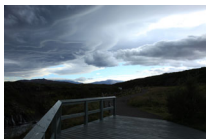
 A vaku-expozíciókompenzáció a [Beép. vaku funk. beáll.] lehetőséggel is beállítható a  2: Vakuvezérlés területen (233. oldal).

MENU Automatikus expozíciósorozat ☆

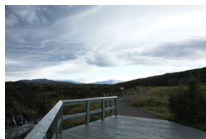
Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót. Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



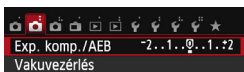
Normál expozíció



Sötétebb kép
(Csökkentett expozíció)



Világosabb kép
(Növelt expozíció)



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

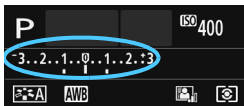
- A [CAMERA 2] lapon válassza az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Expozíciósorozat tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <WHEEL> tárcsát.
- A <LEFT> <RIGHT> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB beállítása az expozíciókompenzáció értéke alapján történik.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításához.
- Ha a <MENU> gombbal kilép a menüből, megjelenik az AEB-tartomány az LCD-monitoron.



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az expónálógombot. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést.
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a főkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



Fényképezési ötletek

- **Az AEB használata sorozatfelvétel esetén**

Ha a Meghajtás/önkioldó beállítása <□> vagy <□S> (108. oldal), és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció. A felvétel ezután automatikusan leáll.

- **Az AEB használata egyes felvétel esetén (□/□S).**

Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

- **Az AEB használata önkioldóval vagy (külön kapható) távirányítóval**

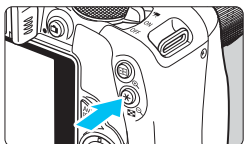
Az önkioldóval vagy a távirányítóval történő fényképezés során (<□> vagy <□2>) három felvételt készíthet folyamatosan, 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel. A <□C> (110. oldal) beállításával a folyamatos beállított felvételek száma megháromszorozódik.



- Az AEB nem használható vakuval, [Többfelvételes zajcsökk.] módban, Kreatív szűrőkkel, valamint bulb expozíciókkal.
- Ha a [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (130. oldal) beállítása nem [Tilt], előfordulhat, hogy csak minimális az AEB hatása.

✱ Az expozíció rögzítése ☆

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük automatikus AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák esetén hatékony.



1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíciós beállítás.

2 Nyomja meg a <✱> gombot. (4)

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuális automatikusan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (121. oldal)	AF-pont kiválasztásának módja (105. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés a fókuszot elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontban.



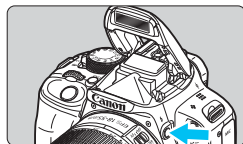
Ha a [**3**:  / **✱** gomb kapcs.] számára az [Engedélyezés] beállítást adta meg, megcserélheti a < > gomb és a <✱> gomb funkcióit.

✱ A vakuexpozíció rögzítése ☆

Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a például a háttértől függően túl világos vagy túl sötét lesz.

Ekkor kell használni az FE-rögzítést. A témának megfelelő vakuexpozíció beállítását követően újrakomponálhatja a képet (beállíthatja a kép szélére a témát), és elkészítheti a képet. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.



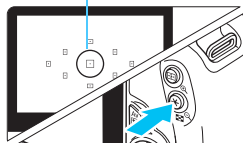
1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ Ekkor kinyílik a vaku.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.



2 Fókuszáljon a témára.

Szpot fénymérés köre



3 Nyomja meg a <✱> gombot. (♻16)

- Irányítsa a szpot fénymérés körét a témára, majd nyomja meg a <✱> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és világítani kezd a <⚡✱> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A vaku a kép elkészítésekor villan.





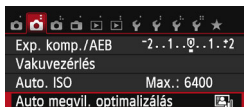
- Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.



Ha a [**43: [] / ✱ gomb kapcs.**] számára az [**Engedélyezés**] beállítást adta meg, megcserélheti a <[]> gomb és a <✱> gomb funkcióit.

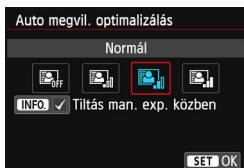
MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl kevés, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvét elkészítéssel egy időben kerül sor. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A [2] lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



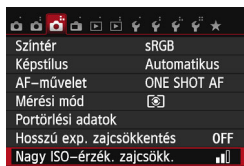
- Ha a [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Enged], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz, és ez a módosítás nem változtatható meg.
- Ha a [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [Tilt] értéket a funkcionál.
- A felvét elkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.



Ha a 2. lépés során megnyomja az **<INFO>** gombot, és törli a **<✓>** jelet a **[Tiltás man. exp. közben]** beállításnál, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) **<M>** módban is beállítható.

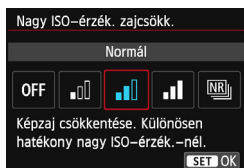
Nagy érzékenység zajcsökkentése

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállító képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

• [NR]: Többfelvételes zajcsökk.]

Az [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés alkalmazása. A gép 4 egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

⚠ Az [Erős] vagy a [Többfelvételes zajcsökk.] esetén a folyamatos felvétel maximális sorozatfelvételeinek száma jelentősen csökken.

📄 A RAW + L és RAW képek fényképezőgéppel való megjelenítése és közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy csupán minimális mértékben észlelhető a nagy ISO-érzékenység zajcsökkentésének hatása. A (mellékelt) Digital Photo Professional szoftverrel (362. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és nyomtathat zajmentes fényképeket.

**Ha a [Többfelvételes zajcsökk.] be van állítva**

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalató képek esetén nem működik megfelelően.
- A kép hosszabb idő alatt rögzül a kártyára, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „BUSY” felirat látható, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet új képet.
- **RAW + L** vagy **RAW** nem választható. Az AEB-felvétel és a Fehéregyensúly-sorozat nem használható. A [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] nem állítható be. Ha ezek közül bármelyik ki van választva, vagy be van állítva, a [**Többfelvételes zajcsökk.**] nem állítható be.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Az AF-segédfényt a fényképezőgép az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] terület [**4: AF-segédfényt indítása**] beállításának értéke szerint bocsátja ki.
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [**Többfelvételes zajcsökk.**].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Bulb expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás automatikusan a [**Normál**] értékre áll.
- A [**3: Portörlési adatok**] funkció nem állítható be.
- Közvetlen nyomtatás (282. oldal) nem lehetséges.

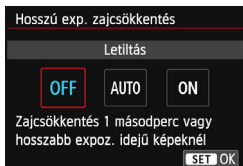
Hosszú expozíciós zajcsökkentés

A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.

Színintér	sRGB
Képstílus	Automatikus
AF-művelet	ONE SHOT AF
Mérési mód	[]
Portörlési adatok	
Hosszú exp. zajcsökkentés	OFF
Nagy ISO-érzék. zajcsökk.	

1**Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.**

- A [**3**] lapon válassza ki a [**Hosszú exp. zajcsökkentés**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A beállító képernyő bezárul, és újra a menü lesz látható.

• [Automatikus]

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben hatékony.

• [Engedélyezés]

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az **[Engedélyezés]** beállítással csökkenthető az **[Automatikus]** beállítással nem csökkenthető zaj.

3 Készítse el a képet.

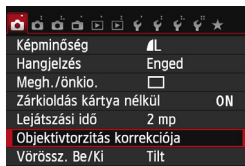
- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig eltarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint **[Letiltás]** vagy **[Automatikus]** beállítás esetén.
- Az **[Automatikus]** vagy az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: élőkép megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „BUSY” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

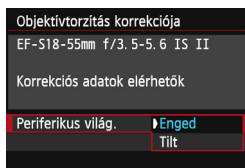
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A tárgy körvonalán megjelenő idegen színsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Mindkét objektívtorzítás javítható. A RAW-képek a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel javíthatók (tartozék szoftver, 362. oldal).

Peremsötétedés-korrektó



1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrektója] funkciót.

- A [1] lapon válassza ki az [Objektívtorzítás korrektója] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [Korrektós adatok elérhető] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a [Periférikus világ.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Korrektós adatok nem elérhető] felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrektós adatai” című részt a 136. oldalon.

3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétéssel rögzíti a képet.

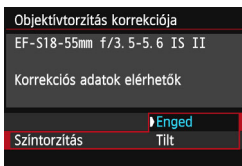


A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.



- Az alkalmazott korrektó mértéke valamivel kevesebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel maximálisan beállítható korrektós értéknél (362. oldal).
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrektó mértéke.

A kromatikus aberráció javítása



1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza [**Színtorzítás**], elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Korrekciós adatok nem elérhetők**] felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a következő oldalon.

2 Készítse el a képet.

- A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.



- [**Enged**] beállítás esetén jelentősen csökken a sorozatfelvételek maximális száma.
- Ha a színtorzítás javításával jelenít meg RAW-képet, a kép a kromatikus aberráció javítása nélkül lesz látható a fényképezőgépen. A Digital Photo Professional szoftverrel ellenőrizheti a kromatikus aberráció javítását (tartozék szoftver, 362. oldal).

Az objektív korrekciós adatai

A készülék kb. 25 objektív peremsötétedés-korrektós és kromatikusaberráció-javítási adatait tartalmazza. Az **[Enged]** beállítás kiválasztása esetén a gép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót és kromatikus aberráció javítást minden olyan objektívnél, amelynek korrekciós adataival a fényképezőgép rendelkezik.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

A periférikus fénykorrekcióval és a kromatikus aberráció javításával kapcsolatos megjegyzések



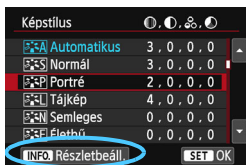
- Peremsötétedés-korrektó és a kromatikus aberráció javítása nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrektó és a kromatikus aberráció javításának eredménye.



- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke alacsonyabb lesz.

A képjellemzők testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 139. oldalon olvashat.

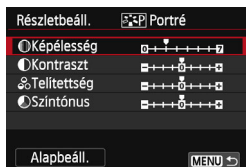


1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- A  3 lapon válassza a **[Képstílus]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.

2 Válasszon egy képstílust.

- ▶ Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az **<INFO.>** gombot.



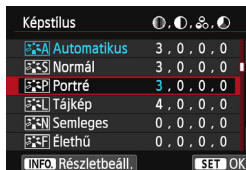
3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például **[Képelesség]**, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Állítsa be a paramétert.

- A **<◀>** **<▶>** gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.



- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez kövesse a 101. oldalon a 2. lépésben foglaltakat a módosított képstílus kiválasztásához, és készítse el a felvételt.

Paraméterbeállítások és hatások

Kéपélesség

A kép élességének módosítása.

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **0** érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a **0** értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **7** érték felé. Minél közelebb van az érték a **7** értékhez, annál élesebb lesz a kép.

Kontraszt

A kép élességének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál élesebb lesz a kép.

Telítettség

A kép színtelítettségének beállítása.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál telítettebb színek jelennek meg a képen.

Színtónus

A bőr színtónusának beállítása.

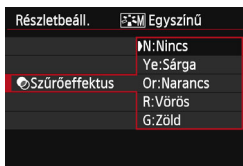
Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrszínét, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **-** jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha csökkenteni szeretné a vörös árnyalatot a fotóalanyok bőrénél, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a **+** jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

Fekete-fehér képek beállítása

Fekete-fehér fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt **[Képezésség]** és a **[Kontraszt]** beállítás mellett a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig éleesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek éleesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek éleesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.

A következők választhatók: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

🔧 A kedvenc képjellemzők tárolása ☆

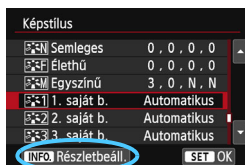
Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat több képstílust a paraméterek (például az élesség és a kontraszt) különböző beállításaival.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (tartozék szoftver, 362. oldal) regisztrált képstílusok paraméterei is módosíthatók a fényképezőgépen.

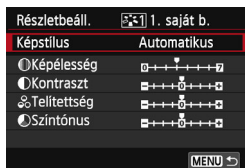
1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- A **[📷 3]** lapon válassza a **[Képstílus]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.



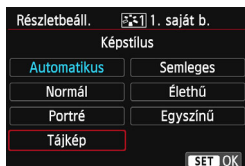
2 Válassza ki a **[*. saját b.]** lehetőséget.

- Válassza ki a **[*. saját b.]** elemet, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.
- ▶ Megjelenik a részletbeállító képernyő.



3 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után, nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Válassza ki az alap képstílust.

- Nyomja meg a **<🔍>** nyíl gombjait, vagy forgassa el a **<🔄>** tárcsát az alap képstílus kiválasztásához, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



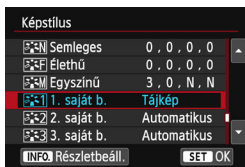
5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, például **[Képélesség]**, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A **<◀>** gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
A részleteket lásd „A képjellemzők testreszabása” című részben, a 137–139. oldalon.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
 - Az alap képstílus-beállítás a **[*. saját b.]** jobb oldalán látható.
 - Ha a **[*. saját b.]** néven regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.



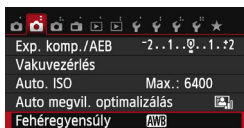
- Ha egy képstílust **[*. saját b.]** néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** funkciót (227. oldal), az összes **[*. saját b.]** beállítás visszaáll az alapértékre. A (mellékelt) EOS Utility szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.



- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 101. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a **[*. saját b.]** lehetőséget, és ezután fényképezzen.
- Az EOS Utility PDF formátumú Kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

MENU A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehéregyensúly nevű funkcióval módosítani kell a színtónust. Alap esetben az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha természetes megjelenésű színek nem hozhatók létre az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja.



1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

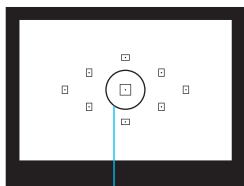


2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- A <◀>>> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☀>>> <☀>>> <☁>>> <☀>>> vagy <☀>>> fehéregyensúly-beállításoknál megjelenő „Kb. ****K” (K: Kelvin) felirat a megfelelő színhőmérsékletet jelzi.

📷 Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.



Szpot fénymérés köre

1 Fényképezzen fehér témát.

- A sima, fehér objektum töltse ki a szpotmérés körét.
- Fókuszáljon kézzel, és határozza meg a normál expozíciót a fehér objektumra.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.



2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Válassza az [📷 (Egyedi)] beállítást.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [📷 (Egyedi)] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépésben a következő képek nem választhatók: az [Egyszínű] képstílussal rögzített képek (101. oldal), a Kreatív szűrőkkel feldolgozott képek, valamint a kivágott képek.

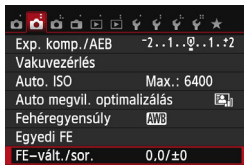


- A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlappal pontosabban beállítható a fehéregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.
- A mellékelt EOS Utility szoftverrel (362. oldal) mentett egyedi fehéregyensúly a <📷> opcióban tárolódik. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

WB +/- A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása ☆

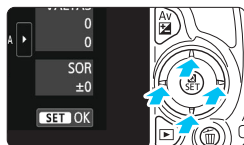
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. A színhőmérséklet-konverziós vagy a színtempozíciós szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrekció



1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

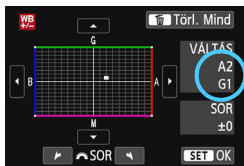
- A [2] lapon válassza az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekció/Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <WB> nyílógombjainak megnyomásával mozgassa a „■” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. A kép színegyensúlyát a készülék a kiválasztott szín irányába korrigálja.
- A jobb felső sarokban a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <Töröl> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

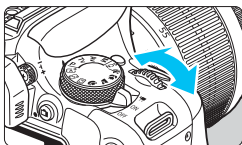
Példabeállítás: A2, G1



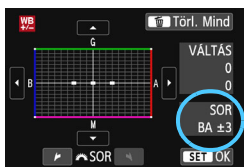
- A fehéregyensúly-korrekciója esetén a <WB> ikon látható a keresőben és az LCD-monitoron.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy bíbor/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR).
Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekciónak 2. lépésében, amikor elforgatja a tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” jelre (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Bíbor (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.



- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.
- A fehéregyensúly-korrekciónak és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Mivel egyetlen expozícióval három kép készül, a felvétel hosszabb idő alatt rögzül a kártyára.
- A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

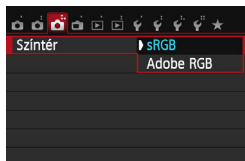
Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷3] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.



- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere alulvonás „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC-profilokat a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyv ismerteti.

Tükör felcsapása a fényképezőgép bemozdulásának csökkentéséhez ☆

A fényképezőgépnek a reflextükör működése által okozott mechanikus rázkódása elmosódottá teheti a szuper teleobjektívvel vagy közeli felvételek készítésére alkalmas makróobjektívvel rögzített képek minőségét. Ilyen esetekben hatásosan alkalmazható a tükörfelcsapási funkció.

A tükör felcsapásának engedélyezéséhez adja meg az [5: Tükör felcsapása] beállítás számára az [1: Enged] értéket az [4: Egyéni funkciók(C.Fn)] területen (302. oldal).

1 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ▶ A tükör felcsapódik.

2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.
- A kép elkészítése után állítsa az [5: Tükör felcsapása] beállítást [0: Tilt] értékre.



Fényképezési ötletek

- **Az önkioldó <1> <2> használata a tükör felcsapásával**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a tükör felcsapódik. A kép 2 vagy 10 másodperccel később készül el.
- **Felvételek készítése távvezérléssel**
Mivel a kép rögzítésekor a fotós nem érinti meg a fényképezőgépet, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapás együttes használatával elkerülhető a készülék bemozdulása (309. oldal).
Állítson be a (külön kapható) RC-6 távirányítóval 2 másodperces késleltetést, és nyomja meg a továbbítás gombot. Ekkor a tükör felcsapódik, és a készülék 2 másodperccel később rögzíti a képet.



- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az önkioldó és a bulb expozíció tükörfelcsapással történő együttes használata esetén tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.



- A fényképezőgép még a Meghajtási/önkioldó mód <□>, <□S> vagy <☺> beállítása mellett is egyes felvétel módban készít képet.
- Ha a [**3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítása [**Többfelvételes zajcsökk.**], a gép egymás után négy felvételt készít egyetlen kép elkészítéséhez, függetlenül az [**5: Tükör felcsapása**] beállítástól.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.

5

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-monitoron. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.



Távoli élőképes fényképezés

A mellékelt és a számítógépre telepített EOS Utility segédprogrammal (362. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-monitorral



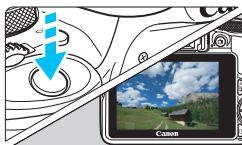
1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron. <A+> módban a bal felső sarokban látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (153. oldal).
- Alapértelmezésben a Folyamatos AF (161. oldal) beállítás van érvényben.
- Az élőkép a ténylegesen rögzítendő kép fényerősségét mutatja.



2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép az aktuális AF móddal fókuszál (164. oldal).



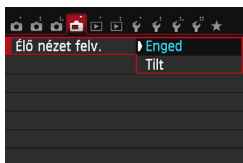
3 Készítse el a képet.

- Teljesen nyomja le az exponológombot.
- ▶ A fénykép elkészül, és a kész kép megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a kép megjelenítése befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.



- A kép képmezeje kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG ).
- A Kreatív zóna módokban a mélységélesség a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Az LCD-monitor megérintve is ráfókuszálhat a kívánt témára (164–173. oldal), és elkészítheti a felvételt (174. oldal).
- A távirányító (külön kapható, 309. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételle.

Az élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [📷: Élő nézet felv.] beállítást [Enged] értékre.

A készíthető felvételek száma az Élő nézet felvétel során

Hőmérséklet	Felvételkészítési feltételek	
	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználat
Szobahőmérséklet (23 °C)	Kb. 160 felvétel	Kb. 150 felvétel
Alacsony hőmérséklet (0 °C)	Kb. 150 felvétel	Kb. 140 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységgel a folyamatos Élő nézet felvétel rendelkezésre állásának becsült időtartama kb. 1 óra 20 perc szobahőmérséklet (23 °C)



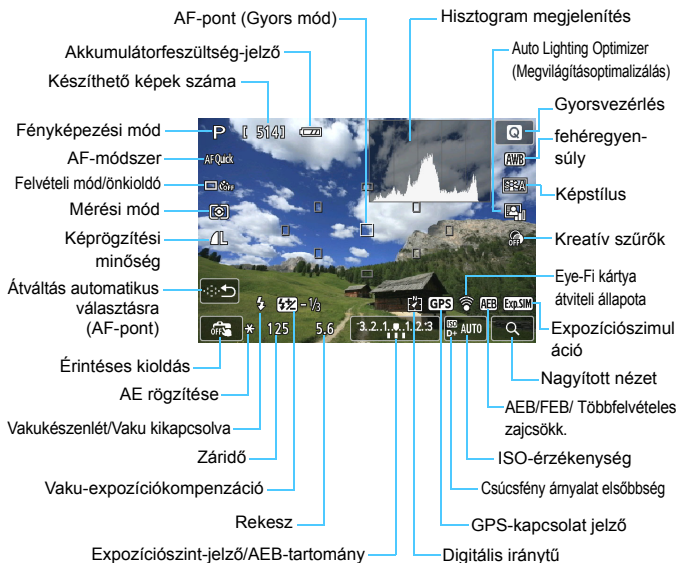
- A <📷> módban az Élő nézet felvétel nem használható.
- <📷> és <📷> felvételi módban a felvételi terület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az élő nézet felvételkészítéssel kapcsolatos figyelmeztetések a 178–179. oldalon találhatók.**



- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponológomb teljes lenyomása után, mint a keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [🔌2: Autom kikapcs.] funkcióban megadott idő után (217. oldal). Ha az [🔌2: Autom kikapcs.] beállítás értéke [Letiltás], az Élőképes felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva. (a fényképezőgép továbbra is bekapcsolva marad).
- A (külön kapható) AVC-DC400ST sztereó AV-kábellel vagy a (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élőképet (262., 265. oldal).

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élőkép fényereje közel azonos a rögzített kép ki fog nézni.
- Az <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élőkép felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításnak megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- A <P> vagy <A> fényképezési mód, bulb expozíció, valamint a vaku használatakor és bulb expozíció esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelenik meg (tájékoztatásul). Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Jelenetikonok

A <A⁺> fényképezési módban a fényképezőgép érzékeli a jelenetípust, és mindent automatikusan beállít annak megfelelően. Az észlelt jelenet típusa a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma Háttér	Portré ^{*1}		Nem portré			Háttér színe
		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közele ^{*2}	
Világos						Szürke
Ellenfény						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Ellenfény						
Naplemente	^{*3}				^{*3}	Narancssárga
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal	^{*4*5}	^{*3}	^{*4*5}	^{*3}		

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [+Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságnövelő elötétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

*4: Akkor jelenik meg, ha a következő feltételek állnak fenn:
a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

<-> Folytatás a következő oldalon>

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II
- EF-S 55-250 mm f/4-5,6 IS II
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott, 2012-től forgalmazott objektívek.

*4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záradó hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élőképen látható a Képstílus, fehérregyensúly és más funkciók hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.

A felvétel során az élőkép automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képelesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehérregyensúly
- Fehérregyensúly-korrekció
- Extra effektusos felvétel (<CA> módban)
- Kreatív szűrők
- Környezetfüggő felvétel
- Fény-/jelentfüggő felvétel
- Elmosódott háttér (<CA> módban)
- Színtónus
- Mérési mód
- Expozíció
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélességi előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Periferikus világítás korrekciója
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)

Felvételkészítési funkciók beállításai

Az Élő nézet felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Gyorsvezérlés

Amikor a kép Kreatív zóna módokban az LCD-monitoron látható, a **<Q>** gomb megnyomásával beállíthatja az alábbi paramétereket:

AF-módszer, **Meghajtási/önkioldó mód**, **Mérési mód**, **Képrögzítési minőség**, **Fehéregyensúly**, **Képstílus**, **Auto Lighting Optimizer** (Megvilágításoptimalizálás), valamint **Kreatív szűrők**.

Alap zóna módokban a 81. oldal táblázatában szereplő beállítások (az Elmosódott háttér kivételével), valamint a fent félkövéren szedett funkciók adhatók meg.



1 Nyomja meg a **<Q>** gombot.

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon funkciót a **<▲>** **<▼>** gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a **<◀>** **<▶>** gombot, vagy fordítsa el a **<☀>** tárcsát.
- **<SCN>** módban válassza ki a fényképezési mód mezőt a képernyő bal felső részén, majd nyomja meg az **<INFO.>** gombot a fényképezési mód kiválasztásához.
- A Meghajtási/önkioldó mód **<☺>** beállításának vagy a Képstílus paramétereinek, illetve a Kreatív szűrő hatásának megadásához nyomja meg az **<INFO.>** gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- A [↶] elem kiválasztásával is visszatérhet az élő nézet felvételhez.



- Kreatív zóna módokban az ISO-érzékenység a <ISO> gomb megnyomásával állítható be.
- Élő nézet felvétel használatakor nem adhatja meg a Meghajtás/önkioldó <□S> és <□S> beállítását.
- A [⊞] (Részleges mérés) vagy [⊞] (Szpot mérés) beállításakor fénymérési kör jelenik meg a képernyő közepén.
- Élő nézet felvétel során az expozíciót a fényképezőgép a kép elkészítésekor állítja be, függetlenül a mérési módtól.

Kreatív szűrők használata

Az Élőképes felvétel képernyő megjelenítésekor szűrőeffektust (Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus) is alkalmazhat a fényképezés előtt. Ezeket a szűrőket Kreatív szűrőknek nevezik.

A felvételkészítés során csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék. Ha szeretné a képet a Kreatív szűrő nélkül is menteni, készítse el a képet Kreatív szűrő alkalmazása nélkül. Ezután alkalmazzon rá Kreatív szűrőeffektust, és mentse új képként (274. oldal).

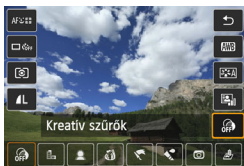
1 Állítsa be a  >  és a  kivételével bármely fényképezési módot.

2 Nyomja meg a  gombot.

► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Válassza a  lehetőséget.

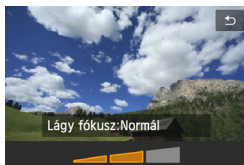
- Nyomja meg a  >  gombokat  (Kreatív szűrő) kiválasztásához a képernyő jobb oldalán.



4 Válasszon egy szűrőt.

- A  >  gombok megnyomásával vagy a  tárcsa elforgatásával válasszon szűrőt (159. oldal).
- A kép a választott szűrővel jelenik meg.





5 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Nyomja meg az <INFO.> gombot (kivéve a Miniatűr effektus esetén).
- A <◀> <▶> gombok vagy a <☀> tárcsa használatával állítsa be a szűrőeffektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg a <SET> gombot, majd nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni.

6 Készítse el a képet.

- ▶ A kép a választott szűrővel készül el.

! A fényképezőgép még a Meghajtás/önkioldó <📷> vagy <📷> beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.

- A Kreatív zóna szűrőivel nem készíthet képet, ha a rögzítési minőség RAW + L vagy RAW, illetve ha az AEB, Fehéregyensúly-sorozat vagy Többfelvételes zajcsökk. van beállítva.
- A Kreatív szűrőkkel történő felvét elkészítéskor a hisztogram nem jelenik meg.
- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-monitoron megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágy fókusz és a Miniatűr effektus használata esetén az LCD-monitoron megjelenő homályos hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől. A Kreatív zóna módokban a homályos hatás a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

- **Lágy fókusz**

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

- **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. A szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-módszer FlexiZone - Single (középre rögzített) vagy Gyors mód (középső AF-pontra rögzített) lesz.

- **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma háromdimenziósnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Figyeljen arra, hogy az ég, a fehér falak és hasonló témák nem jeleníthetők meg egyenletes gradációval, és szokatlannak tűnhetnek, vagy jelentősen zajosak lehetnek.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. Módosíthatja a kontrasztot és a szín denzitását. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék-fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép.

Ha a 158. oldalon szereplő 5. lépésben megnyomja a <🔍> gombot (vagy megérinti a képernyő jobb alsó részén lévő [🔍] gombot), átválthat a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között. Az AF-módszer FlexiZone - Single lesz, így a fehér keret közepe éles.

A menüfunkciók beállításai

												
Élő nézet felv.	Enged											
AF-módszer	☺+Követés											
Folyamatos AF	Engedélyezés											
Érint. kiold.	Tilt											
Rács megjelenítés	Ki											
Képarány	3:2											
Mérési időzítő	16 mp											

Az alábbi menüpontok láthatók a kijelzőn. Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. A funkciók nem érvényesek keresős fényképezés esetén (a funkciók le vannak tiltva).

● Élő nézet felvétel

Az Élő nézet felvétel beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet.

● AF-módszer

Választhatja a [☺+Követés], a [FlexiZone - Multi], a [FlexiZone - Single] vagy a [Gyors mód] beállítást. Az AF-módszerrel kapcsolatos további információkért tekintse meg a 164–173. oldalt.

● Folyamatos AF

Az alapértelmezés szerinti beállítás [Engedélyezés].

A fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál az élesség hozzávetőleges beállításához. Ezáltal az exponálógomb félig történő lenyomásakor gyorsabb a fókusz beállítása. Az [Engedélyezés] beállítás esetén az objektív folyamatosan működik, és ezzel nagyobb mértékben fogyasztja az akkumulátor energiáját. Emiatt csökken a készíthető felvételek száma (akkumulátor kapacitása). Ha az AF-módszer beállításnál a [Gyors mód] lehetőséget választja, a Folyamatos AF automatikusan a [Letiltás] értéket veszi fel. Más AF-módszer kiválasztása esetén a Folyamatos AF mód visszaáll az eredetinek megfelelő beállításra.

A Folyamatos AF használatakor kapcsolja ki a készüléket, mielőtt az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba állítaná.

● Érint. kiold.

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan ráfókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 174. oldalon olvashat.

● Rács megjelenítés

Az [1. rács ☯] vagy a [2. rács ☯☯] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvétélkészítés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöveget.

● Képarány ☆

A kép képaránya beállítható [3:2], [4:3], [16:9] vagy [1:1] értékre. Az Élőképes felvétel képét körülvevő területet a következő képarányok esetén fekete maszk takarja: [4:3] [16:9] [1:1].

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket a mellékelt szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt. [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Képminőség	Képarány és képpontszám (hőzzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
RAW				
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x400* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

- A képrőgzítési minőség csillaggal jelölt beállításai nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített képterület némileg nagyobb, mint a képen rőgzített terület. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rőgzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy a másik gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

- **Mérési időzítő ☆**

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 16 mp.



A következő műveletek választása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a < > gombot.

- [ 3: Portörlési adatok], [ 3: Érzékelő tisztítása], [ 4: Beállítások törlése] vagy [ 4:  firmware-verz.]

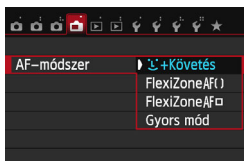
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A következő AF-módszerek állnak rendelkezésre:

[(arc)+Követés], [FlexiZone - Multi] (166. oldal), [FlexiZone - Single] (168. oldal) és [Gyors mód] (172. oldal).

Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (176. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [] lapon válassza az [AF-módszer] elemet.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az élőkép megjelenítése közben a <> gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a Gyorsvezérlés képernyőn (155. oldal).

(arc)+Követés: AF

A fényképezőgép észleli és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont < > is elmozdul, és követi az arcot.



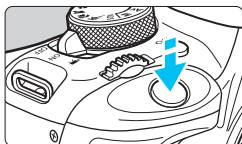
1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monиторon.

2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

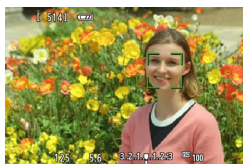
- Arcérzékeléskor a < > keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, < > jelenik meg. A <◀> <▶> használatával helyezze a < > keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.

- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát. Ha a téma nem arc, a <  > jelzés látható.
- Ha nem érzékelhető arc, vagy Ön megérinti az LCD-monitort, de nem választ arcot vagy témát, a fényképezőgép automatikus választással [**FlexiZone - Multi**] módba kapcsol (166. oldal).



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félíggel az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (150. oldal).



- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Ennek megelőzéséhez megadhatja a [**Folyamatos AF**] számára az [**Engedélyezés**] beállítást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <  > keret csak az arc egy részét fedi le.



- Ha megnyomja a <  > gombot, az AF-pont <  > megjelenik középen, és a <  > nyílombokjaival áthelyezheti.
- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <  > keret szűrkítve jelenik meg. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a készülék FlexiZone - Multi módszerrel és automatikus választással a témára fókuszál.

FlexiZone - Multi: AF ()

Legfeljebb 31 AF-pontot használhat a nagy területet lefedő fókuszáláshoz (automatikus kiválasztással). Ez a nagy területet 9 zónára osztható a fókuszáláshoz (zónaválasztás).



Terület kerete

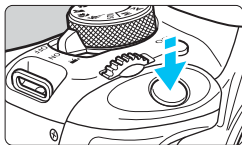
1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a <  > gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.



2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A <  > gomb megnyomásával válthat az automatikus választás és a zónaválasztás között. Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.
- A <  > nyílombokjaival választhat zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg újból a <  > gombot.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is kiválaszthatja a kívánt zónát. A zóna kiválasztása esetén a képernyőn a [] elemet megérintve válthat automatikus választásra.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a terület kerete narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (150. oldal).



- Ha a fényképezőgép nem fókuszál a kívánt témára az automatikus AF-pont választással, kapcsolja át az AF-módszert zónaválasztásra vagy **[FlexiZone - Single]** módba, majd fókuszáljon újra.
- Az AF-pontok száma eltér a **[Képarány]** beállításától függően. A **[3:2]** beállítás mellett 31 AF-pont áll rendelkezésre. Az **[1:1]** és **[4:3]** beállítás esetén 25 AF-pont áll rendelkezésre. A **[16:9]** beállítás mellett pedig 21 AF-pont áll rendelkezésre. Továbbá a **[16:9]** beállítás mellett csak három zóna használható.
- Videofelvétel készítésekor 21 AF-pont (**[640x480]** beállítás esetén 25 AF-pont) és három zóna (**[640x480]** beállítás esetén 9 zóna) áll rendelkezésre.

FlexiZone - Single: AF □

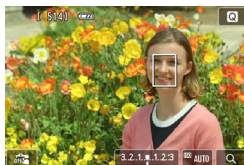
A fényképezőgép egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

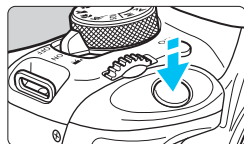
1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont < > megjelenik.
- Ha a videorögzítés közben a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítás számára az **[Engedélyezés]** beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



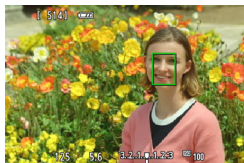
2 Mozgassa az AF-pontot.

- A < > nyíl gombjainak megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre az élességet be szeretné állítani. (Ez nem lehet a kép széle.)
- Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg a < > gombot.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is áthelyezheti az AF-pontot.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (150. oldal).

Az +Követés / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single móddal kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- A fókuszbeállítás tovább tart, mint a **[Gyors mód]** használatakor.
- Ha sikeres élességállítást követően félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A fényképezőgép nem képes folyamatosan fókuszálni a mozgó témákra.
- A kép fényereje módosulhat az autofókusz működése közben.
- Ha az élőkép megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.
- Ha **[FlexiZone - Multi]** beállítás esetén megnyomja a  gombot (vagy megérinti a  elemet a képernyőn), a gép felnagyítja a kijelölt zóna közepét (automatikus választás esetén a kép közepét). Ha félig lenyomja az exponálógombot, a kijelző visszaáll normál állapotra, és a fényképezőgép beállítja az élességet.
- Ha a **[FlexiZone - Single]** beállítás aktív, és megnyomja a  gombot (vagy megérinti a  elemet a képernyőn), akkor készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha nagyított nézetben szeretne élességet állítani, nyomja le félig az exponálógombot. Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az autofókusz sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a **[FlexiZone - Multi]** vagy a **[FlexiZone - Single]** beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben előfordulhat, hogy az élesség nem állítható be pontosan.
- A +Követés beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.

Az élességállítást nehezítő felvételtévkészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcsfények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek vagy fényes pontok.
- Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás, illetve a kép villódzása.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- A közeli és a távoli témák is AF-pontokkal vannak lefedve, például ketrecben lévő állat fotózásakor.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágymódozat alkalmazása lágymódozat objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (foltok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.



- Ha az élesség nem állítható be az előző oldalon leírt felvét elkészítési feltételek mellett, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módba, és fókuszáljon kézzel.
- Ha az AF funkciót az alábbi objektívekkel használja, a [Gyors mód] beállítás megadása ajánlott. Az autofókusz a [**L** +Követés], [FlexiZone - Multi] vagy [FlexiZone - Single] módban tovább tart, illetve nem is mindig érhető el vele megfelelő élesség.

EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro,
EF 75-300 mm f/4-5,6 III, EF 75-300 mm f/4-5,6 III USM

A már nem forgalmazott objektívekkel kapcsolatban tekintse meg a helyi Canon webhelyet.



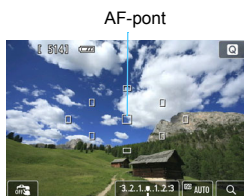
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Nagyított nézetben minél nagyobb a nagyítás, annál nehezebb kézben tartott fényképezőgéppel fókuszálni a fényképezőgép remegése miatt (vagy, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> állásban van). Állvány használata ajánlott.

Gyors mód: AFQuick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (103. oldal) ugyanazon autofókusz módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.

Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt témára, **az élőkép az automatikus fókusz működése közben rövid időre megszakad.**

Kilenc (automatikusan választott) AF-ponttal fókuszálhat. Ki is jelölhet egyetlen AF-pontot fókuszáláshoz, ekkor a gép csak az adott (manuálisan választott) AF-pont által lefedett területre fókuszál.



1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

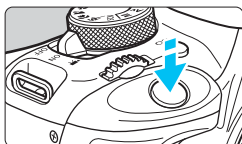
- Nyomja meg a gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- A kis négyzetek az AF-pontok.



2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A gomb megnyomásával válthat az automatikus és a manuális választás között. Alap zóna módokban a gép automatikusan az automatikus választást állítja be.
- A nyíl gombjaival válassza ki a kívánt AF-pontot. Ha vissza szeretné vinni az AF-pontot középre, nyomja meg újra a gombot.
- Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is kiválaszthatja az AF-pontot. Manuális választás közben a képernyőn a elem megérintésével válthat automatikus választásra.





3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élőképes megjelenítés kikapcsol, a tükör visszaereszkedik, és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
- ▶ Sikeres fókuszálás esetén az élesre állított AF-pont zöldre vált, és az élőkép ismét megjelenik.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssárgán villog.

4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (150. oldal).



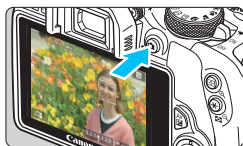
- A **[Gyors mód]** beállítás esetén a **[Folyamatos AF]** mód nem állítható be (161. oldal).
- Videofelvétel esetén a **[Gyors mód]** nem állítható be.



Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az élőkép látható.

Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-monitor képernyőjét megérintve is automatikusan ráfókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet. Ez minden felvételkészítési módban működik.



1 Jelenítse meg az élő nézet felvételt.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az Élő nézet felvétel megjelenik az LCD-monitoron.



2 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg az  elemet a képernyő bal alsó sarkában. Valahányszor megérinti, az ikon átalakul  ikonról  ikonra, és viszont.
-  (Érintéses kiold: Enged) Lehetővé teszi, hogy a képernyő megérintésével fókuszáljon, és elkészítse a felvételt.
-  (Lehetővé teszi, hogy a képernyő megérintésével fókuszáljon, és elkészítse a felvételt.) A képernyő megérintheti azt a területet, amelyre fókuszálni szeretne. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



3 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyen fókuszál, a beállított AF-módszer szerint (164–173. oldal). A **[FlexiZone - Multi]** beállítás esetén a **[FlexiZone - Single]** módra vált.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



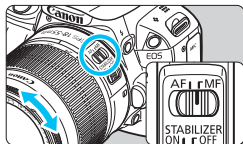
- A fényképezőgép még a Megh./önkio. <📷> beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.
- Az érintéssel kioldás nagyított nézetben nem működik.
- Ha az [🔧 4: **Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüpontban a [6: **Zár/AE rögzítés gomb**] beállítása [1: **AE rögzítés/AF**] vagy [3: **AE/AF, AE rögzítés nélkül**], nem működik az autofókusz.



- Az érintéssel kioldás beállítható a [📷: **Érint. kiold.**] funkcióval is.
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg két alkalommal a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen arra, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

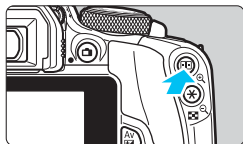
MF: Kézi fókuszbeállítás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.



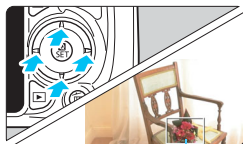
1 Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

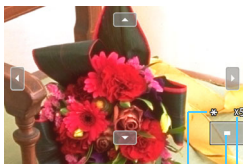
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.
- A képernyőn a [Q] elem megérintésével is fel tudja nagyítani a képet.



Nagyítókeret

3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <◀▶> nyíl gombjainak megnyomásával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- A képernyő közepéhez való visszatéréshez nyomja meg a <☒> gombot.



AE rögzítése

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kereten belüli nagyítás az alábbiaknak megfelelően változik:

→1x → 5x → 10x → Normál nézet

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (150. oldal).



Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képet, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <F> és vörös <R> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <F> vagy vörös <R> ikon jelenik meg.
- A fehér <F> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Hagyja abba az Élő nézet felvétel használatát, és várja meg, amíg a készülék belső hőmérséklete lecsökken és csak ezután folytassa a fényképezést.
- A vörös <R> ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Lépjen ki az Élő nézet felvételből vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a <F> és a <R> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <F> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha a [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (130. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E 17 mm f/4L vagy TS-E 24 mm f/3,5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókusz táv-növelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót kap eredményül.



Figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élőkép

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élőkép nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élőképen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban csak minimális mennyiségű zaj lesz. (Az élőkép minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételt készítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képeinek helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [F2: LCD fényerő] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg az élőképen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (299. oldal).

Objektívek és vaku

- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FE-rögzítés nem érhető el. A tesztvillantás külső Speedlite vakuval nem használható.

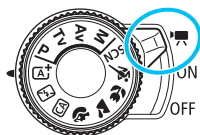


Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet, mivel ez alacsony hőmérsékletű érintkezési égést okozhat. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat, vagy felhólyagosodhat a bőre, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



6

Videó készítése



A videofelvétel a tápkapcsoló <[video camera icon]> helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 3. oldalon talál információt.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

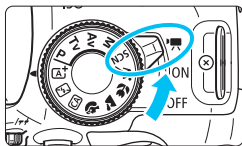


Videó készítése

A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása (262., 265. oldal).

Felvétel automatikus expozícióval

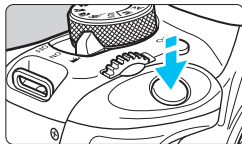
Ha nem az <M> felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.



1 Kapcsolja a főkapcsolót <ON/OFF> állásba.

- ▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

2 Állítson be az <M> felvételi módtól eltérő felvételi módot.



3 Fókuszáljon a témára.

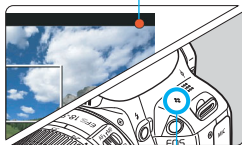
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (164-173. és 176. oldal).
- Alapértelmezés szerint a [Servo AF használata videóhoz: Engedélyezés] beállítás van megadva, így a fényképezőgép mindig fókuszál. A Servo AF használata videóhoz leállításával kapcsolatban lásd: 207. oldal.



Videofelvétel

4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <REC> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <REC> gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.



Mikrofon



- A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 212. és a 213. oldalon.
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 178. és 179. oldalon található figyelmeztetéseket is.



- Alap zóna módokban a felvét elkészítés eredménye az <A⁺> móddal egyező lesz. Továbbá az észlelt jelenet ikonja megjelenik a bal felső részen (184. oldal).
- A <Av> és <Tv> felvételi módokban a beállítások megegyeznek a <P> mód beállításával.
- A beállítható menüfunkciók eltérnek az Alap zóna és a Kreatív zóna üzemmódokban (320. oldal).
- Az ISO-érzékenység (100-6400), a záridő és a rekesztérték beállítása automatikus.
- Kreatív zóna módokban a <✳> gomb lenyomásával (127. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a [C 1: Mérési időzítő] beállításban megadott másodpercig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <E> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <E> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban a <Av> gomb nyomva tartásával és a <Exposure compensation icon> tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik a záridő és az ISO-érzékenység. Ez az expozíció állókép készítése esetén alkalmazott beállítása (187. oldal). Az expozíció videó készítésére vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy az expozíció videó készítésére vonatkozó beállítása az állóképre vonatkozótól eltérő lehet.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a záridő és a rekesztérték nem kerül rögzítésre a kép adatai (Exif) között.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

Az automatikus expozícióval (M módtól eltérő felvételi módban) készített videofelvétel közben a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

Jelenetikonok

Amikor Alap zóna módban készít videót, akkor a fényképezőgép által észlelt jelenetet jelző ikon jelenik meg, és a fényképezőgép e jelenethez igazítja a felvételkedészítés beállításait. Bizonyos jelenetek vagy felvételkedészítési körülmények között a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma Háttér	Portré ^{*1}	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közeleli ^{*2}	
Világos				Szürke
Ellenfény				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Ellenfény				
Naplemente	*3		*3	Narancssárga
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

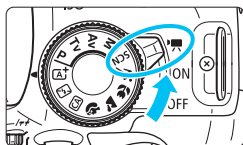
*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [**☺**+**Követés**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távsnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

Felvétel kézi expozícióval

<M> módban szabadon beállíthatja a videofelvétel zárídejét, rekeszértékét és ISO-érzékenységet. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



1 Kapcsolja a főkapcsolót <ON> állásba.

- ▶ A tükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

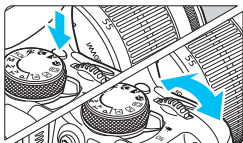


2 Állítsa a módváltó tárcsát <M> helyzetbe.



3 Állítsa be a zárídejét és a rekeszt.

- A zárídejé beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát. A zárídejé beállítható értéke a képfrekvenciától függ <ISO>.
 - 1/60 / 1/50 : 1/4000 mp. – 1/60 mp.
 - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 mp. – 1/30 mp.
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az <Av> gombot, és forgassa el a <ISO> tárcsát.



4 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot, és válassza ki az ISO-érzékenységet a <ISO> és <ISO> gombbal vagy a <ISO> tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (182. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Az **[Automatikus]** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–6400 tartományban egész számú lépésekben. Ha a **[F4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen a **[2: ISO kiterjesztés]** beállítása **[1: Be]**, a kézi beállítás tartománya nagyobb lesz, és kiválaszthatja a H beállítást (az ISO 12800 érték megfelelőjét) is.
- Ha a **[F4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[1: Enged]**, az ISO-érzékenység ISO 200–6400 lesz.



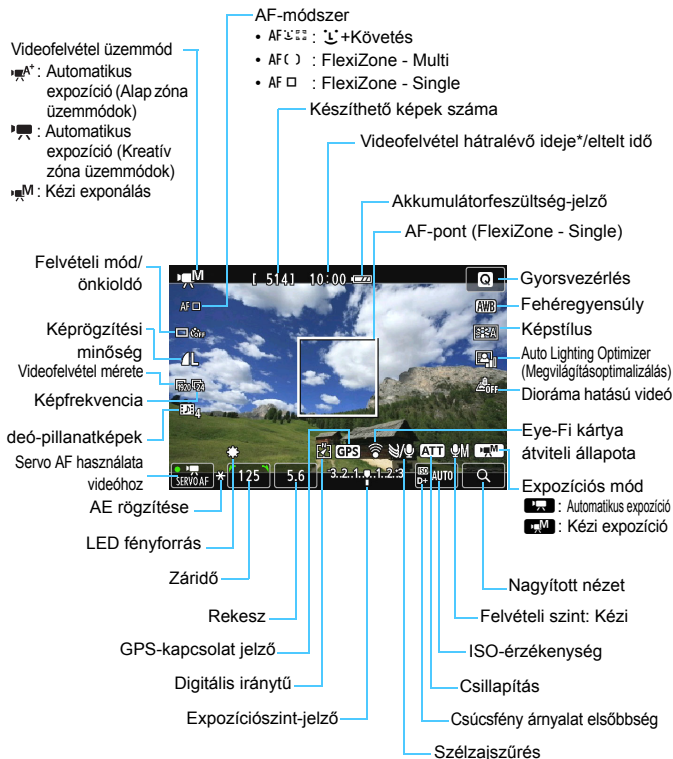
- Mivel a videók ISO 12800 beállítással történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységként van jelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Ha az **[F4: Egyedi funkciók(C.Fn)]** menüpontban az **[2: ISO kiterjesztés]** beállítása **[1: Be]**, és állóképről videofelvételre vált, a kézi beállítás tartományának maximuma a H értéke lesz (ISO 12800-zal egyenértékű). Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza az eredeti beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére.
- Az expozíciókompenzáció nem állítható be.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha az Auto. ISO van beállítva a **<✳>** gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a **<✳>** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (187. oldal) láthatja az aktuális és a **<✳>** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.



A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Videofelvételekkel kapcsolatos megjegyzések



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha **<AWB>** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsőves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel során történő nagyítás az expozíció változását, illetve az objektív működési zaját tartalmazó vagy fókuszátlatlan képek készítését eredményezheti.
- Videofelvétel készítése közben nem lehet nagyítani a képet.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a mikrofont (182. oldal).
- A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetéseket lásd a 212. és a 213. oldalon.**
- Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos, 178. és 179. oldalon található figyelmeztetéseket is.**



- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a **[1]** és a **[2]** lapon találhatóak (207. oldal).
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a fájl méret meghaladja a 4 GB értéket, 4 GB-onként új fájl jön létre.
- A videokép képmezeje kb. 100% (**[1920]**) videorögzítési minőség beállítása esetén).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (182. oldal).
- Sztereó hangfelvétel készítése is lehetséges, ha a (külön kapható) DM-E1 sztereó puskamikrofont csatlakoztatja a fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához (22. oldal), mivel a külső mikrofon kap elsőbbséget.
- A videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (309. oldal) is használható, ha a meghajtási/önkioldó mód **<1>**. Állítsa az időzítőkapsolót **<2>** (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása **<●>** (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 1 óra 5 perc szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra alacsony hőmérsékleten (0 °C).
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második féléve óta kapható, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

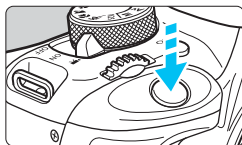
Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja olyan funkció, amely lehetővé teszi a Képstílus, fehéregyensúly stb. hatásának megjelenítését a képen. A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, a kontraszt, a színtelítettség és a színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétítés-korrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Dioráma hatású videó

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az élőkép megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [📷 1: Képmínőség] beállítás számára megadott értéknek megfelelő. Ha a videofelvétel mérete [1920x1080] vagy [1280x720], a képarány 16:9. Ha a méret [640x480], a képarány 4:3.
ISO-érzékenység *	• Automatikus expozícióval történő felvétel esetén: automatikus beállítás ISO 100 és 6400 érték között • Kézi expozícióval történő felvétel esetén: lásd az „ISO-érzékenység kézi expozíció esetén” című részt a 186. oldalon.
Expozíció beállítása	• Automatikus expozícióval történő felvétel esetén: a záridő és a rekesz beállítása automatikus (az exponálógomb félig történő lenyomásakor jelenik meg). • Kézi expozícióval történő felvétel esetén: a záridő és a rekesz beállítása manuálisan történik.
AEB	Törölve
Vaku	Vaku kikapcsolva

* Ha be van állítva a Csúcsfény árnyalat elsőbbség, az ISO-érzékenység tartománya az ISO 200 értékkel kezdődik.

A Meghajtás/önkioldó beállítástól függetlenül az egyes felvétel lesz aktív a videorögzítés közben készített állóképek esetén.



Ha videorögzítés közben félig lenyomja az exponálógombot az automatikus élességállításhoz, a következő jelenségek tapasztalhatók.

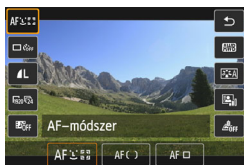
- A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
- A rögzített videó fényereje eltérhet a valós jelenetétől.
- A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
- A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Amikor nincs beállítva az élesség (például a téma mozgásakor), nem készíthet állóképet.

Felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videók készítésére vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

Q Gyorsvezérlés

A kép LCD-monitoron történő megjelenítése közben a <Q> gomb megnyomása a következők beállítását teszi lehetővé: **AF-módszer**, **Meghajtási/önkioldó mód**, **Képrögzítési minőség (állóképeknel)**, **Videofelvétel mérete**, **Videó-pillanatképek**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) és **Videó + Miniatűr eff.** Az Alap zóna módokban csak a vastagon szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot. (10)

▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

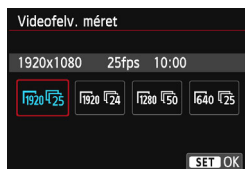
2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció és a Funkcióismertető (52. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a <◀> <▶> gombot, vagy fordítsa el a <◀▶> tárcsát.
- A Meghajtási/önkioldó mód <☺> beállításának vagy a Képstílus paramétereinek megadásához nyomja meg az <INFO.> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállítás végelegesítéséhez és a videofelvételhez való visszatéréshez.
- Választhatja a <↶> elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**2: Videofelv. méret**] menüpont segítségével kiválaszthatja a videofelvétel képméretét [****x****] és képfrekvenciáját [*/] (a másodpercenként rögzített képkockák számát). A [*/] (képfrekvencia) a [**2: Videorendszer**] beállításától függően automatikusan változik.

● Képméret

- 1920 [1920x1080] : Teljes High-Definition (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- 1280 [1280x720] : High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.
- 640 [640x480] : Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

● Képfrekvencia (kép/mp.: kép/másodperc)

- 30/60 : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Korea, Mexikó stb.).
- 25/50 : Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
- 24 : Főleg mozifilmekhez használatos.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő (megközelítőleg)			Fájl méret (kb.)
		4 GB-os kártya	8 GB-os kártya	16 GB-os kártya	
[1920x1080]		11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
					
					
[1280x720]		11 perc	22 perc	44 perc	330 MB/perc
					
[640x480]		46 perc	1 óra 32 perc	3 óra 4 perc	82,5 MB/perc
					

• 4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel azelőtt, hogy a videó mérete elérné a 4 GB-os fájl méretet, az eltelt felvételi idő villogni kezd a videofelvételi képernyőn. Ha tovább folytatja a videofelvételt, amíg a fájl méret meg nem haladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, és leáll az eltelt felvételi idő, illetve az idő kód villogása.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani.

A videofájlokat nem lehet automatikusan egymás után lejátszani.

A videolejátszás végén válassza ki a következő lejátszani kívánt videót.

• Videofelvétel időtartamának korlátja

Egy videofelvétel maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc.

Ha a videó készítésének időtartama eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. Az  gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként rögzül.)

 A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (212. oldal).

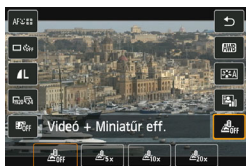
MENU Dioráma hatású videók készítése

A fényképezőgéppel Miniatűr (dioráma) hatású videók készíthetők. Válassza ki a lejátszási sebességet, és készítse el a felvételt.



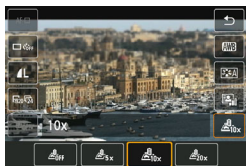
1 Nyomja meg a **<Q>** gombot.

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



2 Válassza a **[OFF]** lehetőséget.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki a **[OFF]** (Videó + Miniatűr eff.) lehetőséget a képernyő jobb oldalán.



3 Válassza ki a lejátszási sebességet.

- A **<◀>** **<▶>** gombokkal vagy a **<⚙>** tárcsát elforgatva válassza ki az **[5x]**, **[10x]** vagy **[20x]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



4 Mozgassa a fehér keretet az élesen megjeleníteni kívánt területre.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal mozgassa a fehér keretet az élesen megjelenítendő területre.
- A fehér keret tájolásának függőleges és vízszintes érték közti átkapcsolásához nyomja meg a **<Q>** gombot (vagy érintse meg a **[T]** jelet a képernyő jobb alsó sarkában).

5 Készítse el a videofelvételt.

- Az AF-módszer FlexiZone - Single lesz, így a fehér keret közepe lesz éles.
- A fehér keret felvétel közben nem látható.

Lejátszási sebesség és idő (1 perces videónál)

Sebesség	Lejátszási idő
 5x	Kb. 12 másodperc
 10x	Kb. 6 másodperc
 20x	Kb. 3 másodperc

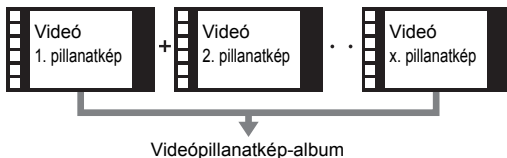


- A készülék nem vesz fel hangot.
- A dioráma hatású videóknál a Servo AF használata videóhoz funkció nem működik.
- Videó-pillanatkép beállítása esetén nem állítható be dioráma hatású videók készítése.
- Dioráma hatású videó készítése közben nem készíthető állókép.
- Az egy másodpercnél rövidebb lejátszási idejű videók nem szerkeszthetők (256. oldal).

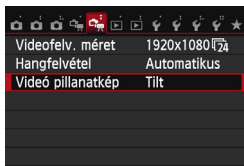
MENU Videó-pillanatképek készítése

A fényképezőgéppel rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklip-sorozatok, úgynevezett videó-pillanatképek készíthetők. A videó-pillanatképek egyetlen videóba, úgynevezett videópillanatkép-alumba fűzhetők össze. Ezzel röviden bemutatathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai. A videópillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (204., 255. oldal).

A videópillanatkép-album fogalma

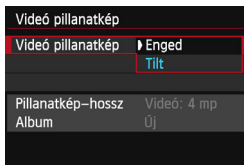


A videó-pillanatképek rögzítési időtartamának beállítása



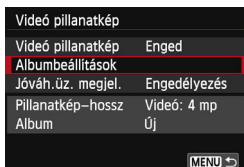
1 Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

- A [2] lapon válassza a [Videó pillanatkép] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



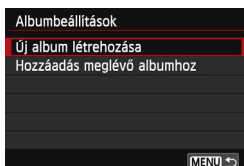
2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



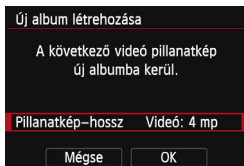
3 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

- Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha egy meglévő albumba szeretné folytatni a felvételek készítését, ugorjon a „Hozzáadás meglévő albumhoz” fejezethez (202. oldal).



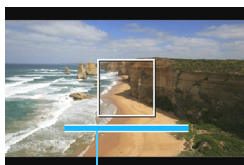
4 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

- Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Válassza ki a pillanatkép hosszát.

- Nyomja meg a <SET> gombot, a <▲> <▼> gombokkal válassza ki a pillanatkép hosszát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

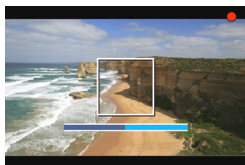


Felvétel időtartama

6 Válassza ki az [OK] gombot.

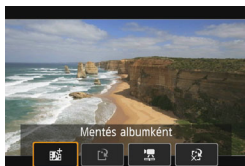
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot. A pillanatkép hosszát jelző kék sáv jelenik meg.
- Lépjen a „Videópillanatkép-album létrehozása” fejezetre (199. oldal).

Videópillanatkép-album létrehozása



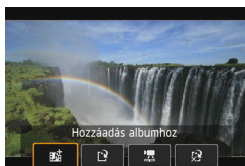
7 Készítse el az első videó-pillanatképet.

- Nyomja meg az **< [Kamera] >** gombot, majd készítsen felvételt.
- ▶ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak (200., 201. oldal).



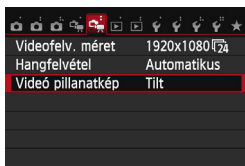
8 Mentse a felvételt videópillanatkép-albumként.

- Válassza a **[[Kamera] Mentés albumként]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A készülék a videoklipet a videópillanatkép-album első videó-pillanatképeként menti.



9 Készítsen további videó-pillanatképeket.

- A következő videó-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 7. lépést.
- Válassza a **[[Kamera] Hozzáadás albumhoz]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Másik videópillanatkép-album létrehozásához válassza a **[[Kamera] Mentés új albumként]** lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg a 9. lépést.



10 Lépjen ki a videópillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a **[Videó pillanatkép]** elemet **[Tilt]** értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a **[Tilt]** értéket.
- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételi képernyőhöz.

A 8. és 9. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
 Mentés albumként (8. lépés)	A készülék a videoklipet a videópillanatkép-album első videó-pillanatképeként menti.
 Hozzáadás albumhoz (9. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
 Mentés új albumként (9. lépés)	A készülék új videópillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első videó-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumból külön fájl lesz.
 Videó pillanatkép lejátszása (8. és 9. lépés)	A készülék lejátszsa az éppen rögzített videó-pillanatképet. A lejátszási műveletek a következő oldalon láthatók.
 Nincs mentés albumba (8. lépés)  Törlés - nincs mentés albumba (9. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.



Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	
Jóváh.üz. megjel.	Letiltás
Pillanatkép-hossz	Videó: 4 mp
Album	Új
MENU 	

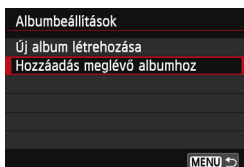
ha egy videó-pillanatkép után rögtön egy másikat kíván készíteni, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** menüpontot **[Letiltás]** értékre. Ezzel a beállítással azonnal elkészítheti a következő videó-pillanatképet, anélkül hogy minden felvételt követően megjelenne a megerősítő üzenet.

A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A lejátszás leírása
 Lejátszás	A <SET> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen rögzített videó-pillanatképet.
 Első kocka	Megjeleníti az album első videó-pillanatképének első jelenetét.
 Előző videó pillanatkép*	A videó-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
 Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
 Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Következő videó pillanatkép*	A videó-pillanatkép a <SET> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
 Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó videó-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A beépített hangszóró (254. oldal) hangereje a <  > tárcsa elforgatásával állítható be.
MENU 	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az előző képernyőre.

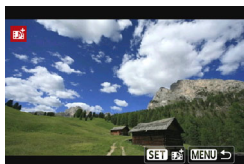
* Az [Előző videó pillanatkép] és [Következő videó pillanatkép] műveletnél az ugrás időtartama a [Videó pillanatkép] opciónál beállított másodperceknek felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 198. oldal 4. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy meglévő albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megjelenő párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A videó-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik a videó-pillanatkép készítésére szolgáló képernyő.

3 Készítse el a videó-pillanatképet.

- Lépjen a „Videópillanatkép-album létrehozása” fejezetre (199. oldal).



Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



Figyelmeztetések a videó-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a videó-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő videó-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A **[Videofelv. méret]** beállítás módosítása (193. oldal).
 - A **[Hangfelvétel]** beállítás módosítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** értékről **[Tiltás]** értékre vagy **[Tiltás]** értékről **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** értékre (210. oldal).
 - A készülékszoftver frissítése.
- Videó-pillanatkép készítése közben nem készíthető állókép.
- A videó-pillanatképek rögzítési időtartama csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített rögzítési időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

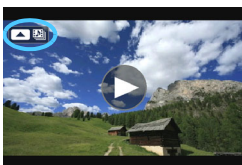
Album lejátszása

A kész videópillanatkép-album a hagyományos videókkal azonos módon játszható le (254. oldal).



1 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a <▶> gombot a kép megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő [▶▶] ikon videópillanatkép-albumot jelöl.
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy videópillanatkép-albumot.



3 Játssza le az albumot.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- A megjelenő videolejátszási panelen válassz a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (255. és 258. oldal). Háttérzene lejátszásához először a (mellékelt) EOS Utility szoftver segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalóért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

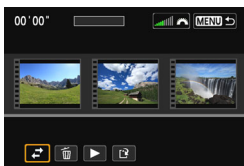
Album szerkesztése

A felvétel elkészítése után átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő videó-pillanatképeket.



1 Válassza ki az [X] elemet.

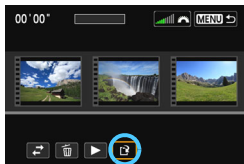
- A megjelenő videolejátszási panelen válassza az [X] (Szerkesztés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szerkesztési képernyő.



2 Válasszon szerkesztési műveletet.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon szerkesztési műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Funkció	Leírás
↔ Pillanatkép áthelyezése	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat az áthelyezni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a videó-pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑️ Pillanatkép törlése	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott videó-pillanatképen a [🗑️] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑️] eltűnik.
▶ Pillanatkép lejátszása	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a lejátszani kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Mentse a szerkesztett albumot.

- Nyomja meg a <MENU> gombot a képernyő alján lévő Szerkesztés panelre való visszatéréshez.
- Válassza ki a [] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

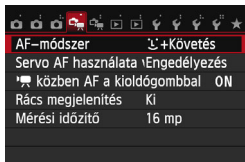
-
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
 - Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet szerkeszteni az albumokat. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

-
- Az albumokkal használható mellékelt szoftverek**
- **EOS Video Snapshot Task:** segítségével szerkeszthetők az albumok. Ez az ImageBrowser EX bővítménye

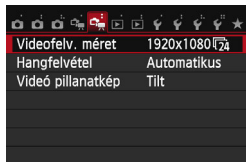
MENU A menüfunkciók beállításai

Ha a főkapcsolót <MF> állásba állítja, akkor a [1] és a [2] lapon a videofelvétel készítéséhez használható funkciók jelennek meg. A menü opciói a következők.

[1] menü



[2] menü



- **AF-módszer**

Az AF-módszer megegyezik a 164-170. oldalon leírttal. A [∞+Követés], [FlexiZone - Multi] vagy [FlexiZone - Single] beállítást választhatja. A [Gyors mód] videofelvételhez nem használható.

- **Servo AF használata videóhoz**

Videofelvétel közben a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál. Az alapértelmezés szerinti beállítás [Engedélyezés].

Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan fókuszál a témára, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Mivel az objektív folyamatosan működik, fogyasztja az akkumulátor energiáját, és a videofelvételre rendelkezésre álló idő (194. oldal) rövidebb lesz.
- Bizonyos objektívek esetén az objektív mechanikájának hangja is rákerülhet a felvételre. Ha ezt tapasztalja, a (külön kapható) DM-E1 sztereó puskamikrofon használatával mérsékelheti az objektív mechanikai működésének hangját a videóban. Az EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektívvel minimálisra csökkentheti az objektív működésének hangját.
- A Servo AF használata videóhoz módban kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba állítaná.

- Ha le szeretné állítani a céltárgyra történő fókuszálást, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor leállítja a Servo AF használata videóhoz funkciót, az AF-pont szürkévé válik. Ha megismétli az alábbi lépéseket, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Nyomja meg a <⚡> gombot.
- Érintse meg a [] ikont a képernyő bal alsó részén.
- Ha a [4: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen a [6: Zár/AE-rögzítés gomb] beállítása [2: AF/AF rögz., AE rögz. nem], akkor a Servo AF használata videóhoz a <✖> gomb lenyomásakor leáll. Amikor elengedi a <✖> gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha a Servo AF használata videóhoz leállítása után megnyomja például a <MENU> vagy <▶> gombot, majd visszatér a videofelvételhez, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.

Ha a [Letiltás] van beállítva:

- Nyomja le félig az exponológombot a fókuszáláshoz.

A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények

- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
- A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
- Lásd még „A következő felvételkedészítési feltételek megnehezíthetik az élességállítást” szakaszt a 170. oldalon.
- A zoomolás és képnagyítás közben a Servo AF használata videóhoz funkció időlegesen leáll.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (páztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

- **AF a kioldógombbal videofelvétel közben**

Videofelvétel készítése közben az exponálógomb megnyomásával állókép készíthető. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [ONE SHOT].

- **Ha a [ONE SHOT] van megadva:**

- A videorögzítés közben az exponálógomb félig történő megnyomásával újra fókuszálhat, és állóképet készíthet.
 - Álló (nem mozgó) téma fényképezéskor pontos fókusszal készítheti el a felvételt.

- **Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:**

- Az exponálógomb megnyomásával bármikor, akár az élesség beállítása nélkül is készíthető állókép. Akkor hatékony, ha a fényképezési lehetőség fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

- **Rács megjelenítés**

Az [1. rács $\equiv$] vagy a [2. rács $\equiv$] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvételkedészítés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöget.

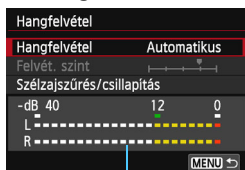
- **Mérési időzítő [☆]**

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

- **Videofelvétel mérete**

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret és képfrekvencia). Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 193–194. oldalon.

● Hangfelvétel ☆



Szintmérő

A beépített mikrofon monó hangot rögzít. Sztereó hangfelvétel készítése is lehetséges, ha a (külön kapható) DM-E1 sztereó puskamikrofont csatlakoztatja a fényképezőgép külső mikrofon-bemeneti csatlakozójához (22. oldal), mivel a külső mikrofon kap elsőbbséget.

A Hangfelvétel beállításai

[Automatikus]: A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi] : Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható. Válassza ki a **[Felvét. szint]** értékét, és figyelje a szintmérőt a <◀> <▶> gomb nyomva tartása közben a hangrögzítési szint beállításához. A csúcsértékjelzőt figyelve (kb. 3 mp-ig) állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként világítson a lehangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tiltás] : A készülék nem vesz fel hangot.

[Szélzajszűrés]

Ha beállítása **[Enged]**, csökkenti a szél zaját a szabadban. A funkció csak a beépített mikrofonnal működik.

Az **[Enged]** beállítás csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is, ezért szélmentes helyen a **[Tilt]** beállítást használja. Az **[Enged]** beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

[Csillapítás]

A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek a felvételkedzéséskor, ha a **[Hangfelvétel]** menüpontban az **[Automatikus]** vagy a **[Kézi]** beállítást adja meg. Ebben az esetben ajánlott számára az **[Engedélyezés]** beállítást megadni.



- Alap zóna módokban a **[Hangfelvétel]** elérhető beállításai a **[Be]** és a **[Ki]**. Ha a **[Be]** beállítás van megadva a hangrögzítési szint beállítása automatikusan meg végbe (az **[Automatikus]** beállítással egyező módon). A szélzajszűrő funkció azonban hatástalan marad.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- Mind a bal, mind a jobb csatornán 48 kHz-es mintavételezési frekvenciával 16 bites felvétel készül.

● Videó-pillanatképek

Videó-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 197. oldalon olvashat.



Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <F> és vörös <R> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <F> vagy vörös <R> ikon jelenik meg.
- A fehér <F> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Hagyja abba az állóképek készítését, és várja meg, amíg a készülék belső hőmérséklete lecsökken. Csak ezután folytassa a fényképezést. Mivel a videók képminőségét ez alig érinti, a videofelvételt nem kell abbahagynia.
- A vörös <R> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <F> vagy <R> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

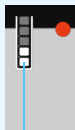
- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes felvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja rögzíti a felvételkészítés közbeni működési zajt, valamint a fényképezőgép mechanikus működésének hangját. A (külön kapható) DM-E1 sztereó puskamikrofon használatával mérsékelje ezeket a hangokat a videóban.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha automatikus expozícióval készített videofelvétel közben megváltozik a fényerő, vagy ha a videofelvétel közben működik az AF funkció, az adott rész lejátszás közben rövid ideig állóképpnek tűnhet. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videót a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videót a fényképezőgép csaknem ugyanúgy rögzíti, ahogyan az LCD-monitoron látható.



Figyelmeztetések a videofelvétellel kapcsolatban

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatban lásd „Képminőség”, 178. oldal.

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (262., 265. oldal.), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet, mivel ez alacsony hőmérsékletű érintkezési égést okozhat. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat, vagy felhólyagosodhat a bőre, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



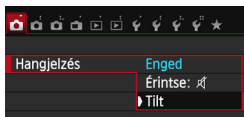
Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (216. oldal)
- Kártyaemlékeztető (216. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (217. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (217. oldal)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (218. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (219. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (221. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (223. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (225. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (226. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (227. oldal)
- Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása (230. oldal)
- A felvételkedzírtési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (230. oldal)
- A vaku beállítása (231. oldal)
- Automatikus érzékelőtisztítás (236. oldal)
- Portörlnési adatok hozzáfűzése (237. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (239. oldal)

Praktikus funkciók

MENU A hangjelzés kikapcsolása

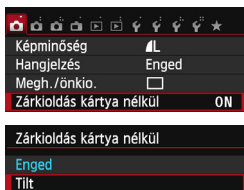
Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkioldó működése közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



A [**1**] lapon válassza a [**Hangjelzés**] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Ha csak az érintőképernyőn végzett műveletek során kívánja kikapcsolni a hangjelzést, válassza az [**Érintse**] lehetőséget.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [**1**] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „Card” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, felvételkészítés után a kép nem jelenik meg azonnal. Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az **[Automatikus kikapcsol.]** beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve. A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.



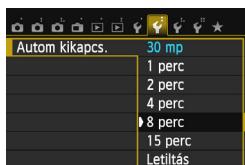
A **[1]** lapon válassza ki a **[Lejátszási idő]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

Energiatakarékosági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb félig történő lenyomásával, illetve a következő gombok valamelyikének megnyomásával kapcsolhatja be újra: **<MENU>**, **<INFO.>**, **<▶>**, **<☑>** stb.

Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választotta ki, az **energiamegtakarítás** érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy az **<INFO.>** gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitort.

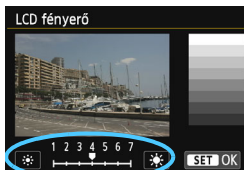
Ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor a **[Letiltás]** beállítása esetén is automatikusan kikapcsol. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg az **<INFO.>** gombot.



A **[2]** lapon válassza ki az **[Automatikus kikapcsol.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



A [**2**] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <◀>>>> gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

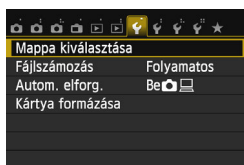
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-monitor fényerejét 4 értékre, és akadályozza meg, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

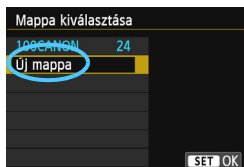
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



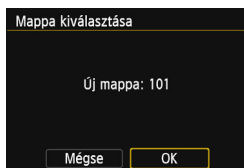
1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [1] lapon válassza a [Mappa kiválasztása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Új mappa] opciót.

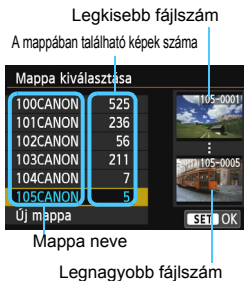
- Válassza az [Új mappa] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „**100CANON**” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (222. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

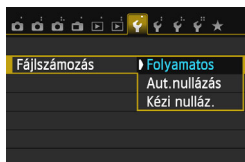
Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „**100ABC_D**” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az öt karakter hátul A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. Ezenkívül a mappanevek nem oszthatóznak ugyanazon a háromjegyű mappaszámon (például, „100ABC_D” és „100W_XYZ”), még akkor sem, ha a nevek másik öt karaktere eltérő.

MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg:
IMG_0001.JPG.



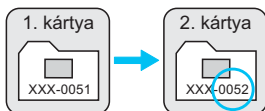
A [1] lapon válassza a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.**

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

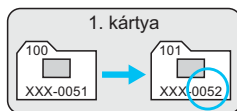
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa létrehozása után



- [Aut.nullázás]: A fájlzámozás minden alkalommal 0001-től újrakezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre.** Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlzámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlzámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlzámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



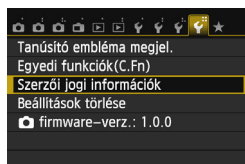
- [Kézi nulláz.]: A fájlzámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlzámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.** Amikor kézzel állítja vissza a fájlzámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlzámozása 0001-től indul. Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlzámozás folyamatosan vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

Ha a 999 számú mappában a fájlzám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnevek JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videófájlok nevei „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „JPG”, a RAW-képek esetében „CR2”, a videók esetében „MOV” lesz.

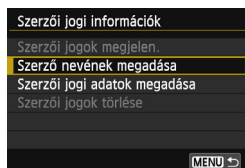
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.



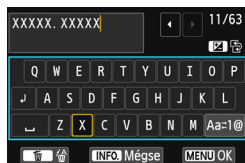
1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a [Szerzői jogok megjelen.] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [Szerzői jogok törlése] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.



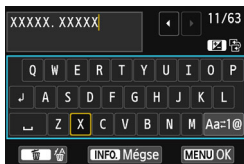
3 Adja meg a szöveget.

- A következő oldalon található „Szövegbeviteli eljárás” szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szövegbevitel végétével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Szövegbeviteli eljárás



- **A beviteli terület módosítása:**
Az <Av> gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között.
- **A kurzor mozgatása:**
A kurzor a <◀> <▶> gombokkal mozgatható.

- **Szöveg bevitele:**

Az alsó területen a <◊> nyílombok megnyomásával vagy a <◀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd nyomja meg a <SET> gombot a bevitelhez.

- **A beviteli mód módosítása:***

Válassza a [Aa=1@] lehetőséget az alsó beviteli terület jobb alsó részén. A <SET> gomb minden megnyomásakor a következőképp módosul: kisbetűk → 1. számok/szimbólumok → 2. számok/szimbólumok → nagybetűk.

* Az [Érintésvezérlés: Tilt] beállítás esetén az összes elérhető karaktert megjelenítheti egy képernyőn.

- **Karakter törlése:**

Egy karakter törléséhez nyomja meg a <☒> gombot.

- **Kilépés:**

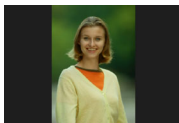
Nyomja meg a <MENU> gombot, válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

- **Szövegbevitel törlése:**

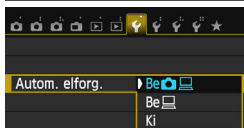
Nyomja meg az <INFO.> gombot, ellenőrizze a szöveget, válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

 A szerzői jogi információk az EOS Utility (tartozék szoftver 362. oldal) segítségével is beállíthatók vagy ellenőrizhetők.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



Az [1] lapon válassza az **[Autom. elforg.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

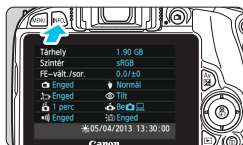
- **[Be]** : A függőleges kép lejátszás közben automatikusan elfordul a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- **[Be]** : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- **[Ki]** : A függőleges kép nem fordul el automatikusan.

? Gyakori kérdések

- **A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítéskor.**
Ha megnyomja a **<▶>** gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [Be] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.**
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az **[Autom. elforg.]** beállításban a **[Ki]** érték van megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el „A kép elforgatása” szakaszt a 247. oldalon.
- **A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [Be] beállítással rögzítettem.**
Válassza ki a **[Be]** lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet. A készülék elforgatja a képet.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
A használt szoftver nem támogatja a képforgatást. Használja inkább a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert.

INFO. A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A felvét elkészítési beállítások (50. oldal) megjelenítése közben nyomja meg az <INFO.> gombot a fényképezőgép főbb funkcióbeállításainak megtekintéséhez.

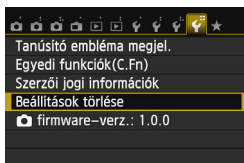


Beállítások kijelzése

Tárhely	1.90 GB	Kártya maradék kapacitása
Színtér	sRGB	Színtér (146. oldal)
FE-vált./sor.	0.0/±0	Fehéregyensúly-korrekción (144. oldal)/ Fehéregyensúly-sorozat (145. oldal)
Enged	Normál	Érintésvezérlés (55. oldal)
Enged	Tilt	Vörösszemhatás-csökkentés (112. oldal)
1 perc	Be	Automatikus elforgatás megjelenítése (225. oldal)
Enged	Enged	Az LCD automatikus kikapcsolása (230. oldal)
05/04/2013 13:30:00		Dátum/idő (37. oldal)
Nyári időszámítás (37. oldal)		
Hangjelzés (216. oldal)		
Automatikus kikapcsolás (217. oldal)		
Érzékelő tisztítása (236. oldal)		
Élő nézet felvétel (149. oldal)		

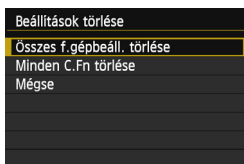
MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre ☆

A fényképezőgép felvételtkészítési beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékeikre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.



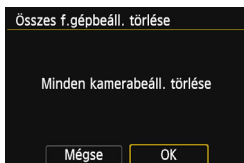
1 Válassza a **[Beállítások törlése]** lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza ki a **[Beállítások törlése]** parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget.

- Válassza ki a **[Összes f.gépbeáll. törlése]** beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az **[OK]** gombot.

- Válassza az **[OK]** gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőség a következő oldalon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépben.

? Gyakori kérdések

• **Összes fényképezőgép-beállítás törlése:**

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a **[Minden C.Fn törlése]** opciót a **[4: Beállítások törlése]** menüben (298. oldal).

Felvételkedészítési beállítások

<SCN> mód	 (Gyermekek)
AF-művelet	One-Shot AF
AF-pont választása	Automatikus kiválasztás
Meghajtás/önkioldó	☐ (Egyes felvétel)
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO (Automatikus)
Auto. ISO	Maximum 6400
Expozíció-kompensáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíció-kompensáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan
Külső vaku beállítása	Változatlan

Képek rögzítése

Képminőség	 L
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Normál
Peremsötétítés-korrekció	Engedélyezés/Korrekciós adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Tiltás/Korrekciós adatok tárolása
Szintér	sRGB
Fehéregyensúly	 (Automatikus)
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-korrekció	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Hosszú exp. zajcsökkentés	Tilt
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Normál
Fájlszámozás	Folyamatos számozás
Autom. tisztít.	Engedélyezés
Portörlnési adatok	Törölés

Fényképezőgép beállításai

Autom kikapcs.	30 mp
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Lejátszási idő	2 mp
Hisztogram megjelenítés	Fényerő
Képugrás: 	 (10 kép)
Autom. elforg.	Be  
LCD fényerő	  
LCD autom. Ki	Engedélyezés
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
Kijelző színe	1
Funkcióismertető	Engedélyezés
Érintésvezérlés	Normál
 /  gomb kapcsolása	Tilt
Szerzői jogi információk	Változatlan
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Eye-Fi átvitel	Tilt
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt

Élő nézet felvétel

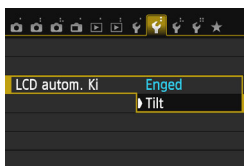
Élő nézet felvétel	Engedélyezés
AF-módszer	 +Követés
Folyamatos AF	Engedélyezés
Érint. kiold.	Tilt
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Mérési időzítő	16 mp

Videofelvétel

AF-módszer	 +Követés
Servo AF	Engedélyezés
AF a kioldógombbal videofelvétel	ONE SHOT
Rács megjelenítés	Ki
Mérési időzítő	16 mp
Videofelvétel mérete	1920x1080
Hangfelvétel	Automatikus
Videó-pillanatképek	Tilt

MENU Az LCD-monitor automatikus kikapcsolódásának megakadályozása

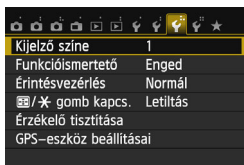
Ezzel a műveletsorral megakadályozhatja, hogy a kijelző kikapcsolásának érzékelője kikapcsolja a felvételt készítő beállítások kijelzését az LCD-monitoron, amikor belenéz a keresőbe.



A [**2**] lapon válassza ki az [**LCD autom. Ki**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MENU A felvételt készítő beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételt készítő beállítások képernyőjének háttérszínét.



A [**3**] lapon válassza a [**Kijelző színe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az <SET> gombot.

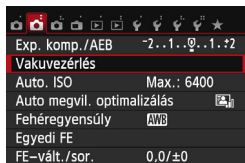
Amikor kilép a menüből, a felvételt készítő beállításokat tartalmazó képernyő a kiválasztott színben jelenik meg.



MENU A vaku beállítása ☆

A beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a fényképezőgép menüjével. A fényképezőgép menüje csak akkor használható a külső Speedlite vaku funkcióinak beállításához, ha a csatlakoztatott **EX sorozatú Speedlite vaku kompatibilis ezzel a funkcióval**.

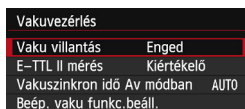
A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával.



Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

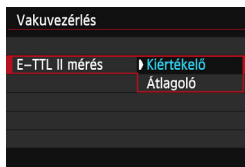
- A [📷2] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.

[Vaku villantás]



- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van érvényben, akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan. Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AF-segédfényét kívánja használni.

[E-TTL II mérés]

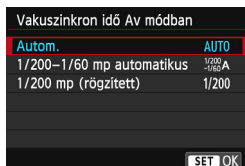


- Normál vakuexpozíciók esetén a beállítása legyen [Kéértékelő].
- Az [Átlagoló] mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A fénymérési terület itt is átlagolt, mint a külső Speedlite vakunál. Előfordulhat, hogy vakuexpozíciókompenzáció szükséges.



Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [Tilt] (AF-segédfény, 106. oldal).

[Vakuszinkron idő Av módban]



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- **AUTO: Autom.**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp. és 30 mp. közötti, a téma fényerejének megfelelően. Gyors szinkron is használható.

- **1/200-1/60 A: 1/200-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

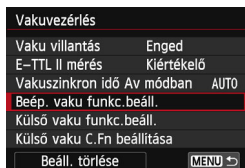
- **1/200: 1/200 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállításnál.

 Az [1/200-1/60 mp automatikus] vagy az [1/200 mp (rögzített)] beállítás esetén a gyors szinkron nem lehetséges <Av> módban.

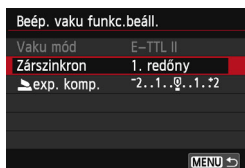
[Beép. vaku funk.c.beáll.] és [Külső vaku funk.c.beáll.]

A funkciókat az alábbi táblázatban állíthatja be. A [Külső vaku funk.c.beáll.] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változók.

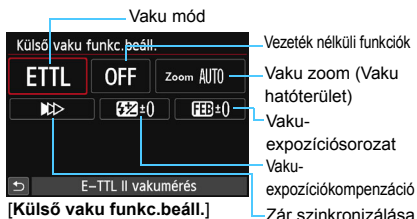


- Válassza ki a [Beép. vaku funk.c.beáll.] vagy [Külső vaku funk.c.beáll.] lehetőséget.
- ▶ Megjelennek a vakufunkciók. A [Beép. vaku funk.c.beáll.] lehetőség esetén a kiemelt funkciók kiválaszthatók és beállíthatók.

Mintaképernyő



[Beép. vaku funk.c.beáll.]



[Külső vaku funk.c.beáll.]

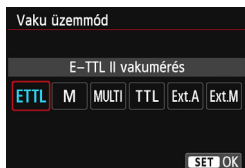
A [Beép. vaku funk.c.beáll.] és [Külső vaku funk.c.beáll.] funkciói

Funkció	[Beép. vaku funk.c.beáll.]	[Külső vaku funk.c.beáll.]	Oldal
Vaku mód	Fix E-TTL II	○	234
Zár szinkronizálása	○	○	234
VES*		○	
Vezeték nélküli funkciók*		○	
Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	124
E-TTL II vaku fénymérés	○	○	231
Zoom*		○	

* A [VES] (vaku-expozíciósorozat), a [Vezeték nélküli funkciók] és a [Zoom] funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

• Vaku mód

Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



- Az **[E-TTL II]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerő]** értékét (1/128 és 1/1 között).
- Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis külső Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

• Zár szinkronizálása

Ennek a beállítása normál esetben **[1. redőny]**, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[2. redőny]** beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, például a gépkocsi fényszórójából éjszaka fénynyomot hozhat létre a felvételen. Az E-TTL II (automatikus vakus fényképezés) esetén a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Az 1/30 másodpercnél rövidebb záridők esetén azonban a vaku automatikusan az 1. redőnyre szinkronizál.

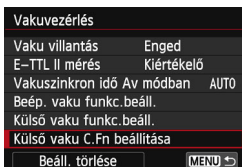
Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a **[Gyors] (1/2)** beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

• Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd a „Vaku-expozíciókompenzáció” című részt a 124. oldalon.

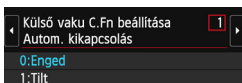
A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A [Külső vaku C.Fn beállítása] menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változók.



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

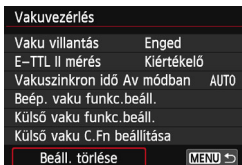
- Ha a fényképezőgép készen áll a külső Speedlite vakuval történő fényképezésre, válassza ki a [Külső vaku C.Fn beállítása] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

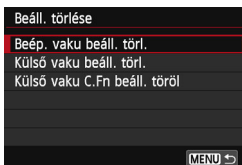
- Válassza ki a funkció számát a <◀> <▶> gombokkal, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (298. oldal).

A beállítások törlése



1 Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.

- A [2: Vakuvezérlés] lapon válassza a [Beáll. törlése], lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



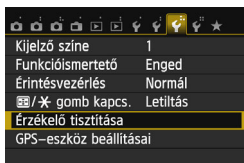
2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a [Beép. vaku beáll. törl.], [Külső vaku beáll. törl.] vagy [Külső vaku C.Fn beáll. törl.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.

Automatikus érzékelőtisztítás

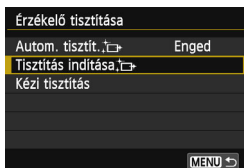
Amikor a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. A szenzortisztítás azonban bármikor végrehajtható, illetve letiltható.

Az érzékelő azonnali tisztítása



1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [43] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Ez kis zajjal járhat.) Bár hallható a zár hangja a tisztítás során, nem készül felvétel.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint a szenzortisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása] funkciót a készülék ideiglenesen letiltja.

Az automatikus szenzortisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik szenzortisztítás abban az esetben, ha a főkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

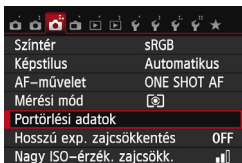
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített szenzortisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional szoftver (362. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

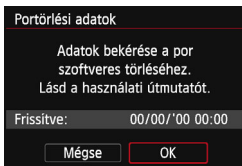
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A poreltávolítási adatok megszerzése



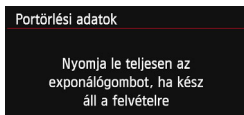
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

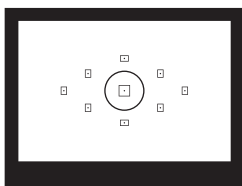
- A [📷3] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

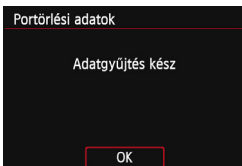
- Válassza ki az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során észlelhető zárhang, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér objektumot.

- 20–30 cm távolságból irányítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az **[OK]**, lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkedzés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat.

A porfoltok Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 362. oldal) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál.

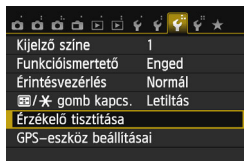
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a papíron bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja a mellékelt szoftverrel történő poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Az automatikus szenzortisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon Szervizközpontra bízni.



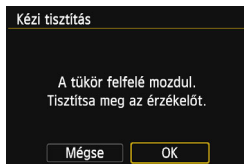
1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [☒3] lapon válassza az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kézi tisztítás] beállítást.

- Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a tükör, és a rekeszár kinyílik.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a főkapcsolót <OFF> állásba.



Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.



A tápellátáshoz a DR-E15 egyenáramú adapter (külön kapható) és az CA-PS700 kompakt hálózati adapter (külön kapható) használata javasolt.



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket.**
Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.
 - **A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a tükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

8

Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le jóval részletesebben, mint a 2., „A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése” című fejezet. Itt található annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

▶ Képek gyors keresése

🗖 Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



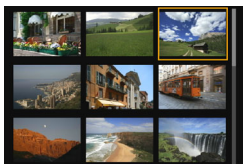
1 Jelenítse meg a képet.

- Ha megnyomja a <▶> gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



2 Kapcsoljon át az indexmegjelenítésre.

- Nyomja meg a <🗖 🔍> gombot.
- ▶ Megjelenik a négy indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben látható.
- A <🗖 🔍> gomb megnyomásával sorban válthat az egyszerre 9 kép, 36 kép és végül 100 kép megjelenítése között.
- A <🔍> gomb megnyomásával sorban válthat az egyszerre 100 kép, 36 kép, 9 kép, 4 kép, majd 1 kép megjelenítése között.

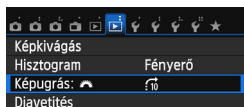


3 Válasszon egy képet.

- A <⬅ ➡> nyíl gombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A <🔄> tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

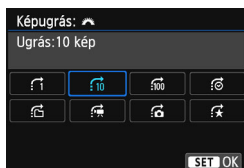
📷 Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <🔍> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza ki a [Képugrás: 🔍] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [Képugrás: 🔍] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <⬅➡> nyílombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

🔍: Képek megjelenítése egyenként

🔍10: Ugrás: 10 kép

🔍100: Ugrás: 100 kép

📅: Megjelenítés dátum szerint

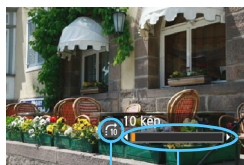
🗺️: Megjelenítés mappa szerint

🎥: Csak videók megjelenítése

🖼️: Csak állóképek megjelenítése

★: Képek megjelenítése értékelés alapján (248. oldal)

A kiválasztáshoz forgassa el a <🔍> tárcsát.



Ugrási mód

Lejátszási pozíció

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

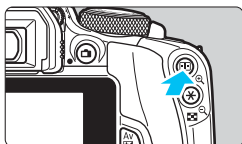
- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <🔍> tárcsát.
- ▶ A beállított módszerrel tallózhat a képek között.



- A képek rögzítés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza ki a [Mappa] opciót.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <🔍> tárcsával.

🔍/🔍 Nagyított nézet

Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



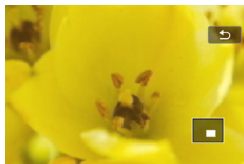
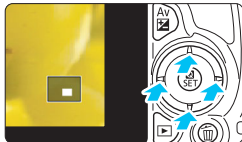
A nagyított terület helyzete

1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <🔍> gombot.
- ▶ A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a <🔍> gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a <🔍🔍> gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.

2 Görgessen a képen.

- A <🔍> nyílombokkal görgetheti a nagyított képet.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a <▶> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.



- A nagyított nézetben a <🔍> tárcsát elforgatva megjeleníthet egy másik képet ugyanazzal a nagyítással.
- A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem nagyítható.
- A videó nem nagyítható.

Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-monitor egy érintésre érzékeny panel, amelyet az ujjával megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

Képek tallózása



Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-monitort. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között. Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régebbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is érintse meg **egy ujjal** az LCD-monitort. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között. A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régebbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Érintse meg újra a képet, ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni.

Ugrás a képek között (ugró megjelenítés)



Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg **két ujjal** az LCD-monitort. Amikor két ujját balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶2] lap **[Képugrás: **] beállításában megadottak szerint ugorhat a képek között.

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)

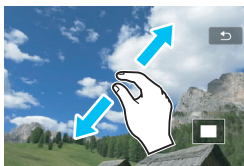


Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Ha összezárja két ujját, az egyképes megjelenítés indexképes megjelenítésre vált.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Érintse meg újra a képet, ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni.

Kép nagyítása



Nyissa szét a két ujját.

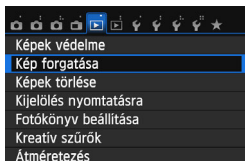
Érintse meg két ujját összezárva a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet
- A kép akár 10-szeres méretre nagyítható.
- Az ujját elhúzva görgetheti a képet.
- A kép kicsinyítéséhez zárja össze két ujját a képernyőn.
- A [↶] ikont megérintve visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.

 A fényképezőgép LCD-monitorán végzett érintőképernyős műveletek akkor is használhatók, amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott tv-készüléken jeleníti meg a képeket (262., 265. oldal).

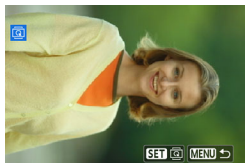
A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



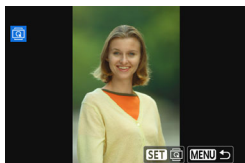
1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (242. oldal).



3 Forgassa el a képet.

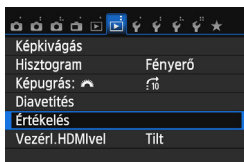
- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Ha az [1: Autom. elforg.] opciót [Be] állásra állítja (225. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [1: Autom. elforg.] elemet [Be] értékre.
- A videó nem elforgatható.

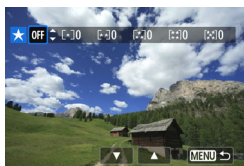
MENU Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Ezt nevezzük értékelésnek.



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon egy képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Az <☒> <Q> gomb megnyomásával három képet is megjeleníthet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.



3 Értékelje a képet.

- Válasszon egy értékelést a <▲> <▼> gombokkal.
- ▶ A készülék kiszámolja az egyes értékelésekhez tartozó képek teljes számát.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Az adott értékeléssel rendelkező képek közül legfeljebb 999 jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor ezen értékelés esetében a gép [###] darabot jelenít meg.

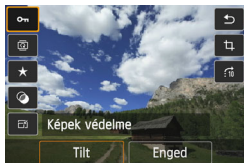
Az értékelés előnyei

- A [ **2: Képugrás:**] opcióval megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A [ **2: Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (mellékelt szoftver, 362. oldal) használatával csak adott értékeléssel rendelkező képeket választhat ki (csak állóképek).
- Windows 8.1, Windows 8 vagy Windows 7 stb. operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak állóképek esetén).

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

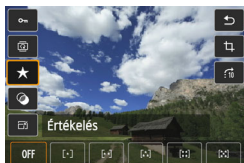
Ha egyképes megjelenítés közben megnyomja a  gombot, a következőket állíthatja be: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: Kreatív szűrők], [: Átméretezés] (csak JPEG-képeknél), [: Képkivágás] és [: **Képugrás**: ].

Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrrel szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a   gombokkal.
- ▶ A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- A funkció beállításához nyomja meg a   gombokat, vagy fordítsa el a  tárcsát.
- A Kreatív szűrők, az Átméretezés és a Képkivágás esetén nyomja meg a  gombot, és állítsa be a funkciót. A Kreatív szűrőkről a 274. oldalon, az Átméretezésről a 277. oldalon, a Képkivágásról pedig a 279. oldalon talál bővebb információt.
- A visszavonáshoz nyomja meg a  gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a  gombot megnyomva léphet ki.



A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**  1:Autom. elforg.] beállítása [**Be** Ki], a [** Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.



Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken

(262., 265. oldal)



Az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábel vagy egy (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet tv-készülékhez. Ezt követően lejátszhatja a rögzített videókat és állóképeket a tv-készüléken.

Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van Full HD (1920x1080) és HD (1280x720) felbontású videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

- ❗ Mivel a merevlemez felvevők nem rendelkeznek HDMI bemeneti csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvevőhöz.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis MOV-fájlokkal, a videó nem játszható le.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(254-261. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorján. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

- ❗ Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (206. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépén.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel

(362. oldal)



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők az ImageBrowser EX programmal (mellékelt szoftver).



- A videó számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX programhoz szükséges számítógépes hardverkövetelményeket lásd az ImageBrowser EX felhasználói útmutató PDF-fájlban.
- Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.



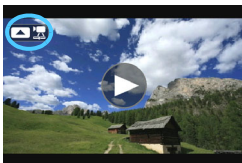
Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videók lejátszása



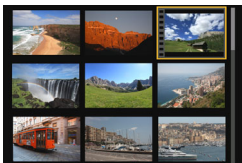
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a **<▶>** gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A **<◀>** **<▶>** gombokkal válasszon egy videót.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő **<▶▶>** ikon jelöli a videofelvételeket. Videó-pillanatképek esetén a **[▶▶▶]** ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le az indexképről, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

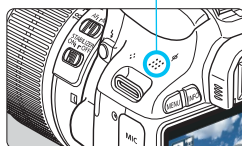


3 Az egyképes megjelenítésnél nyomja meg a **<▲>** gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszás panel a képernyő alján.



Hangszóró



4 Játssza le a videót.

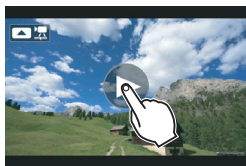
- Válassza a **[▶]** (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a **<SET>** gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- A hangerő a **<◀▶>** tárcsa elforgatásával még videolejátszás közben beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Videolejátszás panel

Művelet	A lejátszás leírása
▶ Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával váltani lehet a lejátszás és stop között.
▶ Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
⏮ Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
⏪ Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
⏩ Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
⏭ Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
🎵 Háttérzene*	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (261. oldal).
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (256. oldal).
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A beépített hangszóró (254. oldal) hangereje a <🔊> tárcsa elforgatásával állítható be.
MENU ↶	A <MENU> gomb megnyomásával visszatérhet az egyképes megjelenítésre.

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

Lejátszás az érintőképernyővel



Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videolejátszási panel megjelenítéséhez érintse meg a [▶] vagy a [▶] elemet a képernyő bal felső sarkában.
- Ha videolejátszás közben érinti meg a képernyőt, a videó megáll, és megjelenik a videolejátszási panel.



- Teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C) a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: kb. 2 óra 30 perc
- Ha a fényképezőgép videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (262, 265. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <🔊> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)
- Ha a videó készítése közben állóképet fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.

✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van (a videó-pillanatképek kivételével) a videó első és utolsó jelenetének kivágására, kb. 1 másodperces lépésekben.



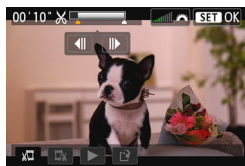
1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

► Megjelenik a szerkesztési képernyő.



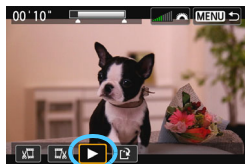
2 Adja meg a kivágandó részt.

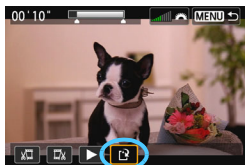
- Válassza ki a [X] (Kezdési pont megadása) vagy [Y] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> gombokkal tekinthet meg másik képkockát. Lenyomva tartásával a képkockák gyorsan előre tekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, szürkével kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- A szürkével jelölt rész lejátszásához válassza ki a [▶] opciót, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, válassza a megerősítést kérő képernyőn az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.





4 Mentse a szerkesztett videót.

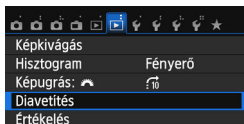
- Válassza ki a [**ℹ**] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [**✕**] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



Megjelenítendő képek száma



1 Válassza a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

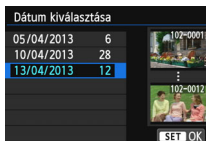
[Minden kép]/[Videók]/[Állóképek]

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [📁 Minden kép]/[🎞 Videók]/[📷 Állóképek]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

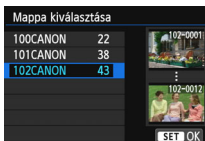
[Dátum]/[Mappa]/[Értékelés]

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [📅 Dátum]/[🗺 Mappa]/[★ Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO> [↵] jelzés, nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

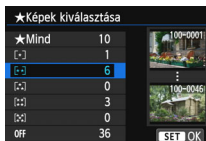
[Dátum]



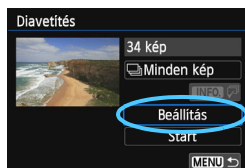
[Mappa]



[Értékelés]



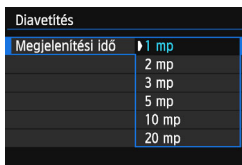
Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza vissza.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



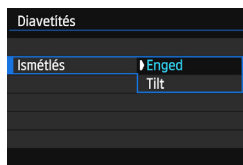
3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés), [Áttűnési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 261.
- A beállítások kiválasztását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

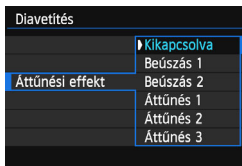
[Megjelenítési idő]



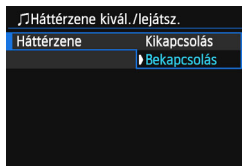
[Ismétlés]



[Áttűnési effekt]



[Háttérzene]



4 Diavetítés indítása.

- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a [Start] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

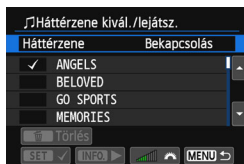
5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Szüneteltetés közben [III] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <SET> gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- Automatikus lejátszás közben az <INFO.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (89. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <🔊> tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀> <▶> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 262. oldalon található tudnivalókat.

A háttérzene kiválasztása



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <SET> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

3 Játssza le a háttérzenét.

- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához nyomja meg a <▲> <▼> gombokat. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <INFO.> gombot.
- A hangerő a <◀▶> tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a <🗑️> gombot.



A vásárláskor még nem lehet háttérzenét választani a fényképezőgépen. Először a (mellékelt) EOS Utility szoftverrel a kártyára kell másolni a háttérzenét. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Képek megtekintése tv-készüléken

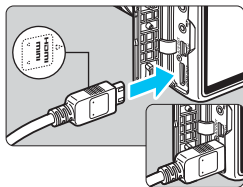
Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is megtekintheti.



- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

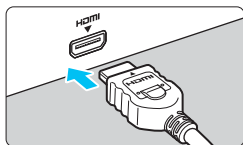
Képek megjelenítése HD (nagy felbontású) tv-készülékeken (HDMI-kábellel történő csatlakoztatás)

A művelethez (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

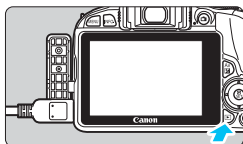


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI bemeneti portjához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 254. oldalt.



A képek nem vihetők át egyidejűleg a <HDMI OUT> és az <A/V OUT> csatlakozón keresztül.

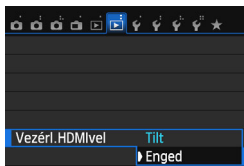


- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített képek megjelenítésére. Ilyen esetben használja az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábelt a tv-készülékhez való csatlakoztatáshoz.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶2] lapon válassza a [Vezérl.HDMIvel] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képeket.

4 Válasszon egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

Allóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- ↶ : Vissza
- 9 : 9 képes index
- ▶ : Videó lejátszása
- ⏮ : Diavetítés
- INFO. : Felv. info. megjel.
- ⏴ : Elforgatás

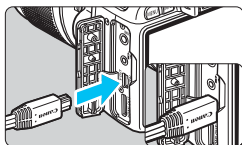
5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A ←/→ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a távirányító ↑/↓ gombjával válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a [Vissza] lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben húzza ki a HDMI-kábelt, állítsa a [▶2: Vezérl.HDMIvel] elemet [Tilt] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

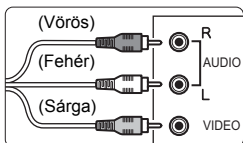
Képek megjelenítése nem HD (nem nagy felbontású) tv-készülékeken (AV-kábellel történő csatlakoztatás)

A művelethez külön megvásárolható AVC-DC400ST sztereó AV-kábelre van szükség.



1 Csatlakoztassa az AV-kábelt a fényképezőgéphez.

- A dugaszt a <Canon> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép hátoldala felé csatlakoztassa az <A/V OUT> csatlakozóhoz.



2 Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülékhez.

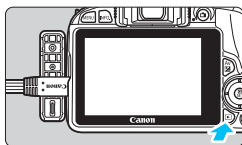
- Csatlakoztassa az AV-kábelt a tv-készülék videobemeneti és audiobemeneti csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a csatlakoztatott portot a tévé videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- Videók lejátszásához lásd a 254. oldalt.

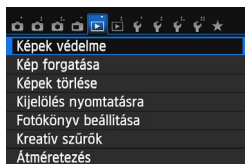


- Ne használjon az AVC-DC400ST (külön megvásárolható) sztereó AV-kábeltől eltérő kábelt. Másféle kábel használata esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg.
- Ha a videorendszer formátuma nem egyezik a tévé formátumával, a képek nem jeleníthetők meg megfelelően. Ilyen esetben kapcsoljon át a megfelelő videorendszer-formátumra a [F2: Videorendszer] menüpontban

Képek védelme

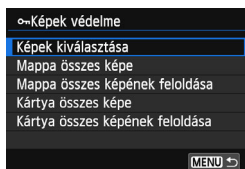
A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

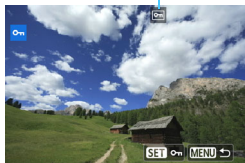
- A [ 1] lapon válassza a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a védelembeállítási képernyő.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja

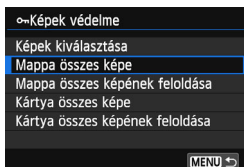


3 Állítson be védelmet a képre.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a <📷> ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <📷> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételte meg a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [1: Képek védelme] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.



A kártya formázásakor (48. oldal) a védett képek is törlődnek.



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (269. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (266. oldal) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Ha töröl egy **RAW** +  **L** képet, a készülék a kép RAW és JPEG verzióját is törli.**

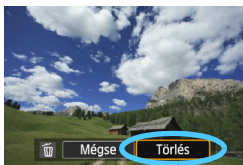
Egyetlen kép törlése



- 1** Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

- 2** Nyomja meg a  gombot.

▶ Megjelenik a Törlés menü a képernyő alján.

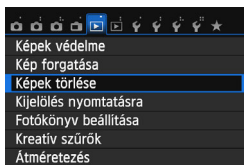


- 3** Törölje a képet.

- Válassza a **[Törlés]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A megjelenített kép törlődik.

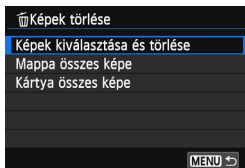
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése **<✓>**

A törölni kívánt képeket **<✓>** jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



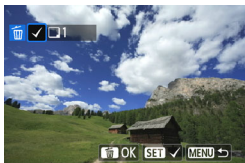
- 1** Válassza a **[Képek törlése]** lehetőséget.

- A **[▶ 1]** lapon válassza a **[Képek törlése]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



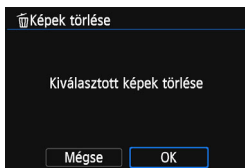
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <📷🔍> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- Egyéb képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [📄 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.



A védett képek egyidejű törléséhez formázza meg a kártyát (48. oldal).

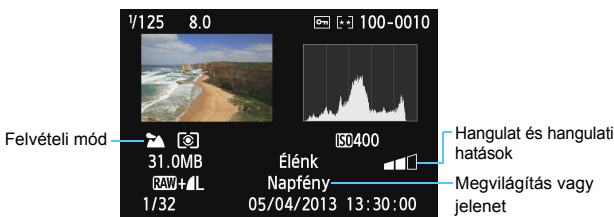
INFO. Fénykép-információ megjelenítése

Minta Kreatív zóna módban készített állóképre



- * **RAW** + **L** tömörítésű képek esetén a **RAW** fájl mérete jelenik meg.
- * Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a **<RAW>** ikon jelenik meg.
- * Ha Kreatív szűrőt vagy Átméretezés funkciót alkalmazott a képre, a **<RAW>+** ikon helyett **<[Kreatív szűrő/Átméretezés]>** jel látható.
- * Ha Képkivágást alkalmazott a képre, a **<RAW>+** ikon helyett **<[Képkivágás]>** jel, az **<L>** ikon helyett pedig **<[Képkivágás]>** jel látható.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélkül, vakuval készített képeket a **<[Vaku]>** ikon jelöli. A vaku-expozíciókompenzációval készített képeket a **<[Vaku]>** ikon jelöli.

Minta Alap zóna módban készített állóképre



* Az Alap zóna módban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérők.

Minta videó



* Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.

* Videó-pillanatképeknél a <P> ikon jelenik meg.

● Figyelmeztetés túlexponálásra

A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált területeken, akkor állítsa az expozíció-kompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

● Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciós szint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [▶ 2: Hisztogram] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshínyes részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciós szint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

9

Utómunkálatok

Fényképezést követően kreatív szűrőt alkalmazhat, átméretezheti a képet (csökkentheti a képpontok számát), vagy megvághatja a képet.

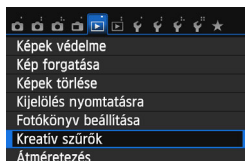


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép a <DIGITAL> csatlakozón keresztül számítógéphez csatlakozik.



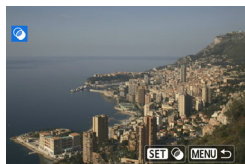
Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus.



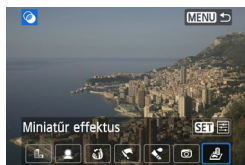
1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [1] lapon válassza a [Kreatív szűrők] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



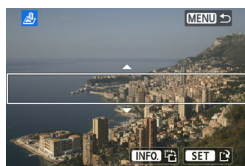
2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A <[Q]> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



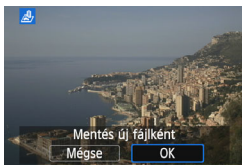
3 Válasszon egy szűrőt.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (275. oldal).
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy kreatív szűrőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kép a megfelelő szűrővel jelenik meg.



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A dioráma effektus esetében nyomja meg a <▲> <▼> gombot, és válassza ki azt a képterületet (a fehér kereten belül), ahol azt szeretné, hogy élesen látsszon a kép, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretne alkalmazni szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



- **RAW + L** vagy **RAW** felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a kreatív szűrőt a **RAW** képre, és a képet JPEG-képként menti.
- Ha beállított képarányt a **RAW** képekhez, és kreatív szűrőt alkalmaz, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.

A Kreatív szűrők jellemzői

• Szemcsés fekete-fehér

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

• Lágy fókusz

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

• Halszem-effekt

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

- **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma háromdimenziósnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Figyeljen arra, hogy az ég, a fehér falak és hasonló témák nem jeleníthetők meg egyenletes gradációval, és szokatlanoknak tűnhetnek, vagy jelentősen zajosak lehetnek.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. Módosíthatja a kontrasztot és a szín denzitását. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játék kamera effekt**

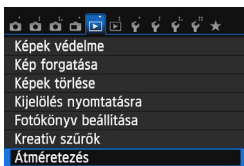
Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha a 274 . oldalon szereplő 4. lépésben megnyomja az <INFO.> gombot (vagy a képernyő alsó részén lévő [**INFO.** ] gombra koppint), átválthat a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között.

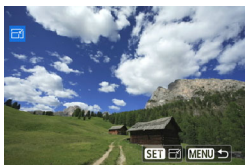
JPEG-képek átméretezése

A képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG **L/M/S1/S2** tömörítésű képek esetén lehetséges. A **JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át.**



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza az [Átméretezés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A < 



3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A < 



4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Képméretek

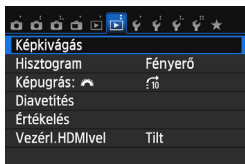
Az előző oldal 3. lépésében látható képméretek (például [***M***x****]) 3:2 képaránnyal rendelkeznek. A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható.

A csillaggal jelölt képrögzítési minőségadatok nem pontosan feleltethetők meg a beállított képarálynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Képmi-nőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x400* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

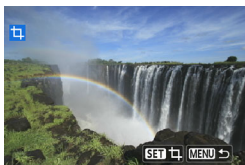
JPEG-képek vágása

A képeket tetszés szerint megvághatja és új képként mentheti. **A JPEG S3 és a RAW-képek nem vágathatók ki.** A **RAW** + **L** képek JPEG-változata megvágható.



1 Válassza ki a [Képkivágás] elemet.

- A [2] lapon válassza a [Képkivágás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon egy képet.

- Válassza ki a vágni kívánt képet.
- A <Q> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Állítsa be a vágókeret méretét, oldalarányát, helyzetét és tájolását.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a vágókeretet.
- ▶ A vágókereten kívül eső összes rész törlődik.

A vágókeret méretének megváltoztatása

- Nyomja meg a <Q> vagy a <Q> gombot.
- ▶ A vágókeret mérete megváltozik. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása.

A vágókeret képarányának megváltoztatása

- Forgassa el a <Q> tárcsát.
- ▶ A vágókeret képaránya a [3:2], [16:9], [4:3] és [1:1] beállítások között változik.

A vágókeret mozgatása

- Nyomja meg a <◀▶> nyíl gombokat.
- ▶ A vágókeret fel, le, balra vagy jobbra mozgatható.
- A vágókeret az érintőképernyőn is a kívánt helyre húzható.

A vágókeret tájolásának elforgatása

- Nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ A vágókeret tájolása átvált a függőleges és vízszintes beállítás között. Így függőleges képet hozhat létre egy vízszintes képből, vagy fordítva.



4 Jelenítse meg a kivágott képet teljes nézetben.

- Nyomja meg az <Av [Z]> gombot.
- ▶ Megjelenik a kivágott kép.
- Ha vissza kíván térni az eredeti nézethez, nyomja meg újból az <Av [Z]> gombot.



5 Mentse a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és válassza ki az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételve meg a 2–4. lépést.
- A menükhöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- A már kivágott képek nem vágathatók újra.
- Kivágott képre nem alkalmazható kreatív szűrő és átméretezés.

10

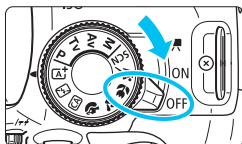
Képek nyomtatása

- **Nyomtatás** (282. oldal)
A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (291. oldal)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre, vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (295. oldal)
Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

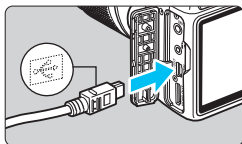
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



1 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba.

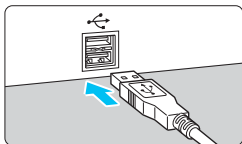
2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

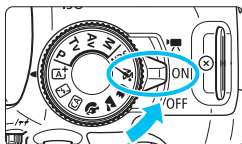


3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép főkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.

PictBridge



6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <  > gombot.
- ▶ Megjelenik a kép. A képernyő bal felső sarkában a <  > ikon jelzi, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- A nyomtató használata előtt győződjön meg róla, hogy az rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábel.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (290. oldal).
- Ha a fényképezési mód beállítása <  > vagy <  > az < SCN > módban, illetve többfelvételes zajcsökkentés beállítása esetén nem lehet nyomtatni.



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátoregységről működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. A nyomtatási idő teljesen feltöltött akkumulátoregységgel kb. 3 óra 20 perc.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén javasolt a fényképezőgépet a DR-E15 egyenáramú adapter (külön kapható) és az CA-PS700 kompakt hálózati adapter (külön kapható) segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <  > ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- Nyomja meg a < ◀ ▶ > gombokat a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő



Beállítja a nyomtatási effektusokat (286. oldal).

A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.

A nyomtatni kívánt mennyiség.

A nyomtatási terület (289. oldal).

A papírméret, papírtípus és elrendezés.

Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.

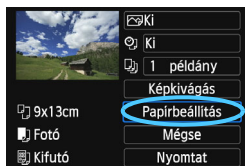
A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

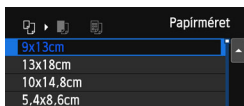
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.

3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

- Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

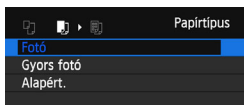


A papírméret beállítása



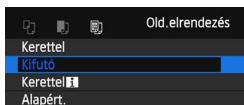
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az <SET> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

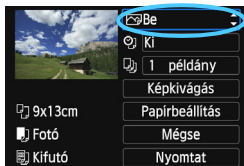
Kerettel	A nyomtatás élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomtatón nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomtatón lesznek keretek.
Kerettel [f]	A felvétel adatait* ¹ 9x13 cm-es vagy nagyobb nyomtatások esetében a készülék a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros [f] 35-szörös [f]	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra* ² . • [20-szoros [f]] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a fénykép-információt* ¹ a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*1 Az EXIF-adatokból a fényképezőgép neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a záridő, a rekesz, az expozíciókompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fehér egyensúly stb. kerül kinyomtatásra.

*2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” művelet sorral (291. oldal), ajánlott, hogy a nyomtatást a „Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása” című részben (294. oldal) leírtak szerint végezze.



Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A megvágott kép a kevesebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhet.

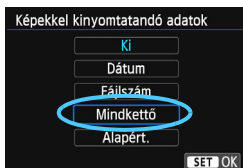


4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat (képoptimalizálás).

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a <INFO> ikon fényesen jelenik meg a <INFO> jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (288. oldal).

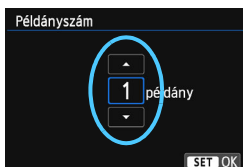
Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
Vivid	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zajcsökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-feh.	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes” beállítás.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a képernyő bal felső sarkában megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 288. oldalon.



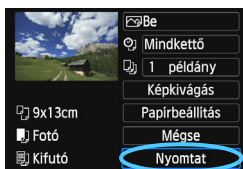
5 Adja meg a dátum- és fájlzámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt nyomtatási beállításokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



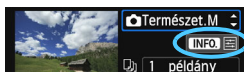
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [**Nyomtat**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett beállításait jelenti úgy, ahogyan a nyomtató gyártója megadta azokat. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [**Alapért.**] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [**Nyomtat**] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (289. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [**Stop**] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [**OK**] gombot.
- Ha végrehajtja az [**Összes f.gépbeáll. törlése**] parancsot (227. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



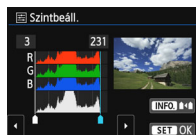
A 286. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <INFO> ikon élénken jelenik meg az <INFO> mellett, megnyomhatja az <INFO> gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektust. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

Fényerő

A kép fényessége módosítható.

Sztintbeáll.

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <INFO> gombot a <I> pozíciójának megváltoztatásához. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspontszint (128–255) tetszőleges beállításához.



Fényesebb

Háttér-világításos körülmények között hatékony, amikor a célszemély arca túl sötét lehet. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A [Részlet beá.] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Színtónus] és [Színegyensúly] beállítások értékét. A [Színegyensúly] beállításához használja a <◀> <▶> nyíl gombokat. B = kék, A = sárga, M = bíbor, és G = zöld. A kép színegyensúlyát a készülék a kiválasztott szín irányába korrigálja.
- Ha a [Mind törlése] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép kivágása

Dőléskorrekció



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott rész nagyított változatát úgy, mintha újrakomponálta volna a képet.

A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képkivágás beállítását követően módosítja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

- 1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.**
- 2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.**

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A <Q> vagy <Q> gomb megnyomásakor megváltozik a vágókeret mérete. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A <◇> nyílombokkal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A keret elforgatása

A vágókeret tájolása az <INFO> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomtatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <☞> tárcsa elforgatásával akár ± 10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <☞> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

- 3 Nyomja meg a <SET> gombot a képkivágási funkcióból való kilépéshez.**

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.



- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- A kép kivágásakor figyelje a fényképezőgép LCD-monitorát. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.



Nyomtatóhibák kezelése

Ha felold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választja a nyomtatás folytatásához, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **<SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

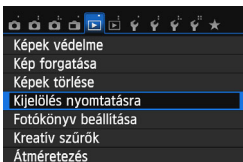
Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

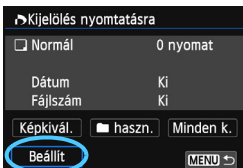
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [▶ 1] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



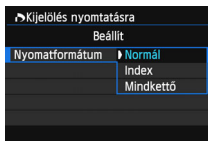
2 Válassza a [Beállít] opciót.

- Válassza a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

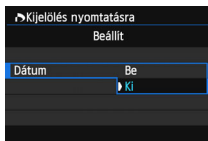
3 Adja meg a kívánt beállítást.

- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

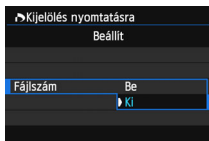
[Nyomatformatum]



[Dátum]



[Fájlszám]



Nyomatatformátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
			
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

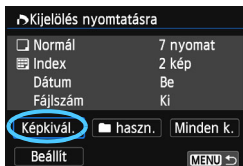
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatás-előrendelési képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- 
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomtatási típustól és a nyomtatómodelltől függ.
 - Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
 - A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatás-előrendelési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
 - Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
 - Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatás-előrendelését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatás-előrendelést. Előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés felülíródik. A képtípustól függően is előfordulhat, hogy a nyomtatás-előrendelés nem működik.

 RAW-képek és videók nem rendezhetők nyomtatási sorba. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (282. oldal).

Kijelölés nyomtatásra

● Képkivál.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma



Jelölés

Index ikon

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a **< [Képkivál.] >** gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a **< [Képkivál.] >** gombot. A **< MENU >** gomb megnyomásával mentse a nyomtatrendelést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]

Nyomja meg a **< [Normál] >** **< [Mindkettő] >** gombot a megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához.

[Index]

Nyomja meg a **< SET >** gombot a **< [Index] >** jelölőnégyzet bejelöléséhez. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

● [haszn.]

Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindet töröl a mappában]** lehetőséget és a kívánt mappát, a mappára vonatkozó nyomtatási kijelölés törlődik.

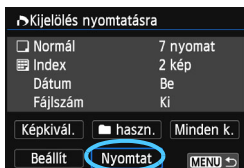
● Minden k.

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a **[Mindet töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes képre vonatkozó nyomtatás-előrendelés törlődik.



- Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben, ha beállítja a mappánkénti **[haszn.]** vagy **[Minden k.]** opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén egy nyomtatás-előrendelés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 282. oldalon.

Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 A [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (284. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (286. oldal).

5 Válassza az [OK] gombot.

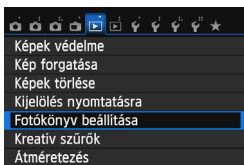
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájl számot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.

- A [Sztintbeáll.] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
- Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő:
 - A nyomtatás folytatása előtt Ön megváltoztatta a nyomtatási sorrendet vagy törölt nyomtatási sorba rendezett képeket.
 - Amikor beállította az indexet, a nyomtatás folytatása előtt megváltoztatta a papírbeállítást.
 - Amikor szüneteltette a nyomtatást, a kártya szabad kapacitása kicsi volt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 290. oldalt.

Fotókönyv képeinek megadása

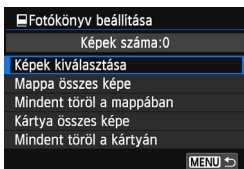
Amikor kiválasztja a fotókönyvekben használni kívánt képeket (legfeljebb 998 képet), és az EOS Utility program (mellékelt szoftver) használatával átviszi azokat a számítógépre, a kiválasztott képeket a rendszer egy erre szolgáló mappába másolja. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése, és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

Egyszerre egy kép megadása



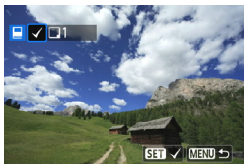
1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- A [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <  > gombot.

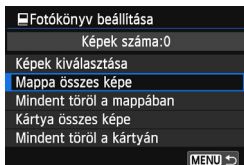


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A kép megadásának visszavonásához nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [ **1: Fotókönyv beállítása**] menüpontban a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A képek kijelölésének törléséhez válassza ki a [**Mindent töröl a mappában**] vagy a [**Mindent töröl a kártyán**] opciót.

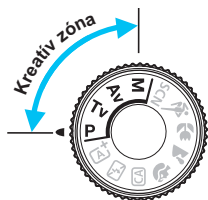
 Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

 RAW-képek és videók nem adhatók meg.

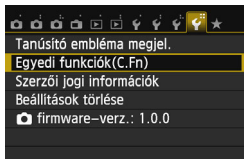
11

A fényképezőgép testreszabása

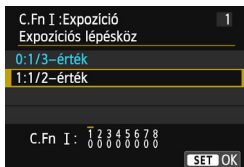
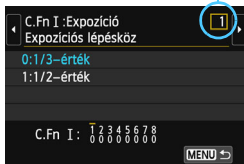
Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása ☆



Egyedi funkció száma



1 Válassza az [Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.

- A [F4] lapon válassza ki az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki az Egyedi funkció számát.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyéni funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a [F4: Beállítások törlése] menüben a [Minden C.Fn törlése] opciót (227. oldal).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

			 ÉK felvétel	 Videofelvétel
1	Expozíciós lépésköz	300. oldal	☐	☐
2	ISO kiterjesztés		☐	M módban

C.Fn II: Kép

3	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	301. oldal	☐	☐
---	------------------------------	---------------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autom. fókuszt/Megh.

4	AF-segédfényt indítása	302. oldal	☐ (AFQuick móddal*)	
5	Tükör felcsapása			

* Ha LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás még AF¹ AF² AF³ és AF⁴ módokban is bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

6	Zár/AE-rögzítés gomb	303. oldal	☐	☐
7	SET gomb hozzárendelés	304. oldal	☐ (kivéve 3)	☐ (kivéve 2, 3)*
8	LCD kijelzés bekapcsoláskor			

* [5: ISO érzékenység] csak kézi expozícióval történő fényképezéshez adható meg.



Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

MENU Az Egyedi funkciók beállításai ☆

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Autofókusz/ Meghajtás, C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközoeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközoéknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az 1. beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-monitoron.



C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Ha beállítja az ISO-érzékenységet, megadhatja a „H” (az ISO 25600 beállításnak felel meg) beállítást az állóképekhez és a „H” (az ISO 12800 beállításnak felel meg) a videókhoz. Figyeljen arra, hogy ha a [C.Fn-3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [1: Enged], a H érték nem állítható be.

C.Fn II: Kép

C.Fn-3 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

0: Tilt

1: Enged

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.



- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (130. oldal) automatikusan a **[Tilt]** értéket veszi fel, és nem módosítható.
- Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok stb.) kissé erősebb lehet, mint a 0. beállítással.



Az 1. beállítás esetén a beállítható tartomány ISO 200 és ISO 12800 (videofelvétel esetén legfeljebb ISO 6400) közötti.

A csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezésekor a **<D+>** ikon is megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.

C.Fn III: Autom. fókusz/Megh.

C.Fn-4 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Enged

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infravörös AF-segédfény

Külső vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Ez megakadályozza, hogy az AF-segédfény rövid villantássorozat formájában működjön.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha a külső Speedlite vaku **[AF-segédfény sugár indítása]** egyedi funkciójánál a **[Tilt]** lehetőséget állítja be, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn-5 Tükör felcsapása

0: Tilt

1: Enged

Megakadályozza a fényképezőgép reflextükrök által okozott mechanikus vibrációját (tükör miatti rezonancia), amely zavarhatja a fényképezést szuper teleobjektív használatkor vagy közeli képek (makrók) készítésekor. A tükör lezárásának eljárását lásd: 147. oldal

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-6 Zár/AE rögzítés gomb

0: AF/AE-rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögzítés nem

Az AI Servo AF használatakor a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF működését. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nélkül

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. AI Servo AF módban a <✱> gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Így az optimális fókuszálás és expozíció mindig elérhető erős elmozdulás esetén.



Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben

- Az 1 vagy 3 beállítás esetén nyomja meg az <✱> gombot a One-Shot AF beállításához. Továbbá az érintéses kioldás is automatikus fókuszálás nélkül készíti el a képet.
- A 2 beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

C.Fn-7 SET gomb hozzárendelés

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <[Q]/SET> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <[Q]/SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Gyorsvezérlés képernyő

Megjelenik a gyorsvezérlés képernyője.

1: Képmínőség

Megjelenik a Képmínőség beállítási képernyője. Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <[Q]/SET> gombot.

2: Vakuexpozíció kompenzáció

Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő. Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, majd nyomja meg a <[Q]/SET> gombot.

3: LCD monitor Be/Ki

Az LCD-monitort be- vagy kikapcsolhatja.

4: Menü kijelzése

Megjelenik a menüképernyő.

5: ISO érzékenység

Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője. Állítsa be az ISO-érzékenységet a <◀> <▶> gombokkal vagy a <☀> tárcsával. Az ISO-érzékenység a kereső segítségével is beállítható.

C.Fn-8 LCD kijelzés bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvét elkészítési beállítások (50. oldal).

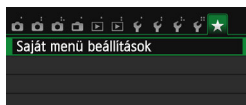
1: Előző kijelzési állapot

Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapotában megnyomja az <INFO.> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor nem jelennek meg a felvét elkészítési beállítások. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ennek ellenére a készülék használatakor a menüképernyők megjelennek és a képmegjelenítési funkció is működik.

Ha megnyomja az <INFO.> gombot a felvét elkészítési beállítások megjelenítéséhez, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor megjelennek a felvét elkészítési beállítások.

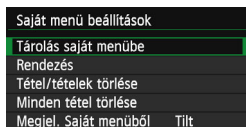
MENU Saját menü tárolása ☆

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



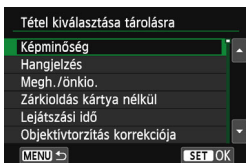
1 Válassza a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tárolás saját menübe] opciót.

- Válassza a [Tárolás saját menübe] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki az elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítő párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot az elem regisztrálásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

• Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Rendezés] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Tétel/tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése] pedig az összes regisztrált elemet törli.

• Megjel. Saját menüből

Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.



12

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

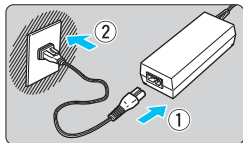


Tanúsító embléma

Ha a [4] lapon kiválasztja a [Tanúsító embléma megjel.] lehetőséget, és megnyomja a <SET> gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

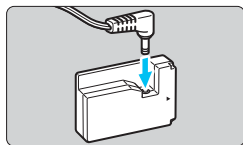
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgép áramellátása a DR-E15 egyenáramú adapter és az CA-PS700 kompakt hálózati adapter (mindkét elem külön kapható) segítségével háztartási elektromos aljzatról is biztosítható.



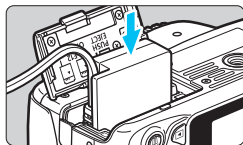
1 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból.



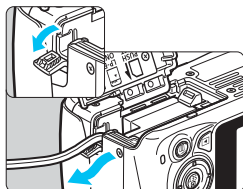
2 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

- Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját az egyenáramú adapterhez.



3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a fedelet, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattán.



4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú adapter tápkábelének fedelét, és helyezze be a tápkábelt az ábrán látható módon.
- Csukja le a fedelet.

 Ne csatlakoztassa, és ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép főkapcsolója <ON> helyzetben van.

Felvételek készítése távvezérléssel

RC-6 távirányító (külön kapható)

A távirányító segítségével a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is készíthet képeket, vezeték nélkül. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket.



- Állítsa az időzítőt <  > értékre (110. oldal).
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlés érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ A fényképezőgép automatikusan beállítja az élességet.
- ▶ A fókusz elérésekor az önkijelző lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.



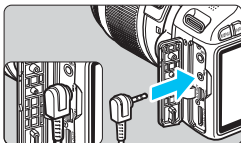
- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítva használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.



- A (külön megvásárolható) RC-1/RC-5 távirányító is használható.
- Az EX sorozatba tartozó, távkioldóval rendelkező Speedlite vakukkal is lehetséges a távvezérléssel történő felvételkedzés.
- A távvezérlő videofelvétel közben is használható (181. oldal). Az RC-5 távirányítóval videofelvétel módban nem készíthetők állóképek.

RS-60E3 távkioldó (külön kapható)

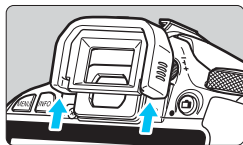
A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.



A szemlencsevédő használata

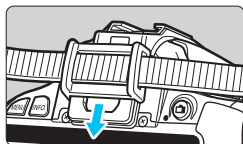
Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (29. oldal).

Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét az eltávolításhoz.



2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A kép elkészítése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és csúsztassa lefelé a helyére a szemkagylót a keresőn lévő horonyban.

Külső Speedlite eszközök

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.

Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja.



Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk



- A vakufunkció-beállításokkal (233. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a **[Vaku expozíció-kompenzáció]** beállítás adható meg a **[Külső vaku funk.beáll.]** opciónál. Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.
- Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő vaku-expozíciókompenzáció ikon  jelről  jelre vált.
- Ha a külső Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította a vaku fénymérési módját, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperc vagy hosszabb záridővel szinkronizál.

Használjon 1/200 másodpercnél hosszabb vakuszinkronidőt.
Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

A nem Canon gyártmányú vaku nem villan Élő nézet felvétel esetén.



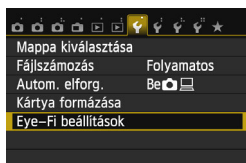
- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli kapcsolaton keresztül automatikusan átvitelt az elkészített képeket a számítógépre, vagy feltöltheti őket online szolgáltatásokra. A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

⚠ Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

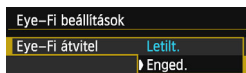
1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (32. oldal).



2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

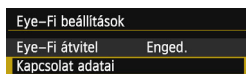
- A [1] lapon válassza az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

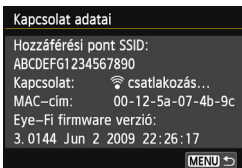


- Válassza ki az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát ( átviteli állapot ikon).

4 Jelenítse meg a csatlakozási információkat.



- Válassza ki a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [Hozzáférési pont SSID:] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.



Átviteli állapot ikonja

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <📶> ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 📷 ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (270. oldal).

- 📶 (szürke) **nincs csatlak.** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (villog) **csatlakozás...** : Csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- 📶 (látható) **csatlakozva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (1) **átvitel...** : Képátvitel van folyamatban a hozzáférési ponttal.



Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép főkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Letilt.]**. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átviteli funkció miatt az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az **[Eye-Fi beállítások]** menüpont nem jelenik meg. Ezenkívül az  átviteli állapot ikon sem látható az LCD-monitoron.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek készítése Alap zóna üzemmódokban

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció									SCN						
A képmínőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1	
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Auto. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Kézi														
	Auto. maximális értéke														
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus														
	Kézi választása														
Extra effektusos felv.				○											
Környezetfüggő felvétel				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Fény-/jelenetfüggő felvételek					○	○	○	○							
Elmosódott háttér				○											
Színtónus										○	○				
Kreatív szűrők*2		○	○	○	○	○	○	○	○			○			
Fehére- gyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Előre beállított														
	Egyedi														
	Korrekció/sorozat														
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Objektív- torzítás korrekciója	Peremsötétedés- korrekció	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Hosszú exp. zajcsökkentés															
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Csúc fény árnyalat elsőbbség															
Szintér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Adobe RGB														

*1: + vagy nem választható.

*2: Kizárólag élő nézet felvételhez állítható be.

Funkció									SCN					
Fókuszálás	One-Shot AF				●	●	●			●	●	●	●	●
	AI Servo AF							●	●					
	AI Focus AF	●	●	●										
	AF-pont választása	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF-segédfény	●		●	●		●	*3	*3	●	●	●	●	●
Mérési mód	Kiértékelő mérés	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
	Középre súlyozott átlagoló mérés										●			
	Mérési mód kiválasztása													
Expozíció	Programeltolás													
	Expozíciókompenzáció													
	AEB													
	AE rögzítése													
	Mélységélességi előnézet													
Meghajtás/ önkioldó	Egyes felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyes felvétel													
	Csendes folyamatos felvétel													
	(10 mp.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(2 mp.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(Folyamatos)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villantás	●		●	●		●		●			●		
	Kézi működtetés	○		○	○		○		○	○			○	
	Vaku kikapcsolva	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●		●	●
	Vörösszemhatás-csökkentés	○		○	○		○		○	○		○	○	
	FE-rögzítés													
	Vaku-expozíciókompenzáció													
Külső vaku	Funkciók beállításai													
	Az Egyedi funkciók beállításai													
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
Képarány*2														
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funkcióismertető		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Ha az AF-módszer az élő nézet felvétel során Gyors mód, a külső Speedlite vaku szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

Állóképek készítése Kreatív zóna üzemmódokban

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		P	Tv	Av	M
A képmínőség minden beállítása		○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Auto. ISO	○	○	○	○
	Kézi	○	○	○	○
	Auto. maximális értéke	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	○	○	○	○
	Kézi választása	○	○	○	○
Extra effektusos felv.					
Környezetfüggő felvétel					
Fény-/jelenetfüggő felvételek					
Elmosódott háttér					
Szintónus					
Kreatív szűrők*1		○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	○	○	○	○
	Előre beállított	○	○	○	○
	Egyedi	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○
Hosszú exp. zajcsökkentés		○	○	○	○
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.		○	○	○	○
Csúcsfény árnyalat elsőbbség		○	○	○	○
Szintér	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Fókuszálás	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI Focus AF	○	○	○	○
	AF-pont választása	○	○	○	○
	AF-segédfény	○	○	○	○

*1: Kizárólag élő nézet felvételhez állítható be.

Funkció		P	Tv	Av	M
Mérési mód	Kiértékelő mérés	○	○	○	○
	Mérési mód kiválasztása	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás	○			
	Expozíciókompenzáció	○	○	○	
	AEB	○	○	○	○
	AE rögzítése	○	○	○	*2
	Mélységélességi előnézet	○	○	○	○
Meghajtás/ önkioldó	Egyes felvétel	○	○	○	○
	Folyamatos felvétel	○	○	○	○
	Csendes egyes felv.*3	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel*3	○	○	○	○
	ⓘ (10 mp.)	○	○	○	○
	ⓘ ₂ (2 mp.)	○	○	○	○
	ⓘ _c (Folyamatos)	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villantás				
	Kézi működtetés	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○
	FE-rögzítés	○	○	○	○
	Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	○	○
Külső vaku	Funkciók beállításai	○	○	○	○
	Az Egyedi funkciók beállításai	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○
Képarány*1		○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○
Funkcióismertető		○	○	○	○

*2: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

*3: Kizárólag keresős fényképezéshez állítható be.

Videofelvétel

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		Videók												Állóképek		
		A+	+	CA	+	+	+	+	SCN	P	Tv	Av	M	*1		
		A+								+		+	M	A+	+	M
A képminőség minden beállítása kiválasztható (videó)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
A képminőség minden beállítása kiválasztható (állóképek)														○	○	○
Videó pillanatkép		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Auto. ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Kézi												○			○
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Kézi választása									○	○	○	○		○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Előre beállított									○	○	○	○		○	○
	Egyedi									○	○	○	○		○	○
	Korrekció									○	○	○	○		○	○
	Sorozat														○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
Objektív-torzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekció	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása															
Hosszú exp. zajsökkentés																
Nagy ISO-érzék. zajsökkent.																
Csúcsfény árnyalat elsőbbség										○	○	○	○		○	○
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
	Adobe RGB														○	○

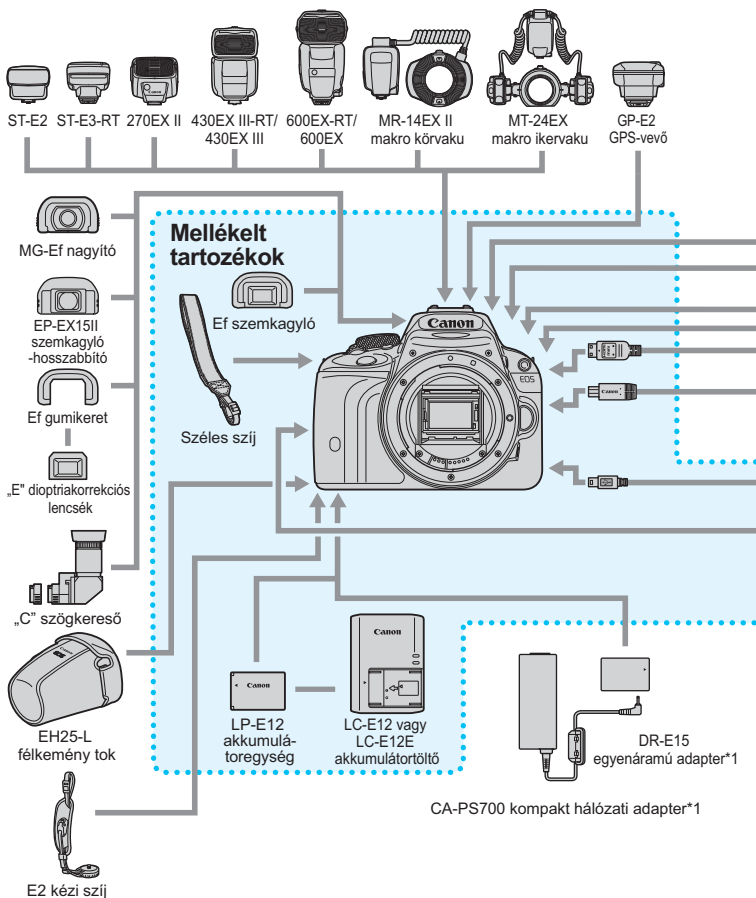
*1: A  ikon a videofelvétel közben történő állóképkészítést jelzi.

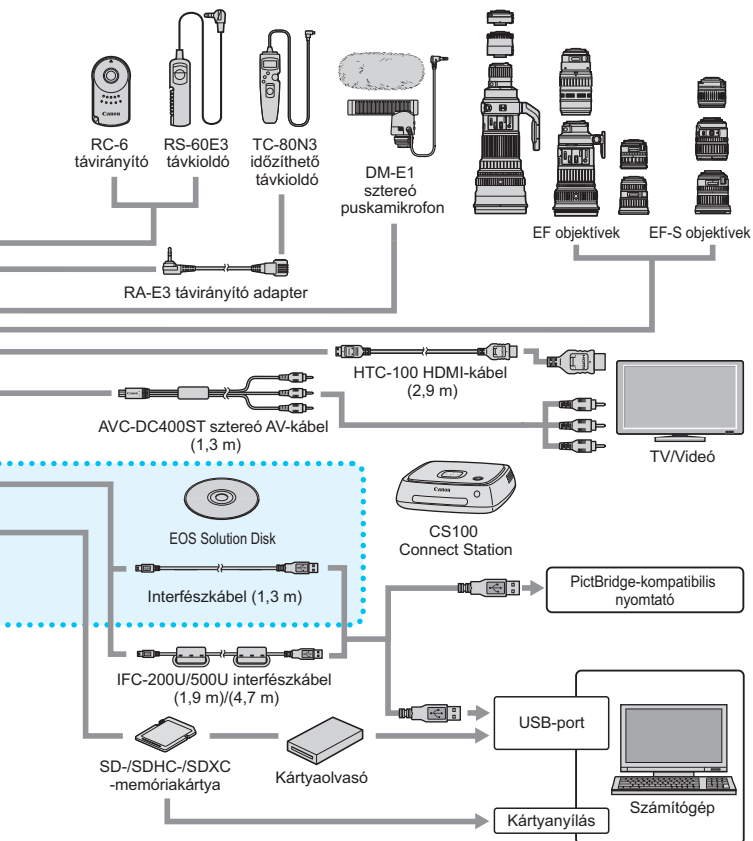
Funkció		Videók												Állóképek		
												*1				
Fókusz- zálás	Arc+Követés	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	FlexiZone - Multi	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	FlexiZone - Single	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Kézi fókusz (MF)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mérési mód		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Expozíció	Programeltolás	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	AE rögzítése	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Expozíció- kompenzáció	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	AEB	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Mélységélességi előnézet	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Meghajtás/ önkioldó	Egyes felvétel	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Folyamatos felvétel*3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Csendes egyes felvétel	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Csendes folyamatos felvétel	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	(10 mp.)*3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	(2 mp.)*3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	(Folyamatos)*3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Beépített vaku		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Képarány		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hangfelvétel		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Gyorsvezérlés		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

*2: Az Automatikus ISO-beállítással rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

*3: Csak a videó felvételének megkezdése előtt.

Rendszertérkép





* 1: ACK-E15 hálózati adapterkészlet is használható.

* A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

* GPS használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt.

© 2010 Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

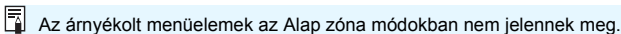
Képmínőség	L/L/M/M/S1/S1/S2/S3/ RAW + L *1/RAW *1	94
Hangjelzés	Enged/Érintse: /Tilt	216
Meghajítás/ önkioldó	/ / / S *2/ S *2	108 110
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés/Tiltás	216
Lejátszási idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	217
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világ.: Enged/Tilt Színtorzítás: Enged/Tilt	134
Vörösszemhatás- csökkentés	Letilt./Enged.	112

*1:  és  módban nem választható ki.

*2: Élő nézet felvétel közben nem állítható be.

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompenzáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés (AEB: ± 2 lépés)	125
Vakuvezérlés	Vaku villantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Beép. vaku funkció/beállítás/Külső vaku funkció/beállítás/Külső vaku C.Fn beállítása/Beállítás törlése	231
Auto. ISO	Max. 400, Max. 800, Max. 1600, Max. 3200, Max. 6400	100
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	130
	Tiltás man. exp. közben	
Fehéregyensúly	AWB /  /  /  /  /  /  / 	142
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	142
FE-vált./sor.	FE-korrektció: Fehéregyensúly-korrektció	144
	SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	145



Felvételkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Szintér	sRGB/Adobe RGB	146
Képstílus	Automatikuss/ Normál/ Portré/	101
	Tájkép/ Semleges/ Élethű/	137
	Egyszínű/ 1-3. saját beállítás	140
AF-művelet*	One-Shot AF, AI fókus AF, AI Servo AF	103
Mérési mód	Kiértékelő mérés/ Részleges mérés/ Szpot mérés/ Középre súlyozott átlag	121
Portörleési adatok	Adatokat szerezt a portörlek eltávolításához	237
Hosszú exp. zajcsökkentés	Letiltás/Automatikuss/Engedélyezés	132
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/ Többfelvételes zajcsökk.	131

* Élő nézet felvételnél nem állítható be.

Élő nézet felvétel (Vörös)

Élő nézet felvétel	Engedélyezés/Tiltás	151
AF-módszer	+Követés/FlexiZone - Multi/ FlexiZone - Single/Gyors mód	164
Folyamatos AF	Engedélyezés/Tiltás	161
Érint. kiold.	Letilt./Enged.	174
Rács megjelenítés	Ki/1. rács /2. rács	161
Képarány	3:2/4:3/16:9/1:1	162
Mérési időzítő	4 mp/16 mp/30 mp/1 perc /10 perc /30 perc	163

▶ Lejátszás 1 (Kék)

Oldal

Képek védelme	Képek kiválasztása/Mappa összes képe/ Mappa összes képének feloldása/Kártya összes képe/Kártya összes képének feloldása	266
Kép forgatása	Képek forgatása	247
Képek törlése	Képek kiválasztása és törlése/Mappa összes képe/Kártya összes képe	268
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	291
Fotókönyv beállítása	Képek kiválasztása/Mappa összes képe/ Mindent töröl a mappában/Kártya összes képe/ Mindent töröl a kártyán	295
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér/Lágy fókusz/Halszem effekt/Olajfestmény effektus/Vízfestmény effektus/Játékkamera effekt/Dioráma effektus	274
Átméretezés	A kép képpontszámának csökkentése	277

▶ Lejátszás 2 (Kék)

Képkivágás	A kép egy részének kivágása	279
Hisztogram megjelenítés	Fényerő/RGB	272
Képugrás: 	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Állóképek/Értékelés	243
Diavetítés	Megjelenítés leírása/Megjelenítési idő/ Ismétlés/Áttünési effekt/Háttérzene	258
Értékelés	[Ki]/[•]/[•]/[•]/[•]/[•]/[•]	248
Vezérl.HDMIvel	Letilt./Enged.	263

☛ Beállítás 1 (Sárga)

Oldal

Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	219
Fájl számozás	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nulláz.	221
Autom. elforg.	Be   /Be  /Ki	225
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	48
Eye-Fi beállítások*	Eye-Fi átvitel: Letilt./Enged. Kapcsolat adatai	313

*Csak Eye-Fi kártya használata esetén látható.

☛ Beállítás 2 (Sárga)

Autom kikapcs.	30 mp/1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/ Letiltás	217
LCD fényerő	Hét fényerőszint választható	218
LCD autom. Ki	Engedélyezés/Tiltás	230
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap)/Idő (óra, perc, mp)/ Nyári időszámítás/Időzóna	37
Nyelv 	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	39
Videorendszer	NTSC/PAL	265

Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

Kijelző színe	Kiválasztható a felvételkedészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	230
Funkcióismertető	Engedélyezés/Tiltás	52
Érintésvezérlés	Normál/Érzékeny/Tilt	55
 /  gomb kapcsolása	Letilt./Enged.	105
Érzékelő tisztítása	Autom. tisztít.: Enged/Tilt	236
	Tisztítás indítása	
	Kézi tisztítás	239
GPS-eszköz beállításai	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	-

Beállítás 4 (Sárga)

Tanúsító embléma megjel.	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	307
Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	298
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelen./Szerző nevének megadása/Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	223
Beállítások törlése	Összes f.gépbeáll. törlése/Minden C.Fn törlése	227
 firmware-verz.*	A készülékszoftver frissítéséhez	-

* A véletlen műveletek elkerülése érdekében a firmware frissítése során a készülék letiltja az érintőképernyőt.

Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók tárolása	305
-------------------------------	--	-----

 GPS használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt.

Videofelvétel

Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képmínőség	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	94
Hangjelzés	Enged/Érintse: /Tilt	216
Meghajtás/önkioldó	/ 1 / 2 / c	108
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés/Tiltás	216
Lejátszási idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	217
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világ.: Enged/Tilt	134

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíció-kompenzáció	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés	125
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős Tiltás man. exp. közben	130
Fehéregyensúly	/ / / / / / /	142
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	142
FE-vált./sor.	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	144 145



- Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.
- A megjelenő menülapok és opciók a kereső használata, élő nézet felvétel, illetve videofelvétel esetén eltérők. Figyeljen arra, hogy a [1] Lejátszás 1, [2] Lejátszás 2, [1] Beállítás 1 – [4] Beállítás 4 és [] Saját menü területen megjelenő menülapok és opciók kereső használata és élő nézet felvétel esetén megegyeznek (326–328. oldal).
- A [1] és [2] menülapok csak videó készítésénél jelennek meg.

Felvételkészítés 3 (Vörös)

Oldal

Szintér	sRGB/Adobe RGB	146
Képstílus	Automatikusan/ Normál/ Portré/	101
	Tájkép/ Semleges/ Élethű/	137
	Egyszínű/ 1-3. saját beállítás	140
Portörési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	237

Videó 1 (Vörös)

AF-módszer	+Követés/FlexiZone - Multi/ FlexiZone - Single	207
Servo AF használata videóhoz	Engedélyezés/Tiltás	207
 (videofelvétel) közben AF a kioldógombbal	ONE SHOT/Tilt	209
Rács megjelenítés	Ki/1. rács /2. rács	209
Mérési időzítő	4 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/ 30 perc	209

Videó 2 (Vörös)

Videofelvétel mérete	1920x1080 (/ /)1280x720 (/)/ 640x480 (/)	193
Hangfelvétel*	Hangfelvétel: Automatikusan/Kézi/Tiltás	210
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés/csillapítás: Letiltás/ Engedélyezés	
Videó pillanatkép	Videó pillanatkép: Enged/Tilt	197
	Albumbeállítások: Új album létrehozása/ Hozzáadás meglévő albumhoz	
	Jóváh.üz. megjel.: Engedélyezés/Letiltás	

* Az Alap zóna üzemmódokban a **[Hangfelvétel]** a **[Be]** vagy **[Ki]** értékre állítható be.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Aramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Csak eredeti Canon LP-E12 akkumulátoregység töltésére használja.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Az akkumulátortöltő hibája esetén a védő áramkör megszakítja a töltést, és a töltésselző fény narancssárgán villog. Ilyen esetben húzza ki a töltő csatlakozódugóját a hálózati aljzathoz, és távolítsa el az akkumulátoregységet. Csatlakoztassa újra az akkumulátoregységet a töltőhöz, és várjon kis ideig, mielőtt a töltőt újra a hálózati aljzathoz csatlakoztatja.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a főkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (32. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (32. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (30. oldal).
- Nyomja meg az <INFO.> gombot (50. oldal).

Az elérésselző fény akkor is villog, ha a főkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésselző fény még néhány másodpercig tovább világít/villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (30. oldal).
- Az akkumulátoregység az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élőképes felvételt vagy videót.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**Ÿ2: Autom kikapcs.**] opciót [**Tilt**] állásba (217. oldal).
- Még ha az [**Ÿ2: Autom kikapcs.**] beállításban a [**Tilt**] értéket választja is ki, az LCD-monitor kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.) Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg az <INFO.> gombot.

Felvét elkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (40. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (32. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (32. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (32., 268. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszvisszajelző fény <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (43., 107. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban olvassa el a 34. vagy a 343. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (40. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében óvatosan nyomja meg az exponálógombot (42., 43. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (114. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (98. oldal), használjon vakut (111. oldal) vagy használjon vakut.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF működését állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (103. oldal).

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrás a kereső vagy élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Nem érhető el a normál expozíció, vagy rendellenes az expozíció.

- Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E 17 mm f/4L és TS-E 24 mm f/3,5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókuszátv-növelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.

A folyamatos felvételi sebesség lassú.

- Az objektív típusától, a záridőtől, a rekesztértéktől, a téma állapotától, a fényerőtől stb. függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.

A sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett kisebb.

- Az ISO 12800 vagy az (ISO 25600 beállítással egyenértékű) „H” beállítás esetén a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (99. oldal).
- Állítsa a  **3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.** beállítást **[Normál]**, **[Enyhe]** vagy **[Letiltás]** értékre. Ha a beállítás értéke **[Erős]** vagy a **[Többfelvételes zajcsökk.]** beállítás van megadva, a folyamatos felvétel során készíthető sorozatfelvételek maximális száma nagymértékben csökken (131. oldal).
- A **[Színtorzítás: Enged]** beállítás esetén a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (135. oldal).
- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (145. oldal).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 95. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításában az [**1: Enged**] érték van megadva, az ISO 100 érzékenység nem választható ki. Ha a [**0: Tilt**] érték van beállítva, az ISO 100 lehetőség beállítható (301. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (186. oldal).

Nem állítható be a [H] (ISO 25600 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] terület [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításának értéke [**1: Enged**], a [H] (ISO 25600 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység akkor sem választható, ha az [**2: ISO kiterjesztés**] beállítása [**1: Be**]. Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**0: Tilt**], beállítható a [H] érték (301. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

- Ha az [**4: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menü [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállításában az [**1: Enged**] érték van megadva, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem választható ki. Ha a [**0: Tilt**] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) opció (301. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] opciót [Tilt] értékre. Amikor a [Normál], [Enyhe] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (130. oldal).

Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkron fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő megakadályozása érdekében [**2: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] értékét [1/200-1/60 mp automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] értékre (232. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

- Azokban a fényképezési módokban, amelyek alapértelmezett beállítása <A> (Automata vaku) (<A+> <CA> <P> <M> <S>), a beépített vaku szükség esetén automatikusan felnyílik.

A beépített vaku nem működik.

- Ha a beépített vakut rövid időközönként folyamatosan használja, a vakuegység védelme érdekében a vaku működése szünetelhet.

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (312. oldal).
- Ha a [2: Vakuvezérlés] és a [Külső vaku C.Fn beállítása] menüben, a [Vakumérési mód] [TTL] értékre van beállítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (233. oldal).

Külső Speedlite vaku használata esetén nem tudom beállítani a vaku-expozíciókompenzációt.

- Ha a külső Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [2: Vakuvezérlés] menüben állítsa be a [Vakuszinkron idő Av módban] opciót [Auto] értékre (232. oldal).

A fényképezőgéből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (151. oldal).

A FlexiZone - Multi módban az automatikus fókuszálás tovább tart.

- A felvét elkészítés körülményeitől függően a téma élességének beállítása tovább tarthat. Használja a FlexiZone - Single beállítást, vagy fókuszáljon manuálisan.

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér <🔍> vagy vörös <🔴> ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér <🔍> ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös <🔴> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (178., 212. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba sorolt „CLASS 6” vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videó készítésének időtartama eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> fényképezési mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. Az <M> üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (186. oldal).

Az expozíció változásai a videó készítésénél.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Működési problémák

Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (22. oldal).

A képernyő érintésével történő vezérlés nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a [**3: Érintésvezérlés**] beállítása [**Normál**] vagy [**Érzékeny**] (55. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (46. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (146. oldal).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl (222. oldal).

A fájljelölés nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (221. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (37. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (37. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (287. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán több képet rögzített, mint amennyinek a számát a fényképezőgép meg tudja jeleníteni, a [###] jel látható (249. oldal).

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (313. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (272. oldal). Azok túlexponált területek villognak, amelyeknél a fényes részek adatai elvesztek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (266. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógépen a mellékelt ImageBrowser EX (362. oldal) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen. Az EOS Video Snapshot Task szoftverrel (206. oldal) szerkesztett video-pillanatkép-albumok azonban megjeleníthetők a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép kezelési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Javasolt a (külön kapható) DM-E1 sztereó puskamikrofon használata (210. oldal).

A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik a fényerő, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ebben az esetben használja az <M> felvételi módot (185. oldal).

A tv-képernyőn nem láthatók képek.

- Ellenőrizze, hogy a sztereó AV-kábel vagy a HDMI kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (262., 265. oldal).
- A videokimeneti rendszert (NTSC/PAL) állítsa be a tv-készülék által használatnak megfelelő videorendszerre (265. oldal).

Egy videofelvétel több videófájlhoz létre.

- Ha a videófájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videófájlhoz létre (194. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (tartozék szoftver, 362. oldal).

Nem lehet átméretezni a képet. Nem tudom kivágni a képet.

- A JPEG c és a RAW-képek nem méretezhetők át és nem vágathatók ki (277. oldal, 279. oldal).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén zárhang hallható, de nem készül fénykép (236. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> / <OFF> helyzetbe állítja a főkapcsolót, előfordulhat, hogy a <> ikon nem jelenik meg (35. oldal).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

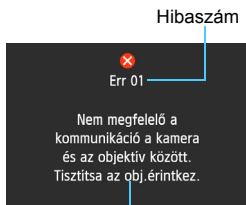
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (286. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

Nem tudom letölteni a képeket számítógépre.

- Telepítse a mellékelt szoftvert (EOS Solution Disk CD-ROM) a számítógépre (363. oldal).

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ok és ellenlépések

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (21., 22. oldal).
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (32., 48. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát. → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (32., 268., 48. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet. → Működtesse a főkapcsolót (35. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet. → Működtesse a főkapcsolót (35. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	A felvételkészítést megakadályozta egy hiba. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet, vagy vegye ki és tegye vissza az akkumulátort. → Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (35., 32. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükrösreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya * UHS-I szabványnak megfelelő
Képérzékelő mérete:	Kb. 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (A 35 mm-rel egyenértékű fókusztávolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusztávolságának)
Objektívfoglat:	Canon EF-bajonett

• Képérzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 18,0 megapixel
Oldalarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus, kézi, poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek:	L (Nagy) : kb. 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Közepes) : kb. 8,0 megapixel (3456 x 2304) S1 (Kicsi 1) : kb. 4,5 megapixel (2592 x 1728) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480) RAW : kb. 17,9 megapixel (5184 x 3456)

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját b.
Alap+:	Környezetfüggő felvétel, Fény-/jelenetfüggő felvétel
Extra effektusos felvétel:	Lehetséges (<CA> módban)
Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat is lehetséges * A vaku színhőmérséklet-információinak átvitele engedélyezett
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció korrekció

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőleges/vízszintes kb. 95% (szemmagasságban kb. 19 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,87-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 19 mm (a kereső közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. $-3,0 - +1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Rögzített, precíziós matt
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fázisészlelés
AF-pontok:	9 pontos AF (középső pont: kereszt típusú és függőleges vonalakra érzékeny $f/2,8$ rekesztértékig)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	$-0,5 - 18\text{ F}\bar{\epsilon}$ (középső AF-ponttal, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Az AF működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok:	63 zónás TTL teljes rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 9%-a, középén) • Szpot mérés (a kereső területének kb. 4%-a, középén) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerő-tartománya:	1–20 $\text{F}\bar{\epsilon}$ (szobahőmérsékleten EF 50 mm $f/1,8$ II objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku ki, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közeli, Sport, Speciális jelenet (Gyermekek, Étel, Gyertyafény, Éjszakai portré, Kézi éjszakai jelenet, HDR háttérfény-kompensáció), Program), Záródő-előválasztás AE, Rekesz-előválasztás AE, Kézi expozíció
ISO-érzékenység:	Alap zóna módokban*: ISO 100 és ISO 6400 között automatikusan beállítva
(Ajánlott expozíciós jel)	* Tájkép: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> Kézi éjszakai jelenet: ISO 100 - ISO 12800 Kreatív zóna módokban: ISO 100 és ISO 12800 között automatikusan beállítva (egész számú lépések), ISO 100 és 6400 között automatikusan beállítva, maximális ISO-érzékenység beállítható az Auto. ISO opcióhoz vagy az ISO-kiterjesztéssel H (ISO 25600 értéknek megfelelő) értékre
Expozíciókompensáció:	Kézi: ± 5 lépés $1/3$ -os vagy $1/2$ -es lépésközzel AEB: ± 2 lépés $1/3$ -os vagy $1/2$ -es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompensációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: Az AE-rögzítés gombbal

• Zár

Típus: Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők: 1/4000 mp.-től 30 másodpercig (Teljes záridőtartomány.
A rendelkezésre álló tartomány a felvét elkészítési módtól függ.), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

• Vaku

Beépített vaku: Visszacukható, automatikusan előugró vaku
Irányszám: kb. 9,4 (ISO 100, méterben)
Vaku hatóterülete: kb. 18 mm optikai látószög
Újratöltési idő kb. 3 másodperc
Külső vaku: EX-sorozatú Speedlite (a vakufunkciók a fényképezőgéppel állíthatók be)
Vaku fénymérés: E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció: ± 2 lépés 1/3 vagy 1/2 lépéses növekményekkel
FE-rögzítés: Van
Számítógép-csatlakozó: Nincs

• Felvételi rendszer

Felvét elkészítési módok: Egyes felvétel, folyamatos felvétel, csendes egyes felvétel, csendes folyamatos felvétel, önkidő 10 mp. vagy 2 mp. késleltetéssel, valamint 10 mp. késleltetés folyamatos felvétel módban
Folyamatos felvétel sebessége: Folyamatos felvétel: legfeljebb kb. 4 felvétel másodpercenként
Csendes folyamatos felvétel: legfeljebb kb. 2,5 felvétel másodpercenként
Max. sorozatfelvétel (kb.): Nagy/finom JPEG: 28 (1140) felvétel
RAW: 7 (8) felvétel
RAW + nagy/finom JPEG: 4 (4) felvétel
* A zárójelben lévő számadatok Ultra UHS-I-kompatibilis 8 GB-os kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.
* A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és Normál képstílus) alapulnak, 8 GB-os kártya használata mellett.

• Élő nézet felvétel

Képarány beállításai: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fókuszálási módszerek: Hibrid CMOS AF II rendszer* (Arc+Követés, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), fáziskülönbség-észlelés (Gyors mód)
Kézi fókuszálás (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
* Fókuszálás fényerő-tartománya: 1–18 F_é
(szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)

Folyamatos AF: Van
Érint. kiold.: Van

Fénymérési módok:	Valós idejű mérés a képzékelővel Kiertékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 10%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,6%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerő-tartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Kreatív szűrő:	Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Dioráma effektus
Rács megjelenítés:	Két típus
• Videofelvétel	
Rögzítési formátum:	MOV
Videó:	MPEG-4 AVC/H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	Lineáris PCM
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	1920x1080 (Full HD): 30 p/25 p/24 p 1280x720 (HD) : 60 p/50 p 640x480 (SD) : 30 p/25 p * 30 p: 29,97 kép/mp., 25 p: 25,00 kép/mp., 24 p: 23,98 kép/mp., 60 p: 59,94 kép/mp., 50 p: 50,00 kép/mp.
Fájl méret:	1920x1080 (30 p/25 p/24 p) : kb. 330 MB/perc 1280x720 (60 p/50 p) : kb. 330 MB/perc 640x480 (30 p/25 p) : kb. 82,5 MB/perc
Fókuszálás:	Hibrid CMOS AF-rendszer* (Arc+Követés, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Kézi fókuszálás (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges) * Fókuszálás fényerő-tartománya: 1–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fénymérési módok:	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fény mérés a képzékelővel * Automatikusan beállítva a fókuszálási mód által
Servo AF:	Van
Fénymérés fényerő-tartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten EF 50 mm f/1,4 USM objektívvel, ISO 100 érzékenységnél)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika a videókhöz és kézi expozícióhoz
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel (Állóképek: ±5 lépés)
ISO-érzékenység:	Automatikus expozícióval történő felvétellel:
(Ajánlott expozíciós jel)	ISO 100 – ISO 6400 automatikusan beállítva Kézi exponálással: ISO 100 - ISO 6400 automatikusan/ kézzel beállítva, kiterjeszthető H (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékre

Videó-pillanatképek:	Beállítható 2 mp/4 mp/8 mp értékre
Dioráma hatású videó:	Lehetséges
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon Külső sztereó mikrofon-csatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van
Rács megjelenítés:	Két típus

• LCD-monitor

Típus:	TFT színes folyadékkristályos kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3 hüvelykes, 3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Kézi (7 szint)
Kezelőfelület nyelvei:	25
Érintőképernyős technológia:	Kapacitív érzékelés
Funkcióismertető:	Megjeleníthető

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátumok:	Egyképes megjelenítés, egyképes megjelenítés + információk (alapadatok, felvételi adatok, hisztogram), indexkép (4/9/36/100)
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, videó/audió KI, HDMI KI) Beépített hangszóró
Képvédelem:	Lehetséges
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint Öt áttűnési effektus választható
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható

• Utómunkálatok

Kreatív szűrők:	Szemcsés fekete-fehér, Lágú fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatur effektus
Átméretezés:	Lehetséges
Képkivágás:	Lehetséges

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	8
Saját menü tárolása:	Lehetséges
Szerzői jogi információk:	Bevitel és befoglalás engedélyezve

• Interfész

Audio-/videokimenet / digitális csatlakozó:	Analóg videó- (NTSC/PAL rendszerrel kompatibilis) / sztereó hangkimenet Számítógépes csatlakoztatás, közvetlen nyomtatás (Hi-Speed USB szabvánnyal egyenértékű), GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatása
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távírányító-csatlakozó:	RS-60E3 távkioldóhoz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Az RC-6 távírányítóval kompatibilis
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis

• Áramellátás

Akkumulátor:	LP-E12 akkumulátoregység (1 db) * Háztartási elektromos aljzatokról is ellátható hálózati árammal.
Készíthető képek száma: (a CIPA tesztelési szabványok alapján)	Keresős fényképezéssel: Kb. 380 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 350 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C) Élő nézet felvétellel: kb. 150 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 140 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
Videofelvétel időtartama:	Kb. 1 óra 5 perc szobahőmérsékleten (23 °C) Kb. 1 óra alacsony hőmérsékleten (0 °C) (teljesen feltöltött LP-E12 akkumulátoregységgel)

• Méretek és tömeg

Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 116,8 x 90,7 x 69,4 mm
Tömeg:	Kb. 407 g (CIPA irányelvek szerint), Kb. 370 g (csak a váz)

• Üzemelési környezet

Üzemi hőmérséklet-tartomány:	0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

• LP-E12 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,2 V egyenfeszültség
Akkumulátor kapacitása:	875 mAh
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	Töltés közben: 5–40 °C Felvételkedés közben: 0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	Kb. 32,5 x 12,5 x 48,5 mm
Tömeg:	Kb. 35 g

• LC-E12 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E12 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra (szobahőmérsékleten (23 °C))
Névleges bemeneti feszültség:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V DC/540 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	kb. 65 x 25,5 x 90 mm
Tömeg:	Kb. 81 g

• LC-E12E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E12 akkumulátoregység
Töltési idő:	Kb. 2 óra (szobahőmérsékleten (23 °C))
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V DC/540 mA
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé x ma x mé):	kb. 65 x 25,5 x 90 mm (tápkábel nélkül)
Tömeg:	Kb. 76 g (tápkábel nélkül)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III

Látószög:	Átlós kiterjedés: 74° 20' - 27° 50' Vízszintes kiterjedés: 64° 30' - 23° 20' Függőleges kiterjedés: 45° 30' - 15° 40'
Objektívkonstrukció:	11 tag 9 csoportban
Minimális rekesz:	f/22–36
Legkisebb fókusztávolság:	0,25 m (A képérzékelő síkjától)
Max. nagyítás:	0,34-szoros (55 mm-nél)

Képmező:	207 x 134 – 67 x 45 mm (0,25 m-en)
Szűrőméret:	58 mm
Objektívsapka:	E-58/E-58 II
Max. átmérő x hossz:	Kb. 68,5 x 70,0 mm
Tömeg:	Kb. 195 g
Napellenző:	EW-60C (külön megvásárolható)
Tok:	LP814 (külön megvásárolható)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A kézikönyvben szereplő minden más vállalat- és terméknev azok tulajdonosának birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátoregység szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.



Figyelem: Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás, robbanás és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne helyezze az akkumulátort a készülékbe helytelen pólusokkal.
 - Ne töltsd az akkumulátort a megengedett környezeti hőmérséklet-tartományon kívül. Ne lépje túl a kezelési kézikönyvben megadott töltési időt sem.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz vagy a robbanás.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőseges mennyiségű tiszta vízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Ez balesetet okozhat.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzhető a robbanás és a tűz.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja, így elkerülheti a rövidzárlatot. Ezzel megakadályozható az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtó csatlakozójára. Az akkumulátor szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

**Vigyázat:**

Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, így csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut más szemébe. Ez szemfájást okozhat.
- A mellékelt CD-ROM-ot soha ne játssza le CD-ROM lejátszására alkalmatlan készülékkel. Ha csak zenei CD lejátszására alkalmas készülékbe helyezi a lemezt, sérülhetnek a hangszórók vagy egyéb alkatrészek. A fejhallgató használatakor a túlzottan nagy hangerő halláskárosodást okozhat.



Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom). E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTOROT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMETEK/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.





13

Képek letöltése a számítógépre

Ez a fejezet bemutatja, hogyan tölthetők le a képek a fényképezőgépről a számítógépre, és áttekintést nyújt az EOS Solution Disk CD-ROM-on található szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek számítógépre történő telepítésének módját.

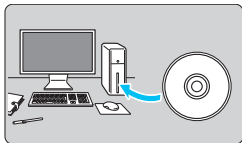


**EOS Solution
Disk**
(szoftver)

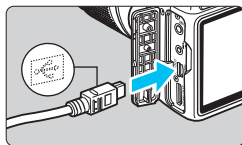
Képek letöltése számítógépre

A mellékelt szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

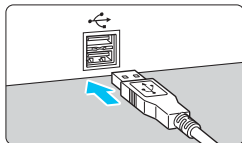


1 Telepítse a szoftvert (363. oldal).



2 Használja a mellékelt interfészkábelt a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép <DIGITAL> csatlakozójába, hogy a kábeldugasz <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

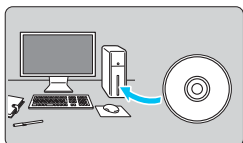


3 Az EOS Utility használatával töltsse le a képeket.

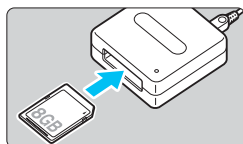
- Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő áttöltéséhez kártyaolvasó is használható.



1 Telepítse a szoftvert (363. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 Canon szoftver használatával töltsse le a képeket.

- ▶ Használja a Digital Photo Professional szoftvert.
- ▶ Használja az ImageBrowser EX szoftvert.
- Részletekért tekintse meg a szoftverkezelési kézikönyvet.



Amikor kártyaolvasóval, Canon szoftver nélkül tölt le képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftverekről



EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.

⚠ A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftverek nem minden esetben támogatják az ezzel a készülékkel rögzített állóképeket és filmfájlokat. Kérjük, az ehhez a fényképezőgéphez tartozó szoftvert használja.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távolról készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógépre csatlakoztatja.
- Háttérzenét másolhat a kártyára, és lejátszhatja azokat a képek/videók megtekintése során.

2 Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen nagy sebességgel megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkeszthet fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

3 Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi jellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

4 ImageBrowser EX

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez csatlakozzon az internethez.*
- A számítógépen megtekintheti, böngészheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlok) és a videopillanatkép-albumokat, vagy állóképeket menthet a videókból.
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

*Az ImageBrowser EX letöltéséhez és telepítéséhez szükség van az EOS Solution Disk lemeze.

A szoftverek telepítése

A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis
operációs rendszer

Windows 8

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.



- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- Az ImageBrowser EX letöltésekor és telepítésekor kövesse az alábbi utasításokat, ugyanúgy, mint az EOS Solution Disk lemezen található egyéb EOS-szoftverek esetében. A művelethez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélkül a szoftver letöltése vagy telepítése nem lehetséges.
- Függetlenül attól, hogy a számítógépén már telepítve van-e az ImageBrowser EX szoftver, a program újratelepítéséhez kövesse az alábbi lépéseket. Így a program a fényképezőgéphez optimalizált funkciókat tartalmazó legújabb verzióra frissül. A legújabb funkciók az automatikus frissítéssel is telepíthetők.
- Az ImageBrowser EX programtól eltérő szoftverek esetében, ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, az újratelepítéshez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

2 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt (CD-ROM).

3 Válassza ki földrajzi régióját, országát és nyelvért.

4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** pontra.

- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.
- Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.

5 A telepítés végeztével kattintson a **[Finish/Befejezés]** gombra.

6 Vegye ki a CD lemezt.

A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer

MAC OS X 10.6–10.8

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.



- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- Az ImageBrowser EX letöltésekor és telepítésekor kövesse az alábbi utasításokat, ugyanúgy, mint az EOS Solution Disk lemezen található egyéb EOS-szoftverek esetében. A művelethez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélkül a szoftver letöltése vagy telepítése nem lehetséges.
- Függetlenül attól, hogy a számítógépén már telepítve van-e az ImageBrowser EX szoftver, a program újratelepítéséhez kövesse az alábbi lépéseket. Így a program a fényképezőgéphez optimalizált funkciókat tartalmazó legújabb verzióra frissül. A legújabb funkciók az automatikus frissítéssel is telepíthetők.
- Az ImageBrowser EX programtól eltérő szoftverek esetében, ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, az újratelepítéshez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

2 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt (CD-ROM).

- Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson kettőt a **[setup]** elemre.

3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvt.

4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** pontra.

- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítés befejezéséhez.

5 A telepítés végeztével kattintson a **[Restart/Újraindítás]** gombra.

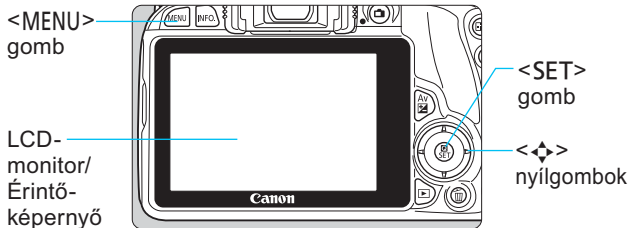
6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD lemezt.

14

Gyors beüzemelési útmutató és tárgymutató

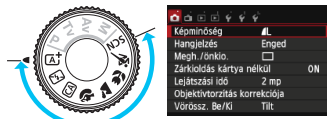
Menübeállítások	366. oldal
Képrögzítési minőség	367. oldal
 Képstílus	367. oldal
 Gyorsvezérlés	368. oldal
Kezelőszervek	369. oldal
Alap zóna üzemmódok	371. oldal
 A beépített vaku használata	371. oldal
Kreatív zóna üzemmódok	372. oldal
P : Program AE	372. oldal
Tv : Záródő-előválasztásos AE	372. oldal
Av : Rekesz-előválasztásos AE	372. oldal
AF: AF-művelet	373. oldal
 AF-pont	373. oldal
ISO: ISO-érzékenység	374. oldal
 Felvét elkészítési mód	374. oldal
 Élő nézet felvétel	375. oldal
 Videofelvétel	376. oldal
Képmegjelenítés	377. oldal

Menüműveletek

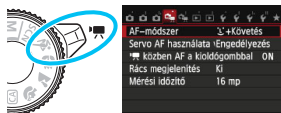


1. A menü megjelenítéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.
2. A **<◀▶>** gombbal válassza ki a lapot, majd a **<▲>** **<▼>** gombbal válassza ki a kívánt elemet.
3. A **<SET>** gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítást.
4. Az elem beállítását követően nyomja meg a **<SET>** gombot.

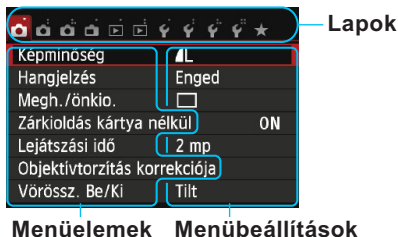
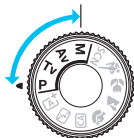
Alap zóna üzemmódok



Videofelvétel

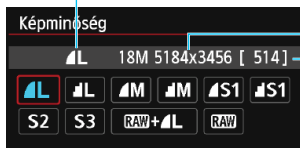


Kreatív zóna üzemmódok



Képrögzítési minőség

- Válassza ki a [**1: Képmínőség**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀><▶> gombokkal válassza ki a minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Képrögzítési minőség

Rögzített képpontok

Készíthető képek száma

Képstílus☆

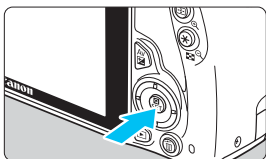


- Válassza ki a [**3: Képstílus**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲><▼> gombokkal válassza ki a képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Stílus	Leírás
Automatikus	Az adott témára optimalizált színtónusok.
Normál	Élénk színek és éles képek.
Portré	Finom bőrszínárnyalatok és valamelyest éles képek.
Tájkép	Élénk kék ég és zöld táj, valamint nagyon éles képek.
Egyszínű	Fekete-fehér képek.

- A <◀><▶> (Semleges) és az <◀><▶> (Élethű) beállítással kapcsolatban lásd a 102. oldalt.

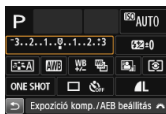
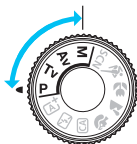
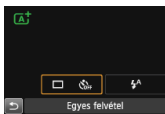
Q Gyorsvezérlés



- Nyomja meg a <Q> gombot.
- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Alap zóna üzemmódok

Kreatív zóna üzemmódok



Fényképezési mód

Expozíció-kompenzáció/AEB-beállítás

Képstílus

AF-művelet

Fehéregyensúly

Vissza

Fehéregyensúly-korrektció

Záridő

Rekesz

Csúcsfény árnyalat elsőbbség

ISO-érzékenység

Vaku-expozíció-kompenzáció

Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)

Mérési mód

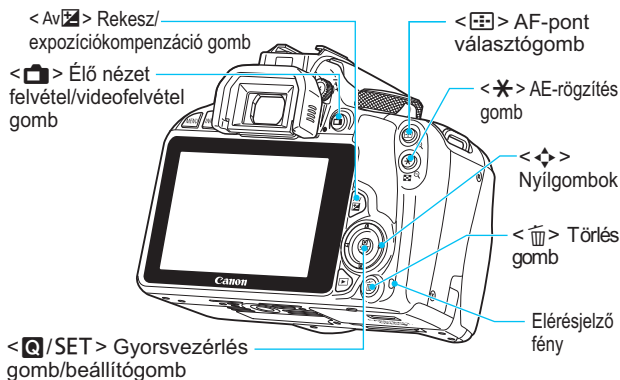
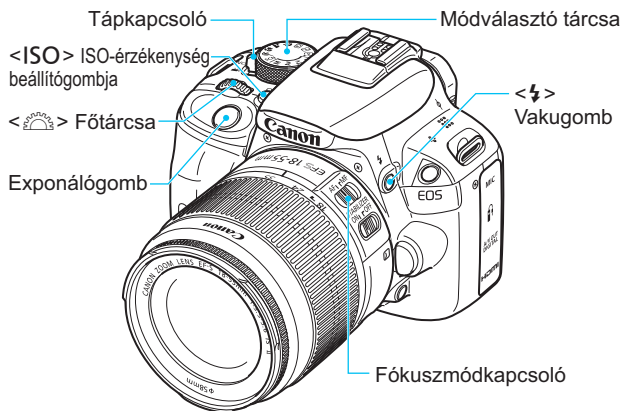
Képrögzítési minőség

Fehéregyensúly-sorozat

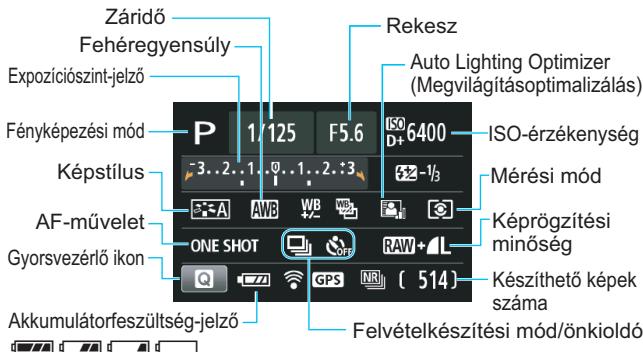
Felvételkészítési mód/önkioldó

- Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciók a fényképezési módtól függően eltérőek lehetnek.
- Az <Q> gombbal válassza ki a funkciót, majd a <Q> tárcsa elfogatásával állítsa be.

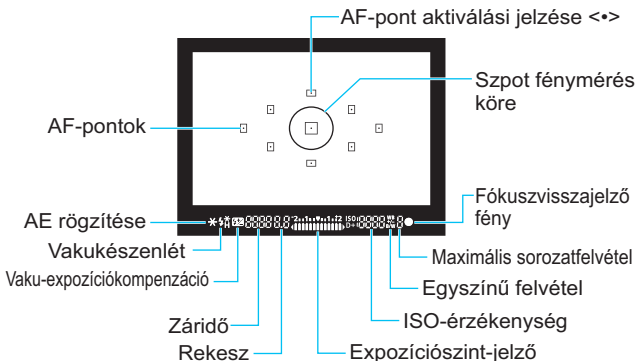
Kezelőszervek



Felvételkészítési beállítások



A keresőben látható információk



Alap zóna üzemmódok



A fényképezéshez szükséges összes beállítás automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

Csak nyomja meg az exponálógombot, a többit bízza a fényképezőgépre.

[A⁺] Intelligens jelenetválasztó automatika

[V] Vaku kikapcsolva

[CA] Kreatív automatika

[P] Portré

[L] Tájkép

[M] Közeli

[S] Sport

SCN Speciális jelenet

[Gyermek] Gyermekek

[Étel] Étél

[Gyertyafény] Gyertyafény

[Éjszakai portré] Éjszakai portré

[Kézi Éjszakai jelenet] Kézi Éjszakai jelenet

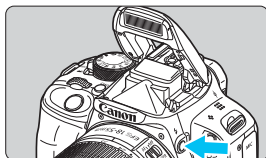
[HDR] HDR háttérfény-kompenzáció

⚡ A beépített vaku használata

Alap zóna üzemmódok

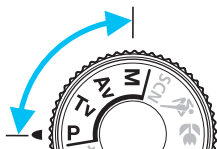
Ha szükséges, gyenge vagy hátsó megvilágítás esetén a beépített vaku kiemelkedik és automatikusan villan (bizonyos felvételkedzési módokban).

Kreatív zóna üzemmódok



- Nyissa fel a beépített vakut a **<⚡>** gombbal, majd készítse el a felvételt.

Kreatív zóna üzemmódok



A fényképezőgép beállításai tetszés szerint módosíthatók, így változatos módon készíthetők felvételek.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket, ugyanúgy, mint a $\langle \text{A}^+ \rangle$ módban.

- Állítsa a módválasztó tárcsát **P** helyzetbe.

Tv: Záridő-előválasztás



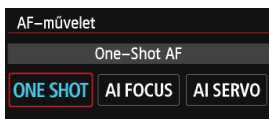
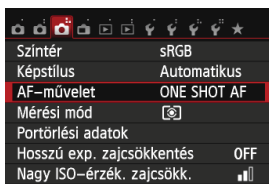
- Állítsa a módválasztó tárcsát **Tv** helyzetbe.
- Fordítsa el a $\langle \text{TV} \rangle$ tárcsát a kívánt záridő beállításához, majd fókuszáljon a témára.
 - ▶ A készülék automatikusan beállítja a rekeszt.
- Ha a rekesz értéke villog a kijelzőn, fordítsa el a $\langle \text{TV} \rangle$ tárcsát, amíg a villogás abba nem marad.

Av: Rekesz-előválasztás



- Állítsa a módválasztó tárcsát **Av** helyzetbe.
- Fordítsa el a $\langle \text{AV} \rangle$ tárcsát a kívánt rekeszérték beállításához, majd fókuszáljon a témára.
 - ▶ A készülék automatikusan beállítja a záridőt.
- Ha a záridő értéke villog a kijelzőn, fordítsa el a $\langle \text{AV} \rangle$ tárcsát, amíg a villogás abba nem marad.

AF: AF-művelet☆



- Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <AF> helyzetbe.
- Válassza ki az [**3: AF-művelet**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az <◀> <▶> gombbal válassza ki az AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

ONE SHOT (One-Shot AF):

Mozdulatlan témákhoz

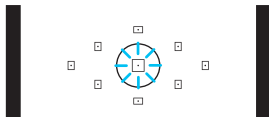
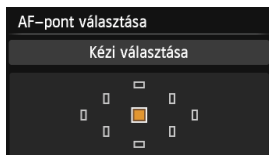
AI FOCUS (AI Focus AF):

Az AF-művelet automatikus átváltása

AI SERVO (AI Servo AF):

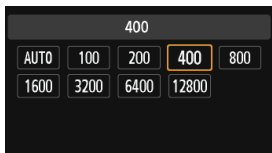
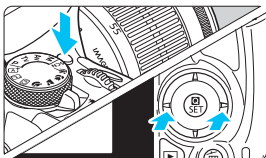
Mozgó témákhoz

AF-pont☆



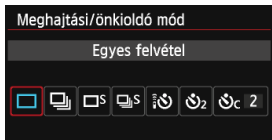
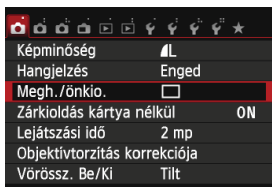
- Nyomja meg a <AF-ON> gombot.
- Nyomja meg a <AF-ON> gombot, és válassza ki az AF-pontot.
- A keresőbe nézve kiválaszthatja az AF-pontot, ha elfordítja a <AF-ON> tárcsát, amíg a kívánt AF-pont vörösén nem villog.
- A <SET> gombbal válthat a középső AF-pont és az automatikus AF-pont választás között.

ISO: ISO-érzékenység☆



- Nyomja meg az <ISO> gombot.
- A <◀> <▶> gomb megnyomásával vagy a <ISO> tárcsa elforgatásával válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [AUTO] kiválasztása esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az exponológomb félig történő lenyomásakor megjelenik az ISO-érzékenység beállítása.

Felvételkészítési mód



- Válassza ki a [📷 1: Megh./önkio.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az <◀> <▶> gombbal válassza ki a felvét elkészítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

📷 : Egyes felvétel

📷 : Folyamatos felvétel

📷S : Csendes egyes felvétel*

📷S : Csendes folyamatos felvétel*

📷🔍 : Önkioldó:10 mp/távvezérlés

📷2 : Önkioldó:2 mp

📷c : Önkioldó:Folyamatos

*Alap zóna módokban nem választható ki.

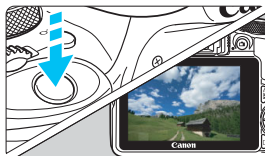
Élő nézet felvétel



- Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a <  > gombot.



- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

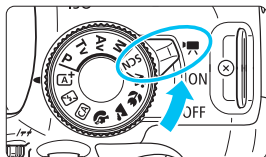


- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

● Készíthető képek száma (Élő nézet felvétellel)

Hőmérséklet	Vaku nélkül	50%-os vakuhasználattal
23 °C-on	Kb. 160 felvétel	Kb. 150 felvétel

Videofelvétel (Automatikus expozíció)

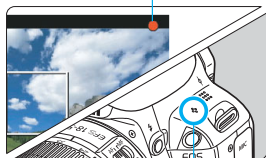


- Kapcsolja a tápkapcsolót <  > állásba.
- Állítsa a módválasztó tárcsát a < **M** > felvételi módtól eltérő felvételi módra.



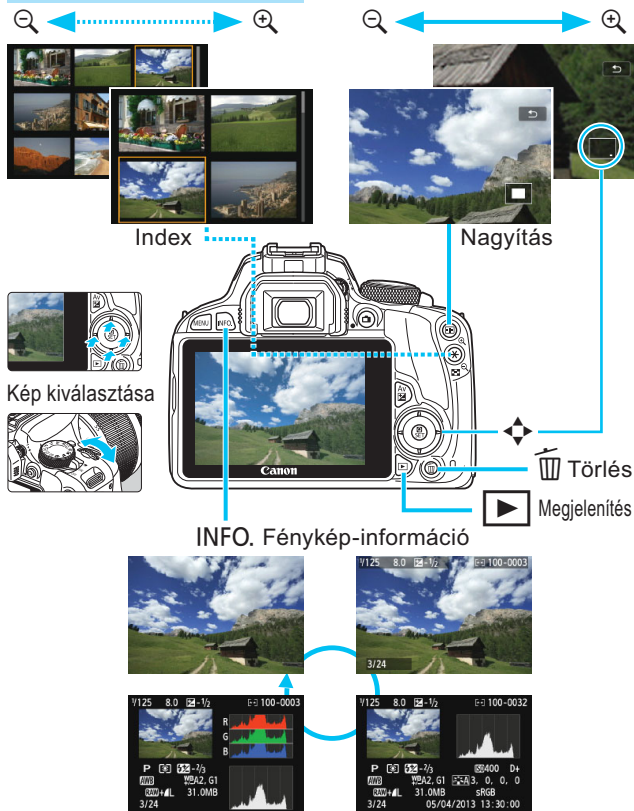
- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <  > gombot.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <  > gombot.

Videofelvétel



Mikrofon

Képmegjelenítés



Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkidő	110
1280x720	193
1920x1080	193
640x480	193
9 pontos AF automatikus kiválasztása	105

A

A⁺ (Intelligens jelenetválasztó automatika)	58
Adobe RGB	146
AEB	125, 300
AE-rögzítés	127
AF → Fókuszálás	
AF-pont	105
AF-pont automatikus kiválasztása	105
AI FÓKUSZ (AI fókusz AF)	104
AI SERVO (AI Servo AF)	104
Akkumulátor	30, 32, 36
Akkumulátorfeszültség-jelző	36
Alap zóna módok	26
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	130
Automatikus elforgatás	225
Automatikus fókusz	103, 105
Automatikus kikapcsolás	35, 217
Automatikus lejátszás	258
Automatikus nullázás	222
Av (Rekesz-előválasztásos AE)	116
A/V KI (Audio-/videokimenet)	252, 265
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	316

Á

Állványfoglat	23
Áramellátás	
Akkumulátorfeszültség-jelző	36
Automatikus kikapcsolás	217
Készíthető képek száma	36, 94, 151
Töltés	30

Áramforrás

Háztartási elektromos aljzat	308
Árnyalat elsőbbség	301
Átméretezés	277

B

Beépített vaku	111
Biztonsági óvintézkedések	353
BULB (bulb expozíció)	120

C

CA (Kreatív automatikus)	64
Csendes felvétel	
Egyes felvétel	108
Folyamatos felvétel	108
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	301

D

Dátum/idő	37
Diavetítés	258
Digitális csatlakozó	282, 360
Dioptriakorrekció	42
Dioráma hatású videó	195
DPOF	291

E

Egyedi funkciók	298
Egyenáramú adapter	308
Egyes felvétel	67, 108, 317, 319, 321
Egyéni fehéregyensúly	143
Egyképes megjelenítés	89
Egypontos AF	105
Egyszínű	82, 102, 139
Elérésjelző fény	34
Elforgatás (kép)	225, 247, 289
Elmosódott háttér	66
Első redőny szinkronizálása	234
Exponálógomb	43
Expozíciókompenzáció	123
Expozíciós lépésköz	300

Extra effektusos felvétel.....	65	Felvételi mód	26
Eye-Fi kártya.....	313	Av (Rekesz-előválasztásos AE) ...	116
É		M (Kézi exponálás)	119
Éjszakai felvételek	76, 77	P (Program AE).....	92
Éjszakai portré	76	Tv (Záródő-előválasztásos AE)	114
Élethű.....	102	 (Intelligens jelenetválasztó	
Élő nézet felvétel.....	62, 149	automatika)	58
Arc+Követés	164	 (Vaku ki)	63
FlexiZone - Multi	166	 (Kreatív automatikus).....	64
FlexiZone - Single.....	168	 (Portré).....	68
Folyamatos AF	161	 (Tájkép).....	69
Gyors mód	172	 (Közel).....	70
Gyorsvezérlés.....	155	 (Sport).....	71
Információkijelzés	152	SCN (Speciális jelenet)	72
Képarány	162	 (Gyermekek)	73
Készíthető képek száma	151	 (Étel)	74
Kézi fókusz	107, 176	 (Gyertyafény)	75
Mérési időzítő	163	 (Éjszakai portré)	76
Rács megjelenítése	161	 (Kézi Éjszakai jelenet).....	77
Érintés.....	53	 (HDR háttérfény-komp.).....	78
Érintéses kioldás.....	174	Felvételkészítési beállítások	24, 50
Érintőképernyő.....	23, 53, 245, 255	Felvételkészítési mód	24, 67, 108, 110
Értékelési jel.....	248	FE-rögzítés.....	128
Érzékelő tisztítása.....	236, 239	Félig lenyomva	43
Étel.....	74	Fény-/jelenetfüggő felvétel	86
F		Fényerő (expozíció).....	123
Fájlkiterjesztés	222	Automatikus expozíció	
Fájl méret.....	95, 194, 270	rögzítése (AE-rögzítés)	127
Fájl név	221	Automatikus expozíciósorozat	
FE (fehéregyensúly).....	142	(AEB)	125, 300
Fehéregyensúly	142	Expozíciókompenzáció	123
Egyedi.....	142	Fénymérési mód (mérési mód)	121
Egyéni.....	143	Fényképezőgép	
Korrekció	144	A fényképezőgép tartása	42
Sorozat	145	Beállítások képernyő.....	226
Fekete-fehér (Egyszínű)	102, 139	Fényképezőgép bemozdulása	147
Fekete-fehér kép.....	82, 102, 139	Fényképezőgép-beállítások törlése	227
Felvételek készítése távkioldóval.....	309	Fényképezőgép-beállítások törlése	227
		Fénykép-információ megjelenítése	270
		Finom (képrögzítési minőség).....	24
		Firmware-verzió.....	328

Folyamatos fájlzámozás	221
Folyamatos felvétel.....	108
Formázás (kártya inicializálása)	48
Fotókönyv beállítása.....	295
Fókuszálás	
AF-módszer	164, 207
AF-művelet	103
AF-pont kiválasztása	105
AF-segédfény	106, 302
Átrendezés	61
Fókuszon kívül	42, 107, 170
Hangjelzés	216
Kézi fókuszálás	107, 176
Nehéz fókuszálás	107, 170, 208
Fókuszmodkapcsoló	40, 107, 176
Fókuszvisszajelző fény	58
Fókuszjár	61
Funkcióismertető	52
G	
Gyermekek	73
Gyertyafény	75
Gyors mód	172
H	
Hálózati adapter.....	308
Halszem effekt	159, 275
Hangerő (videolejátszás)	255
Hangjelzés	216
Hangjelzés érintéskor	54
Hangszóró	254
Háttérzene	261
Háztartási elektromos aljzat.....	308
HDMI.....	252, 262
HDMI CEC	263
HDR háttérfény-kompenzáció.....	78
Hibakódok.....	343
Hibás működés	331
Hisztogram (Fényerő/RGB)	272

Hordszj	29
Hosszú expozíció zajcsökkentése ...	132
Hosszú expozíciók	120
Hőmérséklet-figyelmeztetés.....	178, 212
Húzás	54

I

ICC profil	146
Időzóna	37
Indexképes megjelenítés	242
ISO-érzékenység	98
Auto. ISO maximális ISO-érzékenysége.....	100
Automatikus beállítás (Automatikus).....	99
ISO kiterjesztés.....	300

J

Játékkamera effekt	160, 276
Jelenetikonok	153, 184
JPEG	95

K

Kábel	4, 262, 265, 282, 322, 360
Kártyák	21, 32, 48
Alacsony szintű formázás	49
Formázás	48
Írásvédő kapcsoló	32
Kártyaemlékeztető	216
Problémák	34, 49
SD Speed Class	3
Kereső	25
Dioptriakorrekció	42
Kezelőszervek	22
Kép portalanítása	236, 237, 239
Képarány	162
Képek	
Automatikus elforgatás	225
Automatikus megjelenítés	258
Átvitel	313
Diavetítés	258

Értékelés.....	248	Kreatív automatikus.....	64
Fénykép-információ.....	270	Kreatív szűrők.....	157, 274
Hisztogram megjelenítése.....	272	☆ (Kreatív zóna) ikon.....	8
Index.....	242	Kreatív zóna módok.....	26
Képjellemzők (Képstílus)	101, 137, 140	Kromatikus aberráció javítása.....	135
Kézi elforgatás.....	247	Külső vaku.....	311
Megjelenítés.....	89, 241		
Megtekintés tv-készüléken.....	252, 262	L	
Megtekintési idő.....	217	Lágy fókusz.....	159, 275
Nagyított nézet.....	244	LCD-monitor.....	21
Számozás.....	221	Felvételkedzési beállítások.....	24, 50
Törlés.....	268	Fényerő-beállítás.....	218
Túlexponálási figyelmeztetés.....	272	Képmegjelenítés.....	89, 241
Ugró megjelenítés (képek tallózása).....	243	Kijelző színe.....	230
Védelem.....	266	Menü kijelzése.....	46, 324
Képek törlése.....	268	Lejátszás.....	89, 241
Képek védelme.....	266		
Képélesség.....	138	M	
Képfrekvencia.....	193	M (Kézi exponálás).....	119, 185
Képkivágás.....	279	Makrófényképezés.....	70
Képmegtekintési idő.....	217	Mappa létrehozása/kiválasztása.....	219
Képrögzítési minőség.....	94	Második redőny szinkronizálása.....	234
Képstílus.....	101, 137, 140	Megtekintés tv-készüléken.....	252, 262
Képterület.....	41	Memóriakártyák → Kártyák	
Készíthető képek száma.....	36, 94, 151	Menü.....	46
Kézi exponálás.....	119, 185	Beállítási eljárás.....	47
Kézi Éjszakai jelenet.....	77	Beállítások.....	324
Kézi fehéregyensúly.....	142	Saját menü.....	305
Kézi fókusz (MF).....	107, 176	MENU ikon.....	8
Kézi kiválasztás (AF).....	105	Mélységélességi előnézet.....	118
Kézi nullázás.....	222	Mérési időzítő.....	163, 209
Kicsi (képrögzítési minőség).....	24, 278	Mérési mód.....	121
Kiértékelő mérés.....	121	MF (kézi fókuszálás).....	107, 176
Kontraszt.....	138	Mikrofon.....	182
Környezetfüggő felvétel.....	82	Miniatűr effektus.....	160, 276
Közeli.....	70	Módválasztó tárcsa.....	26
Közepes (képrögzítési minőség).....	24		
Középre súlyozott átlagoló mérés.....	122	N	
Közvetlen nyomtatás.....	282	Nagy (képrögzítési minőség).....	24
		Nagy felbontású (HD) videók.....	193, 252

Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése	131
Nagyítás.....	176, 244
Nem Canon gyártmányú vakuk	312
Normál (képrögzítési minőség).....	24
NTSC	193, 327
Nyári időszámítás	38
Nyelv kiválasztása	39
Nyomtatás.....	281
Dőléskorrekció.....	289
Fotókönyv beállítása	295
Képkivágás.....	289
Kijelölés nyomtatásra (DPOF).....	291
Nyomtatási effektusok	286
Oldalelrendezés	285
Papírbeállítás	284

O

Objektív.....	40
Kioldógomb	41
Kromatikus aberráció javítása	135
Peremsötétedés-korrekció	134
Olajfestmény effektus	159, 276
ONE SHOT (One-Shot AF).....	103

Ö

Önkioldó.....	110
---------------	-----

P

P (Programautomatika).....	92
PAL	193, 327
Papírbeállítás (nyomtatás).....	284
Periférikus világítás korrekció	134
PictBridge	281
Pixel	94
Portörlési adatok.....	237
Portré.....	68, 101
Prediktív (AI Servo).....	104
Program AE	92
Programeltolás.....	93

Q

Q (Gyorsvezérlés).....	44, 80, 155, 192, 250
-------------------------------	-----------------------

R

Rács	161, 209
RAW	24, 95, 97
RAW+JPEG	24, 95, 97
Rekesz-előválasztásos AE.....	116
Rendszertérkép.....	322
Részleges mérés	121

S

Saját menü	305
SD, SDHC, SDXC kártyák → Kártyák	
Semleges	102
Sorozat.....	125, 145
Sorozatfelvételek maximális száma	95, 96
Speciális jelenet mód	72
Sport.....	71
sRGB.....	146
Szélzajszűrés	210
Szemcsés fekete-fehér	159, 275
Szemkagyló.....	310
Szemlencsevédő.....	29, 310
Szépia (egyszínű)	82, 139
Szerzői jogi információk	223
Színezés (egyszínű).....	139
Színhőmérséklet	142
Szintér (színvisszaadási tartomány).....	146
Színtónus	80, 138
Szoftverek	362
Szpot mérés	121
Szűrőeffektus	139

T

Tájkép	69, 102
Tárcsa	22, 113
Tartozékok.....	4
Távkioldó.....	310

Telítettség.....	138
Teljes High-Definition (Full HD).....	193, 252
Teljesen automatikus (Intelligens jelenetválasztó automatika)	58
Teljesen lenyomva	43
Tisztítás (képzékelő).....	236, 239
Többfelvételes zajscsökkentés	131
Töltés	30
Töltő.....	27, 30
Túlexponálásban elveszett adatok	272
Túlexponálási figyelmeztetés.....	272
Tükör felcsapása.....	147, 302
TV (Záridő-előválasztásos AE)	114

U

Ugró megjelenítés.....	243
USB (digitális) csatlakozó	282, 360

V

Vaku	
Beépített vaku.....	111
Egyedi funkciók	235
FE-rögzítés	128
Hatótávolság.....	111
Kézi vaku	234
Külső vaku	311
Vaku kikapcsolva	63, 67, 81
Vaku-expozíciókompenzáció	124
Vakuszinkronidő	312
Vakuvezérlés	231
Vörösszemhatás-csökkentés	112
Zár szinkronizálása (első/második redőny)	234
Vaku mód	233, 234
Vakupapucs	311
Vakuszinkron-érintkezők	22
Végleges kép szimulációja.....	154, 189
VES (vaku-expozícióssorozat).....	233
Videorendszer	193, 265, 327

Videók	181
AF-módszer	192, 207
Állóképek rögzítése.....	190
Automatikus expozíció	182
Csillapítás	210
Dioráma hatású videó	195
Fájl méret	194
Gyorsvezérlés	192
Hangfelvétel	210
Információkijelzés	187
Képfrekvencia	193
Kézi expozíció	185
Kézi fókusz.....	182
Lejátszás.....	254
Megtekintés tv-készüléken	252, 262
Mérési időzítő.....	209
Rács.....	209
Rögzítési idő	194
Servo AF használata videóhoz	207
Szélzajszűrés	210
Szerkesztés	256
Videofelvétel mérete	193
Videópillanatkép-album.....	197
Videó-pillanatképek.....	197
Videópillanatkép-album	197
Videó-pillanatképek	197
Visszaállítás az alapértékekre.....	227
Vízfestmény effektus	159, 276
Vörösszemhatás-csökkentés	112

Z

Zajscsökkentés	
Hosszú expozíciók	132
Nagy ISO-érzékenység.....	131
Zár szinkronizálása	234
Záridő-előválasztásos AE.....	114
Zárkioldás kártya nélkül.....	216



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2016. májusi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba került bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatban tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.