Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D7500

Használati útmutató (jótállási jeggyel)

- A fényképezőgép használata előtt alaposan tanulmányozza át a jelen használati útmutatót.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” című fejezetet (xii. oldal).
- A használatú útmutatót elolvasása után tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.

Hu

Töltse le a SnapBridge alkalmazást!

A SnapBridge alkalmazással okostelefonjáról vagy táblagépéről (intelligens készülékéről) távvezérelheti fényképezőgépét, és letöltheti a fényképezőgépen tárolt képeit.

Töltse le díjmentesen még ma!

A SnapBridge alkalmazás díjmentesen letölthető az Apple App Store® alkalmazás-piacteréről, a Google Play™-ről, valamint az alábbi weboldalról:

http://snapbridge.nikon.com

A SnapBridge alkalmazással kapcsolatos legújabb híreinkről a Nikon honlapján tájékozódhat.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

A fényképezőgép csatlakoztatása intelligens készülékhez

Fényképezőgépének és intelligens készülékének párosításához hajtsa végre az alábbi lépéseket:

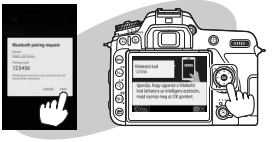
1 **Fényképezőgépén indítsa el a kapcsolat varázslót.**



2 **Intelligens készülékén koppintással adja meg a fényképezőgép nevét.**



3 **Nyomja meg a fényképezőgép ⊛ gombját, az intelligens készüléken pedig koppintson a Pair (Párosítás) ikonra (a kijelző tartalma a készülék és az operációs rendszer típusától függően változó).**



A párosítással kapcsolatos további információkat lásd a 28. oldalon.

Használja ki a SnapBridge alkalmazásban rejlő képkezelési lehetőségeket!



Töltse le fényképezőgépén tárolt fényképeit intelligens készülékére egy állandó kapcsolat segítségével, amely minden eddiginél könnyebbé teszi képeinek megosztását az interneten.



Töltse fel fényképeit és kisképeit a NIKON IMAGE SPACE felhő alapú tárhelyre.

A SnapBridge alkalmazással bővítheti képkezelési lehetőségeit:

- Távolról vezérelheti fényképezőgépét



- Képeihez közvetlenül adatokat adhat hozzá (a következő kategóriák közül bármelyik kettőt: szerzői jogi információ, megjegyzés, szöveg és logó)



- Intelligens készülékéről automatikusan feltöltheti az idő- és helyadatokat fényképezőgépére



- Hozzáférhet a fényképezőgépen futó firmware frissítéseihez



A SnapBridge alkalmazásról bővebben

További információkat a SnapBridge alkalmazás online súgójában talál.

A fényképezőgép lehető legjobb kihasználása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék többi használója is elolvashassa.

Szimbólumok és jelölések
Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; olyan információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Az ikon a használati útmutató más részeiben található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorán megjelenő menüelemek, választási lehetőségek és üzenetek **félkövér** szedéssel jelennek meg. A fényképezőgép és az intelligens készülékek menüi és párbeszédablakai eltérhetnek az útmutatóban szereplőktől.

A használati útmutatóban az okostelefonokra és a táblagépekre együttesen „intelligens készülékek" néven hivatkozunk.

A fényképezőgép beállításai
A használati útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

⚠ Saját biztonsága érdekében
A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében" című részben található biztonsági utasításokat (🕮 xii).

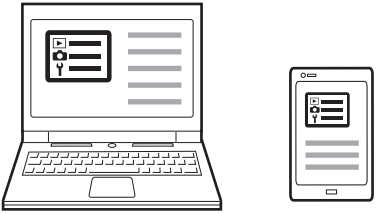
Nikon felhasználó támogatás

Az alábbi weboldalra ellátogatva regisztrálhatja a fényképezőgépét, és lépést tarthat a legfrissebb termékinformációkkal. Itt találhat válaszokat a gyakran feltett kérdésekre (GyFK), valamint kapcsolatba léphet velünk műszaki segítségért.
http://www.europe-nikon.com/support

■■ *A* Menü útmutató

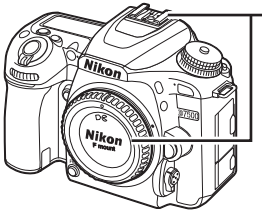
A menük beállításaival, a fényképezőgép nyomtatóhoz vagy televízióhoz való csatlakoztatásának módjával és más témákkal kapcsolatos bővebb tájékoztatásért töltse le a *Menü útmutatót* a Nikon honlapjáról az alább leírtak szerint. A *Menü útmutató* pdf formátumban érhető el, és Adobe Reader vagy Adobe Acrobat Reader programmal tekinthető meg.

1. Számítógépén indítsa el böngészőjét, és nyissa meg a Nikon használati útmutatóinak letöltési oldalát a *http://downloadcenter.nikonimglib.com/* címen
2. Navigáljon a kívánt terméket megjelenítő oldalra, és töltse le az útmutatót.



A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.





☐ *DK-28 gumi szemkagyló (🕮 90; gyárilag rögzítve a fényképezőgéphez)*



☐ *BF-1B vázsapka (🕮 24, 287)*

☐ *D7500 fényképezőgép (🕮 1)*

☐ *EN-EL15a lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (🕮 19, 21)*
☐ *MH-25a akkutöltő (vagy fali csatlakozó adapterrel, vagy pedig az értékesítési országtól vagy régiótól függően változó típusú és formájú tápkábellel szállítva; 🕮 19)*
☐ *DK-5 keresősapka (🕮 90)*
☐ *AN-DC3 BK szíj (🕮 19)*
☐ *UC-E20 USB-kábel*
☐ *Jótállási jegy (a használati útmutató hátsó borítójára nyomtatva)*
☐ *Használati útmutató (a jelen kézikönyv)*

Amennyiben a fényképezőgépet objektívkészlettel vásárolta, győződjön meg arról, hogy a csomag tartalmaz objektívet is. *A memóriakártyák külön vásárolhatók meg.* A Japánban vásárolt fényképezőgépek csak angol és japán nyelven jelenítik meg a menüket és az üzeneteket, más nyelveket nem támogatnak. Elnézést kérünk az esetleges kellemetlenségért.

A ViewNX-i és a Capture NX-D számítógépes szoftver

A ViewNX-i használatával szerkesztheti fényképeit, valamint megtekintés céljából számítógépre másolhatja azokat, a Capture NX-D használatával pedig szerkesztheti számítógépre másolt fényképeit, valamint NEF (RAW) képeit más formátumokba mentheti. Ezek az alkalmazások letölthetők a *http://downloadcenter.nikonimglib.com/* oldalról

Ezen a weboldalon tájékozódhat még a Nikon szoftverekkel kapcsolatos legfrissebb információkról, egyebek mellett a rendszerkövetelményekről is.

Tartalomjegyzék

A csomag tartalma ..... **iv**
Saját biztonsága érdekében ..... **xii**
Megjegyzések ..... **xvi**

Bevezetés **1**

Ismerkedés a fényképezőgéppel **1**
A gépváz 1
A módválasztó tárcsa 6
A funkciókijelző 8
A kereső 9
A dioptriaszabályzó 11
A dönthető monitor használata 12
Az érintőképernyő használata 14
A választógomb 18

Az első lépések **19**

Rögzítse a fényképezőgép szíját 19
Töltse fel az akkumulátort 19
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát 21
Rögzítse az objektívet 24
Kapcsolja be a fényképezőgépet 26

Csatlakozás a SnapBridge alkalmazással **28**

Mire használható a SnapBridge alkalmazás? **29**
A szükséges eszközök **30**
Előkészületek az intelligens készüléken **31**
Párosítás és csatlakoztatás **32**
Tippek a csatlakoztatáshoz **37**
Váltás Wi-Fi kapcsolatra (csak iOS esetén) 37
A párosításról és a csatlakoztatásról bővebben **39**
„Sikertelen kapcsolódás." 39
Párosítási problémák 39
Képek letöltése 40

Ismertető **41**

A fényképezőgép menüi: áttekintés **41**
A fényképezőgép menüinek használata 42
Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma **46**

Egyszerű fényképezés és visszajátszás **48**

„Célozz és lőj" fényképezés (AUTO és mód) **48**
Tippek az élő nézet használatához 56
Egyszerű visszajátszás **59**
Felesleges képek törlése 60

A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások (motívumprogram mód) **61**

Motívumprogram mód kiválasztása **61**

Speciális hatások **64**

Speciális hatások kiválasztása **64**
Élő nézetben elérhető beállítások 66

P, S, A és M mód **72**

A kívánt mód kiválasztása **72**
P: Programozott automatikus 73
S: Záridő-előválasztásos automatikus 74
A: Rekesz-előválasztásos automatikus 75
M: Kézi 76
Hosszú időtartamú expozíciók (csak **M** módban) 79

Felhasználói beállítások: U1 és U2 mód **83**

Felhasználói beállítások mentése 83
Felhasználói beállítások előhívása 84
Felhasználói beállítások visszaállítása 85

Kioldási mód **86**

Kioldási mód választása **86**
Önkioldó mód (⏲) **89**
Tükörfelcsapás mód (MUP) **91**

Képrögzítési beállítások **93**

Képterület **93**
Képminőség **97**
Képméret **99**

Élességállítás **100**

Automatikus élességállítás **100**
Automatikus élességállítási mód 100
AF mező mód 103
Élességrögzítés 111
Kézi élességállítás **115**

ISO érzékenység **118**

ISO érzékenység beállítása **118**
Automatikus ISO érzékenység szabályozás **120**

Expozíció **123**

Fénymérés **123**
Automatikus expozíció rögzítése **125**
Expozíciókompenzáció **127**

Fehéregyensúly **130**

A fehéregyensúly beállításai ... **130**
A fehéregyensúly finomhangolása ... **134**
Színhőmérséklet választása ... **137**
Felhasználói beállítás ... **139**
Keresős fényképezés ... 139
Élő nézet (célpont fehéregyensúly) ... 143
Felhasználói beállítások kezelése ... 146

Képfeldolgozás **148**

Picture Control beállítások ... **148**
Picture Control beállítás kiválasztása ... 148
Picture Control beállítások módosítása ... 150
Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése ... **153**
Aktív D-Lighting ... 153
Széles dinamikatartomány (HDR) ... 155

Fényképezés vakuval **159**

A beépített vaku használata ... **159**
Automatikus vakunyitási módok ... 159
Kézi vakunyitási módok ... 161
Vakuvezérlési mód ... **164**
Vakukompenzáció ... **167**
Vakuérték rögzítés ... **169**
A beépített vakuval kapcsolatos információk megtekintése ... **172**
Külső vakuegységek ... **174**

Távvezérelt fényképezés **175**

Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata ... **175**

Videók rögzítése és megtekintése **179**

Videók rögzítése **179**
Az i gomb használata 183
Az élő nézet kijelző: videók 185
Kijelzők megjelenítése és elrejtése 187
Képméret, képkockasebesség és videominőség 188
Indexek 189
A videó kivágás 190
Fényképek készítése videó módban 191
Videók megtekintése **194**
Videók szerkesztése **196**
Videók vágása 196
Kiválasztott képkockák mentése 200

Egyéb fényképezési beállítások **201**

Az Info gomb (keresős fényképezés) **201**
Az i gomb **205**
Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása **206**
Sorozatkészítés **209**
Helyadatok **223**

A visszajátszásról bővebben **225**

Képek megtekintése **225**
Teljes képes visszajátszás 225
Kisképes visszajátszás 225
Naptár szerinti visszajátszás 226
Az érintőképernyő használata 228
Az i gomb 230
Képinformációk **231**
A visszajátszás zoomról bővebben **240**

Fényképek véletlen törlésének megakadályozása **242**
Képek értékelése **243**
Képek értékelése egyenként 243
Több kép értékelése 244
Képek kiválasztása feltöltéshez **245**
Képek kiválasztása egyenként 245
Több kép kiválasztása 246
Fényképek törlése **247**
Visszajátszás közben 247
A visszajátszás menü 248

Menüelemek listája **250**

A fényképezőgép menüi
A fényképezőgép menüiről bővebben a *Menü útmutatóban* tájékozódhat, amely letölthető a Nikon honlapjáról (🕮 iii).

A visszajátszás menü: *képek kezelése* **250**
A fényképezés menü: *fényképezési beállítások* **252**
A videofelvétel menü: *videofelvétel beállításai* **257**
Egyéni beállítások: *a fényképezőgép beállításainak finomhangolása* **260**
A beállítás menü: *a fényképezőgép beállításai* **268**
A retusálás menü: *retusált másolatok készítése* **275**
Saját menü/Legutóbbi beállítások **278**

Műszaki adatok **279**

Kompatibilis objektívek **279**
Kompatibilis CPU objektívek 279
Kompatibilis nem-CPU objektívek 285
Egyéb tartozékok **287**

A fényképezőgép kezelése **288**
Tárolás 288
Tisztítás 288
A képérzékelő tisztítása 289
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések **296**
Hibaelhárítás **301**
Akkumulátor/kijelző 301
Fényképezés (Összes mód) 302
Fényképezés (**P**, **S**, **A**, **M**) 305
Visszajátszás 306
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok) 308
Egyéb 308
Hibaüzenetek **309**
Műszaki jellemzők **315**
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívek **329**
AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II objektívek **336**
Jóváhagyott memóriakártyák **346**
Memóriakártya kapacitása **347**
Akku élettartama **349**
Tárgymutató **351**
A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája **359**

Saját biztonsága érdekében

Az anyagi károk és személyi sérülések elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” fejezetben foglaltakat.

A biztonsági útmutatót tartsa a fényképezőgép összes felhasználója számára hozzáférhető helyen.

⚠ **VESZÉLY**: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása jelentősen megnöveli a halálos kimenetelű vagy súlyos sérülést okozó baleset esélyét.

⚠ **FIGYELMEZTETÉS**: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása halált vagy súlyos sérülést okozhat.

⚠ **FIGYELEM**: Az ezzel az ikonnal jelzett óvintézkedések figyelmen kívül hagyása személyi sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

⚠ FIGYELMEZTETÉS

- **Ne használja mozgás vagy motoros jármű működtetése közben.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet vagy sérülést okozhat.
- **Ne szerelje szét és ne alakítsa át a terméket. Ne érintse meg a leejtés vagy más baleset következtében hozzáférhetővé vált belső alkatrészeket.**
  Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása áramütést vagy más sérülést eredményezhet.
- **Ha bármely rendellenességet észlel, például a termék füstöt, hőt vagy szokatlan szagot áraszt, haladéktalanul távolítsa el az akkumulátort, vagy válassza le a terméket az áramforrásról.**
  A további használat tüzet, illetve égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- **Tartsa szárazon. Ne érjen a termékhez nedves kézzel. Ne érjen a csatlakozódugóhoz nedves kézzel.**
  Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.
- **Szabad bőrfelülete ne érintkezzen hosszabb ideig a termékkel, amikor az be van kapcsolva vagy csatlakozik az elektromos hálózathoz.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása enyhe égési sérüléshez vezethet.
- **Ne használja a terméket gyúlékony por vagy gáz, úgymint propán, benzin vagy aeroszolok jelenlétében.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása robbanást vagy tüzet idézhet elő.

- **Az objektíven vagy a fényképezőgépen keresztül ne nézzen közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása látáskárosodást okozhat.

- **Ne irányítsa a vakut vagy az AF-segédfényt gépjárművezető felé.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Tartsa a terméket gyermekektől távol.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Felhívjuk a figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek fulladást okozhatnak. Amennyiben a gyermek a készülék bármely alkatrészét lenyelte, haladéktalanul forduljon orvoshoz.

- **A szíjakat ne tekerje a nyaka köré.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet okozhat.

- **Ne használjon olyan akkumulátort, töltőt és hálózati tápegységet, amelyet nem kifejezetten ezzel a termékkel való használatra terveztek. A termékhez tervezett akkumulátor, töltő és hálózati tápegység használata során:**
  - **Ne károsítsa, alakítsa át, rántsa és hajlítsa meg a huzalokat és kábeleket, ne helyezzen rájuk súlyos tárgyakat, illetve ne tegye ki azokat hő és nyílt láng hatásának.**
  - **Ne használjon egyik feszültségről a másikra történő átalakításra szolgáló úti konvertert vagy adaptert, illetve egyenáram/váltóáram átalakítót.**

  Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása tüzet vagy áramütést okozhat.

- **Ne érjen a csatlakozódugóhoz a termék töltése közben, vagy amikor viharos időben hálózati tápegységet használ.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

- **Ne érjen fedetlen kézzel a termékhez rendkívül magas, illetve alacsony hőmérsékletnek kitett helyen.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési vagy fagyási sérüléshez vezethet.

FIGYELEM

- **Ne fordítsa hosszabb ideig az objektívet a nap vagy más erős fényforrás felé.**
  Az objektív lencséi által összegyűjtött fénysugarak tüzet okozhatnak, vagy károsíthatják a termék belső alkatrészeit. Ellenfényben lévő téma fényképezésénél a nap semmiképpen ne szerepeljen a képen. Amennyiben a nap a kép közelében helyezkedik el, akkor a fényképezőgép által összegyűjtött napsugarak tüzet okozhatnak.

- **A terméket kapcsolja ki olyan környezetben, ahol használata nem megengedett. Kapcsolja ki a vezeték nélküli funkciókat olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata nem megengedett.**
  A termék által kibocsátott rádióhullámok zavarhatják a légi járművek fedélzetén, valamint a kórházakban és egyéb egészségügyi létesítményekben található berendezések működését.

- **Ha a terméket hosszabb ideig nem használja, akkor távolítsa el az akkumulátort, és válassza le a hálózati tápegységet.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

- **Ne érjen az objektív mozgó alkatrészeihez, illetve más mozgó alkatrészekhez.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést okozhat.

- **Ne használja a vakut, amikor az bőrfelülethez vagy tárgyakhoz ér, illetve közvetlen közelükben van.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása égési sérülést vagy tüzet okozhat.

- **Ne hagyja a terméket olyan környezetben, ahol hosszabb ideig lesz kitéve rendkívül magas hőmérsékletnek, például zárt autóban vagy közvetlen napfénynek kitett helyen.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti.

⚠ VESZÉLY (Akkumulátorok)

- **Ne használja az akkumulátorokat rendeltetésüktől eltérő módon.**
  Az alábbi óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja:
  - Csak a termékkel való használatra jóváhagyott akkumulátorokat használjon.
  - Ne tegye ki az akkumulátorokat nyílt láng vagy erős hő hatásának.
  - Ne szerelje szét.
  - Ne zárja rövidre az érintkezőit azáltal, hogy nyaklánchoz, hajtűhöz vagy egyéb fémtárgyhoz érinti.
  - Ne tegye ki az akkumulátorokat vagy az azokat tartalmazó terméket erős fizikai behatásnak.

- **Az EN-EL15a akkumulátorokat ne kísérelje meg olyan töltőben tölteni, amelyet nem kifejezetten erre a célra terveztek.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.

- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék szembe kerül, tiszta vízzel bőségesen öblítse ki, majd haladéktalanul forduljon orvoshoz.**
  Ha nem cselekszik haladéktalanul, az szemkárosodáshoz vezethet.

FIGYELMEZTETÉS (Akkumulátorok)

- **Tartsa az akkumulátorokat gyermekektől távol.**
  Amennyiben a gyermek lenyel egy akkumulátort, haladéktalanul forduljon orvoshoz.
- **Az akkumulátorokat ne merítse vízbe, és ne tegye ki eső hatásának.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tüzet okozhat vagy a termék meghibásodását eredményezheti. Ha a terméket nedvesség éri, haladéktalanul törölje szárazra törölközővel vagy hasonló tárggyal.
- **Ha valamely elváltozást – például elszíneződést vagy deformálódást – tapasztal az akkumulátorokon, haladéktalanul függessze fel használatukat. Amennyiben az EN-EL15a akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott időtartam alatt, fejezze be a töltésüket.**
  Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, megrepedését vagy kigyulladását okozhatja.
- **Ártalmatlanítás előtt szigetelje ragasztószalaggal az akkumulátor érintkezőit.**
  Ha az érintkezőkhöz fémtárgy ér, az túlmelegedést, megrepedést vagy tüzet okozhat. Az akkumulátorokat a helyi előírásoknak megfelelően hasznosítsa újra vagy ártalmatlanítsa.
- **Amennyiben az akkumulátorban lévő folyadék bőrre vagy ruhára kerül, bőséges tiszta vízzel haladéktalanul öblítse le az érintett területet.**
  Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása bőrirritációt okozhat.

Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy ezen használati útmutatókban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljesek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címeket lásd külön).

Megjegyzések európai vásárlóink számára

FIGYELEM: A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT AKKUMULÁTOROK KIDOBÁSÁNÁL AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN JÁRJON EL.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megóvásában, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az akkumulátoron azt jelzi, hogy az akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton való külön begyűjtésre jelölték ki. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennerrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

- **A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**
  Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatták a „Minta" szót.

  Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

  A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

  Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

- **Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**
  Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

- **Szerzői jogi megjegyzések**
  A szerzői jogról szóló jogszabályok értelmében a szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek és videofelvételek nem használhatók a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételt képez személyes használatuk, de kiállítások anyagáról vagy élő előadásokról készült fényképek és videofelvételek esetén még a személyes használatra is vonatkozhatnak korlátozások.

Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd töltse fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

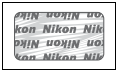
Mielőtt kidobná vagy továbbadná valakinek a fényképezőgépet, a beállítás menü **Minden beállítás alapértékre** menüpontjának segítségével törölje a személyes jellegű hálózati adatokat.

AVC Patent Portfolio License

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO") ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C-HEZ. LÁSD: *http://www.mpegla.com*

Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal mködik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.



A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.

A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át" filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:** *http://www.nikonusa.com/*
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:** *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:** *http://www.nikon-asia.com/*

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselethez. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: *http://imaging.nikon.com/*

■■ *Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)*

Erre a termékre az Egyesült Államok Exportnyilvántartási előírásai (EAR) vonatkoznak. Nem szükséges az Egyesült Államok kormányának engedélye a lent felsorolt országokba történő exportálás kivételével, amelyekre különleges kereskedelmi embargók vonatkoznak: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a lista módosulhat).

Bizonyos országok vagy régiók tilthatják a vezeték nélküli eszközök használatát. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás országán kívül használná, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Megjegyzések európai vásárlóink számára

A Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy a D7500 típusú rádióberendezés eleget tesz a 2014/53/EU irányelv előírásainak.

Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege a következő weboldalon olvasható: *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7500.pdf*.

Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatókörén belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

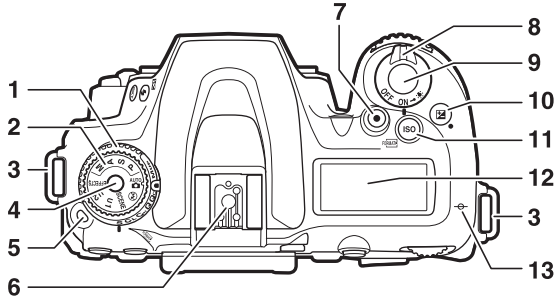
- Adatlopás: Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- Jogosulatlan hozzáférés: Illetéktelen felhasználók juthatnak hálózati hozzáféréshez, módosíthatják adatait, vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Vegye figyelembe, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.
- Nem védett hálózatok: nyitott hálózathoz való csatlakozás esetén más felhasználók jogosulatlanul hozzáférhetnek adataihoz. Kizárólag védett hálózatokat használjon.

Bevezetés

Ismerkedés a fényképezőgéppel

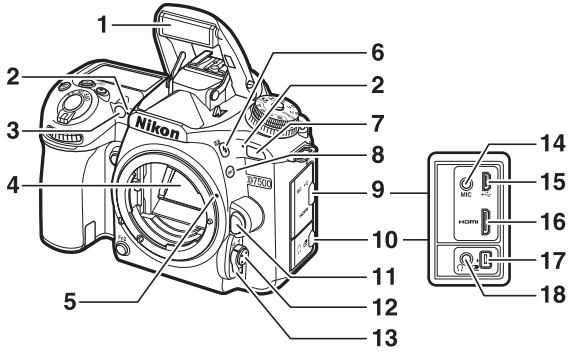
Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

A gépváz



1	Kioldási módválasztó tárcsa 86	7	Videofelvétel gomb 179
2	Módválasztó tárcsa 6	8	Főkapcsoló 5, 26
3	Fényképezőgép szíjának bújtatója 19	9	Kioldógomb 52, 53
4	Módválasztó tárcsa zárjának kioldója 6	10	⊠ gomb 127, 206
5	Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója 86	11	**ISO**/⌧ gomb 118, 268
6	Vakupapucs (külső vakuhoz) 287	12	Funkciókijelző 8
		13	Képsík jelzése (⊖) 116

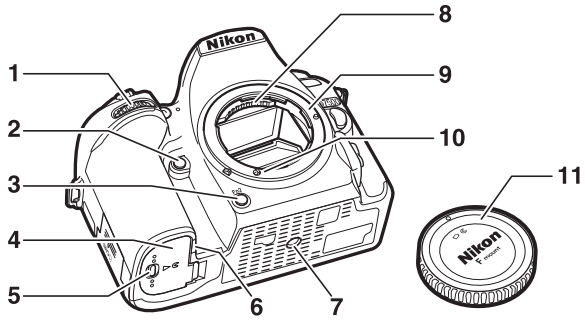
A gépváz (folytatás)



1	Beépített vaku	55, 159
2	Sztereó mikrofon	183, 259
3	AF-segédfény Önkioldó jelzőfény Vörösszemhatás-csökkentő lámpa	52, 261 89 160, 162
4	Tükör	91, 292
5	Objektív-csatlakozási jelölés	24
6	ϟ/ gomb	159, 161, 167
7	Infravörös érzékelő	176
8	**BKT** gomb	158, 209
9	USB-, HDMI- és külső mikrofon csatlakozók fedele	287
10	Tartozék csatlakozó és fülhallgató csatlakozó fedele	184, 223
11	Objektívkioldó gomb	25
12	AF mód gomb	100, 103
13	Élességállítási módválasztó	100, 115
14	Külső mikrofon csatlakozója	184, 287
15	USB-csatlakozó	287
16	HDMI-csatlakozó	287
17	Tartozék csatlakozó	223, 287
18	Fülhallgató csatlakozója	184

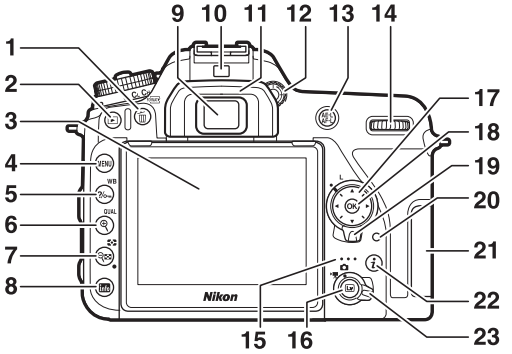
Zárja le a csatlakozófedelet

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a fényképezőgép csatlakozófedelét. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.



1	Segédtárcsa 266	7	Állványmenet
2	**Fn1** gomb 266, 267	8	CPU-csatlakozók
3	**Fn2** gomb 266, 267	9	Objektív rögzítése 24, 116
4	Akkufedél 21, 23	10	AF csatolása
5	Akkufedél zárja 21, 23	11	Vázsapka ..... iv, 24, 287
6	Tápcsatlakozó fedele		

A gépváz (folytatás)



1	🗑/ISO gomb	60, 247, 268
2	▶ gomb	59, 225
3	Dönthető monitor	12, 14, 269
4	MENU gomb	41, 250
5	?/WB gomb	42, 130, 242
6	⊕/QUAL gomb	57, 97, 99, 240
7	⚡/⏱ gomb	123, 225
8	info gomb	187, 201
9	Kereső szemlencse	9, 11
10	Szem érzékelő	13
11	Gumi szemkagyló	90
12	Dioptriaszabályzó	11
13	AE-L/AF-L gomb	111, 125, 266, 267
14	Fő vezérlőtárcsa	266
15	Hangszóró	5, 194
16	Lv gomb	49, 179
17	Választógomb	18, 42
18	OK gomb	18, 42, 266
19	Élességmező-választógomb zár	107
20	Kártyaművelet jelzőfénye	53, 87
21	Kártyafedél	21, 23
22	i gomb	183, 205, 230
23	Élő nézet választó	49, 179

LCD megvilágítása

A főkapcsolót a ☀ jelzés irányába forgatva aktiválja a készenléti időzítőt és a funkciókijelző háttérvilágítását (LCD megvilágítása), ez megkönnyíti a kijelző sötét környezetben való leolvasását. A főkapcsoló elengedését követően a háttérvilágítás még pár másodpercig bekapcsolva marad, amíg a készenléti időzítő működik, amíg a zár ki nem old, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a ☀ jelzés irányába.



Főkapcsoló

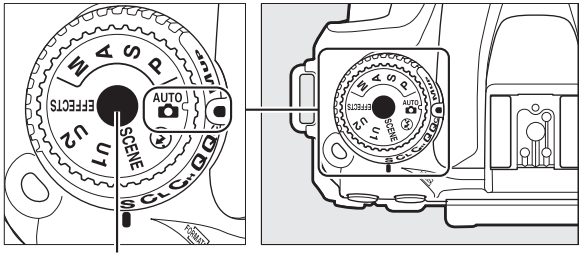
A hangszóró

Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása hatással lehet a mágneses eszközön rögzített adatokra.

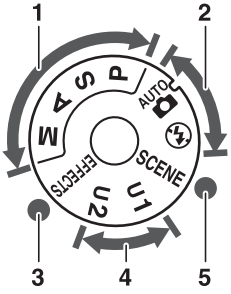
A módválasztó tárcsa

A fényképezőgépen az alábbi módok közül választhat. A kívánt mód kiválasztásához nyomja meg a módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa el a módválasztó tárcsát.

Módválasztó tárcsa



Módválasztó tárcsa zárjának kioldója



1	**P**, **S**, **A** és **M** mód: **P** — Programozott automatikus ... 73 **S** — Záridő-előválasztásos automatikus ... 74 **A** — Rekesz-előválasztásos automatikus ... 75 **M** — Kézi ... 76
2	Automatikus módok: AUTO Automatikus ... 48 Vaku nélküli automatikus ... 48
3	Speciális hatások módjai ... 64
4	U1 és U2 mód ... 83
5	Motívumprogram módok ... 61

Nem-CPU objektívek

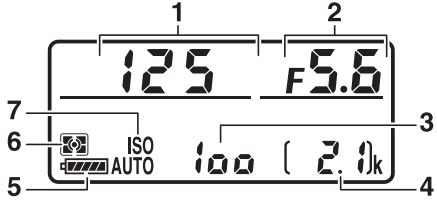
Nem-CPU (🕮 285) objektívek kizárólag **M** módban használhatók. Amennyiben nem-CPU objektív használatakor ettől eltérő módot választ, a fényképezőgép letiltja a zárkioldást.

Hangjelzések élő nézetben

Élő nézet során előfordulhat, hogy a módválasztó tárcsa forgatásakor hangjelzés hallatszik. Ez azonban nem utal hibára vagy meghibásodásra.

A funkciókijelző

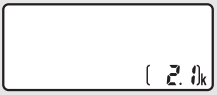
A funkciókijelző a fényképezőgép bekapcsolt állapotában számos beállítást jelenít meg. Az itt bemutatott elemek a fényképezőgép első bekapcsolásakor jelennek meg; a többi beállításról a jelen használati útmutató vonatkozó fejezeteiben tájékozódhat.



1	Záridő 74, 76	5	Akkumulátor kijelzése 46
2	Rekesz (f-érték) 75, 76	6	Fénymérés 123
3	ISO érzékenység 118	7	ISO érzékenység kijelzése 118
4	A még készíthető képek száma 47		Automatikus ISO érzékenység kijelzése 121

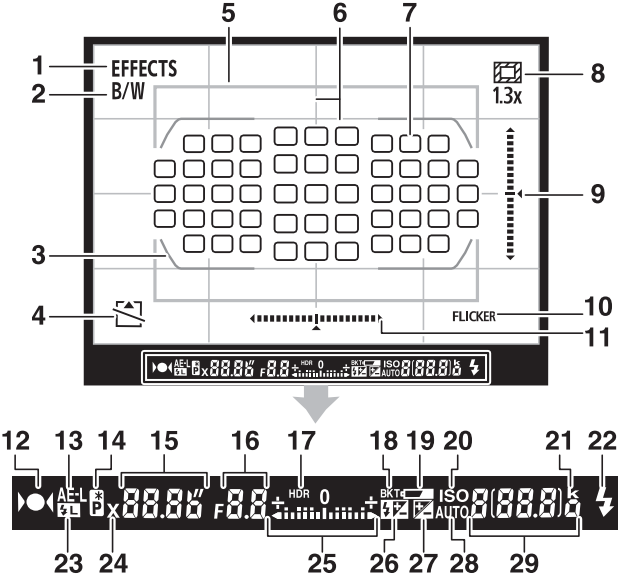
A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

Ha a fényképezőgépet behelyezett akkumulátorral és memóriakártyával kapcsolja ki, a még készíthető képek száma megjelenik a kijelzőn (egyes memóriakártyáknál ritka esetben ez az információ csak a fényképezőgép bekapcsolt állapotában látható).



Funkciókijelző

A kereső



1	Speciális hatások mód jelzője 64	7	Élességpontok 52, 107, 260
2	Monokróm jelző 64, 148	8	1,3×-os DX-kivágás jelző 93, 94
3	AF mező kerete 11, 51	9	Billenésjelző [1, 2]
4	„Nincs memóriakártya a gépben” jelző 21	10	Vibrálás érzékelés 255
5	1,3×-os DX-kivágás 93, 94	11	Dőlésjelző [1, 3]
6	Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d6 Egyéni beállítás – **Kompozíciós rács megjelen.** – **Be** értékre van állítva) 264	12	Élességjelző 52, 111, 116
		13	Automatikus expozíció (AE) rögzítése 125
		14	Rugalmas program jelzése 73

15 Záridő 74, 76
16 Rekesz (f-érték) 75, 76
17 HDR jelző 156
18 Expozíciósorozat és vakus sorozat jelző 210
Fehéregyensúly-sorozat jelző 215
ADL expozíciósorozat jelző 219
19 Alacsony akkumulátortöltöttség figyelmeztetés 46
20 ISO érzékenység jelző 118
21 „k" (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) 47
22 Vaku készenléti jelzőfénye 55, 271
23 Vakuérték rögzítés jelző 169
24 Vakuszinkron jelző 265
25 Expozíció jelző 77
Expozíciókompenzáció kijelzése 127
26 Vakukompenzáció jelző 167
27 Expozíciókompenzáció jelző 128
28 Automatikus ISO érzékenység kijelzése 121
29 A még készíthető képek száma 47
A felvételek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik 87, 347
ISO érzékenység 118
Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője 139

1 Megjelenítéséhez nyomja meg azt a gombot, amelyhez a **Virtuális horizont a keresőben** funkciót hozzárendelte az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, 🕮 266).
2 Dőlésjelzőként működik, amikor a fényképezőgép elforgatásával „álló" (portré) tájolásban készít képeket.
3 Billenésjelzőként működik, amikor a fényképezőgép elforgatásával „álló" (portré) tájolásban készít képeket.

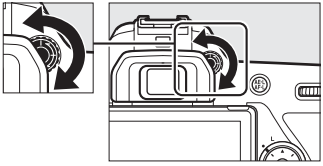
Megjegyzés: Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfénnyel csak szemléltető célt szolgál.

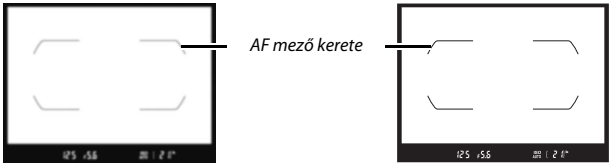
☑ Nincs akkumulátor behelyezve
Ha az akkumulátor teljesen lemerült, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője elhalványul. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzései ismét alaphelyzetbe kerülnek, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

☑ A funkciókijelző és a kereső kijelzései
A funkciókijelző és a kereső kijelzéseinek fényereje a hőmérséklet függvényében változik, és reakcióidejük alacsony hőmérsékleten csökkenhet. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.

A dioptriaszabályzó

Forgassa a dioptriaszabályzót mindaddig, amíg az AF mező kerete éles nem lesz. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon vagy ne karmoljon véletlenül a szemébe.



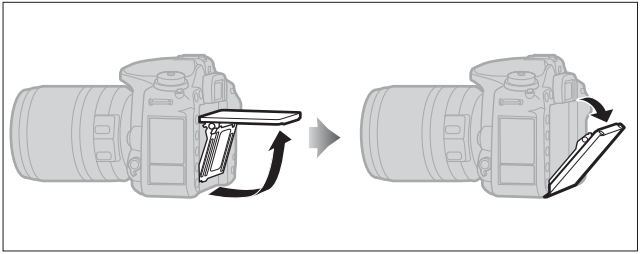


A kereső képe nem éles

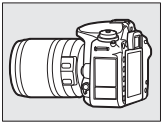
A kereső képe éles

A dönthető monitor használata

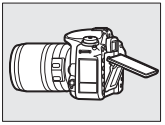
A monitor az alábbi módon forgatható el.



Normál használat: A monitor általában tárolási helyzetben használatos.

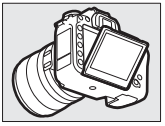


Alacsony szögből készített felvételek: Alacsonyan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort felfelé.





Magas szögből készített felvételek: Magasan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort lefelé.





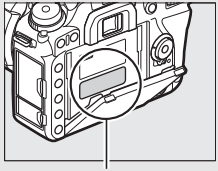
A monitor használata

A monitort óvatosan fordítsa el; ha ellenállásba ütközik, ne fordítsa tovább. *Forgatás közben ne fejtsen ki nagy erőt.* Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy a monitort. Állványra rögzített fényképezőgép esetén ügyeljen arra, hogy a monitor ne érjen az állványhoz.

Ne emelje fel és ne hordozza a fényképezőgépet a monitornál fogva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép károsodását okozhatja. Amikor a monitort nem használja felvételkészítéshez, hajtsa vissza tárolási pozícióba.

A fényképezőgép markolata és monitorkörnyéki területei felmelegedhetnek. Ez azonban nem utal meghibásodásra.

Ügyeljen arra, hogy ne kerüljön folyadék a monitor belső felületére. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a készülék meghibásodását idézheti elő.



Ez a terület különösen fel szokott melegedni.

Információs kijelző automatikus kikapcsolása

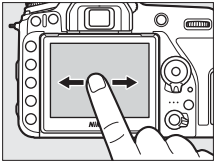
Ha a készenléti időzítő bekapcsolt állapotában szemét a keresőhöz helyezi, akkor a szem érzékelő automatikusan kikapcsolja az információs kijelzőt. A kijelző ismét bekapcsol, amikor a szemét eltávolítja a keresőtől. Az információs kijelző automatikus kikapcsolását igény szerint leállíthatja a beállítás menü **Inform. kijelző autom. kikapcsol** menüpontjában (🕮 269). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a készenléti időzítő lejártakor az információs kijelző a megadott beállítástól függetlenül kikapcsol.

Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitoron a következő műveletek hajthatók végre:

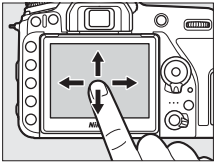
Tollvonás

Húzza az ujját rövid távolságra bal vagy jobb irányba a monitoron.



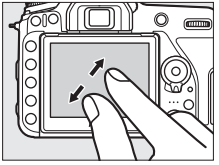
Csúsztatás

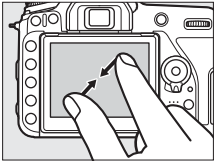
Csúsztassa végig az ujját a monitoron.



Széthúzás/összehúzás

Helyezze két ujját a monitorra, majd csúsztassa őket egymás felé vagy egymástól távol.





■■ *Az érintőképernyő használata*

Visszajátszás közben (🕮 228) érintéses vezérléssel az alábbi műveletek hajthatók végre:

- Más képek megtekintése
- Nagyítás és kicsinyítés
- Kisképek megtekintése
- Videók megtekintése

Élő nézet során az érintőképernyő használható fényképek készítésére (érintéses kioldás; 🕮 16) vagy a célpont fehéregyensúly értékének bemérésére (🕮 143). Az érintőképernyő emellett szövegbevitelre (🕮 270) és a menük közötti navigálásra (🕮 45) is használható.

Az érintőképernyő

Az érintőképernyőt a statikus elektromosság hozza működésbe, ezért esetleg nem reagál, ha más gyártótól származó védőfólia takarja, illetve körömmel vagy kesztyűs kézzel érinti meg. Ne fejtsen ki túlzottan nagy erőt, és ne érintse meg a képernyőt éles tárggyal.

Az érintőképernyő használata

Előfordulhat, hogy az érintőképernyő nem a várt módon reagál, ha úgy kíséreli meg működtetni, hogy tenyere vagy másik ujja is hozzáér a képernyőhöz. Előfordulhat továbbá, hogy nem ismeri fel a mozdulatokat, ha az érintése túl lágy, az ujját túl gyorsan vagy túl rövid távolságra mozgatja, leemeli a képernyőről, illetve széthúzásnál vagy összehúzásnál a két ujját nem szinkronban mozgatja.

Az érintéses vezérlés be- és kikapcsolása

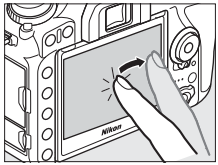
Az érintéses vezérlés a beállítás menü **Érintéses vezérlés** menüpontjában kapcsolható be, illetve ki (🕮 271).

Lásd még

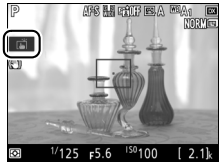
Megadhatja, hogy teljes képes visszajátszás során milyen irányú tollvonással lehessen megnézni további képeket; erről bővebben lásd: ✎ > **Érintéses vezérlés** (🕮 271).

■■ *Érintéses fényképezés (érintéses kioldás)*

Élességállításhoz érintse meg a monitort, a felvételkészítéshez pedig emelje fel az ujját a monitorról.



Az ábrán látható ikonra koppintva megadhatja, hogy milyen műveletet végezzen a készülék, amikor fényképezés módban a monitorra koppint. Az alábbi lehetőségek közül választhat:



Beállítás	Leírás
(Érintéses kioldás/AF: Be)	A monitor megérintésével elhelyezheti az élességpontot és beállíthatja az élességet (csak automatikus élességállításnál; az érintéses kioldás nem használható élességállításra akkor, amikor az élességállítási módválasztót **M** állásba forgatva kézi élességállítást választott). Az élesség mindaddig rögzül, amíg az ujját a monitoron tartja; a zár kioldásához emelje fel az ujját a képernyőről.
(Érintéses AF: Be)	Mint fent, kivéve, hogy a zár nem old ki, amikor az ujját felemeli a képernyőről. Ha a témakövetés be van kapcsolva, akkor a monitorra koppintva az aktuális témára állíthatja az élességet.
(Érintéses kioldás/AF: Ki)	Az érintéses kioldás és az automatikus élességállítás kikapcsolása.

Az érintéses fényképezés során alkalmazható élességállításról az „Élességállítás” részben (🕮 100) tájékozódhat.

Fényképek készítése az érintéses fényképezés beállításaival

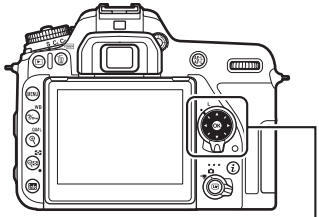
A kioldógomb akkor is használható élességállításra és felvételkészítésre, ha a ikon megjelenése jelzi, hogy az érintéses fényképezés beállításai használhatók. A kioldógombot használja akkor, ha sorozatfelvétel módban (🕮 86) vagy videofelvétel során készít fényképeket. Az érintéses fényképezés beállításaival sorozatfelvétel módban csak egyenként készíthet fényképeket, illetve nem készíthet fényképeket videofelvétel közben.

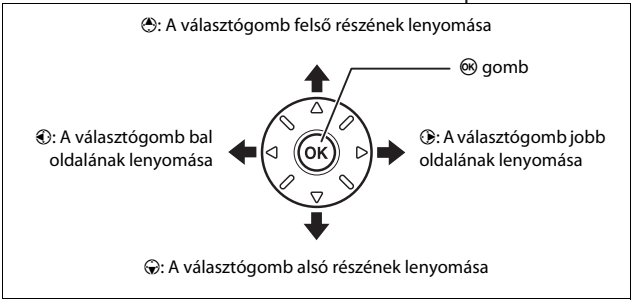
Az érintőképernyő nem használható az élességpont elhelyezésére, amikor az élességmező-választógomb zárja **L** (zárolt) állásban van (🕮 107), használható viszont a téma kiválasztására, amikor az AF mező mód arc-prioritásos AF beállítása van érvényben (🕮 103).

Önkioldó módban (🕮 89) a monitor megérintésekor az élesség rögzül a kiválasztott témán, az időzítő pedig akkor indul el, amikor felemeli az ujját a képernyőről. Alapbeállítások esetén a zár körülbelül 10 másodperccel az időzítő indulása után old ki; a kioldás késleltetési ideje és a felvételek száma módosítható a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**, 🕮 263). Amennyiben a **Felvételek száma** beállításban megadott érték 1-nél nagyobb, a fényképezőgép egymás után automatikusan készít felvételeket, amíg el nem készül a kiválasztott számú felvétel.

A választógomb

A választógombbal elvégezhető műveleteket a jelen használati útmutatóban a ▲, ▼, ◀ és ▶ ikon jelöli.

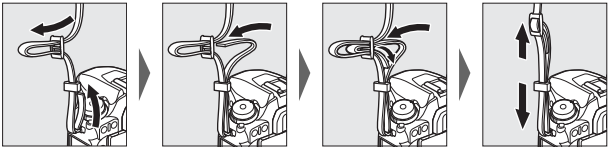




Az első lépések

Rögzítse a fényképezőgép szíját

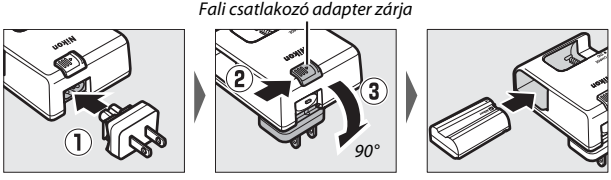
Rögzítse stabilan a szíjat a fényképezőgép bújtatóihoz.



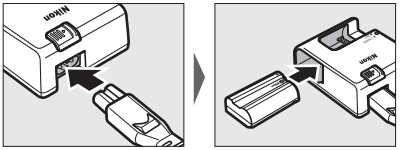
Töltse fel az akkumulátort

Helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz (országtól vagy régiótól függően a töltőhöz fali csatlakozó adaptert vagy tápkábelt biztosítunk). A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe.

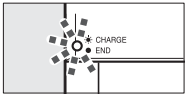
- **Fali csatlakozó adapter**: Helyezze a fali csatlakozó adaptert a töltő hálózati aljzatába (①). Csúsztassa a fali csatlakozó adapter zárját az ábrán látható irányba (②), majd fordítsa el az adaptert 90°-ban, hogy a helyére rögzüljön (③). Helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz.



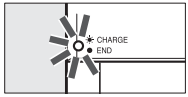
- **Tápkábel**: Miután a tápkábelt az ábrán látható irányban csatlakoztatta a töltőhöz, helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a kábelt az elektromos hálózathoz.



Az akkumulátor töltése közben a **CHARGE (töltés)** lámpa villog.



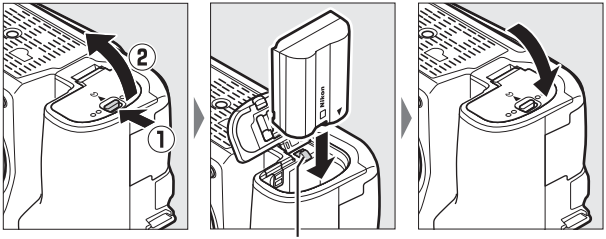
Az akkumulátor töltődik



A töltés befejeződött

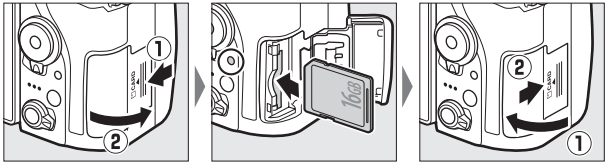
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát

Mielőtt behelyezi vagy eltávolítja az akkumulátort vagy a memóriakártyát, ellenőrizze, hogy a főkapcsoló az **OFF (ki)** állásban van-e. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható irányban úgy, hogy az akkumulátort használva nyomja oldalra a narancssárga akkurögzítő zárat. Amikor az akkumulátort teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti az akkumulátort.



Akkurögzítő zár

A memóriakártyát az ábrán látható irányban tartva csúsztassa be egyenesen a foglalatba, amíg a helyére nem kattan.



Az akkumulátor és a töltő

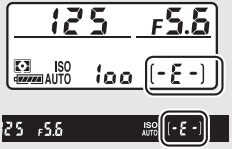
Olvassa el és tartsa be a „Saját biztonsága érdekében" (📖 xii) és „A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések" (📖 296) című fejezetekben szereplő figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.

Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a kártyát a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne húzza ki azt az áramforrásból. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtsen ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, hő, nagy páratartalom vagy közvetlen napfény hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

Nincs memóriakártya a gépben

Ha a készülékbe nincs behelyezve memóriakártya, a funkciókijelzőn és a keresőben [- E -] jelzés jelenik meg. Ha a fényképezőgépet feltöltött akkumulátorral és memóriakártya nélkül kapcsolja ki, [- E -] jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



Az írásvédelmi kapcsoló

Az SD memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló van, amely megakadályozza a véletlen adatvesztést. Amikor a kapcsoló „zárolt" állásban van, a memóriakártya nem formázható, és képeket sem lehet törölni vagy rögzíteni (figyelmeztetés jelenik meg a monitoron, ha megkíséreli kioldani a zárat). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót „írás" pozícióba.

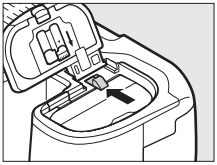


Írásvédelmi kapcsoló

■■ *Az akkumulátor és a memóriakártyák eltávolítása*

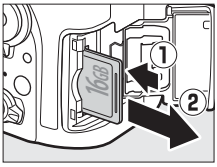
Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet és nyissa ki az akkufedelet. Nyomja az akkurögzítő zárat az ábrán látható irányba az akkumulátor felengedéséhez, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.



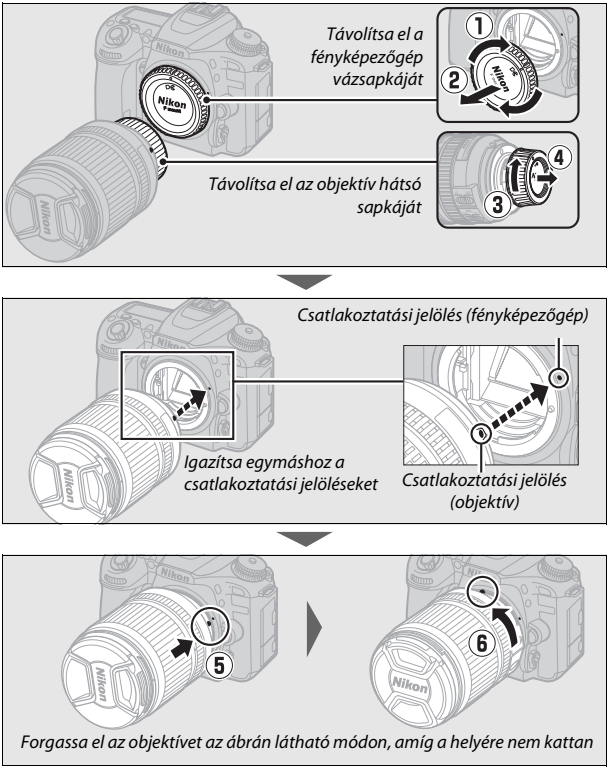
Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye kialudt, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafedelet, és nyomja be a kártyát, hogy kiugorjon (①). Ezután a kártya kézzel kivehető (②).



Rögzítse az objektívet

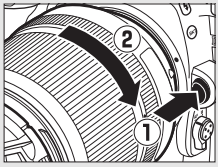
Ügyeljen arra, hogy ne kerüljön por a fényképezőgépbe, amikor eltávolítja az objektívet vagy a vázsapkát. A használati útmutatóban egy AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR típusú objektívet használunk illusztrációként.



Fényképek készítése előtt győződjön meg arról, hogy az objektívsapkát eltávolította.

Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek cseréje vagy leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (①), és forgassa el az objektívet az óra járásával megegyező irányba (②). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.

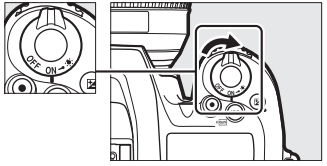


Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek

A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (🕮 280) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

Kapcsolja be a fényképezőgépet

A fényképezőgép első bekapcsolásakor a készülék felkéri a használni kívánt nyelv kiválasztására, amelyet a választógomb és az OK gomb segítségével adhat meg.

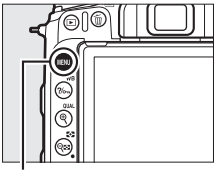




Megjelenik egy kapcsolat varázsló; amennyiben fényképezőgépét intelligens készülékéhez kívánja párosítani, kövesse a „Csatlakozás a SnapBridge alkalmazással” című fejezetben leírtakat (🕮 28).



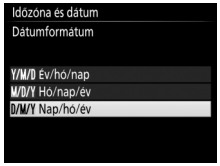
Amennyiben nem kívánja fényképezőgépét a SnapBridge alkalmazással intelligens készülékéhez párosítani, akkor nyomja meg a MENU gombot, majd a választógombbal és az OK gombbal állítsa be a fényképező óráját. Más művelet nem hajtható végre mindaddig, amíg az órát be nem állította.



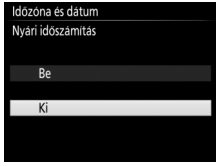
MENU *gomb*



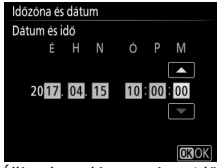
Válassza ki az időzónát



Válassza ki a dátum formátumát



Válassza ki a nyári időszámítás beállítását



Állítsa be a dátumot és az időt (a fényképezőgép 24 órás formátumot használ)

Párosítás folytatása későbbi időpontban

Amennyiben a fényképezőgép első bekapcsolásakor nem fejezi be a párosítást, akkor a párosítási műveletet bármikor újrakezdheti a fényképezőgép beállítás menüjének **Kapcsolódás intelligens eszközhöz** menüpontjában (🕮 272).

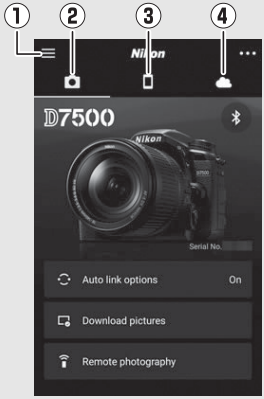
Csatlakozás a SnapBridge alkalmazással

A SnapBridge alkalmazással intelligens készülékéről távvezérelheti fényképezőgépét, és letöltheti a fényképezőgépen tárolt képeit. Ez a rész ismerteti, hogyan hozhat létre a SnapBridge alkalmazással vezeték nélküli kapcsolatot a fényképezőgép és intelligens készülékei között. Az alábbi útmutatások a SnapBridge 2.0-ás verziójára vonatkoznak; a legújabb verzióról a *SnapBridge Csatlakoztatási útmutató* nyújt tájékoztatást, amely pdf formátumban letölthető a következő weboldalról:
http://downloadcenter.nikonimglib.com

Az alkalmazás felhasználói felülete

A SnapBridge alkalmazáson belül egy menü (①) és három fül (②–④) áll rendelkezésre.

① Megadhatja a kívánt beállításokat, valamint megtekintheti az alkalmazás súgóját és a Nikon által küldött értesítéseket.
② Megadhatja a fényképezőgéppel való kapcsolat létrehozásához szükséges beállításokat.
③ Megtekintheti a fényképezőgépről letöltött fényképeket, illetve törölheti vagy megoszthatja képeit.
④ Beléphet a NIKON IMAGE SPACE tárhelyre egy arra szolgáló alkalmazáson keresztül (ehhez szükség van az alkalmazás telepítésére és Nikon azonosítójára).



A SnapBridge alkalmazásról bővebben

Részletes tájékoztatást az online súgóban talál (a párosítási művelet lezárását követően az online súgó megtekinthető a SnapBridge alkalmazás menüjének **Help (Súgó)** menüpontjában).
https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

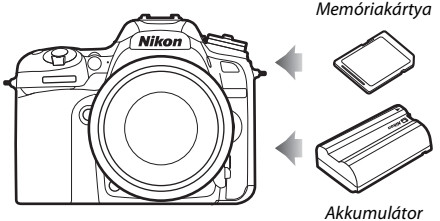
Mire használható a SnapBridge alkalmazás?

A SnapBridge alkalmazással az alábbi műveleteket végezheti el:

- **letöltheti képeit** közvetlenül az elkészítésüket követően, valamint kiválaszthatja letöltésre a korábban készített felvételeit;
- **képeket készíthet távolról** a SnapBridge alkalmazás vezérlőgombjaival; az így készült fényképek automatikusan letöltődnek intelligens készülékére;
- **feltöltheti az intelligens készülék által szolgáltatott helyadatokat** a fényképezőgépre;
- **szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját** az intelligens készülék által jelzett időadatokkal;
- **a képekre készítésükkor rányomtathat** megjegyzéseket, a felvétel időpontját és egyéb információkat.

A szükséges eszközök

Fényképezőgép



Intelligens készülék



Előkészületek az intelligens készüléken

A kapcsolat létrehozása előtt készítse elő intelligens készülékét: telepítse a SnapBridge alkalmazást, valamint engedélyezze a Bluetooth és a Wi-Fi használatát.

1 **Keressen rá a „snapbridge" kifejezésre az Apple App Store® alkalmazás-piacterén (iOS) vagy a Google Play™-en (Android™), majd telepítse a SnapBridge alkalmazást.**

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

A támogatott operációs rendszerekről a letöltési oldalon tájékozódhat. Ez a fényképezőgép nem kompatibilis a SnapBridge 360/170 alkalmazással.

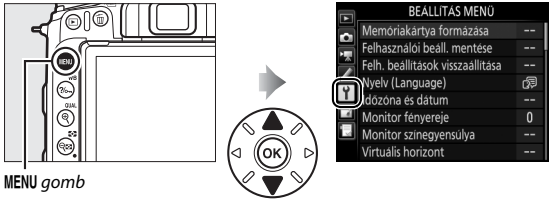
2 **Engedélyezze intelligens készülékének Bluetooth és Wi-Fi funkcióját. A fényképezőgéppel való kapcsolat a SnapBridge alkalmazás segítségével jön létre; ne kísérelje meg készülékének Beállítások alkalmazásával létrehozni a kapcsolatot.**

Párosítás és csatlakoztatás

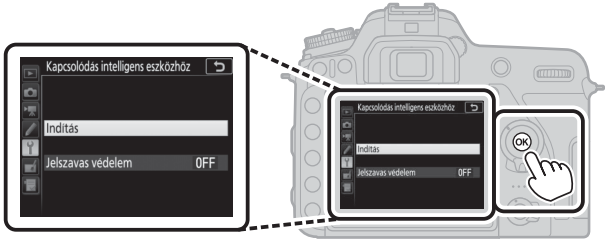
Párosítás előtt győződjön meg arról, hogy elegendő tárhely áll rendelkezésre a fényképezőgép memóriakártyáján. A kapcsolat váratlan megszakadásának elkerülése érdekében azt is ellenőrizze, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van-e töltve.

A következő ábrákon illusztrációs célokra egy Android intelligens készüléket használunk.

1 **Fényképezőgép: Nyomja meg a MENU gombot, majd a beállítás menü megjelenítéséhez koppintson a ikonra.**



2 **Fényképezőgép: A beállítás menüben válassza a Kapcsolódás intelligens eszközhöz menüpontot, majd jelölje ki az Indítás elemet, és nyomja meg az gombot.**



3 **Fényképezőgép: Az alábbi üzenet megjelenését követően nyomja meg az ⓞⓚ gombot.**



4 **Fényképezőgép: Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgépen megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, és készítse elő az intelligens készüléket.**



5 **Intelligens készülék: Indítsa el a SnapBridge alkalmazást, és koppintson a Pair with camera (Párosítás a fényképezőgéppel) lehetőségre.**
Ha a rendszer egy üzenetben felkéri a fényképezőgép kiválasztására, koppintson a fényképezőgép nevére.



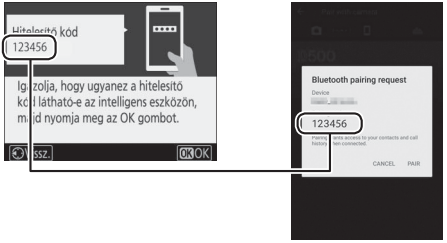
6 **Intelligens készülék: A „Pair with camera” (Párosítás a fényképezőgéppel) párbeszédablakban koppintson a fényképezőgép nevére.**



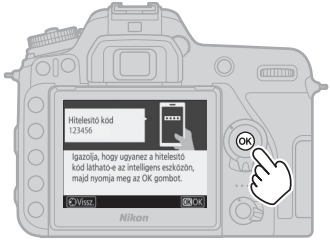
Amennyiben iOS operációs rendszerű készülékkel párosítja a fényképezőgépet, első alkalommal a párosításra vonatkozó útmutatások jelennek meg először; az útmutatások átolvasását követően görgessen a képernyő aljára, majd koppintson az **Understood (Megértettem)** ikonra. Ha megjelenik egy kapcsolódó eszköz kiválasztására szólító üzenet, ismételten adja meg koppintással a fényképezőgép nevét (előfordulhat, hogy a fényképezőgép neve némi késéssel jelenik meg).

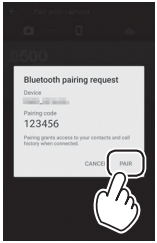
7 **Fényképezőgép/intelligens készülék: Ellenőrizze, hogy a fényképezőgépen és az intelligens készüléken ugyanaz a hat számjegyű szám jelenik-e meg.**

Az iOS bizonyos verzióiban nem jelenik meg a szám; ebben az esetben folytassa a 8. lépéssel.



8 **Fényképezőgép/intelligens készülék: A fényképezőgépen nyomja meg az ⓚ gombot, az intelligens készüléken pedig koppintson a PAIR (Párosítás) lehetőségre (a készülék és az operációs rendszer típusa szerint a kijelző tartalma eltérő).**



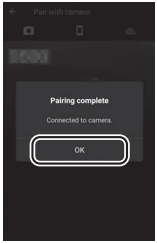


9 **Fényképezőgép/intelligens készülék: Fejezze be a párosítási műveletet.**

- **Fényképezőgép**: A jobb oldali üzenet megjelenésekor nyomja meg az ⓚ gombot.



- **Intelligens készülék**: A jobb oldali üzenet megjelenésekor koppintson az **OK** ikonra.



10 Fényképezőgép: A beállítás befejezéséhez kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.

- **Amennyiben fényképeihez szeretne helyadatokat rögzíteni**, a „Letölti a helyadatokat az intelligen eszközről?" üzenet megjelenésekor válassza az **Igen** lehetőséget, majd kapcsolja be az intelligens készülék helyadatok funkcióját, és a SnapBridge alkalmazás ◘ fülén engedélyezze az **Auto link options (Automatikus kapcsolat beállításai)** > **Synchronize location data (Helyadatok szinkronizálása)** funkciót.
- **Amennyiben szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját az intelligens készülék által biztosított időadatokkal**, a „Szinkronizálja az órát az intelligens eszközzel?" üzenet megjelenésekor válassza az **Igen** lehetőséget, majd a SnapBridge alkalmazás ◘ fülén engedélyezze az **Auto link options (Automatikus kapcsolat beállításai)** > **Synchronize clocks (Órák szinkronizálása)** funkciót.

Ezzel létrejött a kapcsolat az intelligens készülék és a fényképezőgép között. A fényképezőgéppel készített képek automatikusan feltöltődnek az intelligens készülékre.

Tippek a csatlakoztatáshoz

Ez a rész a csatlakoztatáshoz és a képek fényképezőgépről való letöltéséhez nyújt segítséget.

Váltás Wi-Fi kapcsolatra (csak iOS esetén)

A SnapBridge alkalmazás általában Bluetooth kapcsolaton keresztül biztosítja a fényképezőgép és az intelligens eszköz csatlakozását, de távoli fényképezés és hasonló műveletek esetén Wi-Fi kapcsolatra vált. Az iOS bizonyos verzióiban a Wi-Fi kapcsolatra való átváltást manuálisan kell elvégezni a SnapBridge alkalmazásban; ehhez kövesse az alábbi lépéseket.

1 **Miután feljegyezte a fényképezőgép hálózati nevét (SSID azonosítóját) és jelszavát, koppintson a View options (Beállítások megtekintése) lehetőségre. Az alapértelmezett SSID a fényképezőgép neve.**



2 **A hálózati listában válassza ki az 1. lépésben feljegyzett SSID azonosítót.**



3 **Amikor első alkalommal csatlakozik Wi-Fi kapcsolaton keresztül, meg kell adnia a fényképezőgép jelszavát. Adja meg az 1. lépésben feljegyzett jelszót (ügyeljen arra, hogy a jelszavak kis- és nagybetű érzékenyek).**



A kapcsolat létrejöttét követően ✔ ikon jelenik meg a fényképezőgép SSID azonosítója mellett a jobb oldali ábrán látható módon; térjen vissza a SnapBridge alkalmazásba. Amikor legközelebb csatlakozik a fényképezőgéphez, már nem kell a jelszót megadnia. A fényképezőgép Wi-Fi kapcsolat létrehozására szolgáló SSID azonosítóját és jelszavát módosíthatja a fényképezőgép beállítás menüjében található Wi-Fi > Hálózati beállítások menüpontban. Magánéletének védelme érdekében ajánlatos rendszeresen megváltoztatnia jelszavát.

A párosításról és a csatlakoztatásról bővebben

Ebben a részben ismertetünk néhány olyan helyzetet, amelyek a SnapBridge alkalmazás használata során állhatnak elő.

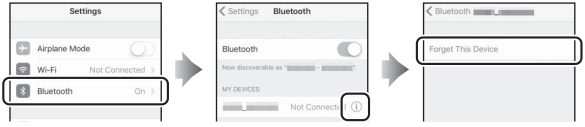
„Sikertelen kapcsolódás.”

Amennyiben a fényképezőgép üzenetben értesíti a kapcsolódás sikertelenségéről, nyomja meg az Ⓚ gombot, majd térjen vissza a „Párosítás és csatlakoztatás” részben ismertetett 3. lépéshez (🕮 33). A párosítási művelet megszakításához nyomja meg a MENU gombot.

Párosítási problémák

Ha a fényképezőgéphez való csatlakozás során problémába ütközik, próbálja meg az alábbi módokon kiküszöbölni azt:

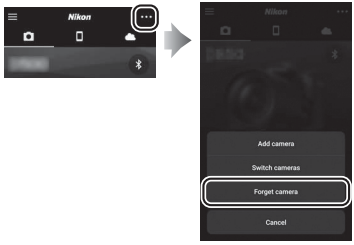
- **Lépjen ki a SnapBridge alkalmazásból, majd indítsa újra azt.** Lépjen ki a SnapBridge alkalmazásból, majd győződjön meg arról, hogy nem fut a háttérben. Az alkalmazás ikonjára koppintva indítsa újra az alkalmazást, majd az 1. lépéstől kezdve hajtsa végre a „Párosítás és csatlakoztatás” részben leírt műveleteket.
- **Az iOS felkérése arra, hogy „felejtse el” a fényképezőgépet (csak iOS esetén).** Ha a párosítási művelet az iOS készüléken sikertelen, előfordulhat, hogy a készülék emlékszik a fényképezőgép nevére; ilyenkor az alábbiak szerint meg kell kérnie iOS készülékét, hogy „felejtse el” a fényképezőgépet.

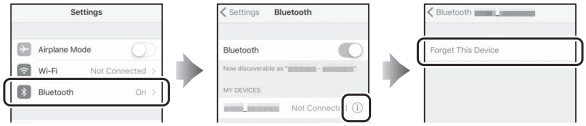


Képek letöltése

Amennyiben lassú a letöltés, vagy más problémák merülnek fel a képek intelligens készülékre történő másolása során, próbálja meg megszüntetni a párosítást, majd újból párosítani a készülékeket.

1 **Intelligens készülék: A SnapBridge alkalmazásban nyissa meg a ◉ fület, koppintson a ⋯ > Forget camera (Fényképezőgép elfelejtése) > D7500 lehetőségre, majd a párosítás megszüntetéséhez a vonatkozó üzenet megjelenését követően koppintson a Yes (Igen) lehetőségre. Ezt követően az iOS felhasználóknak az alábbiak szerint fel kell kérniük készüléküket arra, hogy „felejtse el" a fényképezőgépet.**



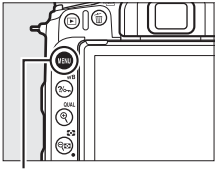


2 **Fényképezőgép: A fényképezőgép beállítás menüjében válassza a Kapcsolódás intelligens eszközhöz menüpontot, jelölje ki az Indítás elemet, nyomja meg az Ⓚ gombot, majd a fényképezőgép és az intelligens készülék párosításához a 2. lépéstől kezdődően (🕮 32) kövesse a „Párosítás és csatlakoztatás" részben szereplő útmutatást.**

Ismertető

A fényképezőgép menüi: áttekintés

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU *gomb*

Lapok

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: **Visszajátszás** (🕮 250)
- 📷: **Fényképezés** (🕮 252)
- 🎥: **Videofelvétel** (🕮 257)
- ✎: **Egyéni beállítások** (🕮 260)
- 🔧: **Beállítás** (🕮 268)
- ✎: **Retusálás** (🕮 275)
- ☑/☑: **SAJÁT MENÜ** vagy **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** (alapérték: **SAJÁT MENÜ**; 🕮 278)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

Menü beállítások

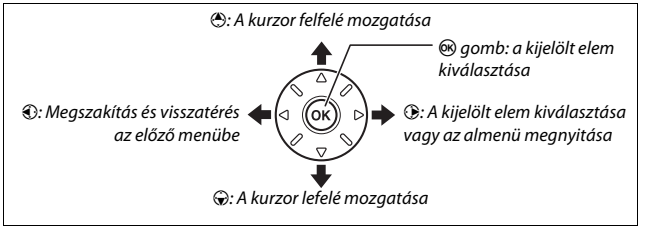
Az aktuális menü elemei.

Súgó ikon *(🕮 42)*

A fényképezőgép menüinek használata

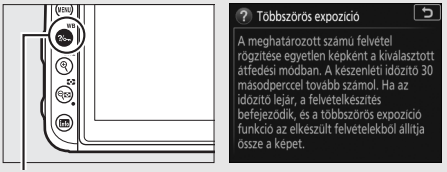
■ *Menüvezérlők*

A menükben az érintőképernyő vagy a választógomb és az OK gomb segítségével navigálhat.



A ? (súgó) ikon

Ha a monitor bal alsó sarkában ? ikon látható, akkor a **?/WB** (**WB**) gomb megnyomásával megjelenítheti az aktuálisan kiválasztott beállítás vagy menü leírását. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot. A menükhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a **?/WB** (**WB**) gombot.

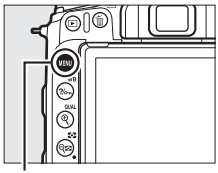


?/WB (**WB**) *gomb*

■ *Navigálás a menükben*

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.

1 **Jelenítse meg a menüket.**
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU *gomb*

2 **Jelölje ki az aktuális menü ikonját.**
Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a ◀ gombot.





3 **Válassza ki a kívánt menüt.**
A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.





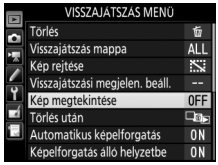
4 **Helyezze a kurzort a választott menüre.**
A kurzor elhelyezéséhez nyomja meg a ▶ gombot.





5 **Jelölje ki a kívánt menüelemet.**
A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.





6 **Jelenítse meg a beállításokat.**
A kiválasztott menüelem opcióinak megjelenítéséhez nyomja meg a ▶ gombot.





7 **Jelöljön ki egy lehetőséget.**
A kívánt lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.





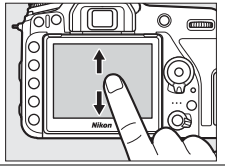
8 **Válassza ki a kijelölt elemet.**
A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az OK gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



Figyeljen az alábbiakra:
- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Bár a ▶ gomb megnyomása általában ugyanazzal jár, mint az OK gomb megnyomása, bizonyos esetekben kiválasztást csak az OK gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menükből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

■■ *Az érintőképernyő használata*

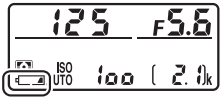
A menükben az alábbi érintőképernyős műveletekkel is mozoghat.

Görgetés	Görgetéshez csúsztassa az ujját felfelé vagy lefelé a képernyőn.	
Menüválasztás	Menüválasztáshoz koppintson a kívánt menü ikonjára.	
Menüelemek kiválasztása/ beállítások módosítása	A beállítások megjelenítéséhez koppintson a kívánt menüelemekre, módosításukhoz pedig koppintson az ikonokra vagy a csúszkákra. A beállítások módosítása nélküli kilépéshez koppintson a ↩ ikonra.	

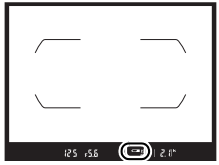
Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma

■■ *Akkumulátor töltöttségi szintje*

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



Funkciókijelző



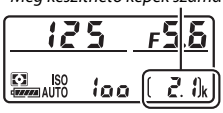
Kereső

Funkciókijelző	Kereső	Leírás
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
(villog)	(villog)	A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

■■ *A még készíthető képek száma*

A funkciókijelző és a kereső mutatja, hogy az aktuális beállításokkal hány kép tárolható még a memóriakártyán (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százas értékre kerekítve jelennek meg; pl. a 2100 és 2199 közötti értékek 2,1 k-ként jelennek meg).

Még készíthető képek száma



Funkciókijelző



Kereső

Egyszerű fényképezés és visszajátszás

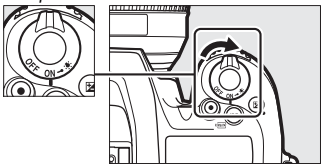
„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és ⚡ mód)

Ez a fejezet ismerteti, hogy miként készíthet fényképeket AUTO és ⚡ módban. Az automatikus AUTO és ⚡ „célozz és lőj” módban a beállítások többségét a fényképezőgép szabályozza a fényképezés körülményeinek megfelelően; a két mód közötti egyetlen különbség az, hogy a vaku ⚡ módban nem villan.



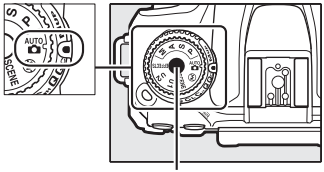
1 **Kapcsolja be a fényképezőgépet.**
Az információs kijelző és a funkciókijelző világítása bekapcsol.

Főkapcsoló



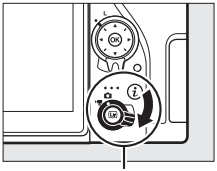
2 **A fényképezőgép felső részén található módválasztó tárcsa zárjának kioldóját lenyomva forgassa a módválasztó tárcsát AUTO vagy állásba.**

Módválasztó tárcsa

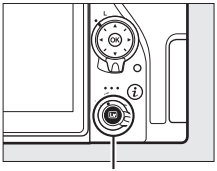


Módválasztó tárcsa zárjának kioldója

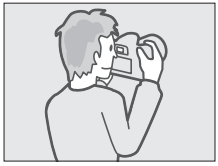
Fényképeket a keresőben vagy a monitoron (élő nézet) lehet komponálni. Az élő nézet indításához forgassa az élő nézet választót állásba, majd nyomja meg az Lv gombot.



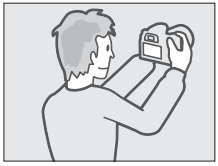
Élő nézet választó



Lv *gomb*



Képek komponálása a keresőben



Képek komponálása a monitoron (élő nézet)

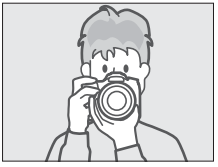
3 Készüljön elő a fényképezéshez.

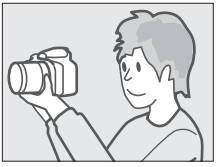
Keresős fényképezés: Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet. Könyökét támassza felsőtestének oldalához.





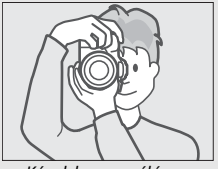
Élő nézet: Amikor a monitoron komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át az objektívet.





Képek komponálása portré (álló) tájolásban

Portré (álló) tájolású képek komponálásánál tartsa a fényképezőgépet az alább látható módon.



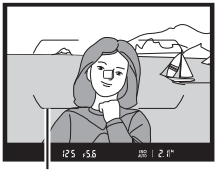
Képek komponálása a keresőben



Képek komponálása a monitoron

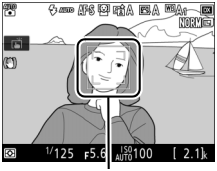
4 Komponálja meg a képet.

Keresős fényképezés: Komponálja meg a fényképet a keresőben úgy, hogy a fő téma az AF mező keretében helyezkedjen el.



AF mező kerete

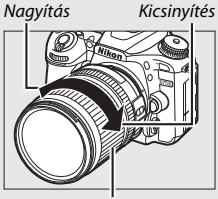
Élő nézet: Alapbeállításban a fényképezőgép automatikusan felismeri az arcokat és kiválasztja az élességpontot. Amennyiben a készülék nem érzékel arcot, a választógomb segítségével helyezze az élességpontot a fő témára.



Élességpont

Zoom objektív használata

A zoomgyűrű segítségével közel hozhatja a témát, hogy nagyobb területet töltsön be a keretből, vagy távolíthatja, hogy növelje a végleges fényképen látható területet (válasszon nagyobb gyújtótávolságot az objektív gyújtótávolság-skáláján a nagyításhoz, és rövidebb gyújtótávolságot a kicsinyítéshez).

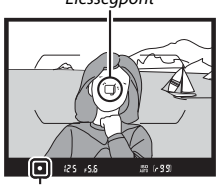


Zoomgyűrű

5 Nyomja le félig a kioldógombot.

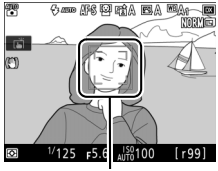


Keresős fényképezés: Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (gyengén megvilágított téma esetén az AF-segédfény világíthat). Amikor az élességállítás befejeződik, a keresőben megjelenik az aktív élességpont és az élességjelzés (●).



Élességjelzés	Leírás
●	A téma éles.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet (🕮 114).

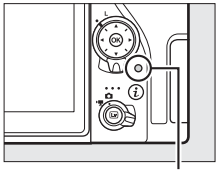
Élő nézet: Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép be tudja állítani az élességet, az élességpont zölden jelenik meg, ellenkező esetben pirosan villog.



6 **Készítse el a felvételt.**

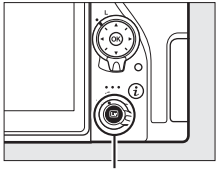
A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. A kártyaművelet jelzőfénye világít és a fénykép néhány másodpercre megjelenik a monitoron. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát, illetve ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és el nem készül a felvétel.*





Kártyaművelet jelzőfénye

Az élő nézet befejezéséhez nyomja meg az Lv gombot.

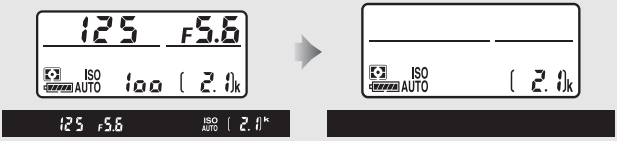


Lv gomb

A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

Amennyiben körülbelül hat másodpercig nem végez semmilyen műveletet, akkor a kereső, valamint a funkciókijelző néhány kijelzése kikapcsol, csökkentve ezzel az akkumulátor energiafelhasználását. A kijelző újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot. A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő időt a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, 🕮 263) adhatja meg.

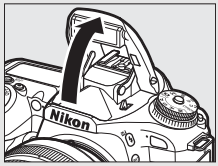


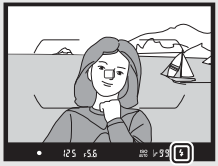


Fénymérők bekapcsolva *Fénymérők kikapcsolva*

A beépített vaku

Ha a helyes expozícióhoz több fény szükséges AUTO módban, a beépített vaku automatikusan felnyílik, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Felemelt vakuval csak akkor készíthető fénykép, ha a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) látható. Ha nem jelenik meg a vaku készenléti jelzőfénye, a vaku éppen tölt; kis időre vegye le az ujját a kioldógombról, majd próbálkozzon újra.



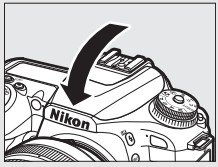


Kereső



Élő nézet

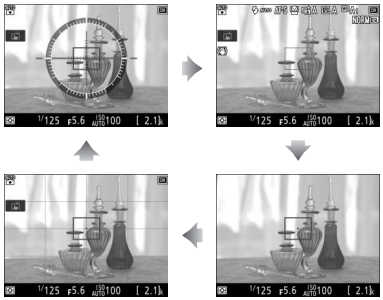
Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattan.



Tippek az élő nézet használatához

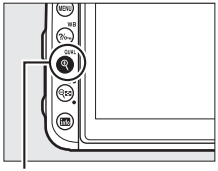
■■ *Kijelzők megjelenítése és elrejtése*

Az **info** gomb megnyomásával az alábbi kijelzőket tekintheti meg egymás után.

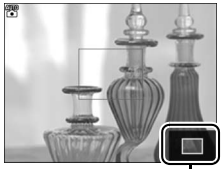


■ *Élő nézet ellenőrzése zoommal*

A ⊕ (**QUAL**) gomb lenyomásával legfeljebb a kb. 17×-esére nagyíthatja a monitoron látható képet. Ilyenkor a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható területeire a választógombbal görgethet, kicsinyíteni pedig a ⊖ (▦) gomb lenyomásával tud.



⊕ (**QUAL**) *gomb*



Navigációs ablak

A visszaszámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejeződése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (a számláló pirosra vált, amikor az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem a **Korlátlan** lehetőséget választotta a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje** > **Élő nézet**; 🕮 263), akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ.

A monitor kikapcsolásának késleltetési ideje (élő nézet)

A monitor kikapcsol, ha körülbelül tíz percig nem végez semmilyen műveletet. A monitor automatikus kikapcsolásáig eltelő időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, 🕮 263) > **Élő nézet** elemében adhatja meg.

Expozíció

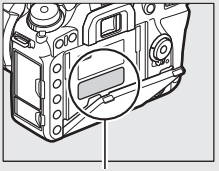
A jelenettől függően az expozíció eltérhet attól, amelyet az élő nézet használata nélkül kapott volna.

Fényképezés élő nézetben

Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja a fényképeket és az expozíciót, a fényképezés előtt eltávolíthatja a gumi szemkagylót és letakarhatja a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (🕮 90).

Bár a végső képen nem jelentkeznek, a monitoron egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok jelenhetnek meg, illetve fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül torzítás jelentkezhet mozgó témák esetén, különösen ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén a monitoron a kép vibrálhat és csíkos lehet, ez a jelenség a videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** menüpontjának (🕮 259) használatával mérsékelhető, de bizonyos záridőknél a végső képen is láthatóvá válhat. Amikor élő nézetben készít felvételeket, ne fordítsa a fényképezőgépet a nap vagy más erős fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

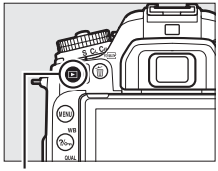
Amikor hosszabb ideig használja a fényképezőgépet élő nézetben, a markolat és a monitor környéki területek felmelegedhetnek. Ez azonban nem utal meghibásodásra.



Ez a terület különösen fel szokott melegedni.

Egyszerű visszajátszás

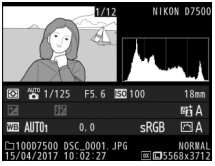
1 **Nyomja meg a ▶ gombot.**
A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.



▶ *gomb*

2 **Tekintsen meg további képeket.**
További képek megjelenítéséhez nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot, illetve húzza az ujját tollvonásszerűen balra vagy jobbra a kijelzőn. Az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a ▲ és a ▼ gombot (🕮 231).





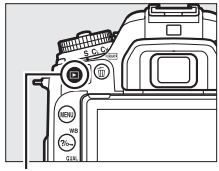
A visszajátszás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Kép megtekintése
Ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** elemében a **Be** beállítás van érvényben (🕮 250), fényképezés után a képek automatikusan megjelennek a monitoron.

Felesleges képek törlése

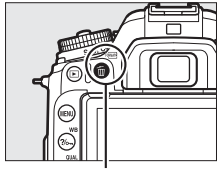
A monitoron aktuálisan megjelenített fénykép törléséhez nyomja meg a 🗑 (ⓘ) gombot. *Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.*

1 **Jelenítse meg a fényképet.**
Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet az „Egyszerű visszajátszás" részben leírtak szerint (🕮 59).

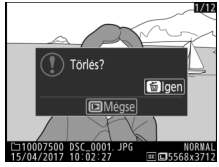


▶ *gomb*

2 **Törölje a fényképet.**
Nyomja meg a 🗑 (ⓘ) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kép törléséhez és a visszajátszás folytatásához nyomja meg ismét a 🗑 (ⓘ) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a ▶ gombot.



🗑 (ⓘ) *gomb*



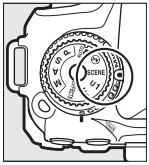
Törlés
Kiválasztott képek (🕮 248), egy kiválasztott napon készült valamennyi kép (🕮 249), illetve a memóriakártya megadott helyén tárolt összes kép (🕮 248) törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét.

A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások (motívumprogram mód)

A fényképezőgép többféle „motívumprogram” módot kínál. Valamelyik motívumprogram mód kiválasztása automatikusan a kiválasztott jelenethez optimalizálja a beállításokat, így a kreatív fényképezéshez nem kell mást tennie, mint hogy kiválasztja a módot, megkomponálja a képet és a „Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és mód) részben (🕮 48) leírtaknak megfelelően elkészíti a felvételt.

Motívumprogram mód kiválasztása

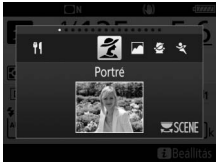
A következő motívumprogramok kiválasztásához forgassa a módválasztó tárcsát **SCENE** állásba, majd forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt motívumprogram jelenik meg a monitoron.



Módválasztó tárcsa



Fő vezérlőtárcsa



Monitor

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az érvényben lévő motívumprogram videofelvétel közben nem módosítható.

■■ *Motívumprogramok*

Beállítás	Leírás
Portré	Válassza ezt a módot lágy, természetes bőrtónusú portrékhoz. Ha a téma messze van a háttértől vagy telefotó objektívvel készül a felvétel, a háttér részletei lágyabbak lesznek és a kompozíció mélyebbnek fog tűnni.
Tájkép	Válassza ezt a módot élénk tájképek készítéséhez nappali fényben. [1, 2]
Gyermek	Válassza ezt a módot gyermekről készített gyors felvételekhez. A ruházat és a háttér részleteit élénkebbé teszi, míg a bőrárnyalat lágy és természetes marad.
Sport	Rövid záridővel kimerevíthető a mozdulat a dinamikus sportjelenet felvételeknél, ahol tisztán látszik a főtéma. [1, 2]
Makró	Virágokról, rovarokról vagy más kis témákról készített közelképekhez (nagyon közeli tartományban az élességállításhoz makró objektív használható).
Éjszakai portré	Ezzel a móddal természetes egyensúly teremthető a főtéma és a háttér között gyenge megvilágításban készített portréknál.
Éjszakai tájkép	Ezzel a móddal csökkenti a zajt és a természetellenes színeket, ha olyan éjszakai városképeket fényképez, melyeken utcai világítás és neonreklámok szerepelnek. [1, 2]
Összejövetel/ beltéri	Ezzel a móddal megörökítheti a beltéri háttérvilágítás fényhatásait. Összejövetelek, illetve egyéb zárt térben zajló események megörökítésére használhatja.
Tengerpart/hó	Megörökítheti a vízfelületen, a havon vagy a homokon csillogó napfényt. [1, 2]

Beállítás	Leírás
Naplemente	Megőrzi a naplemente és napfelkelte mély színárnyalatait. [1, 2]
Alkonyat/hajnal	Megőrzi a napfelkeltét megelőző vagy a naplementét követő gyenge természetes fényben látható színeket. [1, 2]
Háziállat portré	Izgő-mozgó háziállatok portréihoz használja. [2]
Gyertyafény	Gyertyafénynél készített fényképekhez. [1]
Virág	Válassza virágmezők, virágzó gyümölcsösök és más olyan tájképek fényképezéséhez, melyeken nagy kiterjedésű virágzó növényzet látható. [1]
Őszi színek	Megörökíti az őszi levelek ragyogó vörös és sárga színeit. [1]
Étel	Ételekről készített élénk felvételekhez használható. Vakus fényképezéshez nyomja meg a ϟ (WB) gombot a vaku felemeléséhez (🕮 161).

1 A beépített vaku kikapcsol.

2 Az AF-segédfény kikapcsol.

Az elmosódottság megakadályozása

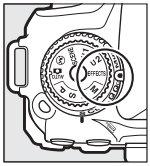
Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

Speciális hatások

Speciális hatások fényképek és videók rögzítéséhez használhatók.

Speciális hatások kiválasztása

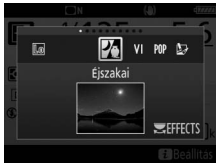
A következő speciális hatások kiválasztásához forgassa a módválasztó tárcsát **EFFECTS** állásba, majd forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt speciális hatás jelenik meg a monitoron.



Módválasztó tárcsa



Fő vezérlőtárcsa



Monitor

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az érvényben lévő speciális hatás videofelvétel közben nem módosítható.

■ *Speciális hatások*

Beállítás	Leírás
Éjszakai	Sötét környezetben használja magas ISO érzékenységgel készülő, monokróm képek rögzítéséhez (kézi élességállítás használható, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet). [1]
Szuper élénk	Az általános színtelítettség és kontraszt növelésével a kép még élénkebb lesz.
Pop	Az általános színtelítettség növelésével a kép még élénkebb lesz.
Illusztráció	A körvonalak élesítése és egyszerűbb színek használata révén poszter hatás hozható létre, amely élő nézetben módosítható (🕮 66). Az ebben a módban készített videók olyan hatást keltenek, mintha egy sorozat állóképből készült diavetítést játszana le.
Játékkamera hatás	Olyan fényképek és videók készítéséhez, amelyek úgy néznek ki, mintha játékkamerát használt volna. A hatás élő nézetben állítható (🕮 67).

Beállítás	Leírás
Miniatűr hatás	Dioráma hatású fényképek készítéséhez. Jó kilátást nyújtó, magas pontból készült fényképeken működik legjobban. A miniatűr hatással készült videofelvételek nagy sebességgel lesznek visszajátszva, egy 1920 × 1080/30p beállítással felvett 45 percnyi videofelvétel kb. három perces néma lejátszásba lesz tömörítve. A hatás élő nézetben állítható (🕮 68). [1, 2]
Kiválasztott szín	A kiválasztott színek kivételével az összes szín fekete-fehérként kerül rögzítésre. A hatás élő nézetben állítható (🕮 70). [1]
Sziluett	Fényes háttér előtt megjelenő körvonalas témákhoz. [1]
Fényes	Fényes jelenetek fényképezésekor használja, fénnyel telítettnek látszó, világos képek készítéséhez. [1]
Sötét	Sötét jelenetek fényképezésekor használja, sötét, kiemelkedő csúcsfényeket tartalmazó képek készítéséhez. [1]

1 A beépített vaku kikapcsol.

2 Az AF-segédfény kikapcsol.

Az elmosódottság megakadályozása

Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

NEF (RAW)

NEF (RAW) rögzítés nem használható 🖼, **VI**, **POP**, 🎞, 🎞, 🎞 és 🖌 módban. Ha NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG lehetőséget választott, ezekben a módokban JPEG képként lesz rögzítve a felvétel. NEF (RAW) + JPEG beállítással készített JPEG képek a kiválasztott JPEG képminőséggel, a NEF (RAW) beállítással rögzített képek pedig finom képminőségű képként lesznek rögzítve.

🎞 és 🎞 mód

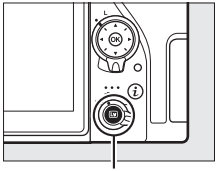
Videofelvétel közben nem használható automatikus élességállítás. Az élő nézet frissítési gyakorisága, valamint a sorozatfelvétel kioldási mód fényképezési sebessége csökken; élő nézet során az automatikus élességállítás használata leállítja az ellenőrzést.

Élő nézetben elérhető beállítások

A kiválasztott speciális hatás beállításai az élő nézet kijelzőn módosíthatók.

■ *Illusztráció*

1 Válassza az élő nézetet.
Nyomja meg az Lv gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



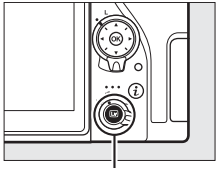
Lv gomb

2 Adja meg a körvonalak vastagságát.
A beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az OK gombot. A körvonalak vastagabbá, illetve vékonyabbá tételéhez nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot.



3 Nyomja meg az OK gombot.
A művelet befejezése után nyomja meg az OK gombot a kilépéshez.

1 **Válassza az élő nézetet.**
Nyomja meg az Lv gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.

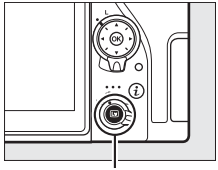


2 **Végezze el a beállításokat.**
A beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az OK gombot. Az **Élénkség** vagy a **Vignettálás** lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot, majd a módosításhoz nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot. Az élénkség beállításával a színek telítettségét, a vignettálás beállításával pedig a vignettálás mértékét adhatja meg.



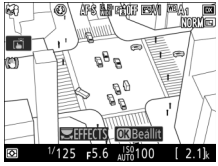
3 **Nyomja meg az OK gombot.**
A művelet befejezése után nyomja meg az OK gombot a kilépéshez.

1 **Válassza az élő nézetet.**
Nyomja meg az Lv gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.

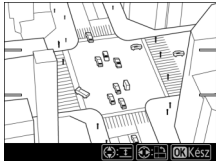


Lv *gomb*

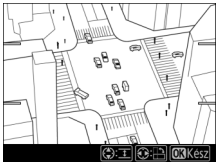
2 **Helyezze el az élességpontot.**
A választógombbal helyezze el az élességpontot arra a területre, melyre élességet kíván állítani, majd nyomja le félig a kioldógombot az élesség ellenőrzéséhez. A pontos élességállítás érdekében a 🔍 (**QUAL**) gomb megnyomásával időlegesen eltüntetheti a kijelzőről a miniatűr hatás beállításait, és felnagyíthatja a monitoron látható képet. A miniatűr hatás kijelző visszaállításához nyomja meg a 🔍 (🖼) gombot.



3 **Jelenítse meg a beállításokat.**
A miniatűr hatás beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az OK gombot.

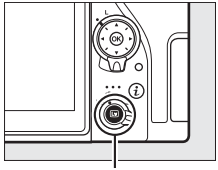


4 **Végezze el a beállításokat.**
A ◀ vagy a ▶ gomb megnyomásával adja meg az élességállításra kiválasztott terület tájolását, majd a terület szélességének beállításához nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.



5 **Nyomja meg az ⓚ gombot.**
A művelet befejezése után nyomja meg az ⓚ gombot a kilépéshez.

1 **Válassza az élő nézetet.**
Nyomja meg az Lv gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Lv *gomb*

2 **Jelenítse meg a beállításokat.**
A kiválasztott szín beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az OK gombot.



3 **Válassza ki a kívánt színt.**
Komponáljon meg egy témát a kijelző közepén megjelenő fehér négyzetben és nyomja meg a ◆ gombot a téma színének kiválasztásához, mely megmarad a végső fényképen (a fényképezőgép nehezen észlelheti a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A pontosabb színválasztás érdekében a ⊕ (**QUAL**) gomb megnyomásával ráközelíthet a kijelző közepére. Kicsinyítéshez nyomja meg a ⊖ (▦) gombot.

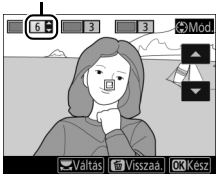
Kiválasztott szín



4 Válasszon színtartományt.

A végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot. 1 és 7 közé eső értéket válasszon; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a magasabb értékek más színek árnyalatait is tartalmazhatják.

Színtartomány



5 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, majd egy másik szín kiválasztásához ismételje meg a 3. és 4. lépést. Szükség esetén ismételje meg a harmadik színhez is. Egy adott szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a 🗑 (FORMÁZ) gombot. Valamennyi szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a 🗑 (FORMÁZ) gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget.





6 Nyomja meg az OK gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az OK gombot a kilépéshez. Fényképezés közben csak a kiválasztott színárnyalatok rögzülnek színesként; az összes többi fekete-fehérben lesz rögzítve.

P, S, A és M mód

A **P**, **S**, **A** és **M** módok különböző mértékű záridő- és rekeszvezérlést nyújtanak.



A kívánt mód kiválasztása

Mód	Leírás
P	**Programozott automatikus** (🕮 73): A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszt az optimális expozíció eléréséhez. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
S	**Záridő-előválasztásos automatikus** (🕮 74): A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
A	**Rekesz-előválasztásos automatikus** (🕮 75): A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a hátteret elmosódottá, vagy az előteret és a hátteret egyaránt élessé akarja tenni.
M	**Kézi** (🕮 76): Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó adja meg. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a hosszú expozíció (**bulb**) vagy az időzített (**- -**) lehetőségek egyikére.

Objektív típusok

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (🕮 280), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

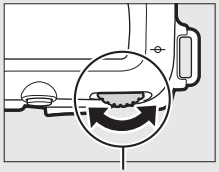
Nem-CPU objektívek kizárólag **M** (kézi) módban használhatók, ilyenkor a rekesz csak a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Bármely más mód választása letiltja a kioldógomb működését. További információkért lásd a „Kompatibilis objektívek” című részt (🕮 279).

P: Programozott automatikus

Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.

Rugalmas program

P módban a záridő és a rekeszérték különféle kombinációi választhatók ki bekapcsolt fénymérők mellett a fő vezérlőtárcsa elforgatásával („rugalmas program"). Forgassa a tárcsát jobbra, így nagy rekeszértékek (kis f-értékek) érhetők el, amelyekkel elmosódottá tehetők a háttérrészletek, vagy rövid záridők állíthatók be, amelyek „kimerevítik" a mozgást. Forgassa a tárcsát balra, így kis rekeszértékek (magas f-értékek) érhetők el, amelyekkel növelhető a mélységélesség, vagy hosszú záridők állíthatók be, amelyek elmosódottá teszik a mozgást. Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt a kijelzőn megjelenik a rugalmas program jelzése (P vagy ✱). A záridő és a rekesz alapbeállításainak visszaállításához forgassa a fő vezérlőtárcsát, míg eltűnik a kijelzés, válasszon egy másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.



Fő vezérlőtárcsa



Kereső



Monitor

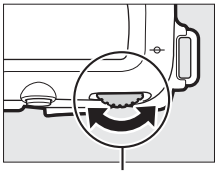
Lásd még

A fénymérők aktiválásáról „A készenléti időzítő (keresős fényképezés)" részben tájékozódhat (🕮 54).

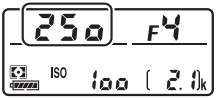
S: Záridő-előválasztásos automatikus

Záridő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a záridőt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekeszértéket.

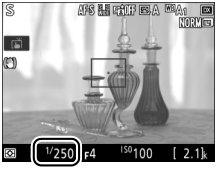
A záridő kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fénymérők bekapcsolt állapotában. A záridő „x 250" értékre, vagy 30 mp és 1/8 000 mp közötti értékekre állítható.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Monitor

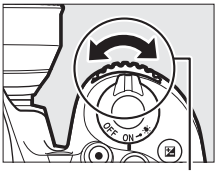
Lásd még

A „Hibaüzenetek" részben (🕮 309) olvashat arról, hogy mi a teendő, ha villogó „bulb" (hosszú expozíció) vagy „- -" (időzített) jelzés jelenik meg a záridő kijelzőkön.

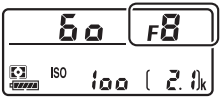
A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt.

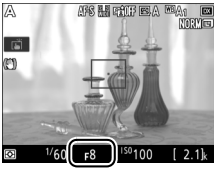
A fénymérők bekapcsolt állapotában a segédtárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül.



Segédtárcsa



Funkciókijelző



Monitor

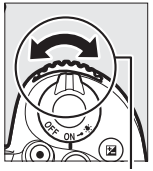
Hangjelzések élő nézetben

Előfordulhat, hogy hangjelzés hallatszik, ha módosítja a rekeszértéket, működteti az élő nézet választót, illetve élő nézetben forgatja a módválasztó tárcsát. Ez azonban nem utal hibára vagy meghibásodásra.

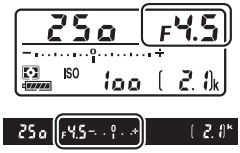
M: Kézi

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segédtárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő „x 250" értékre, vagy 30 mp és 1/8 000 mp közötti értékekre állítható, illetve a zár tetszőleges ideig nyitva tartható hosszú időtartamú expozíciók esetén (bulb vagy - -, 🕮 79). A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.

Rekesz:

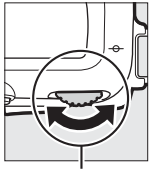


Segédtárcsa

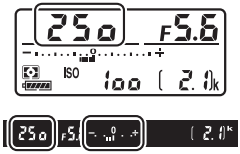




Záridő:



Fő vezérlőtárcsa



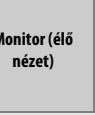
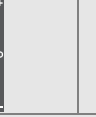


AF Micro NIKKOR objektívek

Külső fénymérő használatánál az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.

Az expozíció jelzők

A „hosszú expozíció" vagy „időzített" beállítástól eltérő záridő használata esetén az expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, □ 262) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke 1/3 Fé vagy 1/2 Fé lépésekben jelenik meg. A fénymérő rendszer határértékeinek túllépése esetén a kijelzők villognak.

	A b2 Egyéni beállítás értéke 1/3 lépés		
	Optimális expozíció	**Alulexponált 1/3 Fé-vel**	**Túlexponált 2 Fé-vel**
Funkciókijelző			
Kereső (keresős fényképezés)			
Monitor (élő nézet)			

Hangjelzések élő nézetben

Előfordulhat, hogy hangjelzés hallatszik, ha módosítja a rekeszértéket, működteti az élő nézet választót, illetve élő nézetben forgatja a módválasztó tárcsát. Ez azonban nem utal hibára vagy meghibásodásra.

Expozíció előnézete



P, **S**, **A** és **M** mód használata esetén élő nézetben ellenőrizheti, hogyan befolyásolja az expozíciót a záridő, a rekesz és az ISO érzékenység módosítása; ehhez mindössze nyomja meg az **i** gombot, és az **Expozíció előnézete** menüpontot állítsa **Be** értékre (bár az expozíciókompenzáció értéke –5 és +5 Fé közé állítható, előnézetben csak a –3 és +3 közötti értékek hatása jelenik meg a monitoron). Az expozíció előnézete **bulb** (hosszú expozíció) és **- -** (időzített) záridő-beállítás esetén nem használható; ezenfelül előfordulhat, hogy az előnézet nem mutatja pontosan a végeredményt sorozatkészítés, **x 250** záridő, Aktív D-Lighting (🕮 153) és HDR (széles dinamikatartomány; 🕮 155) használata esetén, továbbá amikor **A** (automatikus) beállítást adott meg a Picture Control Kontraszt paraméterénél (🕮 151), illetve amikor beépített vakut használ vagy külső vakut rögzített a gépre. Nagyon világos, illetve sötét téma esetén a készülék nem mindig tudja pontosan megjeleníteni az expozíciót a kijelzőn; ilyenkor az expozíció jelző villog.

Lásd még

Az expozíció jelzők megfordításáról (amikor a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelennek meg) a ✎ > f5 Egyéni beállításban (**Fordított kijelzők**, 🕮 267) tájékozódhat.

Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)

Válassza a következő záridőket a mozgó fényeket, csillagokat, éjszakai jelenetet vagy tűzijátékot megörökítő, hosszú időtartamú expozíciókhoz.



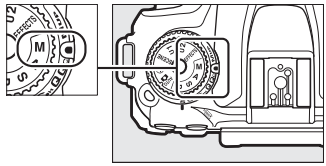
Záridő: bulb
(35 másodperces expozíció)
Rekesz: f/25

- **Hosszú expozíció (bulb)**: A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja. Az elmosódottság megelőzése érdekében használjon állványt, külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt (🕮 287) vagy vezetékes távkioldót (🕮 287).
- **Időzített (- -)**: Indítsa az expozíciót a fényképezőgép, a külön megvásárolható távvezérlő, vezetékes távkioldó vagy vezeték nélküli távvezérlő kioldógombjának megnyomásával. A zár addig marad nyitva, míg másodszor le nem nyomja a gombot.

Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre. Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképen vagy befolyásolja az expozíciót, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (🕮 90). A Nikon azt ajánlja, hogy használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót, így megakadályozhatja, hogy a zár nyitva tartása közben megszűnjön az áramellátás. A hosszú expozícióval készített fényképeken zaj (fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelentkezhet. A fényes pontok és a köd előfordulása csökkenthető a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontjának **Be** értékre állításával (🕮 255).

1 **Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.**

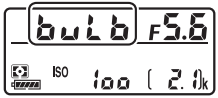
Módválasztó tárcsa



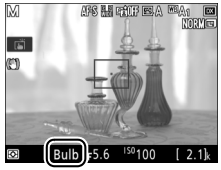
2 **Válassza ki a záridőt.**
A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a „hosszú expozíció” (bulb) záridő kiválasztásához.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

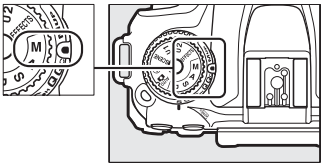


Monitor

3 **Készítse el a fényképet.**
Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőn vagy vezetékes távkioldón. Az expozíció elkészültét követően emelje fel az ujját a kioldógombról.

1 **Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.**

Módválasztó tárcsa



2 **Válassza ki a záridőt.**
A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát balra az „időzített” (**- -**) záridő kiválasztásához.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Monitor

3 **Nyissa ki a zárat.**
Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható távvezérlőn, vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn.

4 **Csukja be a zárat.**
Ismételje meg a 3. lépésben elvégzett műveletet.

ML-L3 távvezérlők

Amennyiben ML-L3 távvezérlőt használ, válasszon távvezérlő módot (**Késleltetett távkioldás**, **Gyorsreagálású távkioldás** vagy **Távoli tükörfelcsapás**) a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontjában (🕮 175). Vegye figyelembe, hogy ha ML-L3 távvezérlőt használ, a képek akkor is „Időzített" módban készülnek, ha „Hosszú expozíció"/**bu** lehetőséget választott záridőnek. Az expozíció a távvezérlő kioldógombjának lenyomásakor kezdődik, és 30 perc elteltével vagy a gomb újbóli lenyomásakor ér véget.

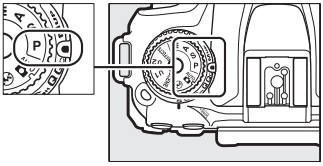
Felhasználói beállítások: U1 és U2 mód

A gyakran használt beállításokat hozzárendelheti a módválasztó tárcsa **U1** és **U2** állásához.

Felhasználói beállítások mentése

1 **Válassza ki a kívánt módot.**
Forgassa a módválasztó tárcsát a kívánt módba.

Módválasztó tárcsa



2 **Módosítsa a beállításokat.**
Módosítsa kívánság szerint a rugalmas programot (**P** mód), a záridőt (**S** és **M** mód), a rekeszt (**A** és **M** mód), az expozíció- és vakukompenzációt, a vaku módot, az élességpontot, a fénymérést, az automatikus élességállítást, az AF mező módokat, a sorozatkészítést, valamint a fényképezés, a videofelvétel és az Egyéni beállítások menü elemeit.

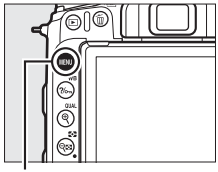
Felhasználói beállítások
Az alábbi elemek nem menthetők el **U1** és **U2** beállításba.

Fényképezés menü:
- Tárolási mappa
- Képterület kiválasztása
- A Picture Control kezelése
- Távvezérlő mód (ML-L3)
- Többszörös expozíció
- Időzített felvételkészítés

Videofelvétel menü:
- Képterület kiválasztása
- A Picture Control kezelése
- Időzített videó

Egyéni beállítások menü:
- a10 (Kézi éá. gyűrű AF módban)
- d9 (Optikai VR)

3 **Válassza a Felhasználói beáll. mentése lehetőséget.**
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Felhasználói beáll. mentése** lehetőségét, majd nyomja meg a ⊛ gombot.



MENU *gomb*



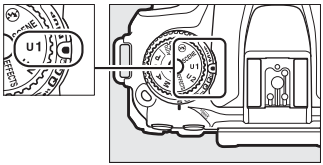
4 **Válassza a Mentés U1 beállításban vagy a Mentés U2 beállításban menüpontot.**
Jelölje ki a **Mentés U1 beállításban** vagy **Mentés U2 beállításban** lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ⊛ gombot.

5 **Mentse el a felhasználói beállításokat.**
A **Beállítások mentése** menüpont kijelölésével és az OK gomb megnyomásával társítsa az 1. és 2. lépésben kiválasztott beállításokat a módválasztó tárcsa 4. lépésben kiválasztott állásához.

Felhasználói beállítások előhívása

Egyszerűen forgassa a módválasztó tárcsát **U1** állásba a **Mentés U1 beállításban** menüponthoz társított, illetve **U2** állásba a **Mentés U2 beállításban** menüponthoz társított beállítások előhívásához.

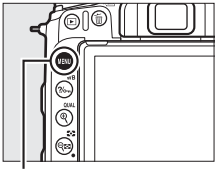
Módválasztó tárcsa



Felhasználói beállítások visszaállítása

Az **U1** és **U2** állás alapértékeinek visszaállításához:

1 **Válassza a Felh. beállítások visszaállítása lehetőséget.**
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Felh. beállítások visszaállítása** lehetőségét, majd nyomja meg a ▶ gombot.



MENU *gomb*



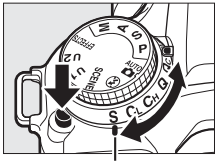
2 **Válassza az U1 visszaállítása vagy az U2 visszaállítása lehetőséget.**
Jelölje ki az **U1 visszaállítása** vagy az **U2 visszaállítása** lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ▶ gombot.

3 **Állítsa vissza a felhasználói beállításokat.**
Jelölje ki a **Visszaállítás** elemet, és nyomja meg az OK gombot.

Kioldási mód

Kioldási mód választása

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa el a kioldási módválasztó tárcsát úgy, hogy annak mutatója egy vonalba essen a kívánt beállítással.



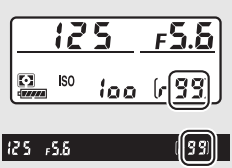
Mód	Leírás
S	**Egyképes**: A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
CL	**Lassú sorozatfelvétel**: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként 1–7 képet rögzít. * A fényképezési sebesség kiválasztható a d1 Egyéni beállításban (**CL mód fényképezési sebess.**, 🕮 263).
CH	**Gyors sorozatfelvétel**: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként legfeljebb 8 képet rögzít. * Aktív témákhoz használja.
Q	**Halk kioldás**: Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattan vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattanást, amely halkabb, mint egyképes módban. Ezenfelül hangjelzés sem hallatszik, a beállítás menü **Hangjelzés beállítása** elemében (🕮 271) kiválasztott értéktől függetlenül.
QC	**Qc (halk folyamatos) kioldás**: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként legfeljebb 3 képet rögzít. * A fényképezőgép zajcsökkentést végez.
⏲	**Önkioldó**: Képeket készíthet az önkioldóval (🕮 89).
MUP	**Tükörfelcsapás**: Ezt a módot a fényképezőgép rázkódásának minimalizálásához használhatja telefotó vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (🕮 91).

* Átlagos fényképezési sebesség a következő feltételek teljesülése esetén: EN-EL15a akkumulátor, folyamatos motoros AF, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció és 1/250 mp vagy rövidebb záridő használata, további beállítások (**CL** esetén a d1 Egyéni beállítástól eltérő további beállítások) alapértékének alkalmazása és az átmeneti tároló szabad kapacitása mellett. Előfordulhat, hogy a megadott fényképezési sebességek bizonyos körülmények között nem valósulnak meg. A fényképezési sebesség csökkenhet magas ISO érzékenység (Hi 0,3–Hi 5), rendkívül alacsony rekeszérték (magas f-érték) vagy hosszú záridő, (VR objektívekkel elérhető) rázkódáscsökkentés vagy automatikus ISO érzékenység szabályozás (🕮 120) használata, bizonyos objektívek rögzítése vagy alacsony akkutöltöttségi szint esetén, illetve ha a fényképezés menü vibrációcsökkentés funkciójának bekapcsolt állapotában a fényképezőgép vibrációt észlel (🕮 255). A vaku villanása esetén csak egyetlen fénykép készül.

Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. A fényképezési sebesség csökken, ha a tároló megtelik (**r 88**).

Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becsült számát az expozíció számláló kijelzője mutatja, amíg lenyomva tartja a kioldógombot.





Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne válassza le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik*. Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

Élő nézet

Amennyiben élő nézet során folyamatos kioldási módot használ, a kioldógomb lenyomásakor az objektíven át látható kép helyett fényképek jelennek meg a képernyőn.

Lásd még

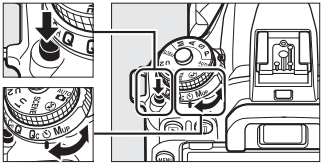
Kapcsolódó információk:

- Az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számának kiválasztásáról a > d2 Egyéni beállításnál (**Sorozatf. legnagyobb képsz.**, 🕮 263) tájékozódhat.
- Az egy sorozatban készíthető képek számáról lásd a „Memóriakártya kapacitása” részt (🕮 347).

Önkioldó mód (⏲)

Az önkioldó a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

1 **Válassza az önkioldó módot.**
Nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát ⏲ állásba.

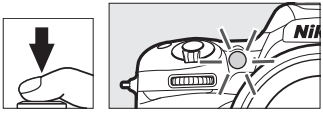


Kioldási módválasztó tárcsa

2 **Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.**
Az önkioldó nem használható, ha a fényképezőgép egyszeri motoros AF használatával nem képes beállítani az élességet, valamint minden olyan esetben, amikor a zárat nem lehet kioldani.



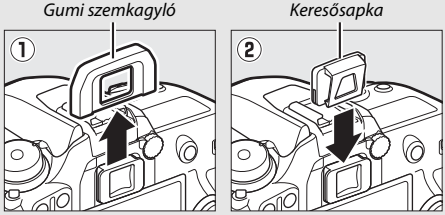
3 **Indítsa el az időzítőt.**
Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkioldó jelzőfény villogni kezd. Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkioldó jelzőfény abbahagyja a villogást. A zár kb. tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.



Ha a kép elkészítése előtt szeretné kikapcsolni az önkioldót, fordítsa a kioldási módválasztó tárcsát másik állásba.

A kereső kitakarása

Ha úgy készít fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, vegye le a gumi szemkagylót (①), és helyezze fel a mellékelt keresősapkát az ábrán látható módon (②). Ez megakadályozza, hogy a keresőn keresztül érkező fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót. A gumi szemkagyló eltávolítása közben tartsa stabilan a fényképezőgépet.



A beépített vaku használata

Mielőtt vakuval fényképezne olyan módban, amelyhez a vakut kézzel kell felnyitni, nyomja meg a ϟ (BKT) gombot a vaku felemeléséhez, és várja meg, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (ϟ) megjelenjen a kijelzőn (🕮 161). A fényképezés megszakad, ha a vaku az önkioldó elindítása után nyílik fel. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy vaku használata esetén csak egyetlen fénykép készül, függetlenül az expozíciók c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**; 🕮 263) megadott számától.

Lásd még

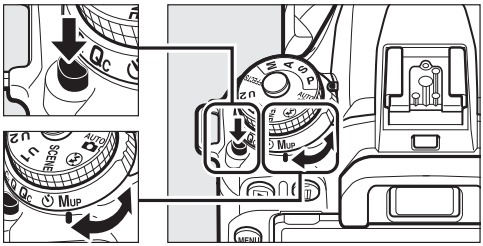
Kapcsolódó információk:

- Az önkioldó időtartamának, a készítendő felvételek számának és a felvételek közötti időtartamnak a kiválasztásáról a ✎ > c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**, 🕮 263) tájékozódhat.
- Az önkioldó használatakor hallható hangjelzésekről lásd a ✕ > **Hangjelzés beállítása** részt (🕮 271).

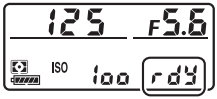
Tükörfelcsapás mód (MUP)

Válassza ezt a módot, ha szeretné minimalizálni a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása miatt keletkező elmosódottságot. Tükörfelcsapás mód használatához nyomja meg a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a tárcsát **MUP** (tükörfelcsapás) állásba.

Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója



Kioldási módválasztó tárcsa



Miután a kioldógomb félig történő lenyomásával beállította az élességet és az expozíciót, a tükör felemeléséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A funkciókijelzőn megjelenik a *rdy* felirat; a kioldógomb újbóli teljes lenyomásával készítse el a felvételt (élő nézetben nem szükséges felemelnie a tükröt; a kép a kioldógomb első teljes lenyomásakor elkészül). A készülék hangjelzést ad ki, ha nem a **Ki** lehetőséget választotta a beállítás menü **Hangjelzés beállítása** > **Hangjelzés be/ki** menüpontjában (🕮 271). A felvétel elkészültét követően a tükör leereszkedik.

Tükörfelcsapás
Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

Tükörfelcsapás mód
Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

Az elmosódottság megakadályozása
A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot, illetve használjon külön megvásárolható távvezérlőt, vezeték nélküli távvezérlőt vagy vezetékes távkioldót (🕮 287). A „Távvezérelt fényképezés” részben (🕮 175) tájékozódhat arról, hogy miként használhat külön megvásárolható ML-L3 távvezérlőt tükörfelcsapásos fényképezéshez. Állvány használata javasolt.

Lásd még
Az elmosódottság mértékét tovább csökkentheti az elektronikus első redőny zár használatával; erről a ✎ > d4 Egyéni beállításban (**Elektronikus első redőny zár**, 🕮 264) tájékozódhat.

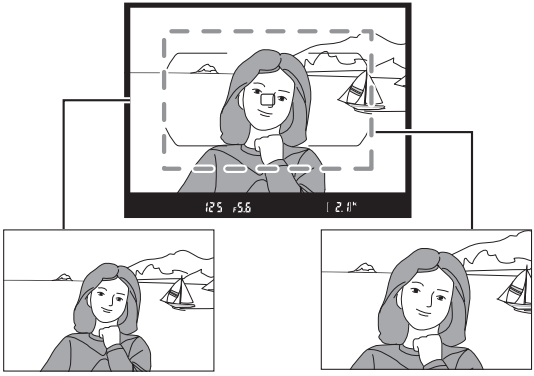
Képrögzítési beállítások

Képterület

Kiválaszthatja a képterületet a **DX (24 × 16)** és az **1,3× (18 × 12)** lehetőségek közül.

Beállítás	Leírás
DX **DX (24 × 16)**	A készülék a képek rögzítéséhez 23,5 × 15,7 mm-es képterületet használ (DX-formátum).
1.3x **1,3× (18 × 12)**	A készülék 18,0 × 12,0 mm-es képterületen rögzíti a képeket, így objektívcsere nélkül is telefotó hatást érhet el.

Kereső kijelzései



DX képterülettel (24 × 16) készült kép

1,3× (18 × 12) képterület-beállítással készült kép

Képterület

A kiválasztott beállítás megjelenik a kijelzőn.



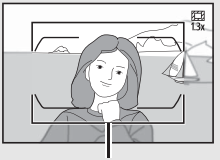
Információs kijelző



Felvételi mód kijelző

A kereső kijelzései

1,3×-os DX-kivágás kiválasztása esetén 1.3x ikon jelenik meg a keresőben.



1,3×-os DX-kivágás

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A videofelvételhez használható kivágásokról „A videó kivágás” részben tájékozódhat (🕮 190).
- A különböző képterület-beállításokkal tárolható fényképek számáról lásd a „Memóriakártya kapacitása” részt (🕮 347).

A képterület beállítható a fényképezés menü **Képterület kiválasztása** menüpontjában, vagy egy vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.

■ *A Képterület kiválasztása menü*

1 **Válassza ki a Képterület kiválasztása menüpontot.**
Jelölje ki a fényképezés menü **Képterület kiválasztása** elemét, és nyomja meg a ▶ gombot.



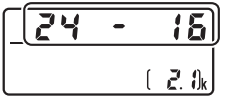
2 **Módosítsa a beállításokat.**
Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben (🕮 94).



Képméret
A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő (🕮 99).

1 Társítsa a képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.
A **Képterület kiválasztása** funkciót az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, 🕮 266) társíthatja az egyik vezérlőhöz.

2 Használja a kiválasztott vezérlőt a képterület kiválasztásához.
A képterület kiválasztásához nyomja le a választott vezérlőt, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segédtárcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (🕮 94).



A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás a képterület megjelenítésére szolgáló vezérlő megnyomásával megtekinthető a funkciókijelzőn vagy az információs kijelzőn. DX-formátum esetén „24 - 16”, 1,3×-os formátum esetén pedig „18 - 12” felirat jelenik meg.

Képminőség

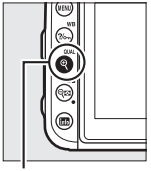
A D7500 az alábbi képminőség-beállításokat biztosítja:

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A nyers (RAW) adatok a képérzékelőről további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúly és a kontraszt értékét, módosíthatja a fénykép elkészítése után.
NEF (RAW) + JPEG finom★/ NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál★/ NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap★/ NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.
JPEG finom★/ JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képminőség).
JPEG normál★/ JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képminőség).
JPEG alap★/ JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képminőség).

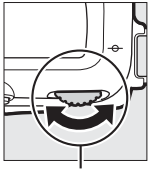
Lásd még

A különböző képminőség- és képméret-beállításokkal tárolható fényképek számáról lásd a „Memóriakártya kapacitása” részt (🕮 347).

A képminőséget úgy is beállíthatja, hogy megnyomja a ⍰ (**QUAL**) gombot, és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



⍰ (**QUAL**) *gomb*



Fő vezérlőtárcsa



JPEG tömörítés

A csillaggal („★”) jelölt képminőség-beállítások tömörítési eljárásának célja a maximális minőség biztosítása; a fájlok mérete a jelenettől függően változó. A csillag nélküli beállítások tömörítési eljárása kisebb fájlméret létrehozására törekszik; a fájlok mérete a rögzített jelenettől függetlenül nagyjából megegyezik.

NEF (RAW) képek

A NEF (RAW) beállítások kiválasztása esetén a képméret a **Nagy** értéken rögzül. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a Capture NX-D vagy más szoftverek segítségével, illetve a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (🕮 275).

NEF + JPEG

A NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képek fényképezőgépen történő megtekintésekor csak a JPEG képek jelennek meg. Ha a NEF (RAW) és JPEG beállításokkal készített fényképeket törli, akkor mind a NEF, mind a JPEG kép törlődik.

A fényképezés menü

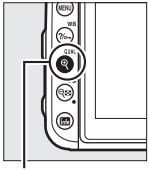
A képminőség a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjának használatával is beállítható (🕮 253).

Képméret

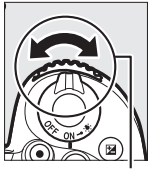
A képméret képpontban van megadva. A **Nagy**, **Közepes** és **Kicsi** lehetőségek közül választhat (a képméret a **Képterület kiválasztása** (🕮 93) menüpontban megadott beállítástól függően változó):

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)
DX (24 × 16)	Nagy	5 568 × 3 712
	Közepes	4 176 × 2 784
	Kicsi	2 784 × 1 856
1,3× (18 × 12)	Nagy	4 272 × 2 848
	Közepes	3 200 × 2 136
	Kicsi	2 128 × 1 424

A képméretet úgy is beállíthatja, hogy megnyomja a ⊕ (**QUAL**) gombot, és a segédtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



⊕ (**QUAL**) *gomb*



Segédtárcsa



A fényképezés menü
A képméret a fényképezés menü **Képméret** menüpontjának használatával is beállítható (🕮 253).

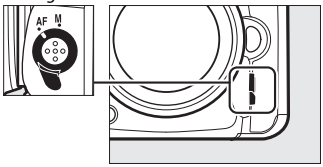
Élességállítás

Az élesség automatikusan (🕮 100) vagy kézzel (🕮 115) állítható be. A felhasználó megválaszthatja az élességpontot is az automatikus vagy a kézi élességállításhoz (🕮 107), illetve használhatja az élességrögzítést, ha élességállítás után újra kívánja komponálni a képet (🕮 111).

Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba.

Élességállítási módválasztó



Automatikus élességállítási mód

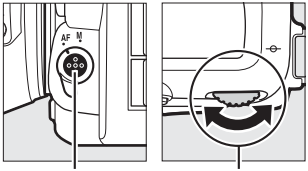
Keresős fényképezés során a következő automatikus élességállítási módok választhatók:

Mód	Leírás
AF-A	**Automatikus motoros AF**: A fényképezőgép automatikusan az egyszeri motoros automatikus élességállítást választja ki mozdulatlan témáknál, és a folyamatos motoros automatikus élességállítást mozgó témáknál.
AF-S	**Egyszeri motoros AF**: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Alapértelmezett beállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha az élességjelzés (●) megjelenik a kijelzőn (*élesség prioritás*; 🕮 260).
AF-C	**Folyamatos motoros AF**: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a *prediktív élességkövetést* (🕮 102) a téma végső távolságának megjóslásához, és szükség esetén módosítja az élességet. Az alapbeállításoknál a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem (*kioldás prioritás*; 🕮 260).

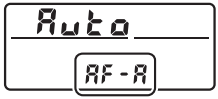
Élő nézetben a következő automatikus élességállítási módok választhatók:

Mód	Leírás
AF-S	**Egyszeri motoros AF**: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az élességet beállíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron, ebben az esetben az élesség rögzül, amíg fel nem emeli az ujját a kijelzőről, hogy elkészítse a fényképet.
AF-F	**Állandó motoros AF**: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az élességet beállíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron, ebben az esetben az élesség rögzül, amíg fel nem emeli az ujját a kijelzőről, hogy elkészítse a fényképet.

Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



AF mód gomb *Fő vezérlőtárcsa*



Funkciókijelző



Kereső



Monitor

Prediktív élességkövetés (keresős fényképezés)

AF-C módban, vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a fényképezőgép prediktív élességkövetést használ, ha a téma közeledik a fényképezőgép felé vagy távolodik tőle, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Az élesség prioritás folyamatos motoros AF módban való használatáról a ✎ > a1 Egyéni beállításban (**AF-C prioritás kiválasztása**, 🕮 260) tájékozódhat.
- A kioldás prioritás egyszeri motoros AF módban való használatáról a ✎ > a2 Egyéni beállításban (**AF-S prioritás kiválasztása**, 🕮 260) tájékozódhat.
- A segédtárcsa élességállítási mód kiválasztására történő használatáról a ✎ > f3 Egyéni beállításban (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** (🕮 266) tájékozódhat.

AF mező mód

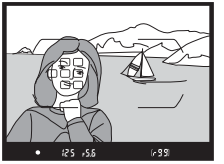
Az AF mező mód határozza meg azt, hogy a fényképezőgép automatikus élességállítás során hogyan választ élességpontot. A következő lehetőségek választhatók keresős fényképezés során:

- **Egypontos AF**: Válassza ki az élességpontot; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező**: Válassza ki az élességpontot. **AF-A** és **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
  - **9 pontos dinamikus AF mező**: Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
  - **21 pontos dinamikus AF mező**: Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
  - **51 pontos dinamikus AF mező**: Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes a kereső használata (például repülő madarak fényképezésekor).

- **3D követés**: Válassza ki az élességpontot. **AF-A** és **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Akkor alkalmazza, ha kiszámíthatatlanul az egyik oldalról a másikra mozgó témák esetében (pl. teniszjátékosoknál) gyorsan kell megkomponálni a képet. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



- **Csoportos AF mező**: A fényképezőgép a felhasználó által megadott élességpont csoportra állítja az élességet, csökkentve ezáltal az esélyét annak, hogy a fő téma helyett a háttér kerüljön fókuszba. Olyan témákhoz válassza, amelyeket nehézkes lenne egyetlen élességpont használatával megörökíteni. Amennyiben egyszeri motoros AF használata esetén (**AF-S** módban, illetve ha az egyszeri motoros AF beállítást választotta **AF-A** módban) a fényképezőgép arcot érzékel, akkor a portrétémákra állítja az élességet.
- **Automatikus AF mező**: A fényképezőgép automatikusan felismeri a témát és kiválasztja az élességpontot (portré témák esetén a hatékonyabb témafelismerés érdekében a fényképezőgép képes megkülönböztetni a témát a háttértől). Az élesség beállítása után a fényképezőgép rövid időre kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** és **AF-A** módban a fő élességpont akkor is kijelölve marad, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.



3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza a háttérhez hasonló színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.

Élő nézetben a következő AF mező módok választhatók:

- **Arc-prioritásos AF**: Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret nem jelenik meg. Ha megérinti a monitort, akkor a fényképezőgép az ujjához legközelebb eső arcra állítja az élességet, és elkészíti a fényképet, amikor felemeli az ujját a kijelzőről.



- **Széles mezős AF**: Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlott.



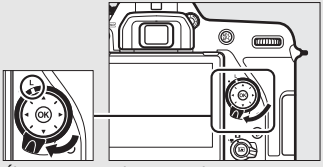
- **Normál mezős AF**: Használatával a keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. Állvány használata ajánlott.



- **Témakövető AF**: A választógomb segítségével helyezze az élességpontot a témára, majd a témakövetés elindításához nyomja meg az OK gombot. Az élességpont követi a kiválasztott témát, amint az keresztülhalad a képen. A témakövetés befejezéséhez nyomja meg újból az OK gombot. A témakövetést elindíthatja úgy is, hogy megérinti a témát a monitoron; a témakövetés leállításához és a fénykép elkészítéséhez emelje fel az ujját a képernyőről. Ha a témakövetés már folyamatban van, akkor a monitor bármely pontjának megérintésekor a fényképezőgép az aktuális témára állítja az élességet, és elkészíti a fényképet, amikor felemeli az ujját a képernyőről. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

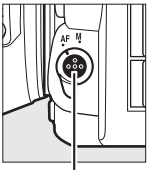


Az élességpont kézi kiválasztása
Az élességpontot a választógomb segítségével választhatja ki. Amennyiben az élességmező-választógomb zárját **L** állásba forgatja, a kézi élességpont-választás nem használható.

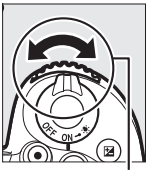


Élességmező-választógomb zár

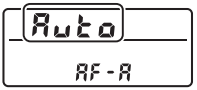
AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



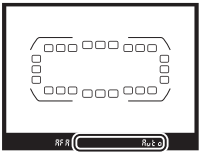
AF mód gomb



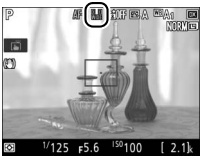
Segédtárcsa



Funkciókijelző



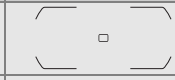
Kereső



Monitor

AF mező mód (keresős fényképezés)

Az AF mező mód megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.

AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső	A kereső élességpont kijelzője
Egypontos AF	S	S	
9 pontos dinamikus AF mező *	d 9	d 9	
21 pontos dinamikus AF mező *	d21	d21	
51 pontos dinamikus AF mező *	d51	d51	
3D követés	3d	3d	
Csoportos AF mező	GrP	GrP	
Automatikus AF mező	Auto	Auto	

* Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.

AF-S/AF-I telekonverterek (keresős fényképezés)

Amennyiben AF-S/AF-I telekonverter használata esetén 3D követés vagy automatikus AF mező beállítást választott AF mező módnak, akkor f/5.6-nál kisebb kombinált rekeszérték esetén a készülék automatikusan egypontos AF beállítást választ.

Automatikus élességállítás használata élő nézetben

AF-S vagy AF-P objektívet használjon. Más objektív vagy telekonverter használatával esetleg nem érhető el a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet élességállítás közben. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

Élességpont-választás

Témakövető AF mód kivételével az OK gombnak az élességpont-választás során történő megnyomásával kiválasztja a középső élességpontot. Témakövető AF módban az OK gomb megnyomásával elindítja a témakövetést. Automatikus AF mező módban a kézi élességpont-választás nem használható.

Lásd még

Keresős fényképezés—Kapcsolódó információk:

- A választógombbal kiválasztható élességpontok számának meghatározását lásd a ✎ > a4 Egyéni beállításban (**Élességpontok száma**, 🕮 260).
- A függőleges és a vízszintes tájoláshoz eltérő élességpontokat adhat meg, az erre vonatkozó információkat lásd a ✎ > a5 Egyéni beállításban (**Pontok tárol. tájolás szerint**, 🕮 261).
- Arról, hogy miként állíthatja az élességpont-választást „görgetés” értékre, a ✎ > a7 Egyéni beállításban (**Élességpont görgetése**, 🕮 261) tájékozódhat.

Keresős fényképezés/élő nézet: Arról, hogy miként használhatja a fő vezérlőtárcsát az AF mező mód kiválasztására, a ✎ > f3 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** pontjában tájékozódhat (🕮 266).

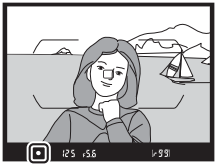
Élességrögzítés

Az élességrögzítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (🕮 114), az élességrögzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrögzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítást választja az AF mező módban (🕮 103).

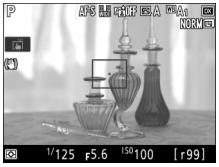
1 **Állítsa be az élességet.**



Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy az élességjelzés (●) megjelent-e a keresőben (keresős fényképezés) vagy az élességpont zöldre váltott-e (élő nézet).



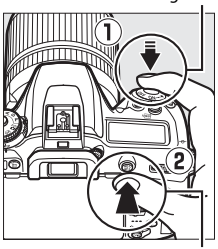
Keresős fényképezés



Élő nézet

2 Rögzítse az élességet.

AF-A és AF-C élességállítási mód (keresős fényképezés): Miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot (①), nyomja meg az **AE-L/AF-L** gombot (②) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (ekkor **AE-L** ikon jelenik meg a keresőben). Az élesség mindaddig rögzül, amíg az **AE-L/AF-L** gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.

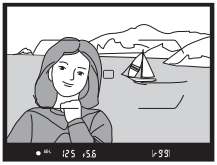




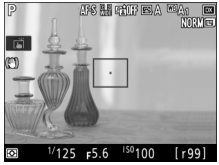
AF-S (keresős fényképezés) és élő nézet: Az élesség automatikusan rögzül és mindaddig rögzítve marad, amíg fel nem engedi a kioldógombot. Az élességet az **AE-L/AF-L** gomb megnyomásával is rögzítheti (lásd fent).

3 **Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.** Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (**AF-S** és élő nézet), vagy nyomva tartja az AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** gombot, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élességbeállítással.





Keresős fényképezés



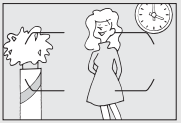
Élő nézet

Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

Lásd még
Az expozíciót a kioldógombbal is rögzítheti, erről a ✎ > c1 Egyéni beállításban (**Kioldógomb AE-L**, 🕮 262) tájékozódhat.

Az automatikus élességállítás használata

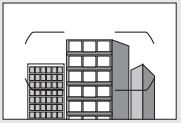
Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép a felsorolt körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad, és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Ilyen esetekben kézzel állítsa be az élességet (🕮 115), vagy használja az élességrögzítést (🕮 111) egy ugyanolyan távolságra lévő másik témára állítva az élességet, majd komponálja újra a fényképet.



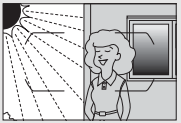
A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.
Példa: A téma és a háttér azonos színű.



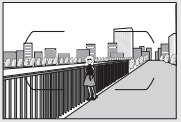
Az élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.
Példa: Ketrecben levő téma.



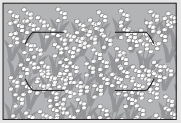
A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.
Példa: Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.
Példa: A téma félig árnyékban van.



A háttérben lévő tárgyak nagyobbnak látszanak, mint a téma.
Példa: A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



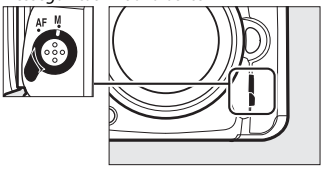
A téma sok apró részletet tartalmaz.
Példa: Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

Kézi élességállítás

A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívekkel (nem AF NIKKOR objektívekkel) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (🕮 114).

- **AF objektívek**: Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **M** állásba.

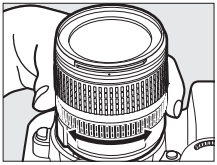
Élességállítási módválasztó



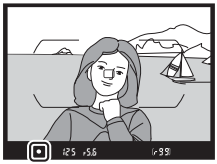
AF objektívek
Ne használjon AF objektíveket az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba, és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **AF** állásba állítva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy az objektívet. Ez nem vonatkozik az AF-S objektívekre, amelyek úgy is használhatók **M** módban, ha a fényképezőgép élességállítási módválasztóját nem állította **M** állásba.

- **Kézi élességállítású objektívek**: Állítson kézzel élességet.

Kézi élességállításhoz forgassa addig az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma éles nem lesz. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



■ *Az elektronikus távolságmérő (keresős fényképezés)*



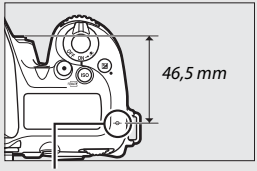
A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (az 51 élességpont közül bármelyik választható). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy „Az automatikus élességállítás használata" részben (🕮 114) felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben. Az elektronikus távolságmérő és a külön megvásárolható AF-S/AF-I telekonverterek együttes használatára vonatkozó információkat lásd az „AF-S/AF-I telekonverterek" részben (🕮 281).

AF-P objektívek

Amikor AF-P objektívet (🕮 279) használ kézi élességállítási módban, akkor az élességjelzés a keresőben (illetve élő nézetben az élességpont a monitoron) villogással figyelmeztet arra, hogy az élességállító gyűrűnek a jelenlegi irányba való további forgatásával nem állítható be a téma élessége.

Képsík pozíció

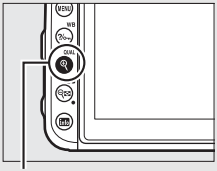
A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (⊖) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.



Képsík jelzése

Élő nézet

Élő nézetben a pontos élességállítás érdekében a (**QUAL**) gomb megnyomásával kinagyíthatja a képet (🕮 57).



(**QUAL**) *gomb*

ISO érzékenység

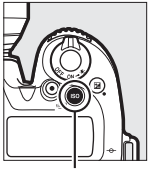
A fényképezőgép fényérzékenysége a rendelkezésre álló fény mennyiségének függvényében módosítható.

ISO érzékenység beállítása

Válasszon az ISO 100 és ISO 51200 közötti beállítások közül ⅓ Fé-nek megfelelő lépésközökkel. Különleges helyzetekhez használhat kb. 0,3–1 Fé-vel ISO 100 alatti, illetve 0,3–5 Fé-vel ISO 51200 feletti beállításokat is. Az automatikus, a motívumprogram és a speciális hatás módok **AUTO** beállítást is kínálnak, amelynek révén a fényképezőgép a fényviszonyokhoz igazodva, automatikusan állítja az ISO érzékenységet.

Módok	Beállítások
P, S, A, M	Lo 1–Lo 0,3; 100–51200; Hi 0,3–Hi 5
	Automatikus
Egyéb fényképezés módok	Automatikus; Lo 1–Lo 0,3; 100–51200; Hi 0,3–Hi 5

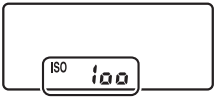
Az ISO érzékenység módosításához nyomja meg az **ISO** (FORMAT) gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



ISO (FORMAT) *gomb*



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső

A fényképezés menü
Az ISO érzékenység a fényképezés menüben is módosítható. A fényképek ISO érzékenységének módosításához a fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet (🕮 253).

Élő nézet
Élő nézetben a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.

ISO érzékenység
Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekeszérték használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb valószínűséggel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak). A zaj előfordulása különösen a **Hi 0,3** és **Hi 5** közötti értékek használata esetén valószínűsíthető.

Hi 0,3–Hi 5
A **Hi 0,3** és **Hi 5** közötti beállítások 0,3–5 Fé-vel ISO 51200 fölötti ISO érzékenységnek (ISO 64000–1640000) felelnek meg.

Lo 0,3–Lo 1
A **Lo 0,3** és **Lo 1** közötti beállítások 0,3–1 Fé-vel ISO 100 alatti ISO érzékenységnek (ISO 80–50) felelnek meg. Nagyobb rekeszértékeknél használja, erős megvilágítás mellett. A kontraszt kissé nagyobb az átlagosnál; az esetek többségében ISO 100 vagy afeletti ISO érzékenység alkalmazása ajánlott.

Lásd még
Kapcsolódó információk:
- Az ISO érzékenység lépésközének megadásáról a ✎ > b1 Egyéni beállításnál (**ISO érzékenység lépésköze**; 🕮 261) tájékozódhat.
- A nagy ISO érzékenységgel készített fényképeken jelentkező zaj csökkentéséről a 📷 > **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontban tájékozódhat (🕮 255).
- A nagy ISO érzékenységgel készített videókon jelentkező zaj csökkentéséről a 🎥 > **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontban tájékozódhat (🕮 259).

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

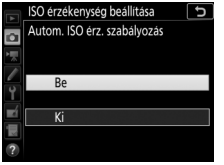
(kizárólag P, S, A és M módban)

Ha a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. szabályozás** pontjának **Be** lehetőségét választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység vaku használata esetén megfelelően módosul).

1 **Válassza az Autom. ISO érz. szabályozás menüpontot.**
A fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet, jelölje ki az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget, majd nyomja meg a ▶ gombot.



2 **Válassza a Be lehetőséget.**
Jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot (ha a **Ki** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).



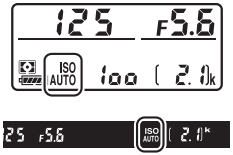
3 **Módosítsa a beállításokat.**



Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a **Legnagyobb érzékenység** használatával (az automatikus ISO érzékenység legkisebb értéke automatikusan az ISO 100 beállításra áll; ha a felhasználó által kiválasztott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb érzékenység** értékénél, akkor a felhasználó által megadott érték kerül alkalmazásra). **P** és **A** módban az érzékenység csak akkor kerül módosításra, ha a **Leghosszabb záridő** beállításhoz megadott záridő alulexponáltságot eredményezne (1/4000–30 mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az ISO érzékenység úgy módosul, hogy a felhasználó által megadott záridővel együtt optimális expozíciót eredményezzen). Ha **Automatikus** lehetőséget választott, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a leghosszabb záridőt; csökkentheti az elmosódottság mértékét, ha a gyorsan mozgó témákhoz rövid záridőt választ. A művelet befejezése után nyomja meg az ⓞⓚ gombot a kilépéshez.

Beépített vagy külső vakuval készített fényképekhez a **Legnagy. érzékenység ϟ mellett** menüpontban választhat maximális ISO érzékenységet. Az **Ugyanaz, mint vaku nélkül** beállítás kiválasztása esetén a készülék vakus fényképezéskor a **Legnagyobb érzékenység** menüpont aktuális értékére állítja a maximális ISO érzékenységet.

Amennyiben a **Be** lehetőséget választotta, a kijelzőn **ISO AUTO** jelzés jelenik meg. Ha az érzékenység a felhasználó által beállított értékhez képest megváltozott, akkor a jelzés villog, a módosított érték pedig megjelenik a funkciókijelzőn.



Élő nézet
Élő nézetben az ISO érzékenység automatikus szabályozásának jelzője megjelenik a monitoron.

Leghosszabb záridő
Az automatikus záridő választás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a ▶ gombot: például telefotó objektíveknél az elmosódás csökkentése érdekében az automatikusan választott értéknél rövidebb időt használhat. Vegye azonban figyelembe, hogy az **Automatikus** beállítás csak CPU objektívekkel használható. Előfordulhat, hogy a záridő hosszabb lesz a megadott leghosszabb záridőnél, ha a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban beállított ISO érzékenységgel nem biztosítható az optimális expozíció.

Automatikus ISO érzékenység szabályozás
Vaku használata esetén a leghosszabb záridő a **Leghosszabb záridő** menüpontban megadott értékre áll, kivéve, ha ez az érték rövidebb az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, 🕮 265) meghatározott értéknél, vagy hosszabb az e2 Egyéni beállításban (**Vakus záridő**, 🕮 265) megadott értéknél. Ebben az esetben ugyanis az e2 Egyéni beállításban megadott érték kerül alkalmazásra. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan növekedhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módokkal együtt használja (beépített vaku és kompatibilis külső vakuk használata esetén), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- és bekapcsolása
Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- vagy bekapcsolható az **ISO** (QUAL) gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. Ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva, **ISO AUTO** jelzés jelenik meg a kijelzőn.

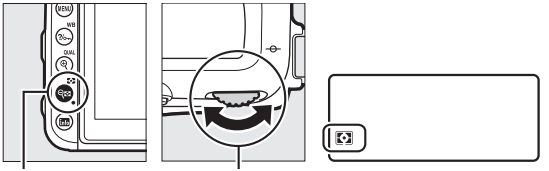
Expozíció

Fénymérés *(kizárólag* **P**, **S**, **A** *és* **M** *módban)*

Megadhatja, hogyan állítsa be a fényképezőgép az expozíciót **P**, **S**, **A** és **M** módban (egyéb módokban a fényképezőgép automatikusan választ fénymérési módot).

Beállítás	Leírás
	Mátrix: A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színnek, a kompozíciónak, valamint – G, E vagy D típusú objektív esetében (🕮 280) – a távolság információnak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés III; egyéb CPU objektívekkel a fényképezőgép színes mátrixmérés III-at használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
	Középre súlyozott: A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt (a keresős fényképezés során alkalmazott terület méretét megadhatja a b5 Egyéni beállításban (**Középre súlyoz. mérőmező**), 🕮 262). Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor ajánlott, ha 1-szeresnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőket használ.
	Célpont: A fényképezőgép a fényt az aktuális élességpont körüli körben méri, ami lehetővé teszi a nem középpontban levő témákra történő fénymérést (automatikus AF mező mód kiválasztása esetén a fényképezőgép a központi élességponton méri a fényt). Keresős fényképezés esetén a kör átmérője 3,5 mm, vagyis hozzávetőleg a kép 2,5%-a. Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.
	Csúcsfényre súlyozott: A fényképezőgép a csúcsfényes területekre helyezi a legnagyobb súlyt. Használatával elkerülhető a minőségromlás a fényes területeken, például spotlámpával megvilágított színpadi előadók fényképezésénél.

A fénymérési mód kiválasztásához nyomja meg a ⊡ (⊡) gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



⊡ (⊡) gomb Fő vezérlőtárcsa Funkciókijelző

Élő nézet
Élő nézetben a kiválasztott beállítás megjelenik a monitoron.

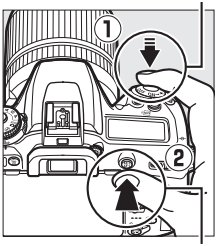
Csúcsfényre súlyozott mérés
Középre súlyozott fénymérés használatára kerülhet sor akkor, ha csúcsfényre súlyozott mérést választ bizonyos CPU objektívekkel (AI-P NIKKOR objektívekkel, illetve nem G, E vagy D típusú AF objektívekkel; 🕮 280).

Lásd még
Kapcsolódó információk:
- Mátrixmérés során használhat arcfelismerést, ezt a ✎ > b4 Egyéni beállításban (**Mátrixmérés**, 🕮 262) állíthatja be.
- A ✎ > b6 Egyéni beállításban (**Optimális exp. finomhangol.**, 🕮 262) tájékozódhat arról, hogy az optimális expozíció érdekében miként módosíthatja külön-külön az egyes fénymérési módokat.

Automatikus expozíció rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket a középre súlyozott vagy célpont-fénymérés (🕮 123) elvégzése után.

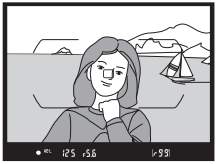
1 **Rögzítse az expozíciót.**
Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. Miután elhelyezte a témát az élességpontban, az expozíció rögzítéséhez a kioldógombot félig lenyomva tartva nyomja meg az **AE-L/AF-L** gombot (ha automatikus élességállítást használ, akkor ellenőrizze, hogy az ● élességjelzés megjelent-e a keresőben).



Amíg az expozíció rögzítése érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben és a monitoron.

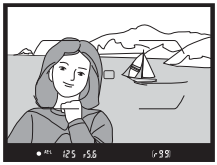






2 Komponálja újra a képet.
Az AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.





Célpont-fénymérés
Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességponton mért értéken rögzül.

A záridő és a rekesz állítása
Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások változtathatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program; 🕮 73)
S	Záridő
A	Rekesz

Az új értékeket ellenőrizheti a fényképezőgép kijelzőin.

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amíg az expozíció rögzítése érvényben van, a fénymérés módját nem lehet megváltoztatni.

Lásd még
Az expozíciót a kioldógombbal is rögzítheti, erről a ✎ > c1 Egyéni beállításban (**Kioldógomb AE-L**, 🕮 262) tájékozódhat. A **Be (félig lenyomva)** beállítás kiválasztása esetén az expozíció a kioldógomb félig történő lenyomásakor rögzül.

Expozíciókompenzáció

(kizárólag* P, S, A, M, SCENE *és* EFFECTS *módban)

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb (🕮 123). –5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értékeket választhat ⅓ Fé lépésközökkel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.



–1 Fé

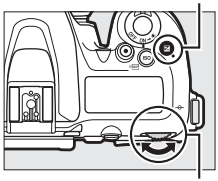


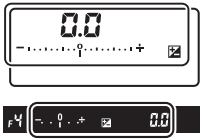
Nincs expozíciókompenzáció



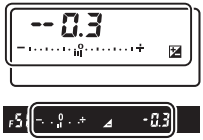
+1 Fé

Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a ⊠ gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a kijelzőn.

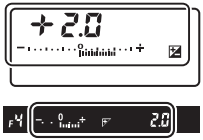




±0 Fé (⊠ gomb lenyomva)

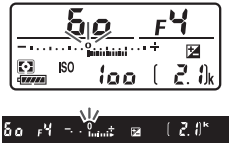


–0,3 (–⅓) Fé



+2,0 Fé

±0,0-tól eltérő értékek esetén az expozíció jelzők közepén található 0 villog (kivéve **M** módban), valamint a ⊠ gomb felengedését követően ⊠ ikon jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíció jelzőn a ⊠ gomb megnyomásával.



A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzáció értékét ±0-ra. **SCENE** és **EFFECTS** mód kivételével a fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alapértékre az expozíciókompenzációt (**SCENE** és **EFFECTS** módban az expozíciókompenzáció értéke visszaáll, ha másik módot választ vagy kikapcsolja a készüléket).

M mód
M módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a záridő és a rekesz nem változik.

Fényképezés vakuval
Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció egyaránt érinti a vakuszintet és az expozíciót, megváltoztatva mind a főtéma, mind a háttér fényerejét. Az e3 Egyéni beállításban (**Expozíciókompenz. vakuhoz**, □ 265) az expozíciókompenzáció hatását a háttérre korlátozhatja.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Az expozíciókompenzáció lépésközének kiválasztásáról a ✎ > b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, 🕮 262) tájékozódhat.
- Az expozíciókompenzáció értékének a ± gomb megnyomása nélküli megváltoztatásáról a ✎ > b3 Egyéni beállításban (**Egyszerű expozíciókompenz.**, 🕮 262) tájékozódhat.
- Az expozíció, a vakuszint, a fehéregyensúly és az Aktív D-Lighting automatikus módosításáról a „Sorozatkészítés" részben tájékozódhat (🕮 209).

Fehéregyensúly *(kizárólag* **P**, **S**, **A** *és* **M** *módban)*

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe.

A fehéregyensúly beállításai

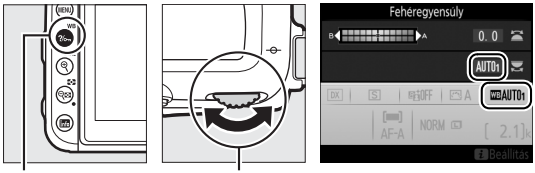
P, **S**, **A** és **M** mód kivételével a fényképezőgép valamennyi módban automatikusan állítja a fehéregyensúlyt. **P**, **S**, **A** és **M** módban a legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott, de szükség esetén a fényforrás típusának megfelelően más értékeket is választhat:

Beállítás (Színhőm. [*])		Leírás
AUTO **Automatikus**		A fehéregyensúly beállítása automatikusan történik. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet. Vaku villanása esetén a fehéregyensúly megfelelően módosul.
	Normál (3 500–8 000 K)	
	Meleg színek megőrzése (3 500–8 000 K)	
Izzólámpa (3 000 K)		Használja izzólámpás megvilágításnál.
Fénycső		Használja az alábbi fényforrásokhoz:
	Nátriumgőzlámpák (2 700 K)	• Nátriumgőzös megvilágítás (sportesemények helyszínén).
	Meleg, fehér fluoreszk. (3 000 K)	• Meleg, fehér fényű fluoreszkáló fényforrások.
	Fehér fényű fluoreszkáló (3 700 K)	• Fehér fényű fluoreszkáló fényforrások.
	Hideg, fehér fluoreszk. (4 200 K)	• Hideg, fehér fényű fluoreszkáló fényforrások.
	Nappali, fehér fluoreszk. (5 000 K)	• Nappali fehér fényű fluoreszkáló fényforrások.
	Nappali fényű fluoreszkáló (6 500 K)	• Nappali fényű fluoreszkáló fényforrások.
	Magas hőmérs. hig.gőzlámpa (7 200 K)	• Magas színhőmérsékletű fényforrások (pl. higanygőzlámpák).

Beállítás (Színhőm. *)	Leírás
Közvetlen napfény (5 200 K)	Használja közvetlen napfénnyel megvilágított témákkal.
Vaku (5 400 K)	Használja vakus fényképezéshez.
Felhős (6 000 K)	Használja nappali fényben, borús égbolt alatt.
Árnyék (8 000 K)	Használja nappali fényben, árnyékban levő témákkal.
Színhőmérséklet választása (2 500–10 000 K)	Válasszon színhőmérsékletet az értékeket tartalmazó listáról (🕮 137).
PRE Felhasználói beállítás	Használjon egy adott témát, fényforrást vagy meglévő fényképet referenciaként a fehéregyensúly beállításához (🕮 139).

* Minden érték csak becsült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

A fehéregyensúly beállításához nyomja meg a **?** (**WB**) gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn.



? (**WB**) *gomb* *Fő vezérlőtárcsa*

Élő nézet
Élő nézetben a kiválasztott beállítás megjelenik a monitoron.

A fényképezés és a videofelvétel menü

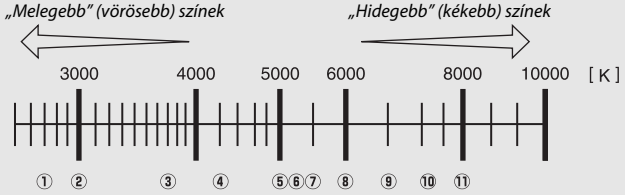
A fehéregyensúlyt a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** menüpontjában is beállíthatja (🕮 254, 258), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (🕮 134), vagy a fehéregyensúly felhasználói beállításainak kezelésére (🕮 139) is használhat. A **Fehéregyensúly** menü **Automatikus** menüpontjában választhat a **Normál** és a **Meleg színek megőrzése** beállítás közül, az utóbbi megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg színeit, míg a **Fénycső** beállításnál az égőtípus szerint választhat fényforrást.

Műtermi vakus megvilágítás

Az automatikus fehéregyensúly lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt nagy, műtermi vakuegységek használatakor. Ilyenkor használja a felhasználói fehéregyensúly beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a **Vaku** értékre, és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.

Színhőmérséklet

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.



①	(nátriumgőzlámpák): 2 700 K
②	(izzólámpa)/ (meleg, fehér fényű fluoreszkáló): 3 000 K
③	(fehér fényű fluoreszkáló): 3 700 K
④	(hideg, fehér fényű fluoreszkáló): 4 200 K
⑤	(nappali, fehér fényű fluoreszkáló): 5 000 K
⑥	(közvetlen napfény): 5 200 K
⑦	(vaku): 5 400 K
⑧	(felhős): 6 000 K
⑨	(nappali fényű fluoreszkáló): 6 500 K
⑩	(magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K
⑪	(árnyék): 8 000 K

Megjegyzés: Az adatok csak hozzávetőleges értékek.

A fehéregyensúly finomhangolása

K (**Színhőmérséklet választása**) beállítástól eltérő lehetőség kiválasztása esetén a fehéregyensúly „finomhangolásával" kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek.

■ *A fehéregyensúly menü*

A fehéregyensúly fényképezés menüben való finomhangolásához válassza a **Fehéregyensúly** menüpontot, és kövesse az alábbi lépéseket.

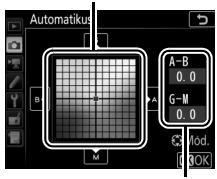
1 Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.



Jelölje ki a kívánt fehéregyensúly-beállítást, és nyomja meg a ▶ gombot (ha az almenü jelenik meg, válassza ki a kívánt elemet, és a finomhangolási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg ismét a ▶ gombot; a felhasználói fehéregyensúly finomhangolására vonatkozó információkat lásd „A fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolása" részben, 🕮 147).

2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

Koordináták

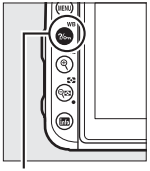


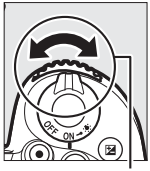
Beállítás

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán-kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld-bíborvörös) tengely hatása a megfelelő **c**olor **c**ompensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fénysűrűség egységnek felelnek meg.

3 **Nyomja meg az ⊛ gombot.**
A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszatéréshez nyomja meg az ⊛ gombot.

■ *A ?/🔑 (WB) gomb*


?/🔑 (**WB**) *gomb*


Segédtárcsa

Amennyiben nem a **K** (**Színhőmérséklet választása**) vagy a **PRE** (**Felhasználói beállítás**) funkció van érvényben, a **?/🔑** (**WB**) gomb használható a fehéregyensúly finomhangolására a borostyán (A)–kék (B) tengely mentén (🕮 134; amennyiben **PRE** beállítás mellett kívánja finomra hangolni a fehéregyensúlyt, használja a fényképezés vagy a videofelvétel menüt „A fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolása" részben leírtaknak megfelelően, 🕮 147). A fehéregyensúly 0,5-ös lépésekben történő finomhangolásához (egy teljes lépés kb. 5 mirednek felel meg) nyomja meg a **?/🔑** (**WB**) gombot, és forgassa addig a segédtárcsát, amíg a kívánt érték megjelenik a kijelzőn. A segédtárcsa balra történő elforgatása növeli a borostyán (A) arányát. A segédtárcsa jobbra történő elforgatása pedig a kék (B) arányát növeli.



Funkciókijelző

Élő nézet
Élő nézetben a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.

Fehéregyensúly finomhangolása

A fehéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („✱”) jelenik meg a fehéregyensúly-beállítás mellett a kijelzőn. A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” fehéregyensúly-beállítást, például ☀ (izzólámpa) választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

„Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk 10^6-nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- 4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired

Lásd még

A fehéregyensúly változtatásával „sorozatba állíthatja” az aktuális fehéregyensúly-értéket, erről a „Sorozatkészítés” részben tájékozódhat (🕮 215).

Színhőmérséklet választása

Az alábbi lépések segítségével választhat színhőmérsékletet, amikor **K** (**Színhőmérséklet választása**) lehetőséget adott meg fehéregyensúlynak.

Színhőmérséklet választása

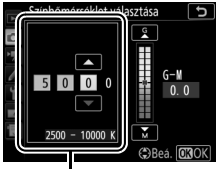
Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Ezekhez a fényforrásokhoz válassza a ϟ (**Vaku**) vagy a (**Fénycső**) beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

▮▮ *A fehéregyensúly menü*

Színhőmérsékletet a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában választhat. Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit (🕮 134) az alább leírtak szerint.

1 Válassza a Színhőmérséklet választása lehetőséget.
Válassza ki a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Színhőmérséklet választása** elemet, és nyomja meg a ▶ gombot.

2 Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit.
A ◀ vagy a ▶ gomb megnyomásával jelöljön ki számjegyeket a borostyán (A)–kék (B), illetve a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen, majd a módosításukhoz nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot.



A borostyán (A)–kék (B) tengely értéke



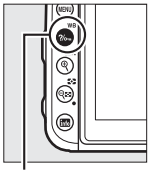
A zöld (G)–bíborvörös (M) tengely értéke

3 Nyomja meg az ⊛ gombot.

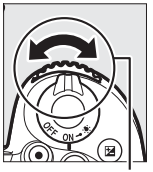
A módosítások elmentéséhez és a fényképezés vagy a videofelvétel menübe történő visszatéréshez nyomja meg az ⊛ gombot. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („✱") jelzés jelenik meg a K ikon mellett.

■ *A ?⌐ (WB) gomb*

A K (**Színhőmérséklet választása**) lehetőség beállítása esetén a **?⌐** (**WB**) gomb megnyomásával választhat színhőmérsékletet, bár csak a borostyán (A)–kék (B) tengelyen. Nyomja meg a **?⌐** (**WB**) gombot, és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt érték jelenik meg a kijelzőn (a beállítások miredben vannak megadva; 🕮 136). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet, nyomja meg a **?⌐** (**WB**) gombot, majd nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot a kívánt számjegy kijelöléséhez, a ▲ vagy a ▼ gombot pedig a módosításához.



?⌐ (WB) gomb



Segédtárcsa





Funkciókijelző

Élő nézet
Élő nézetben a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.

Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly-beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fényképezőgép legfeljebb hat értéket képes tárolni a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-6-ig. A felhasználói fehéregyensúlyt kétféle módon állíthatja be:

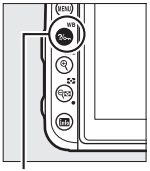
Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván, és a fényképezőgép megméri a fehéregyensúlyt. Élő nézet során a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén (célpont fehéregyensúly, 🕮 143).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (🕮 146).

Keresős fényképezés

1 Világítson meg egy referenciatárgyat.
Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között a fehéregyensúly méréséhez használjon szürketáblát referenciatárgyként. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző ±0 értéket mutasson (🕮 77).

2 Állítsa a fehéregyensúlyt PRE (Felhasználói beállítás) értékre.

Nyomja meg a ?/🔑 (**WB**) gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** kijelzés megjelenik az információs kijelzőn.



?/🔑 (**WB**) *gomb*

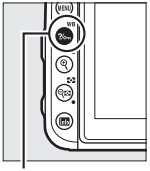


Fő vezérlőtárcsa

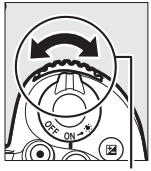


3 Válasszon felhasználói beállítást.

Nyomja meg a ?/🔑 (**WB**) gombot, és forgassa a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly-beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik az információs kijelzőn.



?/🔑 (**WB**) *gomb*



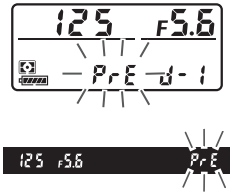
Segédtárcsa



Felhasználói fehéregyensúly mérése (keresős fényképezés)

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető időzített videó rögzítése során, illetve HDR fénykép (🕮 155) és többszörös expozíció (🕮 256) készítésekor.

4 **Válassza a közvetlen mérés módot.**
Egy pillanatra engedje fel a **?** (**WB**) gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a PrE jelzés villogni kezd a funkciókijelzőn és a keresőben.



5 **Mérje meg a fehéregyensúlyt.**
A kijelzők pár másodpercig villognak, ezalatt állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltse a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értéket, és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. A készülék nem rögzít fényképet; a fehéregyensúly akkor is pontosan lemérhető, ha a fényképezőgép nem állított élességet.



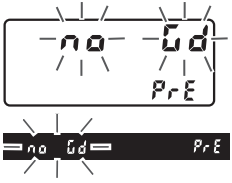
Védett felhasználói beállítások
Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (🕮 147), PrE jelzés villog a funkciókijelzőn és a keresőben, amint megpróbál új értéket mérni.

6 Ellenőrizze az eredményt.

Amennyiben a fényképezőgép meg tudta mérni a fehéregyensúly értéket, **Good** jelzés villog a funkciókijelzőn, míg a keresőben egy villogó **Gd** jelzés látszik. A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor villogó **no Gd** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a fehéregyensúlyt.



Közvetlen mérési mód

Ha keresős fényképezésnél a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, 263) megadott időn belül befejeződik.

Felhasználói beállítás kiválasztása

A fényképezés menüben található **Fehéregyensúly** menüpont **Felhasználói beállítás** elemének kiválasztásakor megjelennek a fehéregyensúly felhasználói beállításai; jelölje ki a kívánt felhasználói beállítást, majd nyomja meg az OK gombot. Amennyiben a kiválasztott felhasználói beállításhoz jelenleg nem tartozik érték, a fehéregyensúly a **Közvetlen napfény** beállítás értékére, vagyis 5200 K-ra áll.

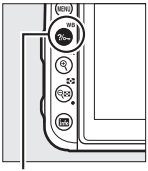


Élő nézet (célpont fehéregyensúly)

Élő nézet során a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén, így nincs szükség referenciatárgy előkészítésére vagy objektívcserére telefotó objektívvel végzett fényképezéskor.

1 **Nyomja meg az Lv gombot.**
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán.

2 **Állítsa a fehéregyensúlyt PRE (Felhasználói beállítás) értékre.**
Nyomja meg a ?⌐ (**WB**) gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** jelzés megjelenik a monitoron.



?⌐ (**WB**) *gomb*



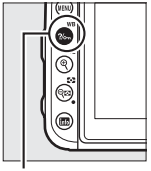
Fő vezérlőtárcsa



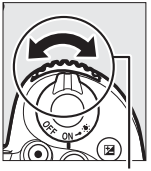
Monitor

3 Válasszon felhasználói beállítást.

Nyomja meg a ?/🔑 (**WB**) gombot, és forgassa a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a monitoron.



?/🔑 (**WB**) *gomb*



Segédtárcsa



4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a ?/🔑 (**WB**) gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PRE** ikon villogni kezd a monitoron. A célpont fehéregyensúly célpontja (□) megjelenik a kiválasztott élességpontban.



5 Helyezze a célpontot egy fehér vagy szürke területre.

Amíg a **PRE** jelzés villog a kijelzőn, a választógombbal helyezze a □ ikont a téma fehér vagy szürke területére. A célpont pontosabb elhelyezése érdekében a 🔍 (**QUAL**) gomb megnyomásával ráközelíthet a körülötte lévő területre. A fehéregyensúlyt a keret bármely pontján bemérheti úgy is, hogy a monitoron rákoppint a témára; ez esetben a 6. lépésben nem kell megnyomnia az OK gombot vagy a kioldógombot.

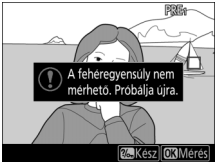


6 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A fehéregyensúly méréséhez nyomja meg az ⓞⓚ gombot, vagy nyomja le teljesen a kioldógombot. A fehéregyensúly méréséhez rendelkezésre álló időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) > **Élő nézet** eleme (🕮 263) határozza meg.



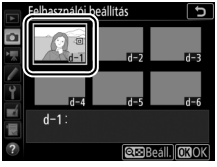
A fényképezőgép üzenetben jelzi, ha nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt. Válasszon új célpontot a fehéregyensúlyhoz, és ismételje meg a műveletet az 5. lépéstől.



7 Lépjen ki a közvetlen mérési módból.

Közvetlen mérési módból a **?/🔑** (**WB**) gomb megnyomásával léphet ki.

A fehéregyensúly felhasználói beállításai megtekinthetők a fényképezés vagy a videofelvétel menüben, a **Fehéregyensúly** menüpont **Felhasználói beállítás** elemében. A fehéregyensúly felhasználói beállításainak mérésére használt célpontok pozíciója megjelenik az élő nézet során rögzített felhasználói beállításokon.



Felhasználói fehéregyensúly mérése (élő nézet)

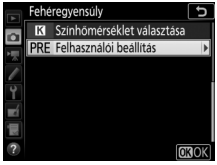
A felhasználói fehéregyensúly nem állítható be, ha HDR expozíció van folyamatban (🕮 155).

Felhasználói beállítások kezelése

■ *Fehéregyensúly-beállítás másolása fényképről*

Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

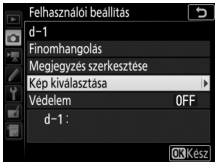
1 **Válassza a Felhasználói beállítás menüpontot.**
Válassza ki a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Felhasználói beállítás** elemet, és nyomja meg a ⊛ gombot.



2 **Válasszon ki egy rendeltetési helyet.**
Jelölje ki a felhasználói beállítás rendeltetési helyét (d-1–d-6), és nyomja meg a ⊠ (🔄) gombot.



3 **Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.**
Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a ⊛ gombot.



4 **Jelöljön ki egy forrásképet.**
Jelölje ki a forrásképet. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a ⊕ (**QUAL**) gombot.



5 Másolja át a fehéregyensúly értékét.
Nyomja meg az ⓚ gombot a kijelölt fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik (🕮 270), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.

A fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolása

A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a **Finomhangolás** menüpont kiválasztásával, és a fehéregyensúlynak „A fehéregyensúly finomhangolása" részben (🕮 134) leírtak szerinti beállításával.



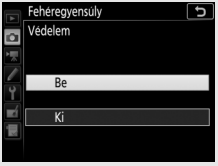
Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló magyarázó feliratot kíván hozzáadni az aktuális felhasználói fehéregyensúlyhoz, válassza a felhasználói fehéregyensúly menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját, és írja be a kívánt szöveget.



Védelem

A fehéregyensúly aktuális felhasználói beállításának védelméhez válassza a felhasználói fehéregyensúly menü **Védelem** menüpontját, jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az ⓚ gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, továbbá a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** menüpontok sem használhatók.



Képfeldolgozás

Picture Control beállítások *(kizárólag* P, S, A *és* M *módban)*

P, **S**, **A** és **M** módban a felhasználó által választott Picture Control beállítás határozza meg a fényképek feldolgozási módját (a többi módban a fényképezőgép automatikusan választ Picture Control beállítást).

Picture Control beállítás kiválasztása

Válasszon a témának vagy a jelenet típusának megfelelő Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
A **Automatikus**	A fényképezőgép az **Általános** Picture Control alapján automatikusan módosítja a színárnyalatokat és a tónusokat. A portré témák bőrszíne lágyabbnak, a kültéri jelenteken a lombozat és az égbolt pedig élénkebbnek fog tűnni, mint az **Általános** Picture Control használata esetén.
SD **Általános**	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
NL **Semleges**	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
VI **Élénk**	A színek javításával élénk, fényképnyomtatásra emlékeztető hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
MC **Monokróm**	Monokróm fényképek készítéséhez.
PT **Portré**	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
LS **Tájkép**	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
FL **Egyenletes**	Részletek megőrzéséhez a tónusok – csúcsfényektől árnyékokig terjedő – széles tartományában. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

1 **Válassza a Picture Control beállítása menüpontot.**
Jelölje ki a fényképezés menü **Picture Control beállítása** elemét, és nyomja meg a ▶ gombot.



2 **Válasszon egy Picture Control beállítást.**
Jelöljön ki egy Picture Control beállítást és nyomja meg az OK gombot.

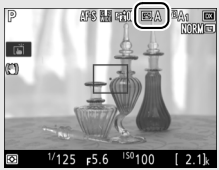


Egyéni Picture Control beállítások
Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A Picture Control kezelése** menüpontjával (📖 254, 258). Az egyéni Picture Control beállítások elmenthetők a memóriakártyára az azonos modellszámú fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel történő megosztás céljából.

A Picture Control jelző
A jelenlegi Picture Control beállítás megjelenik a kijelzőn.



Információs kijelző



Felvételi mód kijelző

Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (🕮 149) módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válassza a beállítások kiegyensúlyozott kombinációját a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyes beállításokat.

1 **Válasszon egy Picture Control beállítást.**
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (🕮 148), és nyomja meg a ▶ gombot.



2 **Módosítsa a beállításokat.**
A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a ◀ vagy a ▶ gomb megnyomásával 1 lépésközzel haladva, illetve a segédtárcsa elforgatásával 0,25 lépésközzel haladva (🕮 151; az elérhető menüpontok Picture Control beállításonként eltérőek). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy egy előre összeállított beállításkombináció kiválasztásához jelölje ki a **Gyorsbeállítás** lehetőséget, majd nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot. Az alapértékek a 🗑 (WB/WHITE) gomb megnyomásával állíthatók vissza.



3 **Nyomja meg az OK gombot.**

Az eredeti Picture Control beállítások módosítása
A fényképezőgép csillaggal („✱”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.

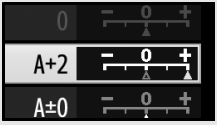


■■ *Picture Control beállítások*

Beállítás		Leírás
Gyorsbeállítás		Csökkenti vagy növeli a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülírja az összes kézi beállítást). Egyéni Picture Control beállítások esetén nem használható (🕮 149).
Kézi beállítások	**Élesítés**	Állítsa be a körvonalak élességét. Válassza az **A** lehetőséget a téma típusának megfelelő automatikus élesítéshez.
	Tisztaság	Állítsa be manuálisan a tisztaságot, vagy a tisztaság automatikus beállításához válassza az **A** értéket. A jelenettől függően bizonyos beállításoknál árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül. A Tisztaság beállítás videók esetében nem alkalmazható.
	Kontraszt	Állítsa be kézzel, vagy válassza az **A** lehetőséget, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a kontrasztot.
	Fényerő	Növelje vagy csökkentse a fényerőt úgy, hogy nem következik be minőségromlás a fényes vagy árnyékos területeken.
	Színtelítettség	Szabályozza a színek élénkségét. Válassza az **A** lehetőséget a téma típusának megfelelő színtelítettség automatikus beállításához.
	Színárnyalat	Állítsa be a színárnyalatot.
	Szűrőeffektusok	A színes szűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken (🕮 152).
	Tónus	Válassza ki a monokróm fényképeken használt színárnyalatot (🕮 152).

Az „A Automatikus" Picture Control beállítás

Amennyiben az A **Automatikus** lehetőséget választotta a **Picture Control beállítása** menüpontban, akkor a beállítások az **A-2** és **A+2** közötti tartományban állíthatók. A segédtárcsa elforgatásával nem végezhető művelet.

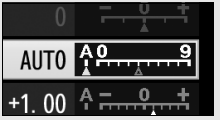


„A" (Automatikus)

Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet.

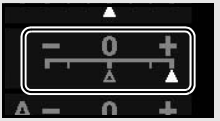
Váltás az automatikus és a kézi beállítás között

A ⊛ (**QUAL**) gomb megnyomásával válthat az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (**A**) beállítása között.



Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatti △ jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.



Szűrőeffektusok (csak Monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás		Leírás
Y	Sárga	A kontraszt erősítése. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható. A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
O	Narancssárga	
R	Vörös	
G	Zöld	Bőrárnyalatok lágyítása. Portrék esetén használható.

Tónus (csak Monokróm esetén)

Ha a **Tónus** menüpont kiválasztásakor megnyomja a ⊛ gombot, megjelennek a színtelítettségi beállítások. A színtelítettség módosításához nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot. A színtelítettség nem szabályozható, ha a **B&W** (Fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.



Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése *(kizárólag* **P**, **S**, **A** *és* **M** *módban)*

Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció a természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb (🕮 123).



Aktív D-Lighting kikapcsolva



Aktív D-Lighting: **AUTO** *Automatikus*

„Aktív D-Lighting" és „D-Lighting"
A fényképezés és a videofelvétel menü **Aktív D-Lighting** lehetősége a fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** lehetősége (🕮 275) a fényképezés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.

Az Aktív D-Lighting használatához:

1 Válassza az Aktív D-Lighting menüpontot.
A fényképezés menüben jelölje ki az **Aktív D-Lighting** elemet, és nyomja meg a ▶ gombot.



2 Válasszon ki egy beállítást.
Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az OK gombot. Ha az **A Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értékét (**M** módban azonban az **A Automatikus** beállítás a **N Normál** beállításnak felel meg).



Aktív D-Lighting
Az Aktív D-Lighting funkció használatával készült fényképeken véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok formájában zaj jelentkezhet. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat. Az Aktív D-Lighting magas ISO érzékenységgel (Hi 0,3–Hi 5) készített felvételeken nem alkalmazható.

Aktív D-Lighting alkalmazása videókon
Amennyiben a videofelvétel menü **Aktív D-Lighting** menüpontjának **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** eleme van érvényben, és a fényképezés menüben a beállítás értéke az **Automatikus**, akkor a videók a **Normál** beállításnak megfelelő értékkel készülnek. Az Aktív D-Lighting 3840 × 2160 képmérettel készített felvételeken nem alkalmazható.

Lásd még
Az Aktív D-Lighting értékének egy képsorozaton belüli változtatásáról lásd a „Sorozatkészítés” részt (📖 219).

Széles dinamikatartomány (HDR)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (**H**igh **D**ynamic **R**ange, HDR) megőrzi a csúcsfényes és árnyékos területek részleteit, két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (🕮 123; középre súlyozott vagy célpont-fénymérésnél és nem-CPU objektív használata esetén az **Automatikus** beállítás erőssége a **Normál** beállításának felel meg). Nem használható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Amíg HDR mód van érvényben, addig vakus megvilágítás, sorozatkészítés (🕮 209), többszörös expozíció (🕮 256) és videofelvétel időzített fényképezése (🕮 259) nem használható, nem választható továbbá bulb és - - záridő sem.



Első expozíció (sötétebb) *Második expozíció (világosabb)* *Egyesített HDR kép*

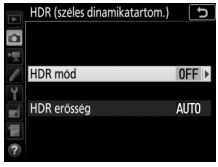
1 Válassza a HDR (széles dinamikatartom.) menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **HDR (széles dinamikatartom.)** elemét, és nyomja meg a ▶ gombot.



2 Válassza ki a kívánt módot.

Jelölje ki a **HDR mód** lehetőséget, és nyomja meg a ▶ gombot.



Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az OK gombot.

- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza a **ON↻ Be (sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a **HDR mód** menüpontban **Ki** beállítást nem választ.
- **Egyetlen HDR fénykép készítéséhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.

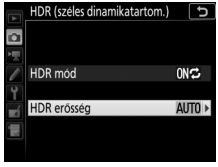


Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott, **HDR** ikon jelenik meg a keresőben.

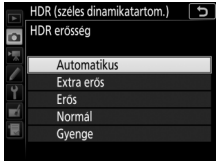


3 Válassza a HDR erősség menüpontot.

A két felvétel expozíciós különbségének (HDR erősségnek) megadásához jelölje ki a **HDR erősség** lehetőséget, és nyomja meg a ▶ gombot.

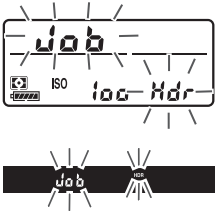


Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az OK gombot. Ha az **Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép a HDR erősséget automatikusan az adott jelenethez igazítja.



4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép két felvételt készít a kioldógomb teljes lenyomásakor. A képek összeillesztése alatt **dob Hdr** jelzés villog a funkciókijelzőn, illetve **dob HDR** jelzés villog a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



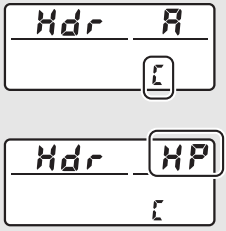
Ha a **Be (sorozat)** lehetőséget választotta, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha a **Ki** beállítást adja meg a **HDR mód** menüpontban; ha a **Be (egy kép)** beállítást választotta, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol. A **HDR** ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.

HDR fényképek komponálása

A kép szélei le lesznek vágva. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően a hatás esetleg nem látható, a fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat.

A BKT gomb

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb +** elemében (📖 266) a **HDR (széles dinamikatartom.)** beállítást választotta, akkor a HDR módot beállíthatja a **BKT** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, az erősséget pedig megadhatja a **BKT** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. A mód és az erősség megjelenik a funkciókijelzőn; a választott HDR módot a következő ikonok jelzik: **oFF** a **Ki**, **[** a **Be (egy kép)** és **[** a **Be (sorozat)** beállítás használatát jelöli, míg a megadott erősséget a következő ikonok jelzik: **A** az **Automatikus**, **HP** az **Extra erős**, **H** az **Erős**, **n** a **Normál** és **L** a **Gyenge** beállítást jelöli.



Időzített fényképezés

Ha az időzített felvételkészítés megkezdése előtt **Be (sorozat)** beállítást választott a **HDR mód** elemhez, a fényképezőgép a beállított időközökben HDR fényképekkel folytatja a fényképezést (ha **Be (egy kép)** beállítást választott, az időzített felvételkészítés egyetlen felvétel után befejeződik).

Fényképezés vakuval

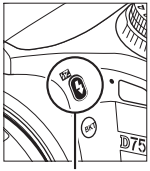
A beépített vaku használata

A beépített vaku nem csak elégtelen természetes megvilágítás esetén használható, hanem akkor is, ha deríteni kívánja az árnyékokat és az ellenfényben lévő tárgyakat, illetve csillogóvá szeretné tenni a portréalany szemét.

Automatikus vakunyitási módok

AUTO, , , , , , , VI, POP, és módban a beépített vaku automatikusan felnyílik és szükség esetén villan.

1 **Válasszon egy vaku módot.**
A ϟ (BKT) gombot lenyomva tartva forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik a kijelzőn.



ϟ (BKT) gomb



Fő vezérlőtárcsa

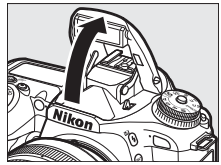


Élő nézet
Élő nézetben a kiválasztott beállítás megjelenik a monitoron.

Lásd még
A külső vakuegységek használatáról tájékozódjon a *Menü útmutatóban*.

2 Készítsen felvételeket.
A vaku szükség esetén felnyílik, ha félig lenyomja a kioldógombot, és villan a felvétel készítésekor. *Ha a vaku nem nyílik fel automatikusan, NE kísérelje meg kézzel felnyitni. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a vaku károsodását okozhatja.*





■ *Vaku módok*

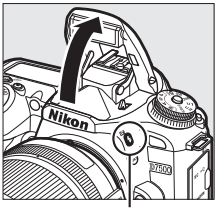
Az alábbi vaku módok használhatók:

AUTO	**Automatikus vakuzás**: Gyenge fényviszonyok vagy hátulról megvilágított témák esetén a vaku a kioldógomb félig történő lenyomásakor automatikusan felnyílik és szükség esetén villan. Nem használható 🏞 módban.
AUTO	**Automatikus, vörösszemhatás-csökkentéssel**: Portrékhoz használja. A vaku felnyílik és szükség esetén villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését. Nem használható 🏞 módban.
AUTO SLOW	**Automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel**: Ugyanaz, mint az automatikus, vörösszemhatás-csökkentéssel, azzal a különbséggel, hogy hosszú záridőt használ, így megörökíthető a háttérvilágítás. Éjszakai, vagy gyenge fényben fényképezett portrékhoz használja. 🏞 módban használható.
AUTO SLOW	**Automatikus hosszú záridejű szinkron**: A fényképezőgép hosszú záridőt használ, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás éjszakai vagy gyenge fényben készített felvételeken. 🏞 módban használható.
⊘	**Ki**: A vaku nem villan.

Kézi vakunyitási módok

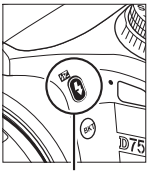
P, **S**, **A**, **M** és 🍴 módban a vakut kézzel kell felnyitni. A vaku nem villan, ha nincs felnyitva.

1 **Nyissa fel a vakut.**
A vaku felnyitásához nyomja meg a ϟ (⚡) gombot. Vegye figyelembe, hogy a beépített vaku nem nyílik fel, ha a vakut kikapcsolta vagy külön megvásárolható külső vakuegységet csatlakoztatott; ebben az esetben folytassa a 2. lépéssel.



ϟ (⚡) gomb

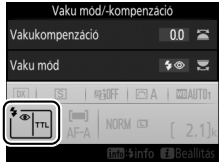
2 **Válasszon vaku módot (csak P, S, A és M módban).**
A ϟ (⚡) gombot lenyomva tartva forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik a kijelzőn.



ϟ (⚡) gomb



Fő vezérlőtárcsa



3 **Készítsen felvételeket.**
Ha nem a 🚫 beállítást választotta, a vaku minden felvételkészítéskor villan.

■ *Vaku módok*

Az alábbi vaku módok használhatók:

Derítő vakuzás: A vaku minden felvételnél villan.

Vörösszemhatás-csökkentés: Portrékhoz használja. A vaku minden felvételnél villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás" csökkentését. Ez a funkció 🍴 módban nem használható.

Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal: Ugyanaz, mint a fent ismertetett „vörösszemhatás-csökkentés", azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszakai vagy gyenge fényben. A háttérvilágítást is megörökítő portréknál használható. Nem használható **S**, **M** és 🍴 módban.

Hosszú záridős szinkron: Ugyanaz, mint a fent ismertetett „derítő vakuzás", azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a hátteret is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és 🍴 módban.

Hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre: Ugyanaz, mint az alább ismertetett „szinkron a hátsó redőnyre", azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a hátteret is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és 🍴 módban. Ha elvégezte a beállításokat, **SLOW** jelzés jelenik meg.

Szinkron a hátsó redőnyre: A vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan, egy fénycsóvát hozva létre mozgó fényforrások mögött, a jobbra lent látható módon. Nem használható **P**, **A** és 🍴 módban.



Szinkron az első redőnyre

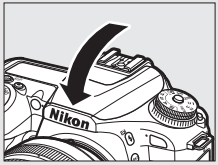


Szinkron a hátsó redőnyre

Ki: A vaku nem villan. Ez a funkció 🍴 módban nem használható.

A beépített vaku bezárása

Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattan.



A beépített vaku

Az árnyékok kialakulásának elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A vaku legkisebb hatótávolsága körülbelül 0,6 m, és a makro funkcióval rendelkező zoom objektívek makro tartományában nem használható. 16 mm és 300 mm közötti gyújtótávolsággal rendelkező objektíveket használjon; a periférikus megvilágítás csökkenhet, ha a vakut 16 mm-nél kisebb gyújtótávolságú objektívekkel használja. i-TTL vakuvezérlés ISO 100 és 12800 közötti ISO érzékenységnél használható; a 12800 feletti értékeknél előfordulhat, hogy bizonyos hatótávolságok vagy rekeszértékek esetén nem érhető el a kívánt eredmény.

Amennyiben a vaku sorozatfelvétel kioldási módban (🕮 86) villan, akkor a kioldógomb megnyomásakor csak egyetlen fénykép készül.

Ha egymás után több felvételt készített a vaku használatával, akkor a zárkioldás egy időre kikapcsolhat a vaku védelme érdekében. A vaku rövid szünet után újra használható.

A beépített vakuval rendelkezésre álló záridők

A beépített vakuval a következő záridők használhatók.

Mód	Záridő
AUTO, 🌷, 🌷, 🏃, 🐕, 🍴, VI, POP, 🎥, 🎥, P*, A*	1/250–1/60 mp
🌃	1/250–1/30 mp
🖼	1/250–1 mp
S*	1/250–30 mp
M*	1/250–30 mp, bulb, - -

* Akár 1/8 000 mp sebesség is elérhető az automatikus FP nagysebességű szinkront támogató külső vakukkal, ha **1/320 mp (Automatikus FP)** vagy **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást választott az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, 🕮 265). Amennyiben az **1/320 mp (Automatikus FP)** beállítást választotta, akkor a beépített vakuval akár 1/320 mp-es záridőt is választhat.

Vakuvezérlési mód

P, **S**, **A** és **M** módban a beépített vaku vakuvezérlési módját a fényképezés menü **Vakuvezérlés** > **Vakuvezérlési mód (beépített)** menüpontjában választhatja ki. Az elérhető beállítások a kiválasztott elemtől függően változók.



Beállítás	Leírás
TTL	A vakuszintet a fényképezés körülményeinek megfelelően automatikusan állítja a készülék.
Kézi	A vakuszintet a felhasználó választja ki a **Kézi kimenet beállítása** menüpontban.
Ismétlő vakuzás	A vaku a zár nyitva tartása alatt többször egymás után villan, többszörös expozíció hatását keltve. Válassza ki a vakuszintet (**Teljesítm.**), az egység által kibocsátott villanások maximális számát (**Alkalom**) és a vakuvillanások másodpercenkénti gyakoriságát (**Frekvencia**, Hertzben mérve). Az **Alkalom** menüpontban rendelkezésre álló lehetőségek a **Teljesítm.** menüpont beállításától függően változók; a vakuvillanások tényleges száma rövid záridő vagy alacsony frekvencia esetén csökkenhet.

„Alkalom”

Az **Ismétlő vakuzás** > **Alkalom** menüpontban rendelkezésre álló beállításokat a vaku teljesítménye határozza meg.

Teljesítmény	Az „Alkalom” menüpont beállításai
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

Vakuvezérlés külső vakuegységek esetén

Külső vakuegység csatlakoztatása esetén a fényképezés menü **Vakuvezérlés** > **Vakuvezérlési mód (beépített)** menüpontja **Vakuvezérlési mód (külső)** beállításra vált.

Vakuvezérlési mód

i-TTL vakuvezérlés esetén a fényképezőgép a vakuszintet közvetlenül a fő vakuvillanást megelőzően kibocsátott, szinte észrevétlen elővillanások (mérő elővillanások) sorozata során visszaverődő fény alapján határozza meg. A fényképezőgép az alábbi i-TTL vakuvezérlési módokat támogatja:

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez**: A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillanásokat a 180 ezer képpontos (kb. 180 000 képpontos) RGB érzékelő érzékeli és elemzi, és a vakuteljesítményt a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakítása érdekében határozza meg. G, E vagy D típusú objektív használata esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez**: A vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított általános i-TTL derítővakuzás aktiválódik.

Rekeszérték, érzékenység és a vaku hatótávolsága

A vaku hatótávolsága az érzékenységtől (ISO egyenérték) és a rekeszértéktől függően változik.

Rekesz a következő ISO egyenértékek esetén								Hozzávetőleges tartomány
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

P módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Lásd még

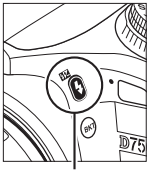
Kapcsolódó információk:

- A fényképek újrakomponálása előtt rögzítheti a bemért témák vakuértékét, erről lásd a „Vakuérték rögzítés” részt (🕮 169).
- Az automatikus FP nagysebességű szinkron be- és kikapcsolásáról, illetve a vakuszinkron sebességének kiválasztásáról tájékozódjon a ✎ > e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, 🕮 265).
- A vaku használata mellett megadható leghosszabb záridőről lásd a ✎ > e2 Egyéni beállítást (**Vakus záridő**, 🕮 265).

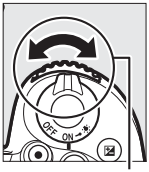
Vakukompenzáció *(kizárólag* **P, S, A, M** *és* **SCENE** *módban)*

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény –3 Fé és +1 Fé közti értékben, 1/3 Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos csúcsfények vagy tükröződések.

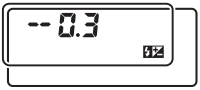
Nyomja meg a ϟ (ϟ) gombot, és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a kijelzőn. Általában válasszon pozitív értéket a főtéma világosabbá, negatívat a sötétebbé tételéhez.



ϟ (ϟ) gomb



Segédtárcsa





±0 Fé
(ϟ (ϟ) gomb lenyomva)

–0,3 (–1/3) Fé

+1,0 Fé

Élő nézet
Élő nézetben a vakukompenzáció módosítása alatt a kiválasztott érték megjelenik a monitoron.

±0,0-tól eltérő beállítás esetén a ϟ (ϟ) gomb felengedése után ϟ ikon jelenik meg a kijelzőn. A vakukompenzáció aktuális értéke a ϟ (ϟ) gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét ±0,0-ra. **SCENE** mód kivételével a fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alapértékre a vakukompenzációt (**SCENE** módban a vakukompenzáció értéke visszaáll, ha másik módot választ vagy kikapcsolja a készüléket).

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A vakukompenzáció lépésközének kiválasztásáról a ✎ > b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, 🕮 262) tájékozódhat.
- Megadhatja, hogy vaku használata esetén hozzáadódjon-e a vakukompenzáció az expozíciókompenzációhoz, erről lásd a ✎ > e3 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**, 🕮 265).
- A vakuszint sorozatfelvétel közbeni automatikus módosításáról a „Sorozatkészítés” részben tájékozódhat (🕮 209).

Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt a rendszer automatikusan az ISO érzékenység és a rekeszérték módosulásának megfelelően állítja be.

A vakuérték rögzítés használatához:

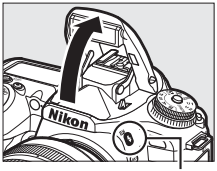
1 **Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.**
Rendelje hozzá a **Vakuérték rögzítés** funkciót egy vezérlőhöz az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, 🕮 266).



2 **Válassza a TTL vakuvezérlés elemet.**
Válassza ki a fényképezés menü **Vakuvezérlés** > **Vakuvezérlési mód (beépített)** menüpontjának **TTL** elemét.



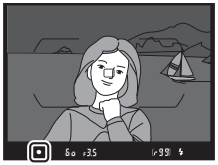
3 **Nyissa fel a vakut.**
P, **S**, **A**, **M** és ✕ módban a vaku a ⚡ (⚡) gomb megnyomásával nyitható fel. AUTO, 🧍, 🧍, 🌷, 🏔, 🌃, 🐕, VI, POP, 🎥 és 🎥 módban a vaku szükség szerint automatikusan felnyílik.



⚡ (⚡) gomb

4 **Állítsa be az élességet.**
Helyezze el a témát a kép középpontjában és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.

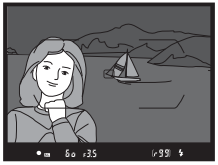




5 **Rögzítse a vakuszintet.**
Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (ϟ) megjelent a kijelzőn, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőt. A vaku a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a kijelzőn megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (FEL).



6 **Komponálja újra a képet.**



7 **Készítse el a fényképet.**
A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.

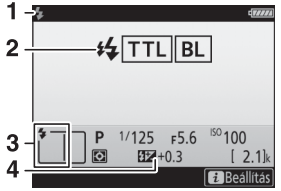
8 **Oldja fel a vakuérték rögzítését.**
A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőt. Győződjön meg arról, hogy a vakuérték rögzítés ikonja (FEL) már nem látható a kijelzőn.

Fénymérés
Amikor külső vakuegység nélkül használja a beépített vakut, akkor a vakuérték rögzítéshez mért terület a kép közepén található 4 mm-es körre korlátozódik. Amikor a beépített vakut távoli vakuegységeket vezérlő mester vakuként használja, a készülék a kép teljes területén méri a fényt.

A beépített vakuval kapcsolatos információk megtekintése

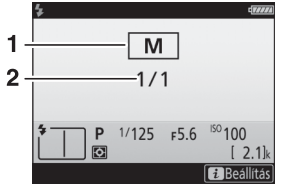
P, **S**, **A** és **M** módban felemelt vaku mellett az **INFO** gomb megnyomásával megjelenítheti a vakuval kapcsolatos adatokat az információs kijelzőn (🕮 201). A megjelenített információk a vakuvezérlési módtól függően eltérőek.

■■ *TTL*



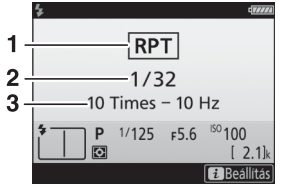
1 Vaku készenléti jelzőfénye 55
2 Vakuvezérlési mód 164
3 Vaku mód 162
4 Vakukompenzáció 167

■■ *Kézi (🕮 164)*



1 Vakuvezérlési mód
2 Vakuszint

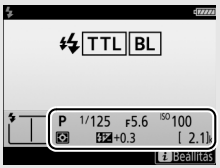
■■ *Ismétlő vakuzás (🕮 164)*



1 Vakuvezérlési mód
2 Vakuszint
3 Kibocsátott villanások száma (alkalom) Frekvencia

Vakuadatok és a fényképezőgép beállításai

A vakuadatok kijelzőjén megjelennek a fényképezőgép bizonyos beállításai, többek között a fényképezés mód, a záridő, a rekeszérték és az ISO érzékenység.



Vakuvezérlési mód

Az információs kijelzőn a vakuvezérlési mód az alábbi formában jelenik meg:

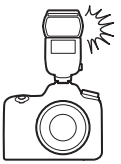


i-TTL	
Kézi	
Ismétlő vakuzás	

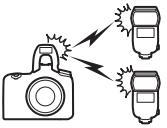
Külső vakuegységek

Az alábbi műveletek végezhetők el:

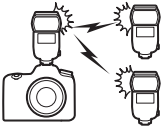
- **Külső vakuegység rögzítése a vakupapucsra** (lásd a vakuegységhez mellékelt használati útmutatót)



- **Távoli vakuegységek vezérlése a beépített vaku által kibocsátott optikai jelekkel** (lásd a *Menü útmutatót*)



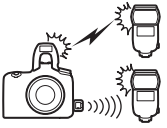
- **Távoli vakuegységek vezérlése a vakupapucsra szerelt külső vaku által kibocsátott optikai jelekkel** (lásd a *Menü útmutatót*)



- **SB-5000 vakuegység felszerelése a vakupapucsra, majd az SB-5000 egységgel megadott beállításokkal távoli vakuegységek vezérlése WR-R10 jeladó-vevő által továbbított rádiójelekkel** (lásd a *Menü útmutatót*)



- **Távoli vakuegységek vezérlése a beépített vaku által kibocsátott optikai jelekkel és WR-R10 jeladó-vevő által továbbított rádiójelekkel** (lásd a *Menü útmutatót*)



- **Távoli vakuegységek vezérlése a WR-R10 jeladó-vevő által továbbított rádiójelekkel** (lásd a *Menü útmutatót*)

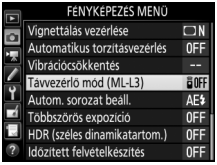


Távvezérelt fényképezés

Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata

A külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő (🕮 287) a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

1 Válassza a Távvezérlő mód (ML-L3) menüpontot.
Jelölje ki a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** elemét, és nyomja meg a ▶ gombot.

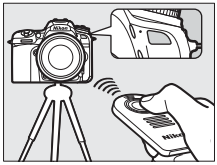


2 Válassza ki a kívánt távvezérlő módot.
Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét és nyomja meg az OK gombot.

Beállítás	Leírás
2s **Késleltetett távkioldás**	A zár két másodperccel az ML-L3 kioldógombjának megnyomása után old ki.
Gyorsreagálású távkioldás	A zár az ML-L3 kioldógombjának lenyomásakor old ki.
MUP **Távoli tükörfelcsapás**	Nyomja meg az ML-L3 kioldógombját egyszer a tükör felemeléséhez, majd nyomja meg a gombot újra a zár kioldásához és a felvétel elkészítéséhez. Ezzel megakadályozza, hogy a tükör felemelésekor bemozduló fényképezőgép a kép elmosódottságát okozza.
OFF **Ki**	A zár nem oldható az ML-L3 kioldógombjával.

3 Komponálja meg a képet.
Erősítse fel a fényképezőgépet állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

4 Készítse el a fényképet.



5 méterről, vagy annál kisebb távolságból irányítsa az ML-L3 egységen lévő jeladót a fényképezőgép infravörös érzékelőjére, és nyomja meg az ML-L3 kioldógombját. *Késleltetett távkioldás módban* az önkioldó jelzőfénye a zárkioldást megelőzően körülbelül 2 másodpercig világít. *Gyorsreagálású távkioldás módban* az önkioldó jelzőfénye a zárkioldást követően villan. *Távoli tükörfelcsapás módban* az ML-L3 kioldógombjának egyszeri megnyomására felemelkedik a tükör; 30 másodperc elteltével vagy a gomb másodszori megnyomásakor a zár kiold és az önkioldó jelzőfénye villan.

Kioldási mód

Külön beszerezhető ML-L3 távvezérlő használata esetén a fényképek egyképes kioldási módban készülnek, függetlenül a kioldási módválasztó tárcsával kiválasztott beállítástól.

Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlők használata előtt

A távvezérlő első használata előtt távolítsa el az átlátszó műanyag akkumulátorszigetelő lapot.

A beépített vaku használata

Mielőtt a vakuval kézi vakunyitási módban fényképezne (📖 161), nyomja meg a ϟ (ϟ) gombot a vaku felemeléséhez, és várjon, amíg a vaku készenléti jelzőfénye (ϟ) megjelenik a kijelzőn (📖 55). A fényképezés megszakad, ha a vaku távvezérlő módban nyílik fel. Ha vaku használata szükséges, a fényképezőgép csak akkor reagál az ML-L3 kioldógombjára, ha a vaku feltöltött. Automatikus vakunyitási módokban (📖 159) a vaku a távvezérlő mód kiválasztásakor tölteni kezd; a vaku feltöltés után automatikusan felnyílik és villan, amikor szükséges.

A vörösszemhatás-csökkentést támogató vaku módokban a vörösszemhatás-csökkentő lámpa a zárkioldást megelőzően körülbelül egy másodpercig világít. Késleltetett távkioldás módban az önkioldó jelzőfénye két másodpercig világít, majd ezt követően a vörösszemhatás-csökkentő lámpa világít egy másodpercig a zárkioldás előtt.

Élességállítás távvezérlő módban

Folyamatos motoros automatikus élességállítás esetén a fényképezőgép nem állítja folyamatosan az élességet; azonban a kiválasztott automatikus élességállítási módtól függetlenül a kioldógomb félig történő lenyomásával beállíthatja az élességet fényképezés előtt. Amennyiben automatikus vagy egyszeri motoros automatikus élességállítást választott, illetve a fényképezőgép élő nézetben késleltetett vagy gyorsreagálású távkioldás módban van, a készülék fényképezés előtt automatikusan beállítja az élességet; ha a fényképezőgép keresős fényképezés során nem tud élességet állítani, zárkioldás nélkül visszatér készenléti üzemmódba.

Távoli tükörfelcsapás mód

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

Kilépés a távvezérlő módból

A távvezérlés automatikusan befejeződik, ha nem készít fényképet a c5 Egyéni beállításban (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**, 263) megadott időtartamig, **Ki** beállítást választ a **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontban, kétgombos alaphelyzetbe állítást hajt végre (206), vagy a **Fényképezés menü visszaállít.** menüpontban visszaállítja a fényképezési beállítások alapértékét (252).

Kioldógomb kiosztása

Amennyiben a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében a **Videók rögzítése** beállítás van érvényben, az ML-L3 nem használható, ha az élő nézet választót állásba forgatta.

A kereső kitakarása

Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy befolyásolja az expozíciót, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (90).

Lásd még

Kapcsolódó információk:

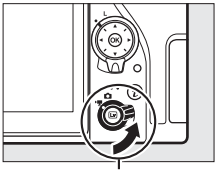
- Arról, hogy milyen hosszú ideig maradjon a fényképezőgép készenléti módban a távvezérlő jelére várva, lásd a > c5 Egyéni beállítást (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**; 263).
- A távvezérlő használatakor hallható hangjelzésről lásd a > **Hangjelzés beállítása** részt (271).

Videók rögzítése és megtekintése

Videók rögzítése

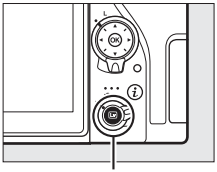
Videókat élő nézet módban rögzíthet.

1 **Forgassa az élő nézet választót (videó élő nézet) állásba.**



Élő nézet választó

2 **Nyomja meg az gombot.**
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán, az expozíció hatásai szerint módosítva. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



gomb

A ikon
A ikon (🕮 185) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

Fehéregyensúly
P, **S**, **A** és **M** módban a fehéregyensúly bármikor beállítható a (**WB**) gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával (🕮 130).

3 Állítsa be az élességet.



Komponálja meg a nyitóképet, majd az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot; a pontos élességállítás érdekében a ⊕ (**QUAL**) gomb megnyomásával nagyíthatja ki a képet az „Élő nézet ellenőrzése zoommal” részben leírtak szerint (🕮 57). Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.

Expozíció

Videó módban az expozíció alábbi beállításai módosíthatók:

	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység
P, **S**[1]	—	—	—[2, 3]
A	✔	—	—[2, 3]
M	✔	✔	✔[3, 4]
Egyéb fényképezés módok	—	—	—

1 Az **S** mód expozíciója megfelel a **P** módban elérhető expozíciónak.

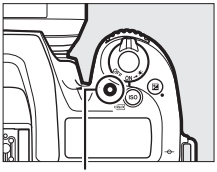
2 Az ISO érzékenység felső határértéke a videofelvétel menü **ISO érzékenység beállítása** > **Legnagyobb érzékenység** elemében adható meg (🕮 257).

3 Az **ISO érzékenység beállítása** > **Legnagyobb érzékenység** vagy az **ISO érzékenység (M mód)** menüpontban megadott beállítástól függetlenül az ISO érzékenység felső határa ISO 51200 lesz akkor, ha az **Elektronikus VR** funkció **Be** értékre van állítva.

4 Amennyiben a videofelvétel menü **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. sz. (M mód)** menüpontja **Be** értékre van állítva, akkor az ISO érzékenység felső határértéke kiválasztható a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban.

M módban a záridő 1/25 mp és 1/8000 mp közötti értékre állítható (a választható leghosszabb záridő a képkockasebességtől függően változik; 🕮 188). Egyéb módokban a záridő beállítása automatikusan történik. Amennyiben **A** és **M** módtól eltérő módokban a téma túl-, illetve alulexponált lesz, lépjen ki az élő nézetből, majd indítsa újra az élő nézetet, vagy válassza az **A** módot, és módosítsa a rekeszértéket.

4 **Indítsa el a felvételt.**
Nyomja meg a videofelvétel gombot a felvétel indításához. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció az **AE-L/AF-L** gomb megnyomásával rögzíthető (🕮 125), vagy az expozíciókompenzáció alkalmazásával ⅓ Fé lépésekben legfeljebb ±3 Fé értékig módosítható (🕮 127); célpont-fénymérés nem használható. Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen újra elvégezheti az élességállítást úgy, hogy félig lenyomja a kioldógombot vagy rákoppint a témára a monitoron.



Videofelvétel gomb

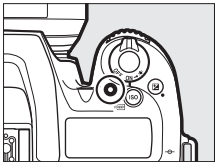
Felvételjelző



Fennmaradó idő

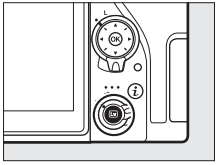
Hang
A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont. Vegye figyelembe, hogy a beépített mikrofon rögzítheti az automatikus élességállítás, a rázkódáscsökkentés és a rekesz módosítása közben a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.

5 **Fejezze be a felvételt.**



A rögzítés befejezéséhez nyomja meg ismét a videofelvétel gombot. A rögzítés automatikusan befejeződik, ha a felvétel elérte a maximális hosszúságot, illetve a memóriakártya megtelt (a memóriakártya írási sebességétől függően azonban a felvétel a maximális hosszúság elérése előtt is befejeződhet).

6 **Lépjen ki az élő nézetből.**



Élő nézet módból az Ⓛv gomb megnyomásával léphet ki.

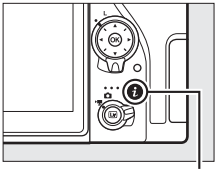
Lásd még

Kapcsolódó információk:

- Megadhatja, hogyan állítson élességet a fényképezőgép videó módban, erről lásd az „Automatikus élességállítás” részt (🕮 100).
- Az objektív élességállító gyűrűjével történő élességállításról a „Kézi élességállítás” részben tájékozódhat (🕮 115).

Az i gomb használata

Videó módban az alábbi beállítások érhetők el az i gomb megnyomásával. Használja az érintőképernyőt, vagy navigáljon a menüben a választógombbal és az OK gombbal, amelynek során a kívánt elemeket a választógombbal jelölheti ki, a beállítási lehetőségeiket a gomb megnyomásával jelenítheti meg, a kijelölt beállítás kiválasztását és az i gomb menüjébe való visszatérést pedig az OK gomb megnyomásával végezheti el. A felvételi mód kijelzőre az i gomb ismételt megnyomásával térhet vissza.



i gomb



Beállítás	Leírás
Képterület kiválasztása	Kiválaszthatja a videofelvétel képterületét (📖 190).
Képméret / képkockaseb.	Kiválaszthatja a képméretet és a képkockasebességet (📖 188).
Videominőség	Beállíthatja a videominőséget (📖 188).
Aktív D-Lighting	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (📖 153). Ez a funkció 3840 × 2160 képméret-beállítás esetén nem használható (📖 188).
Mikrofon érzékenység	A ▲ vagy a ▼ gomb megnyomásával beállíthatja a mikrofon érzékenységét. A beállítás egyaránt érinti a beépített és a külső mikrofont (📖 287). 
Frekvencia érzékenység	Szabályozhatja a beépített és a külső mikrofon frekvencia érzékenységét.
Szélzajcsökkentés	Be- és kikapcsolhatja a beépített mikrofon felüláteresztő szűrőjét használó szélzajcsökkentés funkciót.

Beállítás	Leírás
Picture Control beállítása	Megadhat Picture Control beállítást videókhoz (□ 148).
Monitor fényereje	A ▲ vagy a ▼ gomb megnyomásával megadhatja a monitor fényerejét (felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, valamint a monitor fényerejét menük megjelenítése és visszajátszás közben; □ 269).
Motoros rekesz a választógombbal	A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztásával engedélyezheti a motoros rekesz működését. A ▲ gombbal szélesebbre nyithatja, a ▼ gombbal pedig szűkítheti a rekeszt.
Csúcsfénykijelzés	Megadhatja, hogy a kép legfényesebb területeit (a csúcsfényeket) megjelölje-e a készülék ferde vonalakkal a kijelzőn. *Csúcsfények* 
Fülhallgató hangereje	A fülhallgató hangerejét a ▲ és a ▼ gomb segítségével állíthatja be.
Elektronikus VR	Videó módban az elektronikus rázkódáscsökkentést a **Be** érték kiválasztásával kapcsolhatja be. Ez a funkció 3840 × 2160 képméret-beállítás esetén nem használható (□ 188). Amennyiben az elektronikus rázkódáscsökkentést bekapcsolta, miközben a **Képterület kiválasztása** menüpont **DX** értékre van állítva, akkor csökken a látószög, és a kép szélei le lesznek vágva.

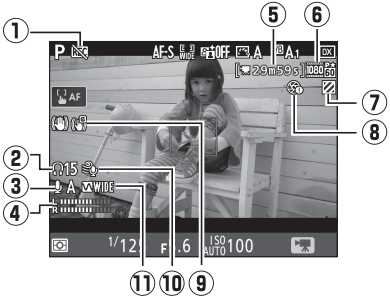
Külső mikrofon használata

A videofelvételek hangjának rögzítéséhez használhat külön beszerezhető ME-1 sztereó mikrofont vagy ME-W1 vezeték nélküli mikrofont (□ 287).

Fülhallgatók

Más gyártótól beszerezhető fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

Az élő nézet kijelző: videók



	Elem	Leírás
1	**„Nincs videó" ikon**	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.
2	**Fülhallgató hangereje**	A fülhallgatóra továbbított hang erőssége. Akkor jelenik meg, ha más gyártótól beszerzett fülhallgatót csatlakoztat (🕮 184).
3	**Mikrofon érzékenység**	A mikrofon érzékenysége (🕮 183).
4	**Hangszint**	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységet.
5	**Fennmaradó idő**	A videofelvételhez rendelkezésre álló rögzítési idő.
6	**Videó képmérete**	A videofelvételhez alkalmazott képméret (🕮 188).
7	**Csúcsfénykijelzés jelzője**	Akkor jelenik meg, ha a csúcsfénykijelzés funkciót bekapcsolta (🕮 184).
8	**„Nincs motoros rekesz" jelző**	Azt jelzi, hogy a motoros rekesz nem áll rendelkezésre (🕮 184).
9	**Elektronikus VR jelző**	Akkor jelenik meg, ha az elektronikus rázkódáscsökkentés funkciót bekapcsolta (🕮 184).
10	**Szélzajcsökkentés**	Akkor jelenik meg, ha a szélzajcsökkentés funkciót bekapcsolta (🕮 183).
11	**Frekvencia érzékenység**	Az aktuális frekvencia érzékenység (🕮 183).

A visszaszámlálás kijelzése

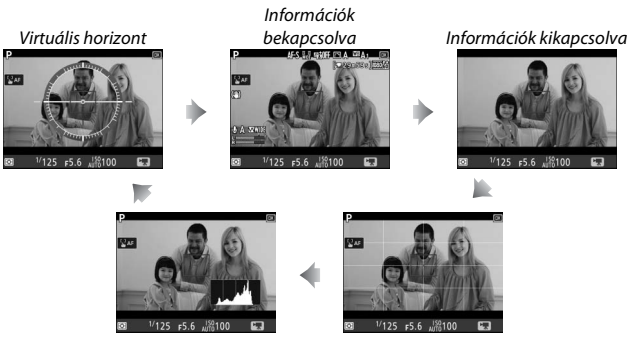
Az élő nézet automatikus befejeződése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (a számláló pirosra vált, amikor az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem a **Korlátlan** lehetőséget választotta a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje** > **Élő nézet**; 🕮 263), akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ. Az időzítő lejártakor a videofelvétel automatikusan befejeződik, a rendelkezésre álló felvételi idő mennyiségétől függetlenül.

Beállítások módosítása videofelvétel során

Videó rögzítése alatt a fülhallgató hangereje nem állítható. Ha nem a 🎙 (mikrofon ki) beállítás van érvényben, akkor felvétel közben a mikrofon érzékenysége módosítható bármely, a 🎙 beállítástól eltérő értékre.

Kijelzők megjelenítése és elrejtése

A monitor kijelzőinek megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez nyomja meg az **info** gombot.



Képméret, képkockasebesség és videominőség

A videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában kiválaszthatja a videó képméretét (képpontban) és képkockasebességét. Emellett választhat két **Videominőség** beállítás közül: kiváló és normál. Ezek a beállítások együttesen határozzák meg a maximális bitsebességet, amelyet az alábbi táblázatban foglaltunk össze.

Beállítás [1]	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ kiváló/normál)	Maximális hosszúság
2160 p 60 **3840 × 2160** (4K UHD)**; 30p** [2]	144	29 p 59 mp [3]
2160 p 50 **3840 × 2160** (4K UHD)**; 25p** [2]		
2160 p 24 **3840 × 2160** (4K UHD)**; 24p** [2]		
1080 p 60 / 1080 p 60 **1920 × 1080; 60p**	48/24	
1080 p 50 / 1080 p 50 **1920 × 1080; 50p**		
1080 p 30 / 1080 p 30 **1920 × 1080; 30p**	24/12	
1080 p 25 / 1080 p 25 **1920 × 1080; 25p**		
1080 p 24 / 1080 p 24 **1920 × 1080; 24p**		
720 p 60 / 720 p 60 **1280 × 720; 60p**		
720 p 50 / 720 p 50 **1280 × 720; 50p**		

1 Tényleges képkockasebesség a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp, a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp és a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp.

2 E beállítás kiválasztása esetén HQ ikon jelenik meg a monitoron, és a videominőség a „kiváló" értéken rögzül.

3 Az egyes videókat legfeljebb 8 darab, egyenként maximum 4 GB-os fájlban rögzíti a készülék. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a **Képméret / képkockaseb.** és a **Videominőség** menüpontban kiválasztott beállítás szerint eltérő.

Indexek

Amennyiben a g1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, 🕮 267) az **Index jelölés** funkciót társította az egyik vezérlőhöz, akkor felvétel közben a kiválasztott vezérlő megnyomásával indexeket adhat a képkockákhoz, így azonosítani tudja azokat szerkesztés és visszajátszás során (🕮 195; felhívjuk a figyelmét arra, hogy 🎥 módban nem adhat indexeket a képkockákhoz). Az egyes videókhoz legfeljebb 20 index adható hozzá.



Index

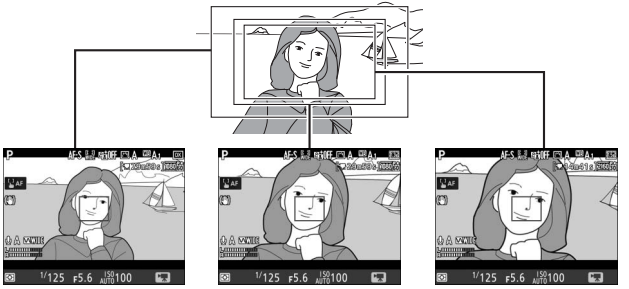
Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A képméretről, a képkockasebességről, a mikrofon érzékenységről és az ISO érzékenységről „A videofelvétel menü: a videofelvétel beállítási lehetőségei" részben tájékozódhat (🕮 257).
- Az OK gomb funkciójának meghatározásáról lásd a ✎ > f2 Egyéni beállítást (**OK gomb**; 🕮 266).
- Az **Fn1**, **Fn2** és **AE-L/AF-L** gombok funkciójának meghatározásához lásd a ✎ > g1 Egyéni beállítást (**Egyéni vezérléskiosztás**; 🕮 267).
- Annak meghatározásához, hogy a kioldógomb használható-e az élő nézet elindítására, illetve a videofelvétel elindítására és leállítására, lásd a ✎ > g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemét (🕮 267).

A videó kivágás

A videók képaránya 16 : 9, a rögzítésükhöz alkalmazott kivágás pedig a képmérettől és a videofelvétel menü **Képterület kiválasztása** menüpontjában megadott beállítástól (🕮 188, 257) függően változó.



1920 × 1080 és 1280 × 720 (DX) | *1920 × 1080 és 1280 × 720 (1,3×)* | *3840 × 2160*

Videóknál alkalmazott képkivágás méretei az alábbiak lehetnek:

- 3840 × 2160 képméret esetén a videó kivágás mérete megközelítőleg 16,2 × 9,1 mm, a **Képterület kiválasztása** menüpont beállításától függetlenül. A látszólagos gyújtótávolság a DX-formátumban érvényes gyújtótávolságnak kb. az 1,5-szöröse.
- Amennyiben a **Képterület kiválasztása** menüpontban a **DX** beállítás van érvényben, és a képméret beállítása 1920 × 1080 vagy 1280 × 720, akkor a videokivágás körülbelül 23,5 × 13,3 mm.
- Amennyiben a **Képterület kiválasztása** menüpontban az **1,3×** beállítás van érvényben, és a képméret beállítása 1920 × 1080 vagy 1280 × 720, akkor a videokivágás körülbelül 18,0 × 10,1 mm. A látszólagos gyújtótávolság a DX-formátumban érvényes gyújtótávolságnak kb. az 1,3-szorosa.

Fényképek készítése videó módban



Amennyiben videó módban képeket kíván készíteni (akár élő nézetben, akár videofelvétel alatt), akkor a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében válassza a **Képek készítése** beállítást (🕮 267). Ekkor a kioldógomb teljes lenyomásával bármikor készíthet 16 : 9 képarányú fényképeket. Ha videofelvétel van folyamatban, a rögzítés befejeződik, és az addig felvett anyag mentésre kerül.

3840 × 2160 képméret-beállítás kivételével (🕮 188) a fényképek a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjában kiválasztott formátumban kerülnek rögzítésre (🕮 97); míg a 3840 × 2160 képméret-beállítással készített képeket JPEG finom★ képminőséggel rögzíti a készülék. A képmérettel kapcsolatos információkért lásd a „Képméret” részt (🕮 192). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképek expozíciójának előnézete nem tekinthető meg, ha az élő nézet választót 🎥 állásba forgatta; pontos eredmény érhető el, ha az élő nézet választót 📷 állásba forgatja, és **M** módban ellenőrzi az expozíciót.

■ *Képméret*

A videó módban rögzített fényképek mérete függ a videó képméretétől (□ 188), valamint az 1920 × 1080 és 1280 × 720 képméret-beállítással készített képek esetén a képterülettől és a fényképezés menü **Képméret** elemében megadott beállítástól (□ 99).

Képméret	Képterület	Képméret	Méret (képpont)
3 840 × 2 160	—		3 840 × 2 160
1 920 × 1 080 1 280 × 720	DX	Nagy	5 568 × 3 128
		Közepes	4 176 × 2 344
		Kicsi	2 784 × 1 560
	1,3×	Nagy	4 272 × 2 400
		Közepes	3 200 × 1 800
		Kicsi	2 128 × 1 192

HDMI

Amennyiben a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, az objektíven át látható kép egyaránt megjelenik a fényképezőgép monitorán és a HDMI eszközön.

Vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók

Amennyiben a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében a **Videók rögzítése** lehetőséget választotta (□ 267), akkor a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók (□ 287) kioldógombjának félig történő lenyomásával elindíthatja az élő nézetet, teljes lenyomásával pedig elindíthatja és leállíthatja a videofelvételt.

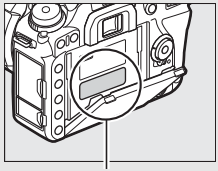
Videók rögzítése

Videók rögzítéséhez sRGB színteret használ a készülék. A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás, illetve mozgó témák esetén, különösen olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel vízszintesen áthalad a képen (a vibrálás és a csíkosodás csökkentésére vonatkozó információkat lásd a **Vibrációcsökkentés**, 🕮 259 részben). Vibrálás előfordulhat a motoros rekesz használata közben is. Egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes területek vagy sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erős fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti. Amennyiben videó módban ráközelít az objektíven át látható képre (🕮 57), akkor véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában zaj, illetve nem várt színek jelentkezhetnek.

Vakus megvilágítás nem használható.

A felvétel automatikusan befejeződik, ha eltávolítja az objektívet, illetve új állásba forgatja a módválasztó tárcsát vagy az élő nézet választót.

Amikor hosszabb ideig használja a fényképezőgépet élő nézetben, a markolat és a monitor környéki területek felmelegedhetnek. Ez azonban nem utal meghibásodásra.



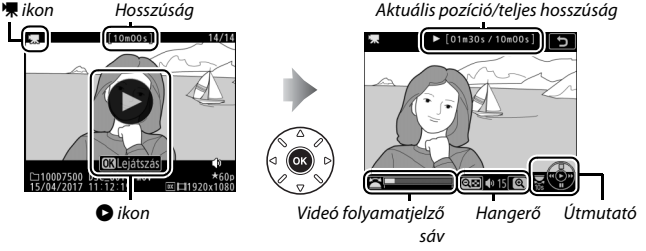
Ez a terület különösen fel szokott melegedni.

Hangjelzések élő nézetben

Előfordulhat, hogy hangjelzés hallatszik, ha módosítja a rekeszértéket, működteti az élő nézet választót, illetve élő nézetben forgatja a módválasztó tárcsát. Ez azonban nem utal hibára vagy meghibásodásra.

Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat ikon jelöli (🕮 225). A visszajátszás indításához koppintson a monitoron a ▶ ikonra, vagy nyomja meg az OK gombot; a lejátszás aktuális helyzete a videó folyamatjelző sávjában látható.



Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Leírás
Szünet	A visszajátszást a OK gomb megnyomásával szüneteltetheti.
Lejátszás	Az OK gomb megnyomásával folytathatja a visszajátszást a videó szüneteltetése vagy vissza-/előretekerés közben.
Vissza- és előretekerés	A ◀ gomb megnyomásával tekerhet vissza, a ▶ gomb megnyomásával pedig előre. A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2-szeresről 4-szeresre, 8-szorosra, 16-szorosra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva a vezérlőt (a kezdő képkockát ⏮, a befejező képkockát pedig ⏭ jelzés jelöli a monitor jobb felső sarkában). A lejátszás szüneteltetése közben az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a vezérlőt. 
Lassított visszajátszás indítása	A lassított visszajátszást a videó szüneteltetése közben indíthatja el, a OK gomb megnyomásával.

Cél	Leírás
10 mp-es ugrás	A fő vezérlőtárcsa egy lépéssel való elforgatásával 10 mp-et ugorhat előre vagy hátra.
Ugrás előre/vissza	A segédtárcsa forgatásával ugorhat a következő vagy az előző indexre, illetve az utolsó vagy az első képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket.
Hangerő-szabályozás	A hangerő növeléséhez nyomja meg a 🔍 (**QUAL**), csökkentéséhez pedig a 🔍 (🗑) gombot.
Videó vágása	A videó szerkesztési lehetőségeit az **i** gomb megnyomásával jelenítheti meg (🕮 196).
Kilépés	Teljes képes visszajátszásba a ⓞ vagy a ▶ gomb megnyomásával léphet ki.
Visszalépés fényképezés módba	A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

A 🎞 ikon

Az indexeket tartalmazó videókat (🕮 189) a 🎞 ikon jelöli teljes képes visszajátszásban.



Videók szerkesztése

Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképekként.

Beállítás	Leírás
Kezdőpont/végpont kivál.	Olyan másolatok készítéséhez, amelyekről a felesleges szakasz el lett távolítva.
Kiválasztott képkocka mentése	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítéséhez:

1 **Jelenítse meg a kívánt videót a teljes képernyőn (🕮 225).**

2 **Szüneteltesse a videó lejátszását az új nyitó képkockánál.**
Játssza le a videót a „Videók megtekintése” részben leírtaknak megfelelően (🕮 194), az ⓚ gombbal indítja, illetve újraindítja, a ▼ gombbal szüneteltei a lejátszást, a kívánt képkockát a ◀ vagy a ▶ gomb megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárcsa vagy a segédtárcsa elforgatásával keresheti meg. A videóban elfoglalt hozzávetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Szüneteltesse a videó lejátszását, ha elérte az új nyitó képkockát.



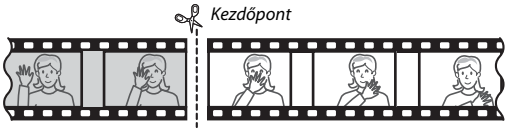
Videó folyamatjelző sáv

3 **Válassza a Kezdőpont/végpont kivál. beállítást.**
Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** lehetőséget, és nyomja meg az ⓚ gombot.

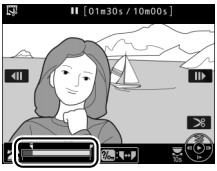


4 **Válassza a Kezdőpont beállítást.**
Az aktuális képkockával kezdődő másolat készítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** lehetőséget, és nyomja meg az ⓚ gombot. Az aktuális képkocka előtti képkockák törlésre kerülnek, amint a 9. lépés szerint elmenti a másolatot.



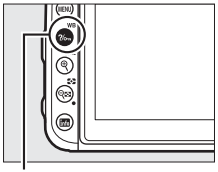


5 **Erősítse meg az új kezdőpontot.**
Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát egy lépéssel; indexre történő ugráshoz, illetve – indexek hiányában – az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segédtárcsát).

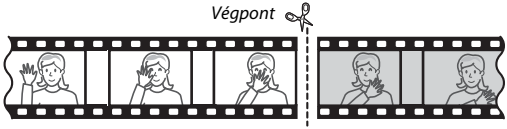


6 Válassza ki a végpontot.

A ?/🔑 (**WB**) gomb megnyomásával váltson a kezdőpont (◥) kiválasztásáról a végpont (◤) beállítására, majd az 5. lépésben leírtak alapján adja meg a záró képkockát. A kiválasztott képkocka utáni képkockák törlésre kerülnek, amint a 9. lépés szerint elmenti a másolatot.



?/🔑 (**WB**) *gomb*

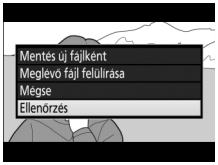


7 Hozza létre a másolatot.

Ha a kívánt záró képkocka jelenik meg, nyomja meg a ⊛ gombot.

8 Ellenőrizze a videót.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az ⊛ gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja le a ⊛ gombot).



Amennyiben el kívánja vetni az aktuális másolatot, és a fent leírtak szerint új kezdőpontot vagy végpontot kíván választani, jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az ⊛ gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.

9 **Mentse el a másolatot.**
A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az ⓚ gombot. Amennyiben az eredeti videó fájlt a szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az ⓚ gombot.



Videók vágása
A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.

Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása
Amennyiben csak a nyitó szakaszt kívánja eltávolítani a videóból, folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a **?/⌙** (**WB**) gombot. Ha csak a záró szakaszt szeretné eltávolítani, akkor a 4. lépésben adja meg a **Végpont** beállítást, válassza ki a záró képkockát, majd folytassa a műveletet a 7. lépéssel anélkül, hogy a 6. lépésben leírtak szerint megnyomná a **?/⌙** (**WB**) gombot.

A retusálás menü
A videók a retusálás menü **Videoszerkesztés** menüpontjának használatával is szerkeszthetők (🕮 277).

Kiválasztott képkockák mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

1 **Szüneteltesse a videót a kívánt képkockánál.**
Játssza le a videót a „Videók megtekintése” részben leírtak szerint (🕮 194), az ⓚ gombot lenyomva elindítja, a ▼ gombot lenyomva szünetelteti a lejátszást. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.



2 **Válassza a Kiválasztott képkocka mentése lehetőséget.**
Nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki a **Kiválasztott képkocka mentése** lehetőséget, majd az aktuális képkocka JPEG másolatának (🕮 97) elkészítéséhez nyomja meg az ⓚ gombot.

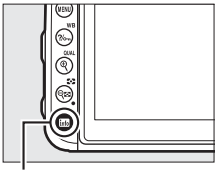


Kiválasztott képkocka mentése
Videókból a **Kiválasztott képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. A videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (🕮 231).

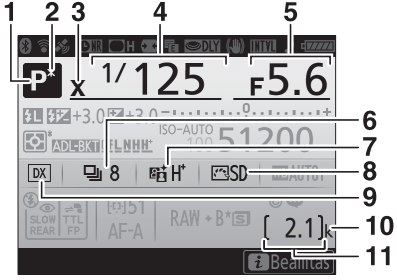
Egyéb fényképezési beállítások

Az info gomb (keresős fényképezés)

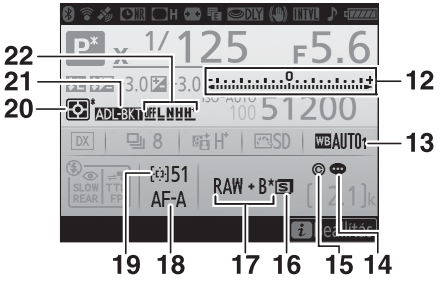
Keresős fényképezés során az info gomb megnyomására a monitoron fényképezési információk jelennek meg, többek között a záridő, a rekeszérték, a még készíthető képek száma és az AF mező mód.



info *gomb*



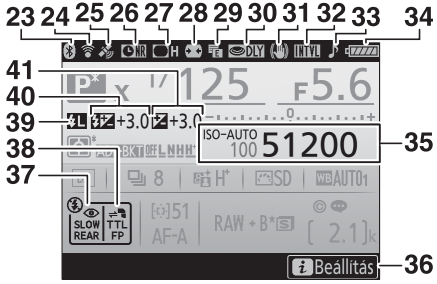
1	Fényképezés mód 6	8	Picture Control jelző 148
2	Rugalmas program jelzése 73	9	Képterület jelző 93
3	Vakuszinkron kijelzése 265	10	„k" (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) 47
4	Záridő 74, 76	11	A még készíthető képek száma ..... 47 Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője 259
5	Rekesz (f-érték) 75, 76		
6	Kioldási mód ..... 86 Sorozatfelvétel sebessége 86		
7	Aktív D-Lighting jelzője 153		



12	Expozíció jelző	77
	Expozíciókompenzáció kijelzése	127
	Expozíciósorozat folyamatjelző	
	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés	210
	Fehéregyensúly-sorozat	215
13	Fehéregyensúly	130
	Fehéregyensúly finomhangolásának jelzője	134
14	Megjegyzés jelző	270
15	Szerzői jogi információ	271
16	Képméret	99
17	Képminőség	97
18	Automatikus élességállítási mód	100
19	AF mező mód kijelzése	103
20	Fénymérés	123
21	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző	210
	Fehéregyensúly-sorozat jelző	215
	ADL expozíciósorozat kijelzése	219
	HDR jelző	155
22	ADL expozíciósorozat mennyisége	219
	HDR erősség	156
	Többszörös expozíció jelző	256

A monitor kikapcsolása

Amennyiben meg szeretné szüntetni a fényképezési információk és a vakuadatok kijelzését a monitoron, nyomja meg ismét az gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha körülbelül 4 másodpercig nem végez semmilyen műveletet. A monitor abban az esetben is kikapcsol, ha eltakarja a szem érzékelőt vagy a keresőbe néz. Megadhatja, hogy a monitor automatikus kikapcsolódása előtt mennyi ideig maradjon bekapcsolva, erről a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, 263) tájékozódhat.



23	Bluetooth kapcsolat jelző	273
	Repülőgép üzemmód	272
24	Wi-Fi kapcsolat jelző	272, 273
	Eye-Fi kapcsolat jelző	273
25	Műholdjelek jelző	224
26	Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelző	255
27	Vignettálás vezérlése jelző	255
28	Automatikus torzításvezérlés	255
29	Elektronikus első redőny zár	264
30	Expozíciókésleltetés mód	264
31	Rázkódáscsökkentés jelző	265
32	Időzítés kijelzése	256
	Időzített videofelvétel jelzője	259
	„Az óra nincs beállítva” jelző	204
33	Hangjelzés kijelzése	271
34	Akkumulátor kijelzése	46
35	ISO érzékenység kijelzése	118
	ISO érzékenység	118
	Automatikus ISO érzékenység kijelzése	120
36	*i* ikon	205
37	Vaku mód	159, 161
38	Vakuvezérlés jelző	164
39	Vakuérték rögzítés jelző	169
40	Vakukompenzáció jelzője	167
	Vakukompenzáció értéke	167
41	Expozíciókompenzáció jelző	127
	Expozíciókompenzáció értéke	127

Megjegyzés: Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfénnyel csak szemléltető célt szolgál.

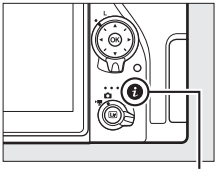
Lásd még

Az információs kijelző betűszínének módosításáról a ✎ > **Információs kijelző** menüpontban tájékozódhat (🕮 269).

A ⊕ („Az óra nincs beállítva”) ikon

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a gépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja (🕮 287). Két nap töltés körülbelül három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Ha a ⊕ ikon villog az információs kijelzőn, az óra vissza lett állítva, és az ezután készített fényképek helytelen dátum- és időadattal kerülnek rögzítésre. A pontos idő és dátum beállításához használja a beállítás menü **Időzóna és dátum** > **Dátum és idő** beállítását (🕮 268).

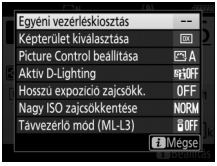
Az *i* gomb



i gomb

Keresős és élő nézetben való fényképezés során az *i* gomb megnyomásával az alábbi beállítások hívhatók elő. Használja az érintőképernyőt, vagy navigáljon a menüben a választógombbal és az OK gombbal, amelynek során a kívánt elemeket a választógombbal jelölheti ki, a beállítási lehetőségeiket pedig az OK gomb megnyomásával jelenítheti meg. Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

■■ *Keresős fényképezés*



Beállítás	🕮
Egyéni vezérléskiosztás	266
Képterület kiválasztása	93
Picture Control beállítása	148
Aktív D-Lighting	153
Hosszú expozíció zajcsökk.	255
Nagy ISO zajcsökkentése	255
Távvezérlő mód (ML-L3)	175

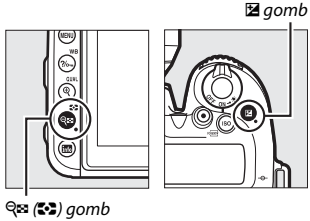
■■ *Fényképezés élő nézetben*



Beállítás	🕮
Képterület kiválasztása	93
Képminőség	97
Képméret	99
Picture Control beállítása	148
Aktív D-Lighting	153
Távvezérlő mód (ML-L3)	175
Elektronikus első redőny zár	264
Expozíció előnézete	78
Monitor fényereje	269

Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a (QUAL) és a ⊠ gomb több mint két másodperces együttes lenyomásával állíthatja vissza alapértelmezett értékükre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a funkciókijelző rövid időre kikapcsol.



■■ *A fényképezés menüből elérhető beállítások*

Beállítás	Alapérték
Képminőség	JPEG normál
Képméret	Nagy
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység	
P, **S**, **A**, **M**	100
Egyéb módok	Automatikus
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki
Fehéregyensúly	Automatikus > Normál
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control beállítások [1]	Nem módosított
HDR (széles dinamikatartom.)	Ki [2]
Vibrációcsökkentés	
Vibrációcsökkentés beállítása	Kikapcsol
Vibrációcsökkentés-jelző	Be
Távvezérlő mód (ML-L3)	Ki
Többszörös expozíció	Ki [3]
Időzített felvételkészítés	Ki [4]

1 Csak az aktuális Picture Control.
2 A HDR erősség nem áll vissza alaphelyzetbe.
3 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az erősítés és a felvételek száma nem áll vissza alaphelyzetbe.
4 Ha az időzített felvételkészítés jelenleg is folyamatban van, a felvételkészítés befejeződik. A kezdési dátum és idő, a fényképezési időköz, az időközök és felvételek száma, valamint az expozíció simítása nem áll vissza alaphelyzetbe.

■■ *A videofelvétel menüből elérhető beállítások*

Beállítás	Alapérték
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység (M mód)	100
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	Ki
Legnagyobb érzékenység	51 200
Fehéregyensúly	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Aktív D-Lighting	Ki
Elektronikus VR	Ki

■■ *Egyéb beállítások*

Beállítás	Alapérték
Automatikus élességállítás (kereső)	
Automatikus élességállítási mód	
	AF-S
Egyéb módok	AF-A
AF mező mód	
	Egypontos AF
	51 pontos dinamikus AF mező
VI, POP, P, S, A, M	Automatikus AF mező
Automatikus élességállítás (élő nézet)	
Automatikus élességállítási mód	AF-S
AF mező mód	
VI, POP, P, S, A, M	Széles mezős AF
	Normál mezős AF
	Arc-prioritásos AF

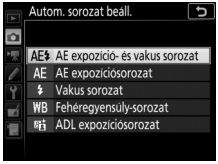
Beállítás	Alapérték
Élességpont [1]	Középső
Expozíció előnézete	Ki
Motoros rekesz a választógombbal	Kikapcsol
Csúcsfénykijelzés	Ki
Fülhallgató hangereje	15
Fénymérés	Mátrix
AE-rögzítés (tartás)	Ki
Sorozatkészítés	Ki [2]
Vakukompenzáció	Ki
Expozíciókompenzáció	Ki
Vaku mód	
AUTO, , , , , **VI**, **POP**,	Automatikus
	Automatikus + vörösszemhatás-csökkentés
	Automatikus + hosszú záridős szinkron
, P, S, A, M	Derítő vakuzás
	Ki
Vakuérték rögzítés	Ki
Rugalmas program	Ki
Expozíciókésleltetés mód	Ki

1 Az élességpont nem jelenik meg, ha automatikus AF mezőt választott az AF mező mód beállításban.

2 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozíciósorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. A két felvételes ADL expozíciósorozat programoknál a második felvételhez **A Automatikus** beállítás kerül kiválasztásra.

Sorozatkészítés *(kizárólag P, S, A és M módban)*

Sorozatkészítéskor a fényképezőgép minden egyes felvételnél automatikusan megváltoztatja kissé az expozíció, a vakuszint, az **A**ktív **D-L**ighting (ADL) vagy a fehéregyensúly értékét, „sorozatba állítva" az aktuális értéket. Olyan helyzetekhez válassza, amikor nehéz meghatározni a helyes beállításokat, az egyes felvételeknél nincs idő az eredmény ellenőrzésére és a beállítások módosítására, illetve amikor egy adott témán különböző beállításokkal szeretne kísérletezni.



A sorozatkészítés beállításait a fényképezés menü **Autom. sorozat beáll.** menüpontjában adhatja meg, amely az alábbi lehetőségeket tartalmazza:

- **AE expozíció- és vakus sorozat**: A fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül módosítja az expozíciót és a vakuszintet (🕮 210). Vakus sorozat azonban kizárólag i-TTL, illetve – amennyiben támogatott – automatikus rekesz (Ⓐ) vakuvezérlési módban készíthető (🕮 165).
- **AE expozíciósorozat**: A fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül módosítja az expozíciót.
- **Vakus sorozat**: A fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül módosítja a vakuszintet.
- **Fehéregyensúly-sorozat**: A fényképezőgép minden fényképről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással (🕮 215).
- **ADL expozíciósorozat**: A fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting értékét (🕮 219).

■ *Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés*

Módosíthatja az expozíció és/vagy a vakuszint értékét egy felvételsorozaton keresztül.



Expozíció módosítása: 0 Fé



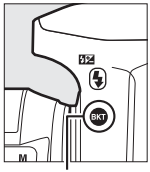
Expozíció módosítása: –1 Fé



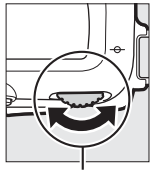
Expozíció módosítása: +1 Fé

1 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához.



BKT *gomb*



Fő vezérlőtárcsa

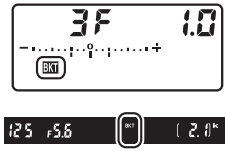
Felvételek száma

Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző



Hátralévő felvételek száma/ Felvételek száma

0-tól eltérő beállítások esetében **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn. A keresőben **BKT** jelzés látható, míg az információs kijelzőn megjelenik a sorozatkészítés jelző és a sorozat típusát mutató ikon: **AE+BKT** (expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés), **AE+BKT** (csak expozíciósorozat) vagy **+BKT** (csak vakus sorozat).



2 Válasszon expozíciós lépésközt.

Az expozíció lépésközének kiválasztásához a **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segédtárcsát.



BKT *gomb* *Segédtárcsa*

Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban ismertetjük a 0,3 (1/3) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítési programokat.

Információs kijelző	Felv. sz.	Sorozatkészítés sorrendje (Fé)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
−3F 0.3	3	0/–0,7/–0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
−2F 0.3	2	0/–0,3
3F 0.3	3	0/–0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/–1,3/–1,0/–0,7/–0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

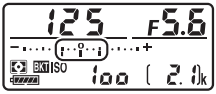
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben az 1. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

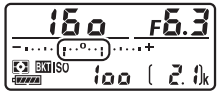


A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételről felvételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakuszintet. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (🕮 127).

Sorozatkészítés alatt megjelenik egy expozíciósorozat folyamatjelző. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felv. sz.: 3, lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

Élő nézet

Élő nézetben a sorozatkészítés beállításai megjelennek a monitoron.

Lásd még

Kapcsolódó információk:

- A lépésköz méretének megválasztását lásd a ✎ > b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, 🕮 262).
- A sorozatkészítés sorrendjének megválasztását lásd a ✎ > e5 Egyéni beállításban (**Sorozatkészítés sorrendje**, 🕮 266).
- A **BKT** gomb funkciójának kiválasztását lásd a ✎ > f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** + ▼ elemében (🕮 266).

■■ *A sorozatkészítés megszakítása*

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg nem marad felvétel a sorozatkészítési ciklusban, valamint a funkciókijelzőn és a keresőben látható sorozatkészítés jelzők kikapcsolnak. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (🕮 206), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

Felvételszám nulla

Az élő nézet kijelzőn „–/–” jelenik meg, amikor nincs több felvétel a sorozatkészítési ciklusban.

Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés

Sorozatfelvétel kioldási módokban (🕮 86) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvételt készít, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (🕮 263) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Expozíciósorozat

A fényképezőgép a záridő és a rekesz (**P** mód), a rekesz (**S** mód) vagy a záridő (**A** és **M** mód) változtatásával módosítja az expozíciót. Amennyiben **P**, **S** és **A** módban az **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpont **Be** lehetőségét választotta (🕮 120), a fényképezőgép az expozíciós rendszer határértékeinek túllépésekor az optimális expozíció elérése érdekében automatikusan változtatja az ISO érzékenységet; **M** módban a készülék először automatikus ISO érzékenység szabályozás használatával az expozíciót a lehető legoptimálisabbra állítja, majd ezt az expozíciót a záridő változtatásával sorozatba állítja.

■■ *Fehéregyensúly-sorozat*

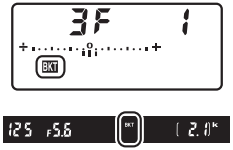
A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással.

1 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához.

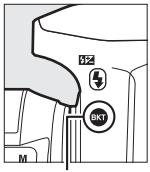


0-tól eltérő beállítások esetén BKT jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és **BKT** jelzés a keresőben, az információs kijelzőn pedig látható válik a WB-BKT ikon és a sorozatkészítés jelzője.

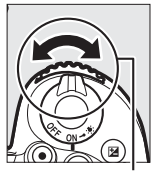


2 Válassza ki a fehéregyensúly lépésközét.

A fehéregyensúly lépésközének kiválasztásához a **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segédtárcsát. Az egyes lépésközök körülbelül 5 miredenek felelnek meg.



BKT *gomb*



Segédtárcsa

Fehéregyensúly lépésköze



A lépésközök mérete a következő lehet: 1 (5 mired), 2 (10 mired) és 3 (15 mired). A magasabb **B** értékek a kék arányának növelését, míg a magasabb **A** értékek a borostyán arányának növelését teszik lehetővé (🕮 134). Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban ismertetjük.

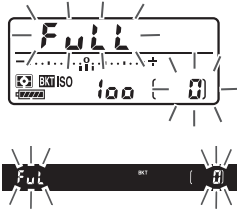
Információs kijelző	Felv. sz.	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrendje
B2F 1	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1	2	1 A	0 / 1 A
3F 1	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B

3 **Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.**



Minden felvételről elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.

Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, a funkciókijelzőn FuLL jelzés kezd villogni, a keresőben pedig villogó FuL ikon jelenik meg, és a készülék letiltja az exponálást. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



■ *A sorozatkészítés megszakítása*

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg nem marad felvétel a sorozatkészítési ciklusban, valamint a funkciókijelzőn és a keresőben látható sorozatkészítés jelzők kikapcsolnak. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (🕮 206), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

Élő nézet
Élő nézetben a sorozatkészítés beállításai megjelennek a monitoron.

Felvételszám nulla
Az élő nézet kijelzőn „–/–" jelenik meg, amikor nincs több felvétel a sorozatkészítési ciklusban.

Fehéregyensúly-sorozat
A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képminőséggel nem használható. NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG beállítás kiválasztása leállítja a fehéregyensúly-sorozatot.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyán-kék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, 🕮 134). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban (🕮 89) a fehéregyensúly programban megadott számú másolat készül el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** elemében (🕮 263) megadott beállítástól.

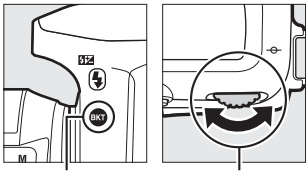
Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele rögzítésre került.

■■ *ADL expozíciósorozat*

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást.

1 **Válassza ki a felvételek számát.**

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához.

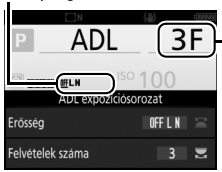


BKT *gomb*

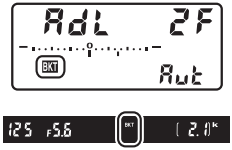
Fő vezérlőtárcsa

ADL expozíciósorozat mennyisége

Felvételek száma



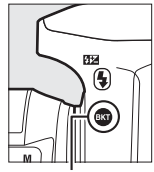
Nullától eltérő beállítások esetén **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és **BKT** jelzés a keresőben, az információs kijelzőn pedig látható válik az **ADL-BKT** ikon és a sorozatkészítés felvételeinek mennyisége.



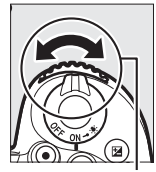
Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a megadott értékkel. Három–öt felvételt tartalmazó képsorozat kiválasztása esetén az Aktív D-Lighting beállítása **Ki**, **Alacsony** és **Normál** (három felvételnél), **Ki**, **Alacsony**, **Normál** és **Magas** (négy felvételnél), illetve **Ki**, **Alacsony**, **Normál**, **Magas** és **Extra magas** (öt felvételnél). Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 3. lépéssel.

2 Válassza ki az Aktív D-Lighting funkciót.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segédtárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.



BKT *gomb*



Segédtárcsa

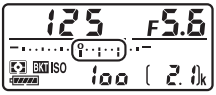
Az Aktív D-Lighting megjelenik az információs kijelzőn és a funkciókijelzőn.

Aktív D-Lighting	Információs kijelző	Funkciókijelző jelzése
Automatikus	OFF AUTO	BKT Aut
Alacsony	OFF L	BKT L
Normál	OFF N	BKT n
Magas	OFF H	BKT H
Extra magas	OFF H+	BKT HP

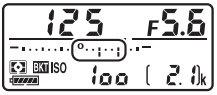
3 **Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.**



A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételről felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét. Sorozatkészítés alatt megjelenik egy expozíciósorozat folyamatjelző. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3



Kijelzés az első felvétel után

Élő nézet
Élő nézetben a sorozatkészítés beállításai megjelennek a monitoron.

■■ *A sorozatkészítés megszakítása*

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg nem marad felvétel a sorozatkészítési ciklusban, valamint a funkciókijelzőn és a keresőben látható sorozatkészítés jelzők kikapcsolnak. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (🕮 206), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

Felvételszám nulla

Az élő nézet kijelzőn „–/–” jelenik meg, amikor nincs több felvétel a sorozatkészítési ciklusban.

ADL expozíciósorozat

Sorozatfelvétel kioldási módokban (🕮 86) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvételt készít, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (🕮 263) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Helyadatok

A (külön beszerezhető) GP-1/GP-1A GPS egységet a GP-1/GP-1A egységhez mellékelt kábellel csatlakoztathatja a fényképezőgép tartozék csatlakozójához (🕮 1), így a fényképek készítésekor lehetővé válik a fényképezőgép aktuális helyzetével kapcsolatos információk rögzítése. A GP-1/GP-1A egység csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet; bővebb tájékoztatásért olvassa el a GP-1/GP-1A egység használati útmutatóját.

■■ *A beállítás menü beállításai*

A beállítás menü **Helyadatok** eleme a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza.

- **Pozíció**: Az aktuális szélességi és hosszúsági fok, a tengerszint feletti magasság és az egyezményes világidő (Coordinated Universal Time, UTC).
- **Külső GPS-eszköz beállításai > Készenléti időzítő**: Megadhatja, hogy GPS egység csatlakoztatása esetén használni kívánja-e a készenléti időzítőt.

Beállítás	Leírás
Bekapcsol	A készenléti időzítő működésének engedélyezése. Az időzítő automatikusan lejár, ha a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, 🕮 263) megadott ideig nem végez semmilyen műveletet, csökkentve ezáltal az akkumulátor energiafogyasztását. GP-1 vagy GP-1A egység csatlakoztatása esetén az egység az időzítő lejártát követően még egy meghatározott ideig aktív marad; a késleltetés akár egy perccel is kitolódik a fénymérők aktiválása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a helyadatok lekéréséhez.
Kikapcsol	A készenléti időzítő működésének letiltása, ami biztosítja a helyadatok megszakítás nélküli rögzítését.

- **Külső GPS-eszköz beállításai > Óra beáll. műhold alapján**: Válassza az **Igen** beállítást, ha szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját a GPS eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

Intelligens készülékek
Amennyiben intelligens készülékéről kívánja letölteni a helyadatokat, hogy beágyazza azokat az azt követően készítendő fényképekbe, létesítsen vezeték nélküli kapcsolatot, és válassza a beállítás menü **Helyadatok** > **Letöltés intelligens eszközről** menüpontjának **Igen** elemét (🕮 271).

Egyezményes világidő (UTC)
Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.

A ikon
A kapcsolat állapotát a ikon mutatja:
- **(statikus)**: A helyadatok lekérése folyamatos.
- **(villog)**: A GP-1/GP-1A készülék jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak helyadatokat.
- **Nincs ikon**: Legalább két másodperce nem érkezett új helyadat a GP-1/GP-1A egységről. Ha nem látszik a ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak helyadatokat.



A visszajátszásról bővebben

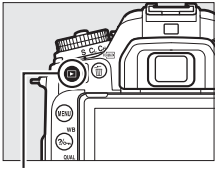
Képek megtekintése



Teljes képes visszajátszás | *Kisképes visszajátszás* | *Naptár szerinti visszajátszás*

Teljes képes visszajátszás

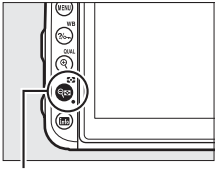
Fényképek visszajátszásához nyomja meg a ▶ gombot. A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. További képek megjelenítéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra, illetve nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot; az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a ▲ vagy a ▼ gombot (🕮 231).



▶ *gomb*

Kisképes visszajátszás

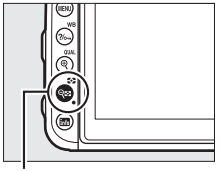
Több kép megtekintéséhez teljes képes megjelenítés alatt nyomja meg a (QUAL) gombot. A megjelenített képek száma a (QUAL) gomb megnyomásával 4-ről 9-re, majd 72-re nő, illetve a 🔍 gomb megnyomásával fordított sorrendben csökken. A képernyő tartalmának felfelé és lefelé görgetéséhez csúsztassa az ujját az érintőképernyőn, vagy a képek kijelöléséhez használja a választógombot.



(QUAL) *gomb*

Naptár szerinti visszajátszás

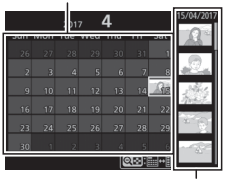
Ha egy bizonyos napon készült képeket kíván megtekinteni, akkor 72 képes megjelenítés alatt nyomja meg a 🔍 (🎛) gombot.



🔍 (🎛) gomb

A dátumlistában szereplő dátumok kijelöléséhez használja az érintőképernyőt vagy a választógombot; a kiválasztott napon készült képek megjelennek a kisképek listáján. A kurzort az OK gomb vagy a 🔍 (🎛) gomb megnyomásával helyezheti a kisképek listájára, ahol a választógombbal választhat ki képeket teljes képes megjelenítésre, visszajátszás zoomra (🕮 240), védelemre (🕮 242) vagy törlésre (🕮 247), illetve az aktuálisan kijelölt képet a 🔍 (**QUAL**) gomb nyomva tartásával tekintheti meg teljes képes nézetben. A dátumlistához való visszatéréshez nyomja meg a 🔍 (🎛) gombot. 72 képes visszajátszásba történő kilépéshez helyezze a kurzort a dátumlistába, majd nyomja meg a 🔍 (**QUAL**) gombot.

Dátumlista



Kisképek listája

Képelforgatás álló helyzetbe

Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képelforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** lehetőségét (🕮 251).

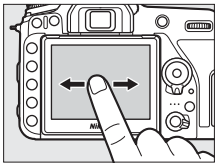
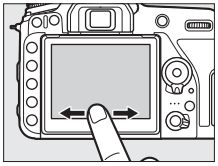
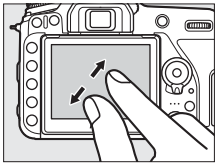


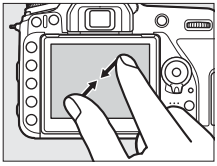
Kép megtekintése

Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben (🕮 250), fényképezés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (képek megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.

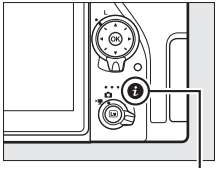
Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitor a következő visszajátszási műveletek elvégzésére használható:

Más képek megtekintése	Más képek megtekintéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra.	
Gyors lapozás más képekre	Teljes képes nézetben a kijelző aljának megérintésekor megjelenik egy képmegjelenítő sáv, amelyen az ujját balra vagy jobbra csúsztatva gyorsan más képekre lapozhat.	  *Képmegjelenítő sáv*
Nagyítás (csak fényképeknél)	A széthúzás és az összehúzás mozdulattal nagyíthat és kicsinyíthet, illetve csúsztatással görgetheti a képernyő tartalmát (🕮 240). Teljes képes visszajátszásban két gyors koppintással kinagyíthatja a képet, illetve kiléphet a nagyításból.	

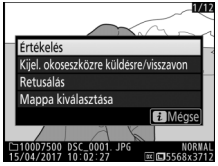
Kisképek megtekintése	Kisképes nézetre való „kicsinyítéshez” (🕮 225) tegyen összehúzó mozdulatot teljes képes visszajátszásban. Összehúzással és széthúzással választhatja ki a megjelenítendő képek számát 4, 9 és 72 képes nézet közül.	
Videók megtekintése	Videolejátszás indításához koppintson a képernyőn megjelenő útmutatóra (a videókat a 🎥 ikon jelöli). Videó szüneteltetéséhez, illetve a lejátszás folytatásához koppintson a kijelzőre, teljes képes visszajátszásba való kilépéshez pedig koppintson a ↩ ikonra (felhívjuk a figyelmét arra, hogy a videolejátszás kijelzőjén található bizonyos ikonok érintésre nem reagálnak).	 *Útmutató* 

Az i gomb



i gomb

Az i gomb teljes képes vagy kisképes visszajátszás során történő megnyomása megjeleníti az alábbi beállításokat. A beállításokat az érintőképernyő, illetve a választógomb és az OK gomb használatával választhatja ki.



- **Értékelés**: Értékelheti az aktuális képet (🕮 243).
- **Kijel. okoseszközre küldésre/visszavon (csak fényképek esetén)**: Kiválaszthatja az intelligens készülékre feltölteni kívánt képeket.
- **Retusálás (csak fényképek esetén)**: A retusálás menü beállításaival (🕮 275) létrehozhatja az aktuális fénykép retusált másolatát.
- **Hangerő vezérlése (csak videók esetén)**: Beállíthatja a visszajátszás hangerejét videókhoz.
- **Videoszerkesztés (csak videók esetén)**: A videoszerkesztés menü beállításaival videókat szerkeszthet (🕮 196). A videókat úgy is szerkesztheti, hogy a videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az i gombot.
- **Mappa kiválasztása**: Kiválaszthatja a visszajátszás során használni kívánt mappát. Jelöljön ki egy mappát, és a kijelölt mappába mentett képek megtekintéséhez nyomja meg az OK gombot.

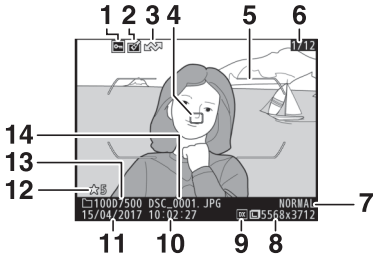
Az i gomb menüjéből való kilépéshez és a visszajátszáshoz való visszatéréshez nyomja le ismét az i gombot.

Képinformációk

Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a ▲ és a ▼ gomb megnyomásával nézheti végig. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok, a csúcsfények és az áttekintő adatok csak akkor jelennek meg, ha a megfelelő elemet kiválasztotta a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban (🕮 250). A helyadatok csak akkor jelennek meg, ha beágyazta azokat a képbe (🕮 223).



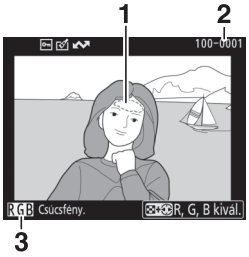
■■ *Fájladatok*



1	Védelmi állapot 242	**8**	Képméret 99
2	Retusálás jelzés 275	**9**	Képterület 93
3	Feltöltés jelző 245	**10**	Rögzítés időpontja 268
4	Élességpont * 107	**11**	Rögzítés dátuma 268
5	AF mező kerete * 51	**12**	Értékelés 243
6	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	**13**	Mappanév 252
		14	Fájlnév 252
7	Képminőség 97		

* Csak akkor jelenik meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban kiválasztotta az **Élességpont** lehetőséget (🕮 250), és a kiválasztott fénykép a kereső használatával készült.

■■ *Csúcsfények*

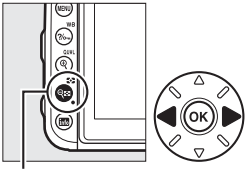


1 Képcsúcsfények *

2 Mappa sorszáma–képkocka száma 252

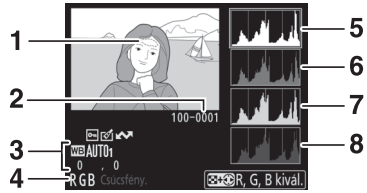
3 Aktuális csatorna *

* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A (🔍/🎞) gomb nyomva tartása közben nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:



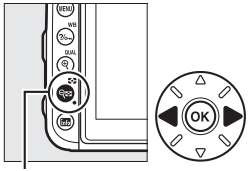
RGB (összes csatorna) ⟷ R (piros) ⟷ G (zöld) ⟷ B (kék)

■ *RGB hisztogram*

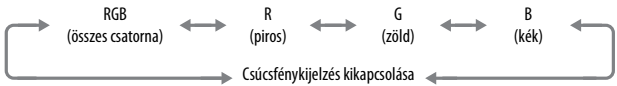


1	Képcsúcsfények *
2	Mappa sorszáma–képkocka száma 252
3	Fehéregyensúly ..... 130 Színhőmérséklet ..... 137 Fehéregyensúly finomhangolása ..... 134 Felhasználói beállítás 139
4	Aktuális csatorna *
5	Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.
6	Hisztogram (piros csatorna)
7	Hisztogram (zöld csatorna)
8	Hisztogram (kék csatorna)

* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A (🔍) gomb nyomva tartása közben nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:



(🔍) *gomb*



Visszajátszás zoom

Hisztogram megjelenítése során a fénykép nagyításához nyomja meg a 🔍 (**QUAL**) gombot. A 🔍 (**QUAL**) és a 🔍⊠ (⛶) gomb használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képkezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

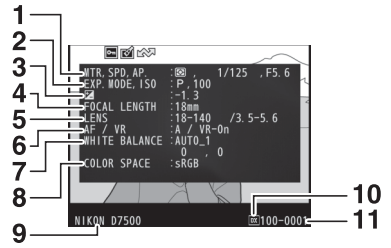


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.



Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

■■ *Fényképezési adatok*



1 Fénymérés 123
Záridő 74, 76
Rekesz 75, 76

2 Fényképezés mód 6
ISO érzékenység [1] 118

3 Expozíciókompenzáció 127
Optimális expozíció finomhangolása [2] 262

4 Gyújtótávolság 284

5 Objektív adatai 279

6 Élességállítási mód 100, 115
Objektív VR (rázkódáscsökkentés) [3]

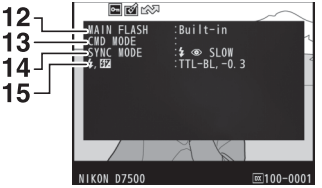
7 Fehéregyensúly 130
Színhőmérséklet 137
Fehéregyensúly finomhangolása 134
Felhasználói beállítás 139

8 Színtér 254

9 Fényképezőgép neve

10 Képterület 93

11 Mappa sorszáma–képkocka száma 252

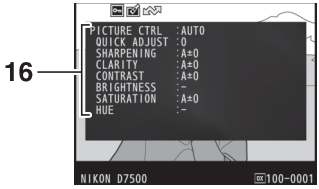


12 Vakutípus

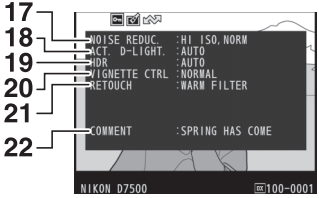
13 Távoli vakuvezérlés

14 Vaku mód 159

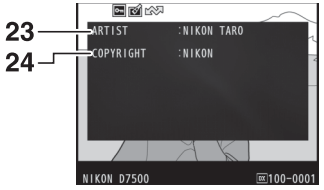
15 Vakuvezérlés 164
Vakukompenzáció 167



16 Picture Control [4] 148



17 Nagy ISO zajcsökkentése 255
Hosszú expozíciós zajcsökkentés..... 255
18 Aktív D-Lighting 153
19 HDR erősség 155
20 Vignettálás vezérlése 255
21 Retusálási előzmények 275
22 Megjegyzés 270



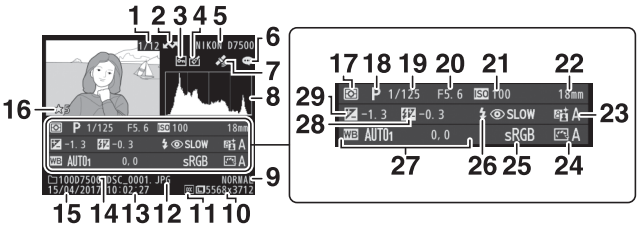
23 Fotós neve [5] ..... 271 **24** Szerzői jog tulajdonosa [5] 271

1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.
2 Akkor jelenik meg, ha a b6 Egyéni beállítás (**Optimális exp. finomhangol.**, 🕮 262) bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
4 A megjelenített elemek a kiválasztott Picture Control beállításától függően változók.
5 A fényképezési adatok ötödik oldala csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a beállítás menü **Szerzői jogi információ** menüpontjának használatával.

■■ *Helyadatok*

A szélességi és hosszúsági fokot, valamint az egyéb helyadatokat a GPS vagy az intelligens készülék biztosítja, így az adatok a készülék típusától függően eltérőek (🕮 223). Videók esetében a helyadatok a rögzítés kezdetének helyszínére vonatkoznak.

■■ *Áttekintő adatok*

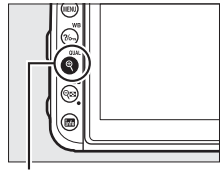


1	Képkocka sorszáma/az összes kép száma	
2	Feltöltés jelző	245
3	Védelmi állapot	242
4	Retusálás jelzés	275
5	Fényképezőgép neve	
6	Megjegyzés jelző	270
7	Helyadatok jelző	223
8	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (🕮 235).	
9	Képminőség	97
10	Képméret	99
11	Képterület	93
12	Fájlnév	252
13	Rögzítés időpontja	268
14	Mappanév	252
15	Rögzítés dátuma	268
16	Értékelés	243
17	Fénymérés	123
18	Fényképezés mód	6
19	Záridő	74, 76
20	Rekesz	75, 76
21	ISO érzékenység *	118
22	Gyújtótávolság	284
23	Aktív D-Lighting	153
24	Picture Control	148
25	Színtér	254
26	Vaku mód	160, 162
27	Fehéregyensúly	130
	Színhőmérséklet	137
	Fehéregyensúly finomhangolása	134
	Felhasználói beállítás	139
28	Vakukompenzáció	167
	Vezérlő mód	
29	Expozíciókompenzáció	127

* Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.

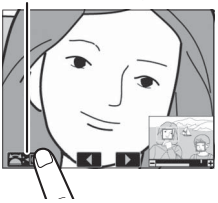
A visszajátszás zoomról bővebben

A teljes képes visszajátszásban megjelenített képek nagyításához nyomja meg a (**QUAL**) gombot, vagy koppintson gyors egymásutánban kettőt a kijelzőre. Az alábbi műveletek végezhetők el nagyítás alkalmazása alatt:



(**QUAL**) *gomb*

Cél	Leírás
Nagyítás és kicsinyítés/más képterületek megtekintése	 Nyomja meg a (**QUAL**) gombot vagy végezzen széthúzó mozdulatot a legfeljebb körülbelül 34-szeres (24 × 16-os/DX-formátumú nagy képek), 26-szoros (közepes képek) vagy 17-szeres (kis képek) nagyításhoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a (**QUAL**) gombot, vagy végezzen összehúzó mozdulatot. A kép nagyítása alatt a monitoron nem látható területeinek megjelenítéséhez használja a választógombot, vagy csúsztassa az ujját a képernyőn. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik egy navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A nagyítási arányt a navigációs ablak alatt látható sáv mutatja, amely 1 : 1 aránynál zöldre vált.

Cél	Leírás
Kép kivágása	Képkivágást készíthet a fénykép monitoron látható területéről; ehhez nyomja meg az **i** gombot, jelölje ki a **Gyors kivágás** menüpontot, majd nyomja meg az OK gombot. A **Gyors kivágás** funkció azonban RGB hisztogram megjelenítése alatt (🕮 235) nem használható.
Arcok kiválasztása	A zoom használata közben észlelt arcokat fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megtekintéséhez forgassa el a segédtárcsát, vagy koppintson a képernyőn látható útmutatóra.  *Útmutató a képernyőn*
Más képek megtekintése	A fő vezérlőtárcsa elforgatásával, vagy a kijelző alján megjelenített ◀ vagy ▶ ikonra való koppintással más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítésekor befejeződik.
Védelmi állapot váltása	A képek védelméhez, illetve védelmük eltávolításához nyomja meg a **?%** (**WB**) gombot (🕮 242).
Visszalépés fényképezés módba	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg a ▶ gombot.
Menük megjelenítése	A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot (🕮 250).

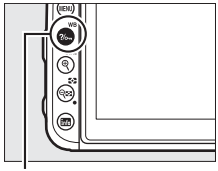
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Teljes képes, zoom, kisképes és naptár szerinti visszajátszáskor a **?/🔑** (**WB**) gomb használatával megvédheti fényképeit a véletlen törléstől. A védett fájlok nem törölhetők a 🗑 (FORMAT) gomb vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törlődnek* a memóriakártya formázásakor (🕮 268).

A fénykép védelmének beállításához:

1 **Válasszon ki egy képet.**
Jelenítse meg a képet teljes képes vagy visszajátszás zoom módban, illetve jelölje ki a kisképek listáján.

2 **Nyomja meg a ?/🔑 (WB) gombot.**
A fényképet 🔑 ikon jelöli. Ha törölni kívánja a képet, a fénykép védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg a fényképet, vagy jelölje ki a kisképek listáján, és nyomja meg a **?/🔑** (**WB**) gombot.



?/🔑 (**WB**) *gomb*



Az összes kép védelmének eltávolítása
A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kiválasztott mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva a **?/🔑** (**WB**) és a 🗑 (FORMAT) gombot.

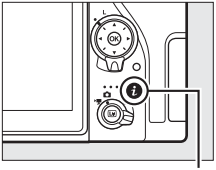
Képek értékelése

A képeket értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. Az értékelés megtekinthető a ViewNX-i és a Capture NX-D alkalmazásban is. A védett képek nem értékelhetők.

Képek értékelése egyenként

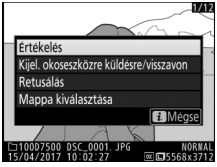
1 **Válasszon ki egy képet.**
Jelenítse meg vagy jelölje ki a kívánt képet.

2 **Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.**
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



i *gomb*

3 **Válassza az Értékelés lehetőséget.**
Jelölje ki az **Értékelés** menüpontot, és nyomja meg az OK gombot.



4 **Válasszon az értékelési lehetőségek közül.**
A ◀ vagy a ▶ gombbal válasszon egy nulla és öt csillag közötti értékelést, vagy a 🗑 jelzés kiválasztásával jelölje ki a képet későbbi törlésre. A művelet végrehajtásához nyomja meg az OK gombot.



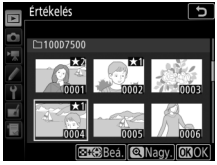
Több kép értékelése

Több kép értékeléséhez használja a visszajátszás menü **Értékelés** menüpontját.

1 Válassza az Értékelés lehetőséget.
Jelölje ki a visszajátszás menü **Értékelés** menüpontját, és nyomja meg a ▶ gombot.



2 Értékelje a képeket.
A választógombbal jelöljön ki képeket (az aktuálisan kijelölt kép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a ⊕/**QUAL** gombot), majd a ⊖ (🔍) gomb nyomva tartása közben a ▲ és a ▼ gombbal válasszon egy nulla és öt csillag közötti értékelést, vagy a 🗑 jelzés kiválasztásával jelölje ki a képet későbbi törlésre. A művelet végrehajtásához nyomja meg az ⊛ gombot.



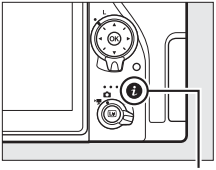
Képek kiválasztása feltöltéshez

Kövesse az alábbi lépéseket az intelligens eszközre feltölteni kívánt képek kiválasztásához. Videók nem választhatók ki feltöltésre.

Képek kiválasztása egyenként

1 **Válassza ki a kívánt képet.**
Jelenítse meg a fényképet, vagy kisképes visszajátszás során jelölje ki a kisképek listáján.

2 **Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.**
A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



i *gomb*

3 **Válassza a Kijel. okoseszközre küldésre/visszavon menüpontot.**
Jelölje ki a **Kijel. okoseszközre küldésre/visszavon** menüpontot, és nyomja meg az OK gombot. A feltöltésre kiválasztott képeket ikon jelöli; a kijelölés megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki az adott képet, és ismételje meg a 2. és 3. lépést.





Több kép kiválasztása

Több kép feltöltési állapotának módosításához kövesse az alábbi lépéseket.

1 Válassza a Kép(ek) kiválasztása menüpontot.
Válassza ki a visszajátszás menü **Kijelöl. okoseszközre küldésre** menüpontját, majd jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** beállítást, és nyomja meg a ▶ gombot.



2 Válasszon ki fényképeket.
Képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához pedig nyomja meg a ? (?) gombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a ?/**QUAL** gombot). A kiválasztott képeket ? ikon jelöli.

3 Nyomja meg az OK gombot.
A művelet végrehajtásához nyomja meg az OK gombot.

Összes kijelölés visszavonása
Az összes kép kijelölésének visszavonásához válassza a visszajátszás menü **Kijelöl. okoseszközre küldésre** menüpontját, jelölje ki a **Kijelölések törlése** beállítást, és nyomja meg az OK gombot. A megerősítő párbeszédablak megjelenésekor jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot; ezzel eltávolítja a memóriakártyán tárolt valamennyi kép feltöltési jelölését.

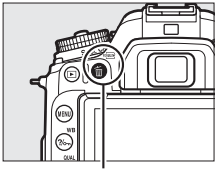
Fényképek törlése

Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a 🗑 (FORMAT) gombot. Több kiválasztott fénykép, egy kiválasztott napon készült összes fénykép vagy az aktuális visszajátszási mappa valamennyi képének egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.

Visszajátszás közben

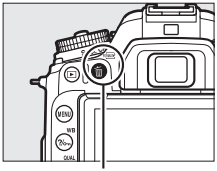
Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a 🗑 (FORMAT) gombot.

1 **Nyomja meg a 🗑 (FORMAT) gombot.**
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.



🗑 (FORMAT) gomb

2 **Nyomja meg ismét a 🗑 (FORMAT) gombot.**
A fénykép törléséhez nyomja meg a 🗑 (FORMAT) gombot. Ha a fénykép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a ▶ gombot.



🗑 (FORMAT) gomb

Naptár szerinti visszajátszás
Naptár szerinti visszajátszásban lehetősége van egy adott napon készített összes kép törlésére, ha kijelöli az adott dátumot a dátumlistán, és megnyomja a 🗑 (FORMAT) gombot (🕮 226).

Lásd még
Arról, hogy fénykép törlését követően milyen kép jelenjen meg, a ▶ > **Törlés után** menüpontban tájékozódhat (🕮 251).

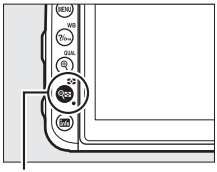
A visszajátszás menü

A visszajátszás menü **Törlés** opciója a következő beállításokat tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően hosszabb időbe telhet.

Beállítás	Leírás
Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése (🕮 248).
Dátum kiválasztása	Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése (🕮 249).
Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (🕮 250).

■ *Kiválasztott: kiválasztott fényképek törlése*

1 Válasszon ki képeket.
Képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kijelölés visszavonásához pedig nyomja meg a ⍰ (🔍) gombot. A kiválasztott képeket a 🗑 ikon jelöli (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a 🔍/**QUAL** gombot). További képek kiválasztásához ismételje meg a műveletet.



⍰ (🔍) *gomb*



2 A művelet végrehajtásához nyomja meg az OK gombot.
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.

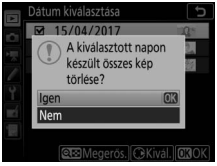


1 Válasszon ki dátumokat.



Jelöljön ki egy dátumot, majd a kijelölt napon készült valamennyi kép kiválasztásához nyomja meg a ⊛ gombot. A kiválasztott dátumokat ☑ ikon jelöli. További dátumok kiválasztásához ismételje meg a műveletet; egy dátum kiválasztásának megszüntetéséhez jelölje ki a dátumot és nyomja meg a ⊛ gombot.

2 A művelet végrehajtásához nyomja meg az ⓚ gombot.



Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az ⓚ gombot.

Menüelemek listája

Ez a fejezet ismerteti a fényképezőgép menüiben elérhető beállításokat. További információkért lásd a *Menü útmutatót*.

▶ A visszajátszás menü: *képek kezelése*

Törlés	
Kiválasztott	Több kép törlése (🕮 248).
Dátum kiválasztása	
Összes	
Visszajátszás mappa	(alapértéke az **Összes**)
(Mappanév)	Kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni kívánt mappát.
Összes	
Aktuális	
Kép rejtése	
Kiválasztás/beállítás	Elrejthet és felfedhet képeket. Az elrejtett képek csak a „Kép rejtése” menüben jelennek meg, és nem játszhatók le.
Dátum kiválasztása	
Kijelölések törlése	
Visszajátszási megjelen. beáll.	
Egyszerű képinformáció	Kiválaszthatja a visszajátszási képinformációs kijelzőn elérhető információkat (🕮 231).
Élességpont	
További képinformáció	
Nincs (csak kép)	
Csúcsfények	
RGB hisztogram	
Fényképezési adatok	
Áttekintés	
Kép megtekintése	(alapértéke a **Ki**)
Be	Kiválaszthatja, hogy a képek automatikusan megjelenjenek-e a monitoron közvetlenül a felvételkészítés után (🕮 227).
Ki	

Törlés után	(alapértéke a **Mutassa a következőt**)
Mutassa a következőt	Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő képet.
Mutassa az előzőt	
Folyt. az eddigi irányban	
Automatikus képelforgatás	(alapértéke a **Be**)
Be	Megadhatja, hogy fényképek készítésekor a készülék rögzítse-e a fényképezőgép tájolását.
Ki	
Képelforgatás álló helyzetbe	(alapértéke a **Be**)
Be	Válassza ki, hogy a visszajátszás során szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket (🕮 227).
Ki	
Diavetítés	
Indítás	Diavetítést tekinthet meg az aktuális visszajátszási mappa képeiből.
Képtípus	
Képidőköz	
Értékelés	
	Egyszerre több képet értékelhet (🕮 244).
Kijelöl. okoseszközre küldésre	
Kép(ek) kiválasztása	Kiválaszthatja az intelligens készülékére feltölteni kívánt képeket (🕮 246).
Kijelölések törlése	

A fényképezés menü: *fényképezési beállítások*

Fényképezés menü visszaállít.	
Igen	Az **Igen** lehetőség kiválasztásával visszaállítja a fényképezés menü alapértékeit.
Nem	
Tárolási mappa	
Átnevezés	Kiválaszthatja, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.
Mappa kiválaszt. szám alapján	
Mappa kiválasztása listából	
Fájlok elnevezése	
Fájlok elnevezése	Megadhatja azt a hárombetűs előtagot, amelyet a fényképek tárolására szolgáló képfájlok elnevezéséhez használ a készülék. Az alapbeállítás szerinti előtag a „DSC”.
Vakuvezérlés	
Vakuvezérlési mód (beépített)	Kiválaszthatja a vakuvezérlési módot, illetve megadhatja a vezeték nélküli vakus fényképezés beállításait (🕮 164).
Vakuvezérlési mód (külső)	
Vezeték nélküli vakuzás beállításai	
Csoportvakuzási beállítások	
Rádiós távoli vakuegység adatai	
Képterület kiválasztása	(alapértéke a **DX (24 × 16)**)
DX (24 × 16)	Megadhatja a képterületet (🕮 93).
1,3× (18 × 12)	

Képminőség	(alapértéke a **JPEG normál**)
NEF (RAW) + JPEG finom★	Beállíthatja a fájlformátumot és a tömörítési arányt (képminőséget, 🕮 97). A csillaggal („★") jelölt beállítások tömörítése esetén a minőség élvez elsőbbséget, míg a csillaggal nem jelölt beállítások tömörítésénél a fájlméret csökkentése az elsődleges szempont.
NEF (RAW) + JPEG finom	
NEF (RAW) + JPEG normál★	
NEF (RAW) + JPEG normál	
NEF (RAW) + JPEG alap★	
NEF (RAW) + JPEG alap	
NEF (RAW)	
JPEG finom★	
JPEG finom	
JPEG normál★	
JPEG normál	
JPEG alap★	
JPEG alap	
Képméret	(alapértéke a **Nagy**)
Nagy	Megadhatja a képméretet képpontban (🕮 99).
Közepes	
Kicsi	
NEF (RAW) rögzítés	
NEF (RAW) tömörítés	Kiválaszthatja a NEF (RAW) képek tömörítési típusát és bitmélységét.
NEF (RAW) bitmélység	
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység	Módosíthatja az ISO érzékenység beállítását fényképekhez (🕮 118, 120).
Autom. ISO érz. szabályozás	

Fehéregyensúly	(alapértéke az **Automatikus**)
Automatikus	Korrigálhatja a fehéregyensúlyt a fényforrásnak megfelelő módon (🕮 130).
Izzólámpa	
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Vaku	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	
Picture Control beállítása	(alapértéke az **Automatikus**)
Automatikus	Megadhatja az új fényképek feldolgozási módját. Válasszon beállítást a jelenet típusának vagy kreatív szándékának megfelelően (🕮 148).
Általános	
Semleges	
Élénk	
Monokróm	
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	
A Picture Control kezelése	
Mentés/szerkesztés	Létrehozhat egyéni Picture Control beállításokat (🕮 149).
Átnevezés	
Törlés	
Betöltés/mentés	
Színtér	(alapértéke az **sRGB**)
sRGB	Megadhatja a fényképek készítéséhez használandó színteret.
Adobe RGB	
Aktív D-Lighting	(alapértéke a **Ki**)
Automatikus	A természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit (🕮 153).
Extra magas	
Magas	
Normál	
Alacsony	
Ki	

Hosszú expozíció zajcsökk.	(alapértéke a **Ki**)
Be	Csökkenti a fényes pontok vagy köd formájában jelentkező zajt a hosszú záridővel készített fényképeken.
Ki	
Nagy ISO zajcsökkentése	(alapértéke a **Normál**)
Magas	Csökkenti a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok formájában jelentkező zajt a nagy ISO érzékenységgel készített fényképeken.
Normál	
Alacsony	
Ki	
Vignettálás vezérlése	(alapértéke a **Normál**)
Magas	G, E és D típusú objektívek (kivéve PC objektívek) használata esetén korrigálja a fényképek szélein jelentkező fényerőcsökkenést. Hatása maximális rekesz esetén a leginkább észrevehető.
Normál	
Alacsony	
Ki	
Automatikus torzításvezérlés	(alapértéke a **Ki**)
Be	Csökkenti a hordótorzítást nagy látószögű objektívek, illetve a párnatorzítást hosszú objektívek használatánál.
Ki	
Vibrációcsökkentés	
Vibrációcsökkentés beállítása	A funkció hatása keresős fényképezés során érvényesül. A **Vibrációcsökkentés beállítása** menüpont **Bekapcsol** elemének kiválasztása esetén a készülék úgy időzíti a felvételt, hogy mérsékelje a fénycsöves és higanygőzlámpás megvilágításkor jelentkező vibráció hatásait. A **Vibrációcsökkentés-jelző** menüpontban pedig meghatározhatja, hogy vibráció érzékelésekor megjelenjen-e a **FLICKER (vibráció)** ikon a keresőben.
Vibrációcsökkentés-jelző	

Távvezérlő mód (ML-L3)	(alapértéke a **Ki**)
Késleltetett távkioldás	Válassza ki, hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor ML-L3 távvezérlővel használja.
Gyorsreagálású távkioldás	
Távoli tükörfelcsapás	
Ki	
Autom. sorozat beáll.	(alapértéke az **AE expozíció- és vakus sorozat**)
AE expozíció- és vakus sorozat	Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat (🕮 209).
AE expozíciósorozat	
Vakus sorozat	
Fehéregyensúly-sorozat	
ADL expozíciósorozat	
Többszörös expozíció	
Többszörös expozíció mód	Kettő–tíz NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként.
Felvételek száma	
Átfedéses mód	
Összes expozíció megtartása	
HDR (széles dinamikatartom.)	
HDR mód	Erősen kontrasztos jelenetek fényképezésekor megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit (🕮 155).
HDR erősség	
Időzített felvételkészítés	
Indítás	Kiválasztott időközönként készíthet fényképeket, amíg rögzítésre nem kerül a megadott számú felvétel.
Indítási beállítások	
Időköz	
Alkalom × felvételszám/alkalom	
Expozíció simítás	

A videofelvétel menü: *videofelvétel beállításai*

Videofelvétel menü visszaállít.	
Igen	Az **Igen** lehetőség kiválasztásával visszaállítja a videofelvétel menü alapértékeit.
Nem	
Fájlok elnevezése	
	Megadhatja azt a hárombetűs előtagot, amelyet a videók tárolására szolgáló képfájlok elnevezéséhez használ a készülék. Az alapbeállítás szerinti előtag a „DSC”.
Képterület kiválasztása	(alapértéke a **DX**)
DX	Megadhatja a képterületet (🕮 190).
1,3×	
Képméret / képkockaseb.	(alapértéke az **1920 × 1080; 60p**)
3840 × 2160; 30p	Megadhatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét (🕮 188).
3840 × 2160; 25p	
3840 × 2160; 24p	
1920 × 1080; 60p	
1920 × 1080; 50p	
1920 × 1080; 30p	
1920 × 1080; 25p	
1920 × 1080; 24p	
1280 × 720; 60p	
1280 × 720; 50p	
Videominőség	(alapértéke a **Kiváló**)
Kiváló	Beállíthatja a videominőséget (🕮 188).
Normál	
Videó fájltípusa	(alapértéke a **MOV**)
MOV	Megadhatja a videók fájltípusát.
MP4	
ISO érzékenység beállítása	
Legnagyobb érzékenység	Módosíthatja az ISO érzékenység beállítását videókhoz.
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	
ISO érzékenység (M mód)	

Fehéregyensúly	(alapértéke az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.**)
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Megadhatja a fehéregyensúly beállítását videókhoz (🕮 130). A fényképekhez jelenleg alkalmazott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** menüpontot.
Automatikus	
Izzólámpa	
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	
Picture Control beállítása	(alapértéke az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.**)
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Megadhat Picture Control beállítást videókhoz (🕮 148). A fényképekhez jelenleg alkalmazott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** menüpontot.
Automatikus	
Általános	
Semleges	
Élénk	
Monokróm	
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	
A Picture Control kezelése	
Mentés/szerkesztés	Létrehozhat egyéni Picture Control beállításokat (🕮 149).
Átnevezés	
Törlés	
Betöltés/mentés	
Aktív D-Lighting	(alapértéke a **Ki**)
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	A természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit (🕮 153). A fényképekhez jelenleg alkalmazott beállítás használatához válassza az **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** menüpontot.
Extra magas	
Magas	
Normál	
Alacsony	
Ki	

Nagy ISO zajcsökkentése	(alapértéke a **Normál**)
Magas	Csökkenti a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok formájában jelentkező zajt a nagy ISO érzékenységgel készített videókon.
Normál	
Alacsony	
Ki	
Vibrációcsökkentés	(alapértéke az **Automatikus**)
Automatikus	Élő nézetben és videofelvétel közben csökkentheti a fénycsöves és higanygőzlámpás megvilágításnál jelentkező vibrálást és sávosodást (🕮 179).
50 Hz	
60 Hz	
Mikrofon érzékenység	(alapértéke az **Automatikus érzékenység**)
Automatikus érzékenység	Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külső mikrofont (🕮 183), illetve beállíthatja a mikrofon érzékenységét.
Kézi érzékenység	
Mikrofon ki	
Frekvencia érzékenység	(alapértéke a **Széles tartomány**)
Széles tartomány	Megadhatja a beépített és a külső mikrofon frekvencia érzékenységét (🕮 183).
Emberi hang	
Szélzajcsökkentés	(alapértéke a **Ki**)
Be	A szél keltette zaj csökkentése érdekében bekapcsolhatja a beépített mikrofon felüláteresztő szűrőjét.
Ki	
Elektronikus VR	(alapértéke a **Ki**)
Be	Engedélyezheti az elektronikus rázkódáscsökkentés videó módban való használatát.
Ki	
Időzített videó	
Indítás	A fényképezőgép megadott időközönként automatikusan fényképeket készít, és azokból néma időzített videót hoz létre.
Időköz	
Fényképezési idő	
Expozíció simítás	

Egyéni beállítások: *a fényképezőgép beállításainak finomhangolása*

Egyéni beáll. alapértékre	
Igen	Az **Igen** lehetőség választásával visszaállítja az Egyéni beállításokat alapértékre.
Nem	

a Automatikus élességállítás	
a1 AF-C prioritás kiválasztása	(alapértéke a **Kioldás**)
Kioldás	Ha **AF-C** kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás szabályozza, hogy a kioldógomb minden egyes lenyomásakor készüljön-e fénykép (*kioldás prioritás*), vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet (*élesség prioritás*).
Élesség	
a2 AF-S prioritás kiválasztása	(alapértéke az **Élesség**)
Kioldás	Amikor **AF-S** kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás szabályozza, hogy csak akkor készüljenek-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (*élesség prioritás*), vagy a kioldógomb minden egyes lenyomásakor (*kioldás prioritás*).
Élesség	
a3 Élességkövetés rögzítéssel	(alapértéke a **3 (Normál)**)
5 (Hosszú)–1 (Rövid), Ki	Megadhatja, hogy a folyamatos motoros automatikus élességállítás hogyan igazodjon a témától való távolság hirtelen nagymértékű változásához (folyamatos motoros AF akkor lép életbe, ha **AF-C** élességállítási módot választott keresős fényképezés alatt, illetve ha a fényképezőgép **AF-A** módban folyamatos motoros élességállítást választ).
a4 Élességpontok száma	(alapértéke az **51 pont**)
51 pont	Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz a keresőben elérhető élességpontok számát.
11 pont	

a5 Pontok tárol. tájolás szerint	(alapértéke a **Ki**)
Igen	Megadhatja, hogy a kereső tároljon-e külön élességpontokat a vízszintes és a függőleges tájoláshoz.
Ki	
a6 AF aktiválás	(alapértéke a **Kioldógomb/AF-BE**)
Kioldógomb/AF-BE	Megadhatja, hogy a fényképezőgép állítson-e élességet, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Ha a **Csak AF-BE** lehetőséget választotta, a fényképezőgép nem fog élességet állítani, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
Csak AF-BE	
a7 Élességpont görgetése	(alapértéke a **Nincs görgetés**)
Görgetés	Megadhatja, hogy a keresőben az élességpont kiválasztása „körbegördüljön-e” a kijelző egyik szélétől a másikig.
Nincs görgetés	
a8 Élességpont-beállítások	
Élességpontok megvilágítása	Megadhatja a kereső élességpont-kijelzésének beállításait.
Kézi élességállítási mód	
a9 Beépített AF-segédfény	(alapértéke a **Be**)
Be	Megadhatja, hogy a beépített AF-segédfény világítson-e az élességállítás támogatásához gyenge megvilágítás esetén.
Ki	
a10 Kézi éá. gyűrű AF módban	(alapértéke a **Bekapcsol**)
Bekapcsol	Ez a beállítás kompatibilis objektívek használatakor áll rendelkezésre. A **Kikapcsol** lehetőség kiválasztásával automatikus élességállítási módban letilthatja az élességállító gyűrűvel történő élességállítást.
Kikapcsol	

b Fénymérés/expozíció	
b1 ISO érzékenység lépésköze	(alapértéke az **1/3 lépés**)
1/3 lépés	Kiválaszthatja az ISO érzékenység beállításának lépésközét.
1/2 lépés	

b2 Exp.vez. fényérték fokozatai	(alapértéke az **1/3 lépés**)
1/3 lépés	Kiválaszthatja a záridő, a rekesz, az expozíció- és vakukompenzáció és a sorozatkészítés beállítási lépésközét.
1/2 lépés	
b3 Egyszerű expozíciókompenz.	(alapértéke a **Ki**)
Be (Auto. visszaállítás)	Megadhatja, hogy az expozíciókompenzáció beállítható legyen-e a ± gomb megnyomása nélkül, csak az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.
Be	
Ki	
b4 Mátrixmérés	(alapértéke az **Arcérzékelés be**)
Arcérzékelés be	Az **Arcérzékelés be** lehetőség kiválasztásával keresős fényképezés során engedélyezi az arcfelismerést a mátrixmérés használatával készítendő portrékon (🕮 123).
Arcérzékelés ki	
b5 Középre súlyoz. mérőmező	(alapértéke a ϕ **8 mm**)
ϕ 6 mm–ϕ 13 mm, Átlag	Megadhatja annak a területnek a méretét, amelyre keresős fényképezés során középre súlyozott fénymérés használatakor a legtöbb súly esik.
b6 Optimális exp. finomhangol.	(alapértéke a **Nem**)
Igen	Finomra hangolhatja az expozíciót az egyes fénymérési eljárásokra. A magasabb értékek világosabb expozíciót, az alacsonyabbak pedig sötétebb expozíciót eredményeznek.
Nem	

c Időzítők / AE-rögzítés	
c1 Kioldógomb AE-L	(alapértéke a **Ki**)
Be (félig lenyomva)	Megadhatja, hogy az expozíció rögzüljön-e a kioldógomb lenyomásakor.
Be (sorozat mód)	
Ki	

c2 Készenléti időzítő	(alapértéke a **6 mp**)
4 mp–30 p, Korlátlan	Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre (🕮 54).
c3 Önkioldó	
Önkioldó késleltetés	Kiválaszthatja az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, a készítendő képek számát és a felvételek időközét.
Felvételek száma	
Felvételek időköze	
c4 Monitor kikapcs. késl. ideje	
Visszajátszás	Kiválaszthatja, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre.
Menük	
Információs kijelző	
Kép megtekintése	
Élő nézet	
c5 Távvezérlés időtartama (ML-L3)	(alapértéke az **1 p**)
1 p–15 p	Megadhatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig várjon a távvezérlő jelére, mielőtt kikapcsolja a távvezérlő módot (🕮 175).

d Fényképezés/kijelzés	
d1 CL mód fényképezési sebess.	(alapértéke a **3 kép/mp**)
7 kép/mp–1 kép/mp	Kiválaszthatja a képtovábbítás sebességét **CL** (lassú sorozatfelvétel) módhoz.
d2 Sorozatf. legnagyobb képsz.	(alapértéke a **100**)
1–100	Kiválaszthatja a sorozatfelvétel módban egy sorozatban készíthető képek legnagyobb számát.

d3 Expozíciókésleltetés mód	(alapértéke a **Ki**)
3 mp–1 mp, Ki	Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, az **1 mp**, a **2 mp** vagy a **3 mp** beállítás kiválasztásával a kioldást a tükör felcsapása után kb. egy, két vagy három másodperccel késleltetheti.
d4 Elektronikus első redőny zár	(alapértéke a **Kikapcsol**)
Bekapcsol	Engedélyezheti vagy letilthatja a zár mozgásából adódó elmosódottságot kiküszöbölő elektronikus első redőny zár **MUP** módban való használatát.
Kikapcsol	
d5 Fájlszámozás módja	(alapértéke a **Be**)
Be	Megadhatja a fájlsorszámok kiosztásának módját.
Ki	
Visszaállítás	
d6 Kompozíciós rács megjelen.	(alapértéke a **Ki**)
Be	Megadhatja, hogy kíván-e kompozíciós rácsot megjeleníteni a keresőben.
Ki	
d7 ISO kijelzése	(alapértéke a **Képszámláló mutatása**)
ISO-érzékenység mutatása	Megadhatja, hogy megjelenjen-e az ISO érzékenység értéke a keresőben a még készíthető képek száma helyén.
Képszámláló mutatása	
d8 LCD megvilágítása	(alapértéke a **Ki**)
Be	Beállíthatja, hogy a funkciókijelző a készenléti időzítő bekapcsolt állapotában meg legyen-e világítva.
Ki	

Az elektronikus első redőny zár

G, E vagy D típusú objektív használata ajánlott; amennyiben más típusú objektívvel történő felvételkészítés során csíkozódás vagy köd jelentkezik, válassza a **Kikapcsol** lehetőséget. Az elektronikus első redőny zár használata esetén az elérhető legrövidebb záridő az $^1/_{2000}$ mp, a legnagyobb ISO érzékenység pedig az ISO 51200. Az elektronikus első redőny zár ML-L3 távvezérlő használata esetén nem alkalmazható.

d9 Optikai VR	(alapértéke a **Be**)
Be	Ki- vagy bekapcsolhatja a rázkódásvezérlést. Ez a beállítás csak az optikai VR funkciót támogató objektíveknél áll rendelkezésre.
Ki	

e Sorozatkészítés/vaku	
e1 Vakuszinkron sebessége	(alapértéke az **1/250 mp**)
1/320 mp (Automatikus FP), 1/250 mp (Automatikus FP), 1/250 mp–1/60 mp	Megadhatja a vakuszinkron sebességét.
e2 Vakus záridő	(alapértéke az **1/60 mp**)
1/60 mp–30 mp	Kiválaszthatja a leghosszabb záridőt arra az esetre, amikor **P** és **A** módban vakut használ.
e3 Expozíciókompenz. vakuhoz	(alapértéke a **Teljes kép**)
Teljes kép	Megadhatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakuszintet expozíciókompenzáció használatakor.
Csak a háttér	

Záridő rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

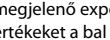
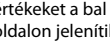
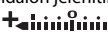
Amennyiben a záridőt rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál **S** vagy **M** módban, válassza a lehető leghosszabb záridő után következő záridőt (30 mp vagy **- -**). Ilyenkor **X** (vakuszinkron jelző) jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn.

Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az „Automatikus FP" beállítások bármelyikének kiválasztása lehetővé teszi, hogy a kompatibilis vakuegységeket a fényképezőgép által támogatott legrövidebb záridővel használja. Az automatikus FP nagysebességű szinkront automatikusan bekapcsolja a készülék, ha a záridő rövidebb a vakuszinkron kiválasztott sebességénél (a megadott beállítástól függően 1/320 mp vagy 1/250 mp), ami a csökkentett mélységélesség érdekében még nappali fényben is lehetővé teszi a szélesebb rekesz használatát. Az automatikus FP nagysebességű szinkron akkor is bekapcsol, ha **P** és **A** módban a funkciókijelző és a kereső záridő kijelzésén megjelenő érték megegyezik a vakuszinkron sebességével, de a tényleges záridő ennél az értéknél kissé rövidebb. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén „FP" jelzés jelenik meg.

e4 Auto. ϟ ISO érz. szabályozás	(alapértéke a **Téma és háttér**)
Téma és háttér	Megadhatja, hogy vakus fényképezésnél automatikus ISO érzékenység szabályozás esetén a téma és a háttér együttes, vagy csak a főtéma megfelelő expozíciója legyen-e biztosítva.
Csak a téma	
e5 Sorozatkészítés sorrendje	(alapértéke a **Mért > alatt > fölött**)
Mért > alatt > fölött	Megadhatja az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés és a fehéregyensúly-sorozat sorozatkészítési sorrendjét.
Alatt > mért > fölött	

f Vezérlők	
f1 Egyéni vezérléskiosztás	
Fn1 gomb	Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép vezérlői, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva.
Fn1 gomb + ⧾	
Fn2 gomb	
Fn2 gomb + ⧾	
AE-L/AF-L gomb	
AE-L/AF-L gomb + ⧾	
BKT gomb + ⧾	
Videofelvétel gomb + ⧾	
f2 OK gomb	
Fényképezés mód	Megadhatja az Ⓚ gomb funkcióját.
Visszajátszás mód	
Élő nézet	
f3 Vezérlőtárcsák testreszab.	
Fordított forgatás	Megadhatja a fő vezérlőtárcsa és a segédtárcsa funkcióját.
Tárcsák felcserélése	
Menük és visszajátszás	
Képtovábbítás a segédtárcsával	

f4 Gomb felenged. után tárcsa	(alapértéke a **Nem**)
Igen	Az **Igen** lehetőség kiválasztásával lehetővé teszi, hogy a rendes esetben egy gomb lenyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával végrehajtott módosításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással végezze el. A beállítás véget ér, ha az érintett gombot újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot, vagy a készenléti időzítő lejár.
Nem	
f5 Fordított kijelzők	(alapértéke a )
	A  (**–o+**) beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  (**+o–**) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

g Videó	
g1 Egyéni vezérléskiosztás	
Fn1 gomb	Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlői, ha élő nézetben az élő nézet választót 🎥 állásba forgatja. Amennyiben a **Kioldógomb** menüpont **Videók rögzítése** elemét választotta, akkor a kioldógomb kizárólag videofelvételre használható.
Fn2 gomb	
AE-L/AF-L gomb	
Kioldógomb	

A beállítás menü: *a fényképezőgép beállításai*

Memóriakártya formázása	
	A formázás elindításához válassza az **Igen** lehetőséget. *Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kártyáról.* A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.
Felhasználói beáll. mentése	
Mentés U1 beállításban	A gyakran használt beállításokat hozzárendelheti a módválasztó tárcsa **U1** és **U2** állásához (📖 83).
Mentés U2 beállításban	
Felh. beállítások visszaállítása	
U1 visszaállítása	Visszaállíthatja az **U1** és az **U2** állás alapértékeit (📖 85).
U2 visszaállítása	
Nyelv (Language)	
Lásd a 323. oldalt.	Megadhatja a fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvét.
Időzóna és dátum	
Időzóna	Módosíthatja az időzónát, beállíthatja a fényképezőgép óráját, szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját intelligens készülékének órájával, kiválaszthatja a dátum megjelenítési formátumát, valamint be- és kikapcsolhatja a nyári időszámítást.
Dátum és idő	
Szinkron. intelligens eszközzel	
Dátumformátum	
Nyári időszámítás	

Memóriakártyák formázása

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne vegye ki az akkumulátort és a memóriakártyát.

A memóriakártyákat a beállítás menü **Memóriakártya formázása** menüpontja mellett a 🗑 (FORMAT) és az **ISO** (FORMAT) gomb használatával is formázhatja: egyidejűleg tartsa lenyomva mindkét gombot mindaddig, amíg a formázás jelzők megjelennek a kijelzőn, majd a gombok ismételt lenyomásával formázza a kártyát.

Monitor fényereje	
Menük/visszajátszás Élő nézet	Beállíthatja a menük, a visszajátszás és az élő nézet kijelzőinek fényerejét.
Monitor színegyensúlya	
	Beállíthatja a monitor színegyensúlyát.
Virtuális horizont	
	Megtekintheti a fényképezőgép dőlésérzékelője által szolgáltatott adatokon alapuló virtuális horizontot.
Információs kijelző	(alapértéke az **Automatikus**)
Automatikus Kézi	Az információs kijelzőt a megtekintés eltérő körülményeihez igazíthatja.
Automatikus inform. kijelző	(alapértéke a **Be**)
Be Ki	Megadhatja, hogy a kioldógomb félig történő lenyomását követően megjelenjen-e az információs kijelző.
Inform. kijelző autom. kikapcsol	(alapértéke a **Be**)
Be Ki	Megadhatja, hogy a szem érzékelő kikapcsolja-e az információs kijelzőt, ha belenéz a keresőbe.
AF finomhangolása	
AF finomhangolása (Be/ki) Mentett érték Alapérték Mentett értékek listázása	Elvégezheti az élességállítás finomhangolását különböző típusú objektívekhez. Az AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, alkalmazása zavarhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges. Az automatikus finomhangolás élő nézetben áll rendelkezésre; további információkat a *Menü útmutatóban* talál, amely letölthető a Nikon honlapjáról (🕮 iii).
Képérzékelő tisztítása	
Tisztítás most Tisztítás be-/kikapcsoláskor	A képérzékelő megrezegtetésével eltávolíthatja a rátapadt port (🕮 289).
Tükörfelcsapás tisztításhoz	
	A tükröt felemelt állapotban rögzítheti, így a képérzékelőre tapadt por pumpa segítségével eltávolítható (🕮 292).

Porszemcse-eltávolít. ref.képe	
Indítás	Referenciaadatokat állíthat elő a Capture NX-D alkalmazás porszemcse-eltávolító beállításához (🕮 iv).
Érzékelő tisztítása, majd indít.	
Megjegyzés	
Megjegyzés hozzáadása	A fényképekhez készítésükkor feliratot adhat hozzá. A megjegyzéseket metaadatként jelenítheti meg a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (🕮 iv).
Megjegyzés bevitele	

Szövegbevitel

Amikor szövegbevitelre van szükség, megjelenik egy billentyűzet. Szöveg beviteléhez koppintson az érintőképernyőn látható betűkre (a billentyűzetválasztó gombra koppintva válthat a nagybetűk, a kisbetűk és a szimbólumok billentyűzete között). A kívánt karaktert a választógombbal is kijelölheti a billentyűzet mezőben, a kijelölt karaktert pedig az Ⓚ gomb megnyomásával helyezheti a kurzor aktuális helyére (ha új karaktert helyez el, amikor a mező már megtelt, akkor a mező utolsó karaktere törlődni fog). A kurzor aktuális helyén lévő karakter törléséhez nyomja meg a 🗑 (⌦) gombot. A kurzor új pozícióba mozgatásához koppintson a kijelzőre, vagy a 🔍 (✥) gomb nyomva tartása közben nyomja meg a ◀ vagy a ▶ gombot. A szövegbevitel befejezéséhez és az előző menübe való visszatéréshez nyomja meg a 🔍 (**QUAL**) gombot.



Szerzői jogi információ	
Szerzői adatok csatolása	A fényképekhez készítésükkor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat metaadatként jelenítheti meg a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (🕮 iv).
Művész	
Szerzői jog	
Hangjelzés beállítása	
Hangjelzés be/ki	Beállíthatja a hangjelzés hangmagasságát és hangerejét.
Hangerő	
Hangmagasság	
Érintéses vezérlés	
Érintéses vezérlés be/kikapcsolása	Megadhatja az érintéses vezérlés beállításait (🕮 14).
Tollvonás teljes képes visszaj.	
Vaku figyelmeztetés	(alapértéke a **Be**)
Be	A **Be** lehetőség kiválasztásakor a vaku készenléti jelzőfénye (ϟ) pislog, ha az optimális expozíció biztosításához vaku használatára van szükség.
Ki	
HDMI	
Kimenet felbontása	Megadhatja a HDMI eszközökhöz történő csatlakozáshoz szükséges beállításokat.
Speciális	
Helyadatok	
Letöltés intelligens eszközről	Megadhatja a helyadatokhoz kapcsolódó beállításokat (🕮 223).
Pozíció	
Külső GPS-eszköz beállításai	
Vezeték nélküli vezérlés beáll.	
LED fény	Megadhatja a LED fény és az összeköttetési mód beállításait külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlők használatához.
Összeköttetési mód	

Távoli (WR) Fn gomb kiosztása	(alapértéke az **Egyik sem**)
Vakuérték rögzítés	Megadhatja a külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlők **Fn** gombjának funkcióját.
AE/AF-rögzítés	
Csak AE-rögzítés	
AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	
Csak AF-rögzítés	
AF-BE	
Modellfény	
Vaku kikapcsolva	
+ NEF (RAW)	
Élő nézet	
Mint a fényk.-gép Fn1 gombja	
Mint a fényk.-gép Fn2 gombja	
Mint a fényk.-gép gombja	
Egyik sem	
Repülőgép üzemmód	(alapértéke a **Kikapcsol**)
Bekapcsol	A repülőgép üzemmód bekapcsolása esetén a készülék letiltja az Eye-Fi kártya vezeték nélküli funkcióit, valamint az intelligens eszközökkel létesített Bluetooth és Wi-Fi kapcsolatot. A más készülékekkel vezeték nélküli jeladón keresztül létesített kapcsolat kizárólag úgy állítható le, hogy leválasztja a jeladót a fényképezőgépről.
Kikapcsol	
Kapcsolódás intelligens eszközhöz	
Indítás	Intelligens készülék csatlakoztatásához válassza az **Indítás** beállítást, majd kövesse a képernyőn megjelenő útmutatásokat. A **Jelszavas védelem** menüpontban beállíthatja, hogy kívánja-e jelszóval védeni a Bluetooth kapcsolatot.
Jelszavas védelem	

Auto.küld. az int. eszközre	(alapértéke a **Ki**)
Be	A **Be** lehetőség kiválasztásával fényképeit készítésükkor feltöltheti intelligens készülékre.
Ki	
Wi-Fi	
Hálózati beállítások	Megadhatja az intelligens készülékekhez történő csatlakozáshoz szükséges Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) beállításokat.
Aktuális beállítások	
Kapcsolati beállítások alapértékre	
Bluetooth	
Hálózati csatlakozás	Megadhatja az intelligens készülékekkel létesítendő Bluetooth kapcsolathoz szükséges beállításokat.
Párosított eszközök	
Küldés kikapcsolt állapotban	
Eye-Fi feltöltés	(alapértéke a **Bekapcsol**)
Bekapcsol	Képeket tölthet fel egy előre megadott rendeltetési helyre. Ez a funkció csak támogatott Eye-Fi kártya behelyezésével válik elérhetővé.
Kikapcsol	
Megfelelőségi jelölések	
	Tekintse meg azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.
Akkumulátor adatai	
	Megjelenítheti a fényképezőgépben lévő akkumulátor adatait.
Üres foglalattal nincs kiold.	(alapértéke a **Kioldás engedélyezve**)
Kioldás zárolva	Megadhatja, hogy kioldható legyen-e a zár amikor nincs memóriakártya a gépben.
Kioldás engedélyezve	

Beállítások mentése/betöltése	
Beállítások mentése	A fényképezőgép beállításait memóriakártyára mentheti, illetve memóriakártyáról fényképezőgépre töltheti azokat. A beállításokat tartalmazó fájlokat megoszthatja más D7500 fényképezőgépekkel.
Beállítások betöltése	
Minden beállítás alapértékre	
Visszaállítás	A beállítás menü **Nyelv (Language)**, ill. **Időzóna és dátum** menüpontjában megadott értékek kivételével visszaállíthatja a fényképezőgép beállításait.
Nincs visszaállítás	
Firmware-verzió	
	Megtekintheti a fényképezőgép aktuális firmware-verzióját.

Minden beállítás alapértékre

A visszaállítás érinti a szerzői jogi információkat és a felhasználó által megadott egyéb beállításokat is. Javasoljuk, hogy a visszaállítás végrehajtása előtt a beállítás menü **Beállítások mentése/betöltése** elemének segítségével mentse el a beállításokat.

A retusálás menü: *retusált másolatok készítése*

NEF (RAW) feldolgozás	
Kép(ek) kiválasztása	JPEG másolatokat hozhat létre NEF (RAW) képekről.
Dátum kiválasztása	
Összes kép kiválasztása	
Levágás	
	Elkészítheti a kiválasztott fénykép kivágott másolatát.
Átméretezés	
Kép(ek) kiválasztása	Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.
Méret kiválasztása	
D-Lighting	
	Világosabbá teheti az árnyékos területeket. Használata sötét vagy hátulról megvilágított fényképekhez ajánlott.
Gyors retusálás	
	Fokozott színtelítettségű és kontrasztú másolatokat hozhat létre.
Vörösszemhatás-korrekció	
	Korrigálhatja a vörösszemhatást a vakuval készített fényképeken.
Kiegyenesítés	
	Kiegyenesített másolatokat hozhat létre. A másolatokat legfeljebb 5°-kal egyenesítheti ki, körülbelül 0,25°-os lépésekben.
Torzításvezérlés	
Automatikus	Csökkentett periférikus torzítású másolatokat hozhat létre. Ezzel a funkcióval csökkentheti a nagy látószögű objektívekkel készített képeken keletkező hordótorzítást, vagy a telefotó objektíveknél előforduló párnatorzítást. Az **Automatikus** lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép automatikusan kiigazítja a torzítást.
Kézi	

Perspektíva korrekció	
	Olyan másolatokat hozhat létre, melyek csökkentik a magas objektum aljából készített felvétel perspektíva hatásait.
Halszemoptika	
	Olyan másolatokat hozhat létre, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna.
Szűrőeffektusok	
Skylight	Létrehozhatja a következő szűrőtípusok által keltett hatást: • **Skylight**: Skylight szűrő hatása • **Meleg szűrő**: Meleg tónusú szűrő hatása • **Csillagfény**: A fényforrásoknak csillagszórószerű hatást ad • **Lágy**: Lágy szűrő hatása
Meleg szűrő	
Csillagfény	
Lágy	
Monokróm	
Fekete-fehér	Elkészítheti képei másolatát **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) tónusban.
Szépia	
Cianotípia	
Képátfedés	
	A képátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fénykép egyesítésével egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől elkülönítve ment el a készülék. A **Képátfedés** funkciót csak a MENU gomb megnyomásával és a lap kiválasztásával jelenítheti meg.
Vonalrajz	
	Elkészítheti egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon.
Illusztráció	
	A körvonalak élesítésével és a színezés egyszerűsítésével plakátszerű hatást kelt.
Színes vázlat	
	Létrehozhat a fényképekről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot.

Miniatűr hatás	
	Olyan másolatot hozhat létre, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Használja a választógombot a fókuszban lévő terület elhelyezkedésének és tájolásának kiválasztásához. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken működik legjobban.
Kiválasztott szín	
	Olyan másolatot hozhat létre, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen. Helyezze a kurzort a kívánt színt tartalmazó témára, majd nyomja meg az **AE-L/AF-L** gombot. A kiválasztott színek (legfeljebb három) a kijelző felső részén lévő keretekben jelennek meg; egy adott keret kijelöléséhez forgassa el a fő vezérlőtárcsát, majd a kiválasztott színárnyalat tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez nyomja meg a ◓ vagy a ◒ gombot.
Festmény	
	Olyan másolatot hozhat létre, amely a részletek és a színek kihangsúlyozásával festmény hatását kelti.
Videoszerkesztés	
Kezdőpont/végpont kivál.	Szakaszokat vághat ki videókból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy kiválasztott képkockákat menthet JPEG állóképekként (🕮 196).
Kiválasztott képkocka mentése	
Előtte-utána összehasonlítás	
	Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Az **Előtte-utána összehasonlítás** csak akkor áll rendelkezésre, ha a retusálás menüt megjeleníti az **i** gomb megnyomásával, és kiválasztja a **Retusálás** lehetőséget a retusált vagy az eredeti kép teljes képes visszajátszása közben.

Saját menü/Legutóbbi beállítások

Elemek hozzáadása	
VISSZAJÁTSZÁS MENÜ	Összeállíthat egy személyre szabott menüt a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü legfeljebb 20 eleméből.
FÉNYKÉPEZÉS MENÜ	
VIDEOFELVÉTEL MENÜ	
EGYÉNI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ	
BEÁLLÍTÁS MENÜ	
RETUSÁLÁS MENÜ	
Elemek eltávolítása	
	Elemeket törölhet a Saját menüből.
Elemek rangsorolása	
	Rangsorolhatja a Saját menü elemeit.
Lap kiválasztása	(alapértéke a **SAJÁT MENÜ**)
SAJÁT MENÜ	Megadhatja, hogy melyik menü jelenjen meg a „Saját menü/Legutóbbi beállítások" lapon. A húsz legutóbb használt beállítást tartalmazó menü megjelenítéséhez válassza a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** menüpontot.
LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK	

Műszaki adatok

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

Kompatibilis objektívek

Kompatibilis CPU objektívek

A Nikon azt ajánlja, hogy használjon CPU (kivéve IX Nikkor) objektíveket, illetve lehetőleg G, E és D típusú objektíveket, amelyekkel kihasználhatja a fényképezőgép által kínált funkciók teljes skáláját.

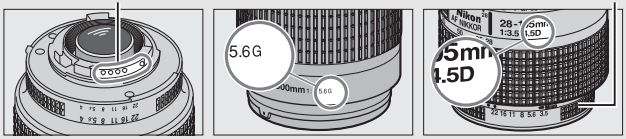
Fényképezőgép beállítások / Objektív/tartozék	Élességállítási mód		Fényképezés mód		Fénymérési rendszer			
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel) [1]	M	Egyéb módok	[2] 3D	[2] Színes	[3] / [4]	[*5]
G, E vagy D típusú [6]; AF-S, AF-P, AF-I	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔
PC-E NIKKOR sorozatú [7, 8]	—	✔ [9]	✔	✔	✔	—	✔	✔
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED [8, 10]	—	✔ [9]	✔	✔	✔	—	✔	✔
PC Micro 85 mm f/2.8D [11]	—	✔ [9]	✔	—	✔	—	✔	✔
AF-S/AF-I telekonverter	✔ [12]	✔ [12]	✔	✔	✔	—	✔	✔
Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)	✔	✔ [13]	✔	✔	—	✔	✔	—
AI-P NIKKOR	—	✔ [14]	✔	✔	—	✔	✔	—

1 Kézi élességállítás valamennyi objektívtípusnál használható.
2 Mátrix.
3 Középre súlyozott.
4 Célpont (a kiválasztott élességponton mér).
5 Csúcsfényre súlyozott.

6 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.
7 A PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED objektívek eltolásra szolgáló gombja hozzáérhet a gépvázhoz, amikor az objektívet forgatja. Emellett előfordulhat, hogy az eltolás és az elforgatás bizonyos pozíciókban együttesen nem használható, mert az objektív hozzáér a fényképezőgépvázhoz.
8 Az objektív eltolása és/vagy megdöntése zavarja az expozíciót.
9 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
10 Előfordulhat, hogy az eltolás és az elforgatás bizonyos pozíciókban együttesen nem használható, mert az objektív hozzáér a fényképezőgépvázhoz.
11 Optimális expozíció csak akkor érhető el, ha az objektívet a maximális rekeszértékre állítja, továbbá eltolás és döntés nélkül használja.
12 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
13 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Új) vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusztávolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés (●) akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Felvételkészítés előtt ellenőrizze a keresőben látható kép élességét.
14 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.

A CPU és a G, E, D típusú objektívek azonosítása

CPU objektívek (különösen a G, E és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU-csatlakozókról ismerheti fel, a G, E és D típusú objektíveket pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektívek nincsenek felszerelve rekeszállító gyűrűvel.



CPU objektív *G és E típusú objektív* *D típusú objektív*

AF-S/AF-I telekonverterek
Amennyiben AF-S/AF-I telekonverter használata esetén a kombinált rekeszérték kisebb mint f/5.6, de legalább f/8, akkor az automatikus élességállítás és az elektronikus távolságmérés kizárólag a középső élességponttal használható, és a fényképezőgép esetleg nem képes élességet állítani a sötét vagy alacsony kontrasztú témákra. Egypontos AF kerül használatra, ha 3D követést vagy automatikus AF mezőt választott AF mező módnak (🕮 103). Automatikus élességállítás nem használható, amikor az AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED objektívet telekonverterrel használja. Ha TC-17E II, TC-20E, TC-20E II vagy TC-20E III telekonvertert használ AF-S NIKKOR 300 mm f/4E PF ED VR objektívvel, akkor az automatikus élességállítás csak AF-S módban érhető el.

Az objektív f-értéke
Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív maximális rekeszértéke.

Vörösszemhatás-csökkentés
Azok az objektívek, amelyek eltakarják a témát a vörösszemhatás-csökkentő lámpa elől, gátolhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését.

VR objektívek

Az alább felsorolt objektívek használata nem ajánlott hosszú expozícióhoz vagy magas ISO érzékenységgel készülő felvételekhez, mivel a rázkódáscsökkentés (VR) vezérlő rendszerének kialakítása miatt a végső fényképen köd jelentkezhet. Más VR objektívek alkalmazása esetén tanácsos kikapcsolni a rázkódáscsökkentés funkciót.

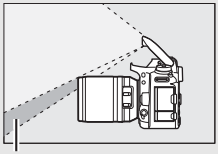
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR

AF-segédfény

Az AF-segédfény hatótávolsága megközelítőleg 0,5–3,0 m; segédfény alkalmazása esetén 18–200 mm-es gyújtótávolságú objektívet használjon. Egyes objektívek bizonyos fókusztávolságoknál kitakarhatják a segédfényt. A segédfény használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőit. Az AF-segédfénnyel használható objektívekről bővebben a *Menü útmutatóban* olvashat, amelyet az alábbi honlapról tölthet le:
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

A beépített vaku

A beépített vaku minimális hatótávolsága 0,6 m, és nem használható a makro zoom objektívek makro tartományában. 16 mm és 300 mm közötti gyújtótávolsággal rendelkező CPU objektívekkel használható, bár bizonyos esetekben előfordulhat, hogy a vaku adott ható- vagy gyújtótávolságoknál az objektív vetette árnyék miatt nem képes teljesen megvilágítani a témát. Az alábbi ábrák mutatják a vignettálás hatását, amelyet a vaku használata közben az objektív által vetett árnyék okoz. 16 mm alatti gyújtótávolságok esetén számolni kell a periférikus megvilágítás csökkenésével.



Árnyék



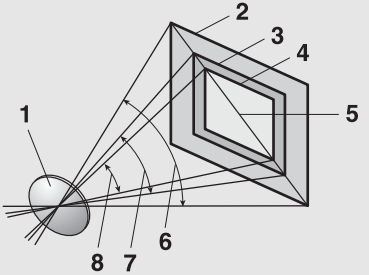
Vignettálás

Az árnyékok kialakulásának elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A beépített vakuval használható objektívekről bővebben a fényképezőgép *Menü útmutatójában* olvashat, amelyet az alábbi honlapról tölthet le:

http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Látószög kiszámítása

A 35 mm-es fényképezőgépek exponálási területe 36 × 24 mm. Ezzel szemben a D7500 készülék exponálási területe – a fényképezés menüben található **Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** beállításának használata esetén – 23,5 × 15,7 mm, vagyis a 35 mm-es fényképezőgépek látószöge a D7500 látószögének nagyjából a másfélszerese (az 1,3× (18 × 12) képterület-beállítás kiválasztása esetén az exponálási terület és a látószög (kb. 1,3-szorosával) tovább csökken).



1 Objektív

2 35 mm-es formátumú képméret (36 × 24 mm)

3 Képméret a **Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** beállításának kiválasztása esetén (23,5 × 15,7 mm)

4 Képméret a **Képterület kiválasztása** menüpont **1,3× (18 × 12)** beállításának kiválasztása esetén (18,0 × 12,0 mm)

5 Képátló

6 Látószög 35 mm-es formátumban

7 Látószög a **Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** beállításának kiválasztása esetén

8 Látószög a **Képterület kiválasztása** menüpont **1,3× (18 × 12)** beállításának kiválasztása esetén

Kompatibilis nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek kizárólag akkor használhatók, ha a fényképezőgépet **M** módba állította. Más mód választása letiltja a kioldógomb működését. A rekeszértéket kézzel kell beállítani az objektív rekeszállító gyűrűjével, a fényképezőgép fénymérő rendszere, az i-TTL vakuvezérlés és egyéb, CPU objektívet igénylő funkciók pedig nem használhatók. Egyes nem-CPU objektívek nem használhatók; lásd a „Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek" részt (🕮 286).

Fényképezőgép beállítások / Objektív/tartozék	Élességállítási mód			Fényképezés mód	
	AF	MF (elektronikus távolságmérővel)	MF	M	Egyéb módok
AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✔	✔	✔[2, 3]	—
Reflex NIKKOR	—	—	✔	✔[2]	—
PC NIKKOR	—	✔[4]	✔	✔[2]	—
AI típusú telekonverter	—	✔[5]	✔	✔[2]	—
PB-6 fókuszáló kihuzat [6]	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✔[1]	✔	✔[2]	—

1 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
2 Az expozíció jelző nem használható.
3 Akkor használható, ha a záridő legalább egy lépéssel hosszabb, mint a vakuszinkron sebessége.
4 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
5 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
6 Függőleges helyzetben csatlakoztassa (ha csatlakoztatta, már használható vízszintes tájolásban).

Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

Az alábbi eszközök NEM használhatók a D7500 készülékkel:

- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használatos objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D7500 készülékhez.

Tápellátások	• EN-EL15a lítium-ion akkumulátor/EN-EL15 lítium-ion akkumulátor (🕮 19, 21); az EN-EL15 akkumulátorral egyetlen töltéssel kevesebb kép készíthető, mint az EN-EL15a akkumulátorral • MH-25a akkutöltő (🕮 19) • EP-5B tápcsatlakozó, EH-5b vagy EH-5c hálózati adapter
A kereső tartozékai	• DK-28 gumi szemkagyló • DK-5 keresősapka • DK-20C dioptriakorrekciós szemlencsék • DK-21M nagyító kereső • DG-2 nagyító (használatához DK-22 keresőadapter szükséges) • DR-6 derékszögű keresőtoldalék
Távvezérlők/vezeték nélküli távvezérlők/ vezetékes távkioldók	• ML-L3 vezeték nélküli távvezérlő (🕮 175) • WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő • WR-1 vezeték nélküli távvezérlő • MC-DC2 vezetékes távkioldó (🕮 79)
GPS-egységek	GP-1 GPS-egység/GP-1A GPS-egység (🕮 223)
USB-kábel	UC-E20 USB-kábel
HDMI-kábel	HC-E1 HDMI-kábel
Mikrofonok	• ME-1 sztereó mikrofon • ME-W1 vezeték nélküli mikrofon
Vakupapucs fedelek	BS-1 vakupapucs fedél
Vázsapka	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka
Szoftver	Camera Control Pro 2

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és a tájékoztató füzetekben találja meg.

A fényképezőgép kezelése

Tárolás

Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, akkor vegye ki az akkumulátort, és a csatlakozófedél felhelyezése után hűvös, száraz helyen tárolja. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

Tisztítás

Fényképezőgépváz	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd óvatosan törölje le a vázat puha, száraz törlőruhával. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. **Fontos**: *A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek*.
Objektív, tükör és kereső	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöppenjen ki belőle. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
Monitor	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításakor a felületet könnyedén törölje át egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

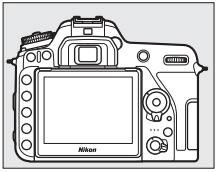
Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

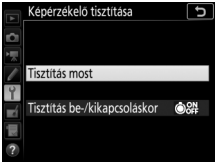
A képérzékelő tisztítása

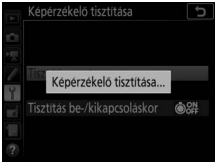
Ha azt gyanítja, hogy a képérzékelőre tapadt piszok vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja az érzékelőt a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** menüpontjának segítségével. Az érzékelő bármikor megtisztítható a **Tisztítás most** beállítás kiválasztásával, illetve a fényképezőgép be- és kikapcsoláskor automatikusan is elvégezhető a tisztítást.

■ *„Tisztítás most"*

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képérzékelőt, és megkezdi a tisztítást. A tisztítás során **buSY** ikon villog a funkciókijelzőn, és más műveletek nem végezhetők. Ne vegye ki vagy ne válassza le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.







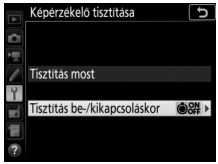
■ *„Tisztítás be-/kikapcsoláskor”*

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Beállítás	Leírás
Tisztítás bekapcsoláskor	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
Tisztítás kikapcsoláskor	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
Tisztítás be/kikapcsoláskor	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
Tisztítás ki	A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

1 **Válassza a Tisztítás be-/kikapcsoláskor elemet.**

Jelenítse meg a **Képérzékelő tisztítása** menüt a „Tisztítás most” részben leírtak szerint (🕮 289). Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet, és nyomja meg a ▶ gombot.



2 **Válasszon egy beállítást.**

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.



A képérzékelő tisztítása

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képérzékelő tisztítása megszakad. Előfordulhat, hogy bekapcsoláskor a fényképezőgép nem hajtja végre a képérzékelő tisztítását, ha a vaku éppen tölt.

Ha a **Képérzékelő tisztítása** menü beállításaival nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képérzékelőt (🕮 292), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Ha egymás után többször végzi el a képérzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolódhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

■ *Kézi tisztítás*

Ha az idegen anyag nem távolítható el a képérzékelőről a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** lehetőségével (🕮 289), az érzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy az érzékelő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt ajánlja, hogy az érzékelőt csak a Nikon által engedélyezett személyzet tisztítsa.

1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

A képérzékelő vizsgálatakor és tisztításakor megbízható áramforrásra van szükség. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontja csak akkor használható, ha a fényképezőgép nem csatlakozik Bluetooth kapcsolaton keresztül intelligens készülékhez, és az akkumulátor töltöttsége szint felett van.

2 Távolítsa el az objektívet.

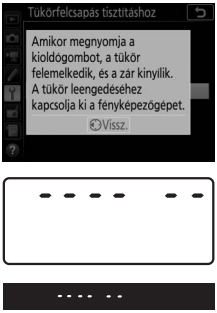
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

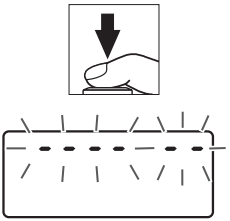
Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, és nyomja meg a ⊛ gombot.



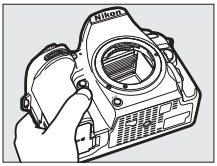
4 **Nyomja meg az ⓞⓚ gombot.**
Üzenet jelenik meg a monitoron, a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Ha a képérzékelő vizsgálata nélkül vissza kívánja állítani a normál működést, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



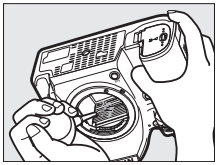
5 **Emelje fel a tükröt.**
Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő. A kereső kijelzője kikapcsol, a kötőjelek sora a funkciókijelzőn pedig villogni kezd.



6 **Vizsgálja meg a képérzékelőt.**
Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és nézze meg, hogy van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nem látható idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 **Tisztítsa meg az érzékelőt.**



A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el a képérzékelőről. Ne használjon légfúvós porecsetet, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződéseket csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. Az érzékelőt semmilyen körülmények között ne érintse, vagy törölje meg.

8 **Kapcsolja ki a fényképezőgépet.**

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép kikapcsol, miközben a tükör felemelt állapotban van, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a tisztítást vagy vizsgálódást.

Idegen anyag a képérzékelőn

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az a képérzékelőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került a képérzékelőre, használja a képérzékelő tisztítása lehetőséget „A képérzékelő tisztítása" részben leírtak szerint (🕮 289). Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg az érzékelőt kézzel (🕮 292), vagy végeztesse el a képérzékelő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. Az érzékelőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

A fényképezőgép és tartozékainak javítása

A fényképezőgép precíziós eszköz, amely rendszeres karbantartást igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet az eredeti kiskereskedővel, vagy egy hivatalos Nikon szervizzel vizsgáltassa be egy-két évente egyszer, és háromöt évente javíttassa (ezeket a szolgáltatásokat fizetés ellenében veheti igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szerviz különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat, mint például objektíveket vagy külső vakukat is vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütődéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

Tartsa szárazon: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordozó tokba vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérséklet-változásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók által előidézett elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatják a monitor működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, és elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

A tápellátás megszüntetése előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet: A készülék bekapcsolt állapotában, illetve a képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelzők kivilágosodnak vagy elsötétülnek. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöppenhessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

A képérzékelő tisztításával kapcsolatban lásd „A képérzékelő tisztítása" részt (🕮 289, 292).

Objektívérintkezők: Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

Ne érintse meg a redőnyzárat: A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá pumpával erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Előfordulhat, hogy a redőnyzár színezete nem egyenletes, de ez nincs hatással a képekre, és nem jelez hibás működést.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép hordtáskáját ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkreteheti a táska anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

Megjegyzések a monitorral kapcsolatban: A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törlőruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Az akkumulátor és a töltő: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátorok és a töltők kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja és tegye helyére az érintkezőfedelet. Ezek az eszközök perceket vehetnek el a töltöttségből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgépből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15 °C–25 °C közötti környezeti hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismételje meg ezt az eljárást.
- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételten be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.

- Az akkumulátor belső hőmérséklete megnövekedhet használat közben. Amennyiben felmelegedett állapotban kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor kihűl.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C–35 °C közötti tartományban töltse. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához vagy teljesítményromlásához vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és töltési ideje megnőhet, ha hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölthető, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed vagy 60 °C fölé emelkedik.
- Ha töltés során a **CHARGE (töltés)** lámpa gyorsan villog (kb. nyolc felvillanás másodpercenként), ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, ezt követően húzza ki a töltőt, és vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, azonnal függessze fel a használatot és vigye az akkumulátort és a töltőt a kiskereskedőjéhez, vagy egy hivatalos Nikon szervizbe.
- Ne mozgassa a töltőt és ne érintse meg az akkumulátort töltés közben. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. A töltés újrakezdéséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** (🕮 273) kijelzőn időleges csökkenést mutathat.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.

- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL15a akkumulátort.
- A mellékelt tápkábel és fali csatlakozó adapter kizárólag az MH-25a akkutöltővel használható. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Ne zárja rövidre a töltő érintkezőit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- Használat előtt töltse fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítene fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

Akkumulátor/kijelző

A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál: Várja meg, amíg a rögzítés befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

A kereső képe életlen: Állítsa be a kereső élességét (🕮 11). Amennyiben ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros automatikus élességállítás (**AF-S**; 🕮 100) és az egypontos AF (🕮 103) beállítást, valamint a középső élességpontot (🕮 110), majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a középső élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Ha szükséges, a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (🕮 287).

A kereső sötét: Helyezzen be egy teljesen felöltött akkumulátort (🕮 19, 46).

A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (**Készenléti időzítő**) vagy a c4 (**Monitor kikapcs. késl. ideje**; 🕮 263) Egyéni beállításban.

A funkciókijelző vagy a kereső kijelzői nem reagálnak és halványak: Ezeknek a kijelzőknek a reakcióideje és fényereje a hőmérséklettől függően változó.

Az élességpont kijelölésekor a kereső kijelzője pirosra vált: Ez a jelenség előfordul ennél a keresőtípusnál, ezért nem utal hibás működésre.

Fényképezés (Összes mód)

A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat vagy mappákat.

A kioldógomb nem működtethető:
- A memóriakártya zárolt, megtelt vagy nincs behelyezve (📖 21, 22).
- A beállítás menü **Üres foglalattal nincs kiold.** menüpontjának **Kioldás zárolva** lehetőségét választotta (📖 273), és nincs memóriakártya a gépben (📖 21).
- A beépített vaku tölt (📖 55).
- A CPU objektív rekeszállító gyűrűjét nem rögzítette a legnagyobb f-értéken (G és E típusú objektívekre nem vonatkozik).
- Nem-CPU objektívet használ, de a fényképezőgépet nem állította **M** módba (📖 72).

A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra: Válassza a d3 Egyéni beállítás (**Expozíciókésleltetés mód**; 📖 264) **Ki** elemét.

A fényképezőgép a távvezérlő kioldógombjának lenyomásakor nem készít fényképet:
- Cseréljen elemet a távvezérlőben.
- A **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontban válasszon a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást (📖 175).
- A vaku tölt (📖 177).
- A c5 Egyéni beállításban (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**, 📖 263) megadott idő letelt.
- Erős fény zavarja a távvezérlő működését.

Sorozatfelvétel kioldási módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egy felvételt készít: Sorozatfelvétel nem használható, ha a beépített vaku villan (📖 163), vagy be van kapcsolva a HDR (széles dinamikatartomány; 📖 155) funkció.

A fényképek életlenek:
- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba (📖 100).
- A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést (📖 111, 115).

Nem hallatszik hangjelzés:
- A **Hangjelzés beállítása** > **Hangjelzés be/ki** menüpontban a **Ki** lehetőséget választotta (📖 271).
- **AF-C** beállítást adott meg élességállítási módnak, vagy **AF-A** beállítást választott, és a téma mozgásban van (📖 100).

Az élesség nem rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja: Használja az AE-L/AF-L gombot az élességrögzítéshez, ha **AF-C** beállítás van érvényben élességállítási módként, vagy ha mozgó témát fényképez **AF-A** módban.

Nem lehet élességpontot választani:
- Oldja ki az élességmező-választógomb zárját (🕮 107).
- Automatikus AF mező beállítást választott, vagy arc-prioritásos AF módot választott élő nézetben; válasszon másik módot (🕮 103).
- A fényképezőgép visszajátszás módban van (🕮 225) vagy menüket használ (🕮 250).
- Nyomja le félig a kioldógombot a készenléti időzítő aktiválásához (🕮 54).

Nem lehet AF módot választani: Kézi élességállítást állított be (🕮 100, 115).

Nem lehet AF mező módot választani: Kézi élességállítást adott meg (🕮 100, 115).

A képméret nem módosítható: A **Képminőség** beállítása **NEF (RAW)** (🕮 97).

A fényképezőgép lassan rögzíti a fényképeket: Kapcsolja ki a hosszú expozíció zajcsökkentését (🕮 255).

Az AF-segédfény nem világít:
- Az AF-segédfény nem világít, ha **AF-C** beállítást választott automatikus élességállítási módnak (🕮 100), vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott, amikor a fényképezőgép **AF-A** módban van. Válassza az **AF-S** beállítást. Amennyiben nem az automatikus AF mező beállítást választotta AF mező módnak, válassza ki a középső élességpontot (🕮 110).
- A fényképezőgép jelenleg élő nézetben van.
- Az a9 Egyéni beállításban (**Beépített AF-segédfény**, 🕮 261) a **Ki** lehetőséget választotta.
- A segédfény automatikusan kikapcsolt. Folyamatos használat esetén a világítótest felmelegedhet; várja meg, amíg lehűl.

Foltok jelennek meg a fényképeken: Tisztítsa meg az objektív első és hátsó elemét. Ha a probléma továbbra is fennáll, végezze el a képérzékelő tisztítását (🕮 289).

A fényképeken zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelentkezik:

- A fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj csökkentéséhez válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet.
- A fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** elemének használatával csökkentheti az 1 mp-nél hosszabb záridővel készített fényképeken jelentkező fényes foltok vagy köd előfordulását (📖 255).
- A köd és a fényes foltok megjelenése azt jelezheti, hogy magas környezeti hőmérséklet, hosszú expozíció vagy hasonló okok következtében a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedett: kapcsolja ki a fényképezőgépet, és a fényképezés folytatása előtt várja meg, amíg lehűl.
- Magas ISO érzékenységnél bizonyos külső vakuegységekkel készített fényképeken vonalak jelentkezhetnek; ilyen esetben válasszon alacsonyabb értéket.
- A magas ISO érzékenységnél, többek között az automatikus ISO érzékenység szabályozáshoz választott magas értékek esetén jelentkező véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok előfordulását csökkentheti a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontjának **Magas**, **Normál**, illetve **Alacsony** beállításával (📖 255, 259).
- Magas ISO érzékenység esetén a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj sokkal észrevehetőbb hosszú expozíciók, többszörös expozíciók, magas környezeti hőmérsékleten vagy bekapcsolt Aktív D-Lighting beállítással készített fényképek esetén, illetve ha az **Egyenletes** beállítást választotta a **Picture Control beállítása** menüpontban (📖 148), vagy szélső értékeket adott meg a Picture Control beállításokban (📖 151).
- 🄰 módban a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában jelentkező zaj sokkal észrevehetőbb lehet az alacsony megvilágításnál készült képeken.

Videó módban vibrálás vagy sávosodás jelentkezik: Válasszon olyan beállítást a videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** menüpontjában, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (📖 259).

Fényes területek vagy sávok jelennek meg élő nézetben: Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben.

Nem rögzül hang a videókhoz: A videofelvétel menü **Mikrofon érzékenység** menüpontjában a **Mikrofon ki** beállítást választotta (📖 259).

Az élő nézet váratlanul megszakad vagy el sem indul: Az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződhet az alábbi esetekben:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videók rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel kioldási módban

Ha az élő nézet nem indul el az Lv gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép felmelegedhet, ez azonban nem utal meghibásodásra.

Élő nézet során képhibák jelentkeznek: „Zaj" (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) és nem várt színek jelenhetnek meg, ha élő nézetben ráközelít az objektíven át látható képre (🕮 57); videók esetében a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és fényes foltok mennyisége és eloszlása függ a képmérettől és a képkockasebességtől (🕮 188). Élő nézetben a fényképezőgép belső áramköreinek felmelegedése esetén is megjelenhetnek véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok; lépjen ki az élő nézetből, amikor nem használja a fényképezőgépet.

Menüelem nem választható: Egyes beállítások nem minden módban használhatók.

Fényképezés (P, S, A, M)

Nem lehet exponálni:

- Nem-CPU objektívet csatlakoztatott: forgassa a fényképezőgép módválasztó tárcsáját **M** állásba (🕮 72).
- A módválasztó tárcsát **S** állásba forgatta, miután bulb vagy - - záridőt választott **M** módban: válasszon másik záridőt (🕮 74).

Nem használható az összes záridő: Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállítás segítségével határozhatja meg (**Vakuszinkron sebessége**); amikor kompatibilis vakuegység csatlakozik, a záridők teljes tartományának használatához válassza az **1/320 mp (Automatikus FP)** vagy az **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást (🕮 265).

Nem mérhető a fehéregyensúly: A téma túl sötét vagy túl világos (🕮 142).

A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly méréséhez: A képet nem D7500 fényképezőgéppel készítették (🕮 146).

A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:
- NEF (RAW) vagy NEF + JPEG képminőség-beállítást adott meg képminőségnek (🕮 97).
- Többszörös expozíció mód van érvényben (🕮 256).

A Picture Control hatása képenként változó: **Automatikus** beállítást adott meg a **Picture Control beállítása** menüpontban, **Automatikus** értéken alapuló Picture Control beállítást választott, illetve **A** (automatikus) beállítást adott meg élesítéshez, tisztasághoz, kontraszthoz vagy színtelítettséghez. Ha több fényképen konzisztens eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (🕮 151).

A fénymérési mód nem módosítható: Érvényben van az automatikus expozíció rögzítése funkció (🕮 125).

Expozíciókompenzáció nem használható: A fényképezőgép **M** módban van. Válasszon másik módot.

A hosszú időtartamú expozícióknál vöröses foltok vagy más jelenségek formájában zaj jelentkezik: Kapcsolja be a hosszú expozíciós zajcsökkentést (🕮 255).

Visszajátszás

A NEF (RAW) képet nem lehet visszajátszani: A fénykép NEF + JPEG képminőség-beállítással készült (🕮 97).

Más fényképezőgépekkel készített fényképeket nem lehet megtekinteni: Előfordulhat, hogy a más márkájú fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

Visszajátszás során néhány kép nem jelenik meg: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (🕮 250).

A fényképezőgépen megjelenő üzenet azt állítja, hogy a mappa nem tartalmaz képeket: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (🕮 250).

Az „álló" (portré) tájolású fényképek „fekvő" (tájkép) tájolással jelennek meg:
- A fénykép készültekor az **Automatikus képelforgatás** menüpont **Ki** eleme volt érvényben (🕮 251).
- Válassza a **Képelforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** elemét (🕮 251).
- A fénykép a felvétel elkészülte utáni megtekintés céljából jelenik meg (🕮 227).
- A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült.

Nem lehet törölni a fényképet:
- A kép védett: szüntesse meg a védelmet (🕮 242).
- A memóriakártya zárolva van (🕮 22).

Nem retusálható a kép: A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel.

Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra: A fénykép formátuma NEF (RAW). Vigye át a fényképeket számítógépre, és nyomtassa ki a Capture NX-D alkalmazással (🕮 iv). A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (🕮 275).

A képek nem jelennek meg a nagy felbontású videó eszközön: Ellenőrizze, hogy (külön beszerezhető) HDMI-kábellel csatlakozik-e.

Nem lehet a fényképeket számítógépre átvinni: Az operációs rendszer nem kompatibilis a fényképezőgéppel, vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót.

A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás: A képérzékelő tisztítása megváltoztatja a képérzékelőn lévő por helyzetét. A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képérzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel.

A számítógép a fényképezőgéptől eltérő módon jeleníti meg a NEF (RAW) képeket: Harmadik fél által gyártott szoftverek nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting vagy a vignettálás-vezérlés hatásait. Használja a Capture NX-D szoftvert (🕮 iv).

Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)

Intelligens eszközök nem jelenítik meg a fényképezőgép SSID azonosítóját (hálózati nevét):
- Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Repülőgép üzemmód** menüpont **Kikapcsol** lehetősége van-e érvényben (🕮 272).
- Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Bluetooth** > **Hálózati csatlakozás** menüpont **Bekapcsol** lehetőségét választotta-e.
- Próbálja meg kikapcsolni, majd újra bekapcsolni az intelligens eszköz Wi-Fi funkcióját.

Nem lehet vezeték nélküli nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz kapcsolódni: Ez a fényképezőgép csak olyan készülékekhez tud csatlakozni, amelyekre telepítették a SnapBridge alkalmazást.

Egyéb

A rögzítés dátuma helytelen: A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a legtöbb karóra és háztartási óra. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében, és ha szükséges, állítsa be újra.

Menüelem nem választható: Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy az **Akkumulátor adatai** menüpont nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység biztosítja.

Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelző		Probléma	Megoldás
Funkció-kijelző	Kereső		
FE E (villog)		Az objektív rekeszállító gyűrűje nem a legkisebb rekeszre van beállítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre; 🕮 72).
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort (🕮 19).
(villog)	(villog)	• Az akkumulátor lemerült. • Az akkumulátor nem használható. • Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett a fényképezőgépbe. • Az akkumulátor hőmérséklete magas.	• Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort (🕮 19, 21, 287). • Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel. • Cserélje ki az akkumulátort, vagy töltse fel, ha a lítium-ion akkumulátor teljesen lemerült. • Vegye ki az akkumulátort, és várja meg, amíg lehűl.
F- - (villog)		• Nincs objektív a gépen. • Nem-CPU objektívet csatlakoztatott.	• Rögzítsen egy CPU objektívet. Ha már eleve CPU objektív van a gépen, akkor távolítsa el, majd helyezze vissza az objektívet (🕮 24, 279). • Válassza az **M** módot (🕮 72).
—	▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy végezzen kézi élességállítást (🕮 114, 115).

Jelző		Probléma	Megoldás
Funkció-kijelző	Kereső		
(Az expozíció jelzők és a záridő vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túlexponált lesz.	• Használjon alacsonyabb ISO érzékenységet (📖 118). • Fényképezés módtól függően: **P** Használjon más gyártótól beszerezhető ND szűrőt **S** Válasszon rövidebb záridőt (📖 74) **A** Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket; 📖 75) Válasszon másik fényképezés módot (📖 6)
		A téma túl sötét; a fénykép alulexponált lesz.	• Használjon nagyobb ISO érzékenységet (📖 118). • Fényképezés módtól függően: **P** Használjon vakut (📖 161) **S** Válasszon hosszabb záridőt (📖 74) **A** Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket; 📖 75)
6.16 (villog)		6.16 záridő-beállítást adott meg **S** módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza az **M** módot (📖 74, 76).
- - (villog)		- - záridő-beállítást adott meg **S** módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza az **M** módot (📖 74, 76).
6.5Y (villog)	65Y (villog)	Feldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.

Jelző		Probléma	Megoldás
Funkció-kijelző	Kereső		
—	ϟ (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra (🕮 225).
FuLL (villog)	FuL (villog)	A memória nem elegendő további fényképek rögzítésére az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépen elfogytak a fájl- vagy mappasorszámok.	• Állítson be alacsonyabb képminőséget vagy csökkentse a képméretet (🕮 97, 99). • Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre (🕮 247). • Helyezzen be új memóriakártyát (🕮 21).
Err (villog)		Fényképezőgép hiba.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Jelző		Probléma	Megoldás
Monitor	Funkció-kijelző		
Nincs memóriakártya a gépben.	[- E -]	A fényképezőgép nem érzékel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya (📖 21).
Ez a memóriakártya nem érhető el. Helyezzen be egy másik kártyát.	[Ard, Err (villog)	• Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során. • Nem lehet új mappát létrehozni.	• A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon (📖 346). • Amennyiben a hiba a kártya többszöri kiadását és behelyezését követően is fennáll, akkor a kártya valószínűleg sérült. Vegye fel a kapcsolatot egy viszonteladóval vagy hivatalos Nikon szervizzel. • Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre (📖 21, 247).
📡	[Ard, Err (villog)	A fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.	• Ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ének legújabb verzióját használja-e. • Másolja az Eye-Fi kártyán tárolt fájlokat számítógépre vagy más eszközre, majd formázza a kártyát, vagy helyezzen be új kártyát (📖 21).
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	[Ard, - - - (villog)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett).	Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba (📖 22).
Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	[Ard, Err (villog)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett).	

Jelző		Probléma	Megoldás
Monitor	Funkció-kijelző		
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	[For] (villog)	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát (🕮 21, 268).
Az óra nincsen beállítva.	—	A fényképezőgép órája nincs beállítva.	Állítsa be a fényképezőgép óráját (🕮 268).
Az élő nézet indítása sikertelen. Kérjük, várjon.	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Az élő nézetben végzett fényképezés vagy videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.
A mappában nincsenek képek.	—	A memóriakártya vagy a visszajátszásra kiválasztott mappa/mappák nem tartalmaz(nak) képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a **Visszajátszás mappa** menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát (🕮 21, 250).
Az összes kép rejtett.	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátszani, amíg nem választ másik mappát, vagy a **Kép rejtése** menüpontban nem engedélyez legalább egy képet visszajátszásra (🕮 250).
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájlt más készülékkel vagy másik márkájú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájlt nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.

Jelző		Probléma	Megoldás
Monitor	Funkció-kijelző		
Ez a fájl nem választható ki.	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	A kiválasztott videót nem lehet szerkeszteni.	• A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők. • A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie (🕮 196).
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a **Folytatás** elemet (ha használható) *.
Ellenőrizze a papírt.	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a **Folytatás** elemet *.
Papírelakadás.	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást, és válassza a **Folytatás** elemet *.
Kifogyott a papír.	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a **Folytatás** elemet *.
Ellenőrizze a tinta mennyiségét.	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a **Folytatás** elemet *.
Kifogyott a tinta.	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékpatront, és válassza a **Folytatás** elemet *.

* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.

Műszaki jellemzők

■■ *Nikon D7500 digitális fényképezőgép*

Típus	
Típus	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F bajonett (AF csatolással és AF érintkezőkkel)
Tényleges látószög	Nikon DX-formátum; a gyújtótávolság 35 mm-es [135] formátumban kb. 1,5×-öse az FX formátumú látószöggel rendelkező objektívekének
Tényleges pixelszám	
Tényleges pixelszám	20,9 millió
Képérzékelő	
Képérzékelő	23,5 × 15,7 mm-es CMOS érzékelő
Képpontok teljes száma	21,51 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képérzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)
Tárolás	
Képméret (képpontban)	• **DX (24 × 16) képterület** 5 568×3 712 (Nagy: 20,7 M) 4 176×2 784 (Közepes: 11,6 M) 2 784×1 856 (Kicsi: 5,2 M) • **1,3× (18 × 12) képterület** 4 272×2 848 (Nagy: 12,2 M) 3 200×2 136 (Közepes: 6,8 M) 2 128×1 424 (Kicsi: 3,0 M) • **Videofelvétel közben DX-képterülettel készített fényképek** 5 568×3 128 (Nagy) 4 176×2 344 (Közepes) 2 784×1 560 (Kicsi)

Tárolás	
Képméret (képpontban)	• **Videofelvétel közben 1,3×-os képterülettel készített fényképek** 4 272×2 400 (Nagy) 3 200×1 800 (Közepes) 2 128×1 192 (Kicsi) • **Videofelvétel közben 3 840 × 2 160 képmérettel készített fényképek**: 3 840×2 160
Fájlformátum	• **NEF (RAW)**: 12 vagy 14 bites, veszteségmentes tömörített vagy tömörítetlen • **JPEG**: JPEG alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek; rendelkezésre áll optimális minőséget létrehozó tömörítés • **NEF (RAW) + JPEG**: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control rendszer	Automatikus, Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák
Fájlrendszer	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
Képfedés	• **DX (24 × 16) képterület**: Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen • **1,3× (18 × 12) képterület**: Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,94×-es (50 mm-es f/1.4 objektív végtelenre állítva, –1,0 m^{-1})
Betekintési távolság	18,5 mm (–1,0 m^{-1}; a keresőlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	–2–+1 m^{-1}
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Mark II képernyő AF mező kerettel (kompozíciós rács megjeleníthető)

Kereső	
Tükör	Gyors visszatérésű
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállású
Objektív	
Kompatibilis objektívek	Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (a PC objektíveknél megszorításokkal), valamint az AI-P NIKKOR objektívekkel és a nem-CPU AI objektívekkel (csak **M** módban). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók. Az elektronikus távolságmérő f/5.6 vagy nagyobb maximális rekesszel működő objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő az f/8 vagy nagyobb maximális rekesszel működő objektíveknél a központi 1 élességpontot támogatja).
Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású mechanikus redőnyzár; tükörfelcsapás kioldási módban elektronikus első redőny zár használható
Sebesség	1/8 000–30 mp 1/3 vagy 1/2 Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X250
Vakuszinkron sebessége	X = 1/250 mp; 1/320 mp vagy hosszabb zárral szinkronizál (a vaku hatótávolsága 1/250 és 1/320 mp közötti sebesség esetén csökken)
Kioldás	
Kioldási mód	**S** (egyképes), **CL** (lassú sorozatfelvétel), **CH** (gyors sorozatfelvétel), **Q** (halk kioldás), **QC** (halk folyamatos kioldás), ⏲ (önkioldó), **MUP** (tükörfelcsapás)
Képtovábbítás hozzávetőleges sebessége	• **CL**: 1–7 kép/mp • **CH**: 8 kép/mp **Megjegyzés**: A képtovábbítási sebességek meghatározásához a következő beállításokat használtuk: folyamatos motoros AF, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció, 1/250 mp-es vagy rövidebb záridő, az a1 Egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**) a **Kioldás** értékre állítva, egyéb beállítások alapértéken.

Kioldás	
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben
Távvezérlő módok (ML-L3)	Késleltetett távkioldás, gyorsreagálású távkioldás, távoli tükörfelcsapás

Expozíció	
Fénymérési rendszer	TTL fénymérési rendszer hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelő használatával
Fénymérési módszer	• **Mátrix**: 3D színes mátrixmérés III (G, E és D típusú objektívek); színes mátrixmérés III (egyéb CPU objektívek) • **Középre súlyozott**: Megközelítőleg 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 8 mm átmérőjű körnek. A kör átmérője 6, 10 vagy 13 mm értékre módosítható, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán • **Célpont**: Megközelítőleg 3,5 mm átmérőjű kört mér (a kép kb. 2,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van • **Csúcsfényre súlyozott**: G, E és D típusú objektívek esetén áll rendelkezésre
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	• **Mátrix-, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott mérés**: 0–20 Fé • **Célpont-fénymérés**: 2–20 Fé
Fénymérő csatolása	CPU
Mód	Automatikus módok (AUTO automatikus; vaku nélküli automatikus); motívumprogram módok (portré; tájkép; gyermek; sport; makró; éjszakai portré; éjszakai tájkép; összejövetel/beltéri; tengerpart/hó; naplemente; alkonyat/hajnal; háziállat portré; gyertyafény; virág; őszi színek; étel); speciális hatások módjai (éjszakai; szuper élénk; POP pop; illusztráció; játékkamera hatás; miniatűr hatás; kiválasztott szín; sziluett; fényes; sötét); programozott automatikus rugalmas programmal (**P**); záridő-előválasztásos automatikus (**S**); rekesz-előválasztásos automatikus (**A**); kézi (**M**); **U1** (felhasználói beállítások 1); **U2** (felhasználói beállítások 2)

Expozíció	
Expozíciókompenzáció	–5 és +5 Fé közötti értékkel állítható 1/3 vagy 1/2 Fé lépésközzel **P**, **S**, **A**, **M**, **SCENE** és **EFFECTS** módban
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 100–51200 1/3 vagy 1/2 Fé lépésközzel. Kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 50-nek felel meg) értékre is állítható ISO 100 alatt, vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 vagy 5 Fé (ISO 1640000-nek felel meg) értékre is állítható ISO 51200 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás használható
Aktív D-Lighting	**Automatikus**, **Extra magas**, **Magas**, **Normál**, **Alacsony** és **Ki** értékre állítható

Élesség	
Automatikus élességállítás	Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II automatikus élességállítás érzékelő modul TTL fázisérzékeléssel, finomhangolással és 51 élességponttal (15 keresztérzékelővel és 1 f/8-at támogató érzékelővel), valamint AF-segédfénnyel (hatótávolsága kb. 0,5–3 m)
Érzékelési tartomány	–3–+19 Fé (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	• **Automatikus élességállítás (AF)**: Egyszeri motoros AF (**AF-S**); folyamatos motoros AF (**AF-C**); automatikus AF-S/AF-C választás (**AF-A**); prediktív élességkövetés, amely a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik • **Kézi élességállítás (M)**: Elektronikus távolságmérő használható
Élességpont	51 vagy 11 élességpont közül választható
AF mező mód	Egypontos AF; 9, 21 vagy 51 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, csoportos AF mező, automatikus AF mező
Élességrögzítés	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy az AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** gomb megnyomásával

Vaku	
Beépített vaku	AUTO, , , , , , , VI, POP, , : Automatikus vakuzás automatikus vakunyitással **P**, **S**, **A**, **M**, : Kézi vakunyitás gombkioldással
Kulcsszám	Kb. 12, 12 kézi vakuzással (m, ISO 100, 20 °C)
Vakuvezérlés	**TTL**: hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés a beépített vakuval használható; az i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez mátrixméréssel, középre súlyozott és csúcsfényre súlyozott fénymméréssel, az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez célpont-fénymméréssel használható
Vaku mód	Automatikus, automatikus, vörösszem-hatás csökkentéssel, automatikus hosszú záridejű szinkron, automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, derítő vakuzás, vörösszemhatás-csökkentés, hosszú záridős szinkron, hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, szinkron a hátsó redőnyre, ki; automatikus FP nagysebességű szinkron használható
Vakukompenzáció	–3–+1 Fé 1/3 vagy 1/2 Fé lépésközzel
Vaku készenléti jelzőfénye	Kigyullad, ha a beépített vaku vagy a külső vaku teljesen fel van töltve; villog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	i-TTL vakuvezérlés, rádióvezérelt fejlett vezeték nélküli megvilágítás, optikai fejlett vezeték nélküli megvilágítás, modellfény, vakuérték rögzítés, színinformációk közlése, automatikus FP nagysebességű szinkron, AF-segédfény többmezős AF-módhoz
Szinkronizálási csatlakozó	AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető)

Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (2 típus), izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont fehéregyensúly mérése élő nézetben elérhető), színhőmérséklet-választás (2 500 K–10 000 K), az összes finomhangolással
Sorozatkészítés	
Sorozatkészítés típusai	Expozíciósorozat, vakus sorozatkészítés, fehéregyensúly-sorozat és ADL expozíciósorozat
Élő nézet	
Módok	(fényképezés élő nézetben), (videofelvétel élő nézetben)
Objektív motor	• **Automatikus élességállítás (AF)**: Egyszeri motoros AF (**AF-S**); állandó motoros AF (**AF-F**) • **Kézi élességállítás (M)**
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő automatikus élességállítás bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Videó	
Fénymérési rendszer	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (progresszív), 25p, 24p • 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p Tényleges képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; ★ kiváló minőség valamennyi képméretnél elérhető, a normál minőség a 3 840 × 2 160 kivételével valamennyi képméretnél elérhető
Fájlformátum	MOV, MP4
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás

Videó	
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM, AAC
Hangrögzítés eszköze	Beépített sztereo vagy külső mikrofon; állítható érzékenység
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	• **M módban**: Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és Hi 5 között), beállítható felső értékhatárral; kézi beállítás használható (ISO 100 és 51200 között 1/3 vagy 1/2 Fé lépésközzel) további beállítási lehetőségekkel: kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 vagy 5 Fé-vel (ISO 1640000-nek felel meg) ISO 51200 felett • **P, S és A módban**: Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és Hi 5 között), felső értékhatár megadható • **(EFFECT) módban**: Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és Hi 5 között) • **Egyéb módokban**: Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és 12800 között)
Aktív D-Lighting	**Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.**, **Extra magas**, **Magas**, **Normál**, **Alacsony** vagy **Ki** értékre állítható
Egyéb funkciók	Index jelölés, időzített videók, elektronikus rázkódáscsökkentés

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 922 000 képpontos (VGA) dönthető TFT érintésérzékeny LCD kijelző 170°-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel, kézi monitor fényerővezérléssel, valamint a kijelző be-/kikapcsolását szabályozó szem érzékelővel

Visszajátszás	
Visszajátszás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 képes, illetve naptár szerinti) visszajátszás visszajátszás zoommal, visszajátszás zoom kivágás, videó visszajátszása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények, képinformációk, helyadatok kijelzése, képértékelés és automatikus képelforgatás

Csatlakozó	
USB	Nagy sebességű USB mikro B csatlakozóval; csatlakoztatáshoz a beépített USB-port használata ajánlott
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Tartozék csatlakozó	• **Vezeték nélküli távvezérlők**: WR-1, WR-R10 (külön megvásárolható) • **Vezetékes távkioldó**: MC-DC2 (külön megvásárolható) • **GPS-egység**: GP-1/GP-1A (külön beszerezhető)
Hangbemenet	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő; vezetékes tápellátás támogatott)
Hangkimenet	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)
Vezeték nélküli/Bluetooth kapcsolat	
Vezeték nélküli funkció	• **Szabványok**: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • **Működési frekvencia**: 2 412–2 462 MHz (1–11. csatorna) • **Maximális kimeneti teljesítmény**: 8,4 dBm (EIRP) • **Hitelesítés**: Nyílt rendszer, WPA2-PSK
Bluetooth	• **Kommunikációs protokollok**: A Bluetooth 4.1-es verziója • **Működési frekvencia** Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz
Tartomány (látóvonalban)	Interferencia nélkül körülbelül 10 m; a hatótávolság a jelerősség, valamint az akadályok jelenlétének vagy hiányának függvényében változó
Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi

Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL15a lítium-ion akkumulátor; EN-EL15 akkumulátor is használható, de azzal egyetlen töltéssel kevesebb képet lehet készíteni, mint az EN-EL15a akkumulátorral
Hálózati tápegység	EH-5b/EH-5c hálózati tápegység; használatához (külön beszerezhető) EP-5B tápcsatlakozó szükséges
Állványmenet	
Állványmenet	1/4 hüvelyk (ISO 1222)
Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 135,5 × 104 × 72,5 mm
Tömeg	Kb. 720 g akkumulátorral és memóriakártyával, de a vázsapka nélkül; kb. 640 g (csak a fényképezőgépváz)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA) szabványaival vagy irányelveivel összhangban került elvégzésre.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

■■ *MH-25a akkutöltő*

Névleges bemeneti teljesítmény	Váltóáram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/1,2 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15a és EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 95×33,5× 71 mm, a kiugró részek nélkül
Tápkábel hossza (amennyiben mellékelt tartozék)	Kb. 1,5 m
Tömeg	Kb. 115 g, a mellékelt tápcsatlakozó (tápkábel vagy fali csatlakozó adapter) nélkül

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:
~ váltóáram, ⎓ egyenáram, ⧈ II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

■■ *EN-EL15a lítium-ion akkumulátor*

Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,0 V/1 900 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 40 × 56 × 20,5 mm
Tömeg	Kb. 78 g, érintkezőfedél nélkül

Támogatott szabványok

- **DCF 2.0-ás verzió**: A **D**esign Rule for **C**amera **F**ile Systems (Kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **Exif 2.31-es verzió**: A fényképezőgép támogatja az Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.31-es verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge**: A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI**: A **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és vezérlő jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

Megfelelőségi jelölések

A beállítás menü **Megfelelőségi jelölések** menüpontjában (🕮 273) tekintheti meg azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

FreeType Licenc (FreeType2)

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

MIT Licenc (HarfBuzz)

A szoftver egyes részei a © 2017 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Mac, a macOS, az OS X, az Apple®, az App Store®, az Apple logók, az iPhone®, az iPad® és az iPod touch® az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye. Az Android a Google Inc. védjegye. Az Android robot a Google által elvégzett és megosztott munka alapján lett reprodukálva vagy módosítva, és a Creative Commons 3.0 forrásmegjelölési licenc vonatkozik rá. A PictBridge logó védjegy. Az SD, az SDHC és az SDXC logó az SD-3C, LLC. védjegye. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.

A Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye.

A Bluetooth® szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Nikon Corporation licenc alapján használja azokat.

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékével szállított dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Tanúsítványok

- **México**

IFETEL: RCPMULB16-0363
LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

- **Paraguay**

Número del Registro: 2016-01-I-0000022
Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

- **Maroc/**

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément : MR 13153 ANRT 2017
Date d'agrément : 24/01/2017

- **Indonesia**

49678/SDPPI/2017
4588

49647/SDPPI/2017
4593

- **الأردن**

TRC/SS/2017/59

- **عُمان**

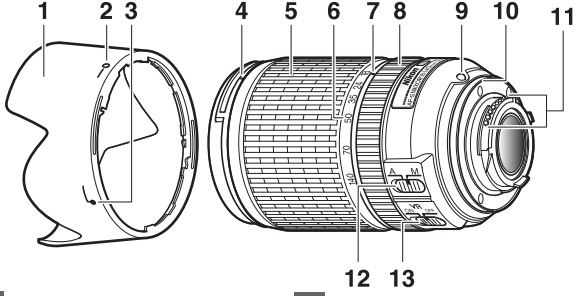
OMAN-TRA
R/3918/17
D090024

- **الإمارات العربية المتحدة**

TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívek

Ez a rész azon felhasználóinknak szól, akik a fényképezőgéphez – csak bizonyos országokban és régiókban kapható – AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívkészletet vásároltak. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1	Objektív fényellenző * 334	7	Gyújtótávolság jelölés
2	Objektív fényellenző zár jelölés 334	8	Élességállító gyűrű 115
3	Objektív fényellenző illeszkedés jelölés 334	9	Objektív-csatlakozási jelölés 24
4	Objektív fényellenző bajonett jelölés 334	10	Objektívbajonett gumitömítés
5	Zoomgyűrű 51	11	CPU-csatlakozók 280
6	Gyújtótávolság skála	12	A-M mód kapcsoló 330
		13	Rázkódáscsökkentés BE/KI kapcsoló 332

* Külön beszerezhető tartozék.

■■ *Élességállítás*

Az élességállítási módot a fényképezőgépen megadott élességállítási mód és az objektív A-M mód kapcsolójának állása határozza meg. A fényképezőgép élességállítási módjának meghatározásáról tájékozódjon a fényképezőgép használati útmutatójában.

Fényképezőgép élességállítási módja	Objektív élességállítási módja	
	A	**M**
AF	Automatikus élességállítás kézi vezérléssel *	Kézi élességállítás elektronikus távolságmérővel
MF	—	

* Kézi vezérlés kizárólag akkor áll rendelkezésre, amikor a fényképezőgépen egyszeri motoros AF (AF-S) mód van érvényben.

Automatikus élességállítás

1. **Állítsa a fényképezőgépet AF (automatikus élességállítás) módra.**
2. **Csúsztassa az objektív A-M mód kapcsolóját A állásba.**
3. **Állítsa be az élességet.**
   Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Egyszeri motoros AF (**AF-S**) módban az élességet módosíthatja úgy, hogy az automatikus élességállítás befejezését követően félig lenyomva tartja a kioldógombot, és kézzel elforgatja az élességállító gyűrűt. Ne forgassa az élességállító gyűrűt addig, amíg be nem fejeződött az automatikus élességállítás. Az ismételt automatikus élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg az **AF-ON** gombot.

Kézi élességállítás

1. **Csúsztassa az objektív A-M mód kapcsolóját M állásba.**
2. **Állítsa be az élességet.**
   Az objektív élességállító gyűrűjével állítsa be kézzel az élességet.

■■ *Nagyítás és mélységélesség*

Élességállítás előtt a zoomgyűrű elforgatásával állítsa be a gyújtótávolságot, és komponálja meg a képet. Amennyiben a fényképezőgép rendelkezik mélységélesség-ellenőrző (rögzítő) funkcióval, akkor a mélységélesség előnézete megtekinthető a keresőben.

Megjegyzés: A fókusztávolság csökkenésével párhuzamosan a gyújtótávolság is lerövidül.

■■ *Rekesz*

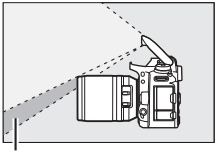
A rekeszérték a fényképezőgép vezérlőivel állítható.

Nagyítás és maximális rekesz

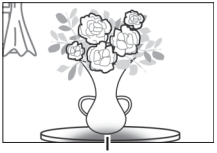
A zoomarány változtatása legfeljebb 1 és 1/3 Fé értékkel módosíthatja a maximális rekeszt. A fényképezőgép az expozíció meghatározásánál automatikusan figyelembe veszi a rekesz változását, ezért a zoomarány módosítását követően nincs szükség a fényképezőgép beállításainak kiigazítására.

■■ *A beépített vaku használata*

A beépített vaku használata esetén győződjön meg arról, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit (a vignettálás során árnyék keletkezik azon a részen, ahol az objektív vége eltakarja a beépített vakut).



Árnyék



Vignettálás

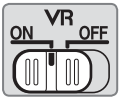
Amennyiben az objektívet az alábbi fényképezőgépekre rögzíti, akkor előfordulhat, hogy a táblázatban megadottaknál kisebb hatótávolság esetén a beépített vaku nem tudja megvilágítani a téma egészét.

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli minimális távolság
D7500/D7200/D7100/D7000/ D300 sorozat/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Nincs vignettálás
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nincs vignettálás
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3400/D3300/D3200/D3100/ D3000/D70 sorozat/D60/D40 sorozat	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nincs vignettálás

■■ *Rázkódáscsökkentés (VR)*

A rázkódáscsökkentés (VR) mérsékeli a fényképezőgép rázkódása által keltett elmosódást, így a záridő akár 4 lépéssel is hosszabb lehet, mint a funkció használata nélkül (D300s fényképezőgéppel 140 mm-en mérve a **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation [CIPA] szabványai szerint; a rázkódáscsökkentés hatása a fotóstól és a fényképezés körülményeitől függően változó). A rázkódáscsökkentés megnöveli a rendelkezésre álló záridők tartományát, és számos helyzetben lehetővé teszi a kézben tartott géppel végzett, állvány nélküli fényképezést.

A rázkódáscsökkentés BE/KI kapcsolójának használata



- **A rázkódáscsökkentés bekapcsolásához válassza az ON (Be) lehetőséget.** A rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be, és a fényképezőgép rázkódásából fakadó hatások mérséklése révén megkönnyíti a képek komponálását és az élességállítást.
- **A rázkódáscsökkentés kikapcsolásához válassza az OFF (Ki) lehetőséget.**

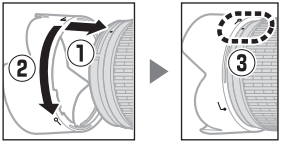
A rázkódáscsökkentés használata: megjegyzések

- A rázkódáscsökkentés funkció használatakor nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor rázkódáscsökkentés van érvényben, a keresőben látható kép a zár kioldását követően ugrálhat. Ez azonban nem utal meghibásodásra.
- Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgéppel például vízszintes pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Amíg a rázkódáscsökkentés érvényben van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne válassza le az objektívet. Ha a rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában megszűnik az objektív áramellátása, akkor az objektív rázkódás esetén zöröghet. Ez azonban nem jelent meghibásodást; a helyzetet korrigálhatja úgy, hogy ismét csatlakoztatja az objektívet és bekapcsolja a fényképezőgépet.
- Beépített vakuval rendelkező fényképezőgépek esetén a rázkódáscsökkentés a vaku töltésének időtartamára kikapcsol.
- Amennyiben a fényképezőgépet állványra szerelte, akkor válassza az **OFF** (Ki) beállítást, ha azonban az állványfej nincs rögzítve, vagy egylábú állványt használ, akkor ajánlatos az **ON** (Be) lehetőséget választania.

■ *Az objektív fényellenző*

Az objektív fényellenző védi az objektívet és kizárja a szórt fényt, amely becsillanást vagy szellemképet okozna.

A fényellenző rögzítése



Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (⌐), majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba nem kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).

Csatlakoztatáskor vagy eltávolításkor tartsa a fényellenzőt az alján található⌐ szimbólum közelében, és ne fogja túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jöhet létre.

A használaton kívüli fényellenzőt megfordíthatja és rögzítheti az objektívre.

■ *Mellékelt tartozékok*

- LC-67 67 mm-es rápattintható elülső objektívsapka
- Objektív hátsó sapka

■ *Kompatibilis tartozékok*

- 67 mm-es rácsavarható szűrők
- HB-32 bajonett fényellenző
- CL-1018 rugalmas objektív tok

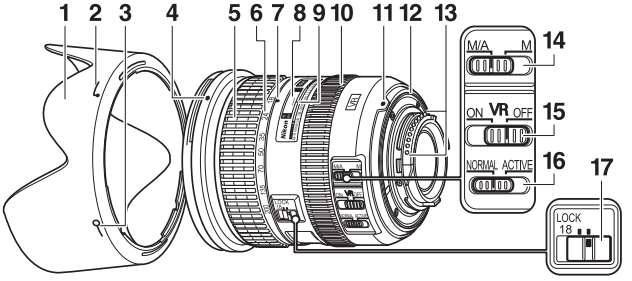
■■ *Műszaki adatok*

Típus	G típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
Gyújtótávolság	18–140 mm
Maximális rekesz	f/3.5–5.6
Objektív felépítése	17 objektívelem 12 csoportban (többek között 1 ED lencseelemmel és 1 aszferikus lencseelemmel)
Látószög	76°–11° 30′
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Nagyítás	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Nikon belső élességállítású (**I**nternal **F**ocusing – IF) rendszer Silent Wave Motorral vezérelt automatikus élességállítással, és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés	Objektíveltolás lengőtekercses motorokkal (**v**oice **c**oil **m**otors – VCM-ek)
Minimális fókusztávolság	0,45 m a képsík jelzésétől az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerekített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	• **18 mm-es gyújtótávolság**: f/3.5–22 • **140 mm-es gyújtótávolság**: f/5.6–38 A kijelzett minimális rekesz a fényképezőgéppel kiválasztott expozíciós lépésköz méretétől függően eltérő lehet.
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	67 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 78 mm-es maximális átmérő × 97 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
Tömeg	Kb. 490 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II objektívek

Ez a rész azon felhasználóinknak szól, akik a fényképezőgéphez – csak bizonyos országokban és régiókban kapható – AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II objektívkészletet vásároltak. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1	Objektív fényellenző	342
2	Objektív fényellenző csatlakozási jelölése	342
3	Objektív fényellenző zár jelölés	342
4	Objektív fényellenző csatlakoztatási pontjának jelzése	342
5	Zoomgyűrű	51
6	Gyújtótávolság skála	
7	Gyújtótávolság jelölés	
8	Távolság skála	
9	Távolság jelölés vonala	
10	Élességállító gyűrű	115
11	Csatlakoztatási pont jelzése	24
12	Objektívbajonett gumitömítés	
13	CPU-csatlakozók	280
14	Élességállítási mód kapcsoló	337
15	Rázkódáscsökkentés BE/KI kapcsoló	340
16	Rázkódáscsökkentés mód kapcsoló	340
17	Zoom zár kapcsoló	

■■ *Élességállítás*

Az élességállítási módot a fényképezőgépen megadott élességállítási mód és az objektív élességállítási mód kapcsolójának állása határozza meg. A fényképezőgép élességállítási módjának meghatározásáról tájékozódjon a fényképezőgép használati útmutatójában.

Fényképezőgép élességállítási módja	Objektív élességállítási módja	
	M/A	**M**
AF	Automatikus élességállítás kézi vezérléssel	Kézi élességállítás elektronikus távolságmérővel
MF	Kézi élességállítás elektronikus távolságmérővel	

M/A (Automatikus élességállítás kézi vezérléssel)

1. **Csúsztassa az objektív élességállítási mód kapcsolóját M/A állásba.**
2. **Állítsa be az élességet.**
   Az automatikus élességállítás eredménye kívánság szerint felülírható úgy, hogy a kioldógomb félig történő lenyomása közben (illetve ha a fényképezőgép rendelkezik **AF-ON** gombbal, akkor az **AF-ON** gomb lenyomása közben) elforgatja az objektív élességállító gyűrűjét. Az ismételt automatikus élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg újra az **AF-ON** gombot.

Az automatikus élességállítás használata

Lásd a „Megjegyzés a nagy látószögű és a szuper nagy látószögű objektívekkel kapcsolatban” részt (🕮 345).

■■ *Nagyítás és mélységélesség*

Élességállítás előtt a zoomgyűrű elforgatásával állítsa be a gyújtótávolságot, és komponálja meg a képet. Amennyiben a fényképezőgép rendelkezik mélységélesség-ellenőrző (rögzítő) funkcióval, akkor a mélységélesség előnézete megtekinthető a keresőben.

Megjegyzés: Az objektív a Nikon **I**nternal **F**ocusing (belső élességállítású – IF) rendszerével van felszerelve. Más objektívektől eltérően a fókusztávolság csökkenésével párhuzamosan a gyújtótávolság is lerövidül. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fókusztávolság jelzése csak útmutatóként szolgál, ezért előfordulhat, hogy nem pontosan jelzi a téma távolságát, valamint a mélységélesség vagy más tényezők következtében nem jeleníti meg a ∞ jelet, amikor a fényképezőgép távoli témára állít élességet.

A zoomgyűrű lezárásához forgassa a gyűrűt a 18 mm-es pozícióba, majd csúsztassa a zoom zár kapcsolót **LOCK** (Zárolt) állásba. Ezáltal megakadályozza, hogy az objektív a saját súlyánál fogva kihúzódjon, amikor a fényképezőgépet egyik helyről a másikra viszi.

■■ *Rekesz*

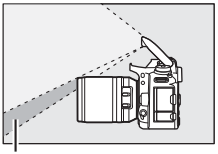
A rekeszérték a fényképezőgép vezérlőivel állítható.

Nagyítás és maximális rekesz

A zoomarány változtatása legfeljebb 1 és ⅓ Fé értékkel módosíthatja a maximális rekeszt. A fényképezőgép az expozíció meghatározásánál automatikusan figyelembe veszi a rekesz változását, ezért a zoomarány módosítását követően nincs szükség a fényképezőgép beállításainak kiigazítására.

■■ *A beépített vaku használata*

A beépített vaku használata esetén győződjön meg arról, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás elkerülése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit (a vignettálás során árnyék keletkezik azon a részen, ahol az objektív vége eltakarja a beépített vakut).



Árnyék



Vignettálás

Amennyiben az objektívet az alábbi fényképezőgépekre rögzíti, akkor előfordulhat, hogy a táblázatban megadottaknál kisebb hatótávolság esetén a beépített vaku nem tudja megvilágítani a téma egészét.

Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli minimális távolság
D7500/D7200/D7100/D7000/ D300 sorozat/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Nincs vignettálás
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Nincs vignettálás
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3400/D3300/D3200/D3100/ D3000/D70 sorozat/D60/D50/ D40 sorozat	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Nincs vignettálás

■■ *Rázkódáscsökkentés (VR)*

A rázkódáscsökkentés BE/KI kapcsolójának használata

- A rázkódáscsökkentés bekapcsolásához válassza az **ON** (Be) lehetőséget. A rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásakor kapcsol be, és a fényképezőgép rázkódásából fakadó hatások mérséklése révén megkönnyíti a képek komponálását és az élességállítást.
- A rázkódáscsökkentés kikapcsolásához válassza az **OFF** (Ki) lehetőséget.

A rázkódáscsökkentés mód kapcsoló használata

- A **NORMAL** (Normál) lehetőség kiválasztása esetén mozdulatlan témák fényképezésekor fokozhatja a rázkódáscsökkentés hatását.
- Az **ACTIVE** (Aktív) lehetőség kiválasztása esetén csökkentheti a mozgó járműből való fényképezés során, illetve a fényképezőgép nagyobb mértékű elmozdulásával járó egyéb helyzetekben keletkezett rázkódás hatásait.

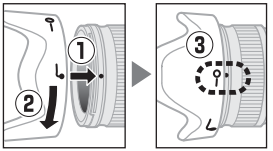
A rázkódáscsökkentés használata: megjegyzések

- A rázkódáscsökkentés funkció használatakor nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Amikor rázkódáscsökkentés van érvényben, a keresőben látható kép a zár kioldását követően ugrálhat. Ez azonban nem utal meghibásodásra.
- Pánozással készített felvételekhez csúsztassa a rázkódáscsökkentés mód kapcsolót **NORMAL** (Normál) állásba. Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgéppel például vízszintes pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.
- Amíg a rázkódáscsökkentés érvényben van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne válassza le az objektívet. Ha a rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában megszűnik az objektív áramellátása, akkor az objektív rázkódás esetén zöröghet. Ez azonban nem jelent meghibásodást; a helyzetet korrigálhatja úgy, hogy ismét csatlakoztatja az objektívet és bekapcsolja a fényképezőgépet.
- Beépített vakuval rendelkező fényképezőgépek esetén a rázkódáscsökkentés a vaku töltésének időtartamára kikapcsol.
- **AF-ON** gombbal rendelkező fényképezőgépek esetén a készülék az **AF-ON** gomb lenyomásakor nem végez rázkódáscsökkentést.
- Amennyiben a fényképezőgépet állványra szerelte, akkor válassza az **OFF** (Ki) beállítást, ha azonban az állványfej nincs rögzítve, vagy egylábú állványt használ, akkor ajánlatos az **ON** (Be) lehetőséget választania.

■■ *Az objektív fényellenző*

Az objektív fényellenző védi az objektívet és kizárja a szórt fényt, amely becsillanást vagy szellemképet okozna.

A fényellenző rögzítése



Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (⌐), majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba nem kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).

Csatlakoztatáskor vagy eltávolításkor tartsa a fényellenzőt az alján található⌐ szimbólum közelében, és ne fogja túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jöhet létre.

A használaton kívüli fényellenzőt megfordíthatja és rögzítheti az objektívre.

■■ *Mellékelt tartozékok*

- LC-72 72 mm-es rápattintható elülső objektívsapka
- Objektív hátsó sapka
- HB-35 bajonett fényellenző
- CL-1018 rugalmas objektív tok

■■ *Kompatibilis tartozékok*

72 mm-es rácsavarható szűrők

■■ *Műszaki adatok*

Típus	G típusú AF-S DX Zoom-NIKKOR objektív beépített CPU-val és F-bajonettel, kifejezetten Nikon DX formátumú digitális SLR fényképezőgépekkel történő használatra
Gyújtótávolság	18–200 mm
Maximális rekesz	f/3.5–5.6
Objektív felépítése	16 objektívelem 12 csoportban (2 ED objektívelemmel és 3 aszferikus objektívelemmel)
Látószög	76°–8°
Gyújtótávolság skála	Milliméterben megadva (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
Távolság információ	A fényképezőgépre továbbítva
Nagyítás	Manuális zoom az önálló zoomgyűrű használatával
Élességállítás	Nikon belső élességállítású (**I**nternal **F**ocusing – IF) rendszer Silent Wave Motorral vezérelt automatikus élességállítással, és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
Rázkódáscsökkentés	Objektíveltolás lengőtekercses motorokkal (**v**oice **c**oil **m**otors – VCM-ek)
Fókusztávolság jelzése	0,5 m-től a végtelenig (∞)
Minimális fókusztávolság	0,5 m a képsík jelzésétől az összes zoom pozícióban
Fényrekesz lamellák	7 (lekerekített fényrekesz)
Fényrekesz	Teljesen automatikus
Rekesztartomány	• **18 mm-es gyújtótávolság**: f/3.5–22 • **200 mm-es gyújtótávolság**: f/5.6–36
Fénymérés	Teljes rekesz
Szűrőtoldalék méret	72 mm (P = 0,75 mm)
Méretek	Kb. 77 mm-es maximális átmérő × 96,5 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
Tömeg	Kb. 565 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

Az objektív kezelése

- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat.
- Ha az objektívbajonett gumitömítése megsérül, azonnal függessze fel az objektív használatát, és javíttassa meg egy Nikon által engedélyezett szervizközpontban.
- Az objektív felületére tapadt por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. A foltok és az ujjlenyomatok eltávolításához tegyen egy kis mennyiségű etanolt vagy lencsetisztító folyadékot egy puha, tiszta pamut anyagra vagy lencsetisztító kendőre, és középről kifelé haladva, körkörös mozdulatokkal tisztítsa meg a felületet, ügyelve arra, hogy ne hagyjon elmosódott foltokat és ujjával ne érjen az üveghez.
- Az objektív tisztításához soha ne használjon szerves oldószereket, például festékhígítót vagy benzolt.
- Az elülső objektívelem védelmére az objektív fényellenző vagy színsemleges (Neutral Color – NC) szűrők használhatók.
- Mielőtt eltenné az objektívet tokjába, erősítse rá az elülső és a hátsó objektívsapkát.
- Ha az objektív fényellenzőjét csatlakoztatta, ne vegye fel és ne tartsa az objektívet vagy a fényképezőgépet csak az ellenzőnél fogva.
- Ha hosszabb ideig nem használja az objektívet, akkor a penészedés és a rozsdásodás elkerülése érdekében hűvös, száraz helyen tárolja. Ne tárolja közvetlen napfénynek kitett helyen, illetve naftalinnal vagy kámforos molyirtóval.
- Tartsa szárazon az objektívet. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet rendkívül meleg helyen hagyja, az károsíthatja vagy deformálhatja a megerősített műanyagból készült részeket.

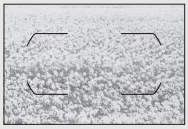
Megjegyzés a nagy látószögű és a szuper nagy látószögű objektívekkel kapcsolatban
Előfordulhat, hogy az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza az alábbi helyzetekhez hasonló esetekben.

1 A háttérben lévő tárgyak nagyobb részét töltik ki az élességpontnak, mint a fő téma:
Amennyiben az élességpont egyaránt tartalmaz előtérben és háttérben lévő tárgyakat, a fényképezőgép esetleg a háttérre fókuszál, és a téma életlen lehet – különösen a nagy és szuper nagy látószögű objektívek esetében.



Példa*: Távoli portré téma, amely a háttértől is távol helyezkedik el*

2 A téma sok apró részletet tartalmaz.
Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezen állít élességet a sok apró részletet tartalmazó témákra.



Példa*: Virágmező*

Ilyen esetekben kézzel állítsa be az élességet, vagy használja az élességrögzítést egy ugyanolyan távolságra lévő másik témára állítva az élességet, majd komponálja újra a fényképet. További információkért lásd „Az automatikus élességállítás használata” részt (🕮 114).

Jóváhagyott memóriakártyák



A fényképezőgéppel SD, SDHC és SDXC memóriakártyák használhatók, ideértve az UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC kártyákat is. Videofelvételhez legalább 3. UHS sebességosztályú kártya ajánlott, lassabb kártya használata esetén a felvétel váratlanul megszakadhat. A kártyaolvasóban való használatra szánt kártyák kiválasztásakor ellenőrizze, hogy az adott kártya kompatibilis-e a készülékkel. A kártyák funkcióival, működésével és használatuk korlátaival kapcsolatban érdeklődjön a gyártójuknál.

Memóriakártya kapacitása

A következő táblázat mutatja egy 16 GB-os SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC kártyán különböző képminőség (🕮 97), képméret (🕮 99) és képterület (🕮 93) beállítások mellett tárolható képek becsült számát.

■■ *DX (24×16) képterület*

Képminőség	Képméret	Fájlméret [1]	Képek száma [1]	Átmeneti tároló kapacitása [2]
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	—	20,5 MB	436	74
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	—	25,5 MB	339	50
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	—	17,5 MB	587	100
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	—	21,5 MB	492	73
JPEG finom [3]	Nagy	10,4 MB	1 000	100
	Közepes	6,3 MB	1 700	100
	Kicsi	3,4 MB	3 300	100
JPEG normál [3]	Nagy	5,3 MB	2 000	100
	Közepes	3,3 MB	3 300	100
	Kicsi	1,8 MB	6 300	100
JPEG alap [3]	Nagy	2,8 MB	4 000	100
	Közepes	1,8 MB	6 300	100
	Kicsi	1,0 MB	11 300	100

■■ *1,3× (18×12) képterület*

Képminőség	Képméret	Fájlméret [1]	Képek száma [1]	Átmeneti tároló kapacitása [2]
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	—	13,1 MB	713	100
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	—	15,6 MB	559	100
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	—	11,0 MB	949	100
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	—	13,4 MB	803	100
JPEG finom [3]	Nagy	6,6 MB	1 700	100
	Közepes	4,2 MB	2 700	100
	Kicsi	2,4 MB	4 600	100
JPEG normál [3]	Nagy	3,4 MB	3 300	100
	Közepes	2,2 MB	5 100	100
	Kicsi	1,3 MB	8 600	100
JPEG alap [3]	Nagy	1,8 MB	6 200	100
	Közepes	1,2 MB	9 500	100
	Kicsi	0,8 MB	14 700	100

1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájlméret a kép tartalmától függően változik.

2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték csökken csillaggal („★") jelölt képminőség, illetve automatikus torzításvezérlés használata esetén.

3 Az adatok kiszámításánál a fájlméret elsődlegességét célzó JPEG tömörítést vettük alapul. Csillaggal („★", optimális minőségre törekvő tömörítés) jelölt képminőség-beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.

d2–Sorozatf. legnagyobb képsz. (🕮 263)
Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 100 közötti értékre állíthatja.

Akku élettartama

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma vagy rögzíthető videók hossza függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időköztől és a menük megjelenítési időtartamától. Az alábbiakban ismertetjük az EN-EL15a (1900 mAh) akkumulátorokhoz tartozó becsült adatokat [1].

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány [2]):** Körülbelül 950 felvétel
- **Fényképek, folyamatos kioldási mód (Nikon szabvány [3]):** Körülbelül 3 880 felvétel
- **Videók [4]:** Körülbelül 80 perc hosszúságú HD felvétel

1 EN-EL15 akkumulátorok szintén használhatók, de kevesebb képet készíthet velük egyetlen feltöltéssel, mint az EN-EL15a akkumulátorokkal.

2 23 °C-on mérve (±2 °C) AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készült egy felvétel; a vaku minden második felvétel készítésekor villant. Az élő nézetet nem használtuk.

3 23 °C-on mérve (±2 °C) AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: a képminőség JPEG normál, a képméret **L** (nagy), a záridő 1/250 mp, a kioldógomb három másodpercig félig lenyomva, majd az élesség a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol 5 másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a készenléti időzítő lejárta után megismételve.

4 A mérés 23 °C (±2 °C) hőmérsékleten történt, a fényképezőgép alapértékein, egy AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egy vagy több – egyenként legfeljebb 4 GB méretű – fájlból álló egyes videók összesen legfeljebb 29 perc 59 másodperc hosszúságúak lehetnek; a rögzítés e határértékek elérése előtt is befejeződhet, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

A következők csökkenthetik az akkumulátor élettartamát:
- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- A fényképezőgép Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) és Bluetooth funkciójának használata
- A fényképezőgép csatlakoztatott külön megvásárolható tartozékokkal történő használata
- A VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel
- AF-P objektívvel sűrűn egymás után végzett nagyítás és kicsinyítés.

A Nikon EN-EL15a lítium-ion akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.

Tárgymutató

Szimbólumok

AUTO (Automatikus mód) 48
(Vaku nélküli automatikus mód) 48
SCENE (Motívumprogram mód) 61
EFFECTS (Speciális hatások) 64
(Portré) 62
(Tájkép) 62
(Gyermek) 62
(Sport) 62
(Makró) 62
(Éjszakai portré) 62
(Éjszakai tájkép) 62
(Összejövetel/beltéri) 62
(Tengerpart/hó) 62
(Naplemente) 63
(Alkonyat/hajnal) 63
(Háziállat portré) 63
(Gyertyafény) 63
(Virág) 63
(Őszi színek) 63
(Étel) 63
(Éjszakai) 64
VI (Szuper élénk) 64
POP (Pop) 64
(Illusztráció) 64, 66
(Játékkamera hatás) 64, 67
(Miniatűr hatás) 65, 68
(Kiválasztott szín) 65, 70
(Sziluett) 65
(Fényes) 65
(Sötét) 65
P (Programozott automatikus) 73
S (Záridő-előválasztásos automatikus) ... 74
A (Rekesz-előválasztásos automatikus) .. 75
M (Kézi) 76
U1/**U2** 83
S (Egyképes) 86
CL (Lassú sorozatfelvétel) 86
CH (Gyors sorozatfelvétel) 86
Q (Halk kioldás) 86
QC (Halk folyamatos kioldás) 86
(Önkioldó) 86, 89
MUP (Tükörfelcsapás) 86, 91
(Arc-prioritásos AF) 106
(Széles mezős AF) 106
(Normál mezős AF) 106
(Témakövető AF) 107
(Mátrix) 123
(Középre súlyozott) 123
(Célpont) 123
* (Csúcsfényre súlyozott) 123
AUTO (Automatikus vakuzás) 160
(Vörösszemhatás-csökkentés) . 160, 162
SLOW (Hosszú záridős szinkron) 160, 162
REAR (Szinkron a hátsó redőnyre) 162
(Expozíciókompenzáció) 127
(Vakukompenzáció) 167
(Rugalmas program) 73
(Élő nézet) gomb 49, 179
gomb 183, 205, 230
(Info) gomb 56, 187, 201
gomb 42, 266
: kapcsoló 5
PRE (Felhasználói beállítás) 131, 139
BKT (Sorozatkészítés) 209
● (Élességjelző) 52, 111, 116
(Átmeneti tároló) 87
(Vaku készenléti jelzőfénye) 55

Számjegyek

1,3× 190
1,3× (18×12) 93
3D követés 104, 105, 109

A, Á

A fehéregyensúly finomhangolása 134
A Picture Control kezelése 254, 258
ADL expozíciósorozat 209, 219
AE expozíció- és vakus sorozat 209, 210
AE expozíciósorozat 209, 210
AE rögzítés 125
AE-L/**AF-L** gomb 112, 125
AF 100–114
AF aktiválás 261
AF finomhangolása 269

AF mező kerete 9, 11, 232
AF mező mód 103
AF mód gomb 101, 108
AF-A 100
AF-C 100, 260
AF-F 101
AF-P 279
AF-S 100, 101, 260, 279
AF-segédfény 261
Akku élettartama 349
Akkumulátor 19, 21, 46, 273, 325
Akkumulátor adatai 273
Aktív D-Lighting 153, 183, 219, 254, 258
Aktuális kép törlése 60, 247
Alapbeállítások 206, 274
Alapbeállítások visszaállítása 206, 274
A-M mód kapcsoló 329
Arc-prioritásos AF 106
Auto. ϟ ISO érz. szabályozás 266
Auto.küld. az int. eszközre 273
Autom. ISO érz. szabályozás 120, 257
Autom. sorozat beáll. 209, 256
Automatikus (Fehéregyensúly) 130, 132
Automatikus (Picture Control beállítása) ... 148
Automatikus AF mező 104, 109
Automatikus expozíció rögzítése 125
Automatikus élességállítás 100–114
Automatikus élességállítási mód 100
Automatikus inform. kijelző 269
Automatikus képelforgatás 251
Automatikus motoros AF 100
Automatikus torzításvezérlés 255
Automatikus vakuzás 160
Az akkumulátor töltése 19
Az objektív rögzítése 24
Állandó motoros AF 101
Állvány 3
Általános (Picture Control beállítása) 148
Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez 165
Árnyék (Fehéregyensúly) 131
Átmeneti tároló 87
Átméretezés 275
Áttekintő adatok 239

B

Beállítás menü 268
Beállítások mentése/betöltése 274
Beépített vaku 55, 159
BKT gomb 158, 266
Bluetooth ..... xxii, 273

C

Camera Control Pro 2 287
Capture NX-D iv
Célpont 123
Célpont fehéregyensúly 143
CL mód fényképezési sebess. 263
CPU objektívek 25, 279
CPU-csatlakozók 280

Cs

Csatlakozási jelölés 24, 329, 336
Csoportos AF mező 104
Csúcsfények 233
Csúcsfénykijelzés 184
Csúcsfényre súlyozott mérés 123

D

D típusú objektív 280
Dátum és idő 268
Dátum kiválasztása 249, 250
Dátumformátum 268
DCF 326
Diavetítés 251
Dinamikus AF mező 103, 109
Dioptriaszabályzó 11, 287, 301
D-Lighting 275
Dönthető monitor 12
DX (24 × 16) 93
DX-formátum 190

E, É

E típusú objektív 280
Egyenletes (Picture Control beállítása) 148
Egyéni beáll. alapértékre 260
Egyéni beállítások 260
Egyéni vezérléskiosztás 266, 267
Egyképes 86

Egypontos AF 103, 109
Egyszeri motoros AF 100, 101
Elektronikus első redőny zár 264
Elektronikus távolságmérő 116
Elektronikus VR 184, 259
Előtte-utána összehasonlítás 277
Exif 326
Exp.vez. fényérték fokozatai 262
Expozíció 123–129
Expozíció előnézete 78
Expozíció jelző 77, 267
Expozíció rögzítése 125
Expozíciókésleltetés mód 264
Expozíciókompenzáció 127, 262, 265
Expozíciósorozat 209, 210, 256
Eye-Fi feltöltés 273
Élességállítási mód 100
Élességállítási módválasztó 100
Élességjelzés 52, 111, 116
Élességjelző 52, 111, 116
Élességkövetés 102, 260
Élességpont 51, 52, 103, 107, 116, 261
Élességpontok száma 260
Élességrögzítés 111
Élénk (Picture Control beállítása) 148
Élő nézet 49, 179–193
Élő nézet választó 49, 179
Érintéses kioldás 16
Érintéses vezérlés 14, 228, 271
Érintőképernyő 14, 16, 228
Értékelés 243, 251
Érzékenység 118, 120, 253, 257

F

Fájlok elnevezése 252, 257
Fájlszámozás módja 264
Fehéregyensúly 130, 215, 254, 258
Fehéregyensúly-sorozat 209, 215
Felh. beállítások visszaállítása 85
Felhasználói beáll. mentése 83
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly) 131, 139
Felhasználói beállítások 83
Felhős (Fehéregyensúly) 131
Felvételek száma 349
Festmény 277
Fénycső (Fehéregyensúly) 130
Fényképek védelme 242
Fényképezés menü 252
Fényképezés menü visszaállít. 252
Fényképezési adatok 236
Fénymérés 123
Fénymérők 54
f-érték 72, 281
Firmware-verzió 274
Fn1 gomb 266, 267
Fn2 gomb 266, 267
Folyamatos motoros AF 100
Fordított kijelzők 267
Frekvencia érzékenység 183, 259
Funkciókijelző 8
Fülhallgató hangereje 184
Fülhallgatók 184

G

G típusú objektív 280
Gomb felenged. után tárcsa 267
GPS 223, 238

Gy

Gyors retusálás 275
Gyors sorozatfelvétel 86
Gyorsreagálású távkioldás (Távvezérlő mód (ML-L3)) 175
Gyújtótávolság 283
Gyújtótávolság skála 329, 336

H

H.264 321
Halk folyamatos kioldás 86
Halk kioldás 86
Halszemoptika 276
Hangerő 195
Hangjelzés beállítása 271
Hangszóró 5
Hálózati tápegység 287
Háttérvilágítás 5
HDMI 192, 271, 326
HDMI-csatlakozó 2
Helyadatok 223, 238
Hi 119

Hisztogram 234, 235
Hosszú expozíció 79, 80
Hosszú expozíció zajcsökk. 255
Hosszú záridős szinkron 160, 162

I, Í

Idő 268
Időzített 79, 81
Időzített felvételkészítés 256
Időzített videó 259
Időzítő 89
Időzóna 268
Időzóna és dátum 268
Illusztráció 64, 276
Index jelölés 189, 195
Inform. kijelző autom. kikapcsol 13, 269
Információ 201, 231
Információs kijelző 201, 269
Intelligens eszköz 224, 251, 272
ISO érzékenység 118, 120, 253, 257, 264
ISO érzékenység beállítása 120, 253, 257
ISO érzékenység lépésköze 261
ISO kijelzése 264
i-TTL 165
Izzólámpa (Fehéregyensúly) 130

J

Játékkamera hatás 64
JPEG 97
JPEG alap 97
JPEG finom 97
JPEG normál 97

K

Kapcsolódás intelligens eszközhöz 272
Kereső 9, 11, 287, 316
Kereső élesség 11, 287
Kereső szemlencse 90
Keresősapka 90
Kezdőpont/végpont kivál. 196
Kép megtekintése 227, 250
Kép rejtése 250
Képarány 190
Képátfedés 276
Képelforgatás álló helyzetbe 251
Képérzékelő tisztítása 289
Képinformációk 231
Képkockasebesség 188
Képméret 99, 253, 284
Képméret / képkockaseb. 188, 257
Képminőség 97, 253
Képsík jelzése 116
Képterület 93, 95, 99, 183, 252, 257
Képterület kiválasztása 93, 190, 252, 257
Késleltetett távkioldás (Távvezérlő mód (ML-L3)) 175
Készenléti időzítő 54, 223, 263
Kétgombos alaphelyzetbe állítás 206
Kézi 76, 115
Kézi éá. gyűrű AF módban 261
Kézi élességállítás 115
Kiegyenesítés 275
Kijel. okoseszközre küldésre/visszavon 245
Kijelöl. okoseszközre küldésre 246, 251
Kioldási mód 86
Kioldási módválasztó tárcsa 86
Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója 86
Kioldógomb 53, 111, 125, 262, 267
Kioldógomb AE-L 262
Kiskép 225
Kivágás 190
Kivál. képkocka mentése 196
Kiválasztott képek törlése 248
Kiválasztott képkocka mentése 200
Kiválasztott szín 65, 70, 277
Kompatibilis objektívek 279
Kompozíciós keretek 56, 187
Kompozíciós rács megjelen. 264
Középre súlyozott 123, 262
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) 131
Külső GPS-eszköz beállításai 223
Külső mikrofon 184
Külső mikrofon csatlakozója 2

L

L (nagy) 99, 192
Lassított visszajátszás 194
Lassú sorozatfelvétel 86
Látószög 284
LCD megvilágítása 5, 264

LED fény 271
Leghosszabb záridő 121
Legnagyobb érzékenység 121, 257
LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK 278
Levágás 275
Lítium-ion akkumulátor 19
Lo 119

M

M (közepes) 99, 192
Mattüveg 316
Maximális rekesz 166, 281
Mátrixmérés 123, 262
Megfelelőségi jelölések 273, 326
Megjegyzés 270
Memóriakártya 21, 47, 346, 347
Memóriakártya formázása 268
Memóriakártya kapacitása 347
Menü útmutató iii
Méret 99, 192
Mérő elővillantás 165, 170
Mikrofon 183, 184, 259
Mikrofon érzékenység 183, 259
Minden beállítás alapértékre 274
Miniatűr hatás 65, 68, 277
Minimális rekesz 25, 72
Mired 136
Monitor 12, 14, 59, 225
Monitor fényereje 184, 269
Monitor kikapcs. késl. ideje 263
Monitor színegyensúlya 269
Monokróm 148, 276
Motívumprogram mód 61
Motoros rekesz 184
Motoros rekesz a választógombbal 184
Módválasztó tárcsa 6
Módválasztó tárcsa zárjának kioldója 6

N

Nagy felbontás 326
Nagy ISO zajcsökkentése 255, 259
NEF (RAW) 97
NEF (RAW) feldolgozás 275
NEF (RAW) rögzítés 253
Nem-CPU objektív 285
Normál mezős AF 106

Ny

Nyári időszámítás 268
Nyelv (Language) 268, 323
Nyomja le félig a kioldógombot 52
Nyomja le teljesen a kioldógombot 53

O, Ó

Objektív 24, 25, 279, 329
Objektív élességállító gyűrű 115, 329, 336
Objektív leválasztása a fényképezőgépről. 25
Objektív rázkódáscsökkentés kapcsolója 332, 340
Objektív rögzítése 3, 24, 116
Objektív-csatlakozási jelölés 24
OK gomb 42, 266
Optikai VR 265
Optimális exp. finomhangol. 262
Óra 268
Óra akkumulátora 204
Óra beáll. műhold alapján 223

Ö, Ő

Önkioldó 86, 89, 263
Összeköttetési mód 271
Összes kép törlése 248

P

Perspektíva korrekció 276
PictBridge 326
Picture Control beállítása 148, 254, 258
Picture Control beállítások 148, 150
Pontok tárol. tájolás szerint 261
Pop 64
Porszemcse-eltávolít. ref.képe 270
Portré (Picture Control beállítása) 148
Prediktív élességkövetés 102
Programozott automatikus 73

R

Rázkódáscsökkentés 184, 259, 332, 340
Rekesz 75–76
Rekesz-előválasztásos automatikus 75

Repülőgép üzemmód 272
Retusálás menü 230, 275
RGB 234
Rugalmas program 73

S

S (kicsi) 99, 192
SAJÁT MENÜ 278
SD memóriakártya 47, 347
Semleges (Picture Control beállítása) ... 148
Sorozatf. legnagyobb képsz. 263
Sorozatfelvétel kioldási mód 86
Sorozatkészítés 209, 256
Speciális hatások 64
Súgó 42

Sz

Szem érzékelő 13
Szerzői jog 238, 271
Széles dinamikatartomány (HDR) . 155, 256
Széles mezős AF 106
Szélzajcsökkentés 183, 259
Szinkron a hátsó redőnyre 162
Szinkron az első redőnyre 162
Színes vázlat 276
Színhőmérséklet 131, 133, 137
Színhőmérséklet választása (Fehéregyensúly) 131, 137
Színtér 254
Szövegbevitel 270
Szuper élénk 64
Szűrőeffektusok 152, 276

T

Tartozékok 287
Tájkép (Picture Control beállítása) 148
Tápcsatlakozó 287
Tárolási mappa 252
Távoli (WR) Fn gomb kiosztása 272
Távoli tükörfelcsapás (Távvezérlő mód (ML-L3)) 175
Távvezérlés időtartama (ML-L3) 263
Távvezérlő 175, 287
Távvezérlő mód (ML-L3) 175, 256
Teljes képes visszajátszás 225
Témakövető AF 107
Tollvonás 14, 271
Tollvonás teljes képes visszaj. 271
Torzításvezérlés 275
Tónus 151, 152
Többszörös expozíció 256
Törlés 60, 247
Törlés után 251
Tükör 91, 175, 292
Tükörfelcsapás 86, 91
Tükörfelcsapás tisztításhoz 292

U, Ú

UTC 224

Ü, Ű

Üres foglalattal nincs kiold. 273

V

Vaku 55, 159, 160, 167, 169
Vaku (Fehéregyensúly) 131
Vaku figyelmeztetés 271
Vaku hatótávolsága 166
Vaku készenléti jelzőfénye 55, 170, 271
Vaku mód 160, 162
Vakuérték rögzítés 169
Vakukompenzáció 167
Vakus sorozat 209, 210, 256
Vakus záridő 163, 265
Vakuszinkron sebessége 265, 317
Vakuvezérlés 252
Vázsapka 3, 287
Vezeték nélküli használat xxii
Vezeték nélküli távvezérlő 271, 272, 287
Vezeték nélküli vezérlés beáll. 271
Vezetékes távkioldó 79, 287
Vezérlőtárcsa 266
Vibrációcsökkentés 255, 259
Videofelvétel gomb 181, 266
Videofelvétel menü 257
Videofelvétel menü visszaállít. 257
Videominőség 188, 257
Videoszerkesztés 196, 230, 277
Videó élő nézet 179
Videó fájltípusa 257

Videók 179
Videók vágása 196
ViewNX-i iv
Vignettálás vezérlése 255
Virtuális horizont 56, 187, 269
Visszaállítás 206, 274
Visszajátszás 59, 225
Visszajátszás információ 231
Visszajátszás mappa 250
Visszajátszás menü 250
Visszajátszás zoom 240
Visszajátszási megjelen. beáll. 231, 250
Vonalrajz 276
Vörösszemhatás-csökkentés 160, 162
Vörösszemhatás-korrekció 275

W

Wi-Fi ..... xxii, 273

Z

Záridő 74, 76
Záridő-előválasztásos automatikus 74



A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája

Kedves Nikon vásárló!
Köszönjük, hogy a Nikon termékét választotta. Amennyiben garanciális szolgáltatást szeretne igénybe venni, forduljon ahhoz a viszonteladóhoz, akitől a terméket vásárolta, vagy keresse fel meghatalmazott szervizeink egyikét a Nikon Europe B.V. értékesítési területén (pl.: Európa/Oroszország/egyéb). Részleteket lásd az alábbi oldalon:
http://www.europe-nikon.com/support

A szükségtelen kényelmetlenség elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy alaposan tanulmányozza a termék használati útmutatóját, mielőtt a viszonteladóhoz vagy egy meghatalmazott szervizhez fordul.

Az Ön által vásárolt Nikon készülék a vásárlás időpontjától számított egy évig érvényes garanciával rendelkezik bármilyen gyártási hibára vonatkozóan. Ha ebben a garanciális időszakban a termékben anyaghiba vagy összeszerelési hiba jelentkezik, akkor a Nikon Europe B.V. értékesítési területén működő meghatalmazott szervizeink anyag- és munkaköltség nélkül megjavítják a terméket az alábbi feltételek és kikötések szerint. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy (kizárólag saját döntésétől függően) megjavítsa vagy kicserélje a terméket.

1. A garancia csak a kitöltött garanciajegy, az eredeti számla vagy a vásárlást igazoló és a vásárlás dátumát, a termék típusát és a viszonteladó nevét tartalmazó dokumentum, valamint a termék együttes bemutatása esetén vehető igénybe. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy visszautasítsa a díjmentes garanciális szolgáltatást abban az esetben, ha a fenti dokumentumok nem kerülnek bemutatásra, illetve ha a bennük foglalt információ hiányos vagy olvashatatlan.

2. Ez a garancia nem vonatkozik a következőkre:
- a normális használat során elhasználódott alkatrészek szükséges karbantartására, javítására vagy cseréjére.
- a termék eredeti, a használati útmutatóban bemutatott, felhasználási céljától eltérő módosítására, amelyet a Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül végeztek.
- a termékek garanciájához közvetlenül vagy közvetve kapcsolódó szállítási költségekre és kockázatokra.
- bármilyen károsodásra, amely a terméken elvégzett módosításokból és beállításokból ered, amennyiben ezeket a Nikon előzetes írásos engedélye nélkül végezték el annak érdekében, hogy a termék megfeleljen egy olyan ország előírásainak, amely ország számára a Nikon a terméket eredetileg nem tervezte és/vagy gyártotta.

3. A garancia nem érvényesíthető az alábbi esetekben:
- ha a károsodást helytelen használat okozta, nem kizárólagosan ideértve az alábbiakat: a termék nem eredeti célra való használata, vagy nem a helyes használatra és karbantartásra vonatkozó utasítások betartásával történő használata, illetve a használat országában érvényes előírásoknak nem megfelelő telepítése vagy használata.
- ha a károsodást baleset okozta, nem kizárólagosan ideértve a következőket: villámlás, víz, tűz, illetve helytelen vagy hanyag használat.
- ha a termék típusszámát vagy gyártási számát módosították, megváltoztatták, olvashatatlanná tették vagy eltávolították.
- ha a károsodást olyan javítás vagy módosítás okozta, amelyet nem a Nikon által meghatalmazott szerviz vagy személy végzett.
- bármilyen olyan rendszer meghibásodása esetén, amelynek részeként vagy amellyel együtt a terméket használták.

4. Ez a szolgáltatási garancia nem érinti az érvényes nemzeti törvények által biztosított fogyasztói jogokat, továbbá a fogyasztó azon jogait, amelyek a viszonteladóval kötött eladási/vételi szerződésből erednek.

Megjegyzés: A meghatalmazott Nikon szervizek teljes listáját megtalálja az alábbi webhelyen (URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Nikon Europe Service Warranty Card
Nikon európai szervizjótállási kártya

Modell neve	Sorozatszám
Nikon D7500	
	Vásárlás dátuma

■ Ügyfél neve és címe

■ Viszonteladó

■ Forgalmazó	■ Gyártó
Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands	NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

SAMPLE

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkben megjelenő rövid idézeteket).

AMA16704
NIKON CORPORATION
Nyomtatás helye: Európa
SB7K04(1M)
6MB3861M-04

© 2017 Nikon Corporation