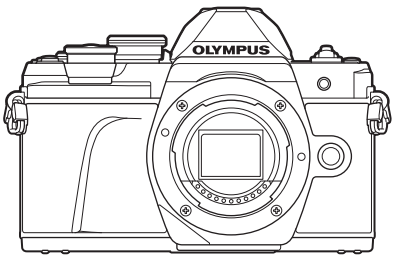
OLYMPUS

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-M10 Mark Ⅲ

Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója

1. Előkészületek
2. Felvételkészítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók
5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
6. A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz
7. Figyelmeztetések
8. Információ
9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

CE

Modellszám: IM006

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket. Jelen útmutatót őrizze meg biztonságos helyen, hogy az később tájékoztatásul szolgálhasson.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

Regisztrálja termékét a **www.olympus.eu/register-product** honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

Megjegyzések	A fényképezőgép használatával kapcsolatos megjegyzéseket jelzi.
Tippek	Hasznos tudnivalókat és tippeket jelöl, hogy a legtöbbet hozza ki fényképezőgépéből.
	Azokra az oldalakra utal, ahol részletes, illetve a témával kapcsolatos információt olvashat.

Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója 7

Az egyes részek elnevezése 10

Előkészületek 12

A doboz tartalmának kicsomagolása....12

Az akkumulátor töltése és behelyezése....13

A kártya behelyezése....15

A kártya eltávolítása....15

Az objektív felszerelése a fényképezőgépre....16

A fényképezőgép bekapcsolása....18

A dátum/idő beállítása....19

Felvételkészítés 20

Információk megjelenítése felvételkészítés közben....20

Váltás a kijelzők között....22

Az információk megjelenítésének bekapcsolása....23

Fotók készítése....24

Váltás a kijelzők között a (Hivatkozás) gombbal....26

A fényképezőgép választja ki a beállításokat (AUTO mód)....27

Felvételkészítés témamódban (**SCN**)....29

Felvételkészítés haladó fényképkészítés üzemmódban (AP-mód)....32

Művészi szűrők használata (ART mód)....42

A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Program mód)....45

Rekeszérték kiválasztása (Fényrekesz előválasztási mód)....46

Zársebesség kiválasztása (Zársebesség előválasztási mód)....47

A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód)....48

Felvételkészítés hosszú expozíciós idővel (BULB/LIVE TIME)....49

Élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit)....50

Felvételkészítés az érintőképernyővel....51

Filmek felvétele....52

Filmfelvétel fényképkészítési módokban....52

Filmfelvétel film módban....53

A csendesítő funkció használata film felvétele közben....59

Különböző beállítások használata....60

Expozícióvezérlés (Expozíció ±) 60

Az expozíció rögzítése (AE-zár)....60

Digitális zoom (Digitális telekonverter)....60

Az AF-keret mód kiválasztása (AF-keret beállítások)....61

Az AF-keret beállítása....61

AF arcprioritás/ AF szemprioritás....62

Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása....63

Vaku használata (vakus fényképezés) 64
Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése 66
Felvételkészítési lehetőségek előhívása 67
Szerkesztési beállítások (Képmód) 69
Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)) 70
Fókuszmód kiválasztása (AF üzemmód) 72
Az oldalarány beállítása 73
Képminőség kiválasztása (Fotóminőség,) 73
A képminőség kiválasztása (filmminőség) 74
Hatások hozzáadása filmhez 76
A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás) 77
Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor) 78
Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció) 79
A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés) 80
Az élesség finombeállítása (Élesség) 80
A kontraszt finombeállítása (Kontraszt) 81
A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség) 81
A színtónus finombeállítása (Árnyaltság) 82
Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő) 82
Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín) 83
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt) 83
A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér) 84
A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése) 84
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció) 85

Lejátszás 88

Információ megjelenítése lejátszás közben 88
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ 88
Az információk megjelenítésének bekapcsolása 89

Fotók és filmek megtekintése ...90
Többképes megjelenítés/ Naptáralapú megjelenítés 91
Fotók megtekintése 91
Filmek megtekintése 93
Képek írásvédelme 93
Kép törlése 94
Képek kiválasztása (, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.) 94
Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend) 94
Hangrögzítés 95
Hanglejátszás 95
Fotók hozzáadása a Klipjeim sorozathoz (Klipjeimhez adás) 95

Az érintőképernyő használata...96
Képek kiválasztása és védelme 96

Menüfunkciók 97

Alapvető menüműveletek 97

A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata 98

Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet) 98

Szerkesztési beállítások (Képmód) 99

Digitális zoom (Digitális telekonverter) 99

A fókusz javítása sötét környezetben (AF segédfény) 99

Zoomsebesség kiválasztása (Elektr. zoomseb.) 100

Automatikus felvételkészítés fix intervallummal (Time lapse beállítás) 100

A Video menü használata 102

A lejátszás menü használata ... 103

A képek elforgatása ( ) 103

Állóképek szerkesztése (Szerkesztés) 103

Fotó mentése filmből (Kép a filmben) 105

Filmek vágása (Film vágás) 106

Minden védelem törlése 106

A beállítási menü használata 107

A kártya formázása (Kártya beállítás) 108

Az összes kép törlése (Kártya beállítás) 108

Az egyéni menük használata 109

A AF/MF 109

B Gomb/tárcsa 109

C1 Kijelző/■))/PC 110

C2 Kijelző/■))/PC 110

D1 Exp/ISO/BULB 111

D2 Exp/ISO/BULB 111

E Egyéni 112

F -/fehéregyensúly/szín ... 112

G Felvétel 113

H EVF 114

I Funkciók 114

AEL/AFL 115

MF segéd 115

Információmegjelenítés hozzáadása 116

Felvételek megtekintése tv-készüléken 118

Zársebesség a vaku működésekor 119

JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi 119

Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz 120

Csatlakozás okostelefonhoz 121

Képek másolása okostelefonra 122

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés 122

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez 123

A csatlakoztatási mód megváltoztatása 123

A jelszó módosítása 124

Megosztási utasítás törlése 124

Vezeték nélküli LAN-beállítások inicializálása 124

A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz 125

A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása 125

Képek másolása számítógépre 125

A számítógépes szoftver telepítése.....126

Az OLYMPUS Digital Camera Updater telepítése 126

Felhasználói regisztráció.....126

Közvetlen nyomtatás (PictBridge).....127

Egyszerű nyomtatás.....128

Egyedi nyomtatás.....128

Nyomtatási utasítás (DPOF)....130

Nyomtatási utasítás létrehozása.....130

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból 131

Figyelmeztetések 132

Az akkumulátor és a töltő.....132

A töltő használata külföldön ...133

A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok.....133

Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma 134

Cserélhető objektívek 135

A fényképezőgéppel használható külső vakuk.....136

Más külső vakuk.....137

Főbb tartozékok.....137

Rendszerábra.....138

A fényképezőgép tisztítása és tárolása.....140

A fényképezőgép tisztítása.....140

Tárolás.....140

A képalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése 140

Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése 141

Információ 142

Felvételi tippek és tájékoztató.....142

Hibakódok 145

Alapértelmezett beállítások.....148

Műszaki adatok.....153

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 156

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK.....156

Jelölés 163

Feladatok rövid tárgymutatója

Felvételkészítés ☞

Oldalarány kiválasztása	▶	Oldalarány	73
A perspektíva hatásának korrekciója	▶	Trapéztorzítás kompenzáció	39
Az expozíció automatikus beállítása egy sorozat fényképen	▶	AE-sorozat	40
A fókuszpozíció automatikus eltolása egy sorozat fényképen	▶	Többfókuszos felvétel (**SCN**)	29
	▶	Fókuszsorozat (AP)	41
A fényképek élénkebbé vagy sötétebbé tétele	▶	Expozíciókorrekció	60
Fénycsíkok fényképezése	▶	Fénycsíkok (**SCN**)	29
		Live time (AP)	34
		Élő kompozíció (AP)	33
		Élő kompozíció (**M**)	50
		Bulb/Time fényképezés (**M**)	49
Felvétel készítése életlen háttérrel	▶	Felvétel rekesz-előválasztással	46
Felvétel készítése mozgásban lévő téma megállításával vagy mozgás érzetének keltése	▶	Felvétel záridő-előválasztással	47
		Motívumprogram (**SCN**)	29
A kívánt színek elérése	▶	Fehéregyensúly	70
A képek feldolgozása a témának megfelelően/Egytónusú képek készítése	▶	Képmód	69
		Művészi szűrő (**ART**)	42
Amikor a fényképezőgép nem fókuszál a tárgyra/Fókuszálás egy területre	▶	Az érintőképernyő használata	51
		AF-keret beállítások	61
		Zoom keret AF/zoom AF	87
Fókuszálás a keret egy pontjára/fókusz megerősítése exponálás előtt	▶	Zoom keret AF/zoom AF	87
Mozgó téma megtartása a fókuszban	▶	C-AF+TR (AF követés)	72
Felvételek készítése háttérfényben levő témákról	▶	Vakus fényképezés	64
		Háttérfény HDR (**SCN**)	29
		Árnyaltság (képi üzemmód)	82

A kijelző optimalizálása/ kijelző árnyalatának beállítása	▶	Kijelző fényerejének állítása	107
		Éjsz. felv.	110
Tűzijáték fényképezése	▶	Tűzijáték (**Z**)	29
		Live time (AP)	34
		Élő kompozíció (AP)	33
		Élő kompozíció (**M**)	50
		Bulb/Time fényképezés (**M**)	49
Vízszintes és függőleges beállítás ellenőrzése felvételkészítés előtt	▶	Szintjelző	23
Beállított kompozíció fényképezése	▶	Kompozíciós rács	110
Sorozatfelvétel	▶	Sorozatfelvétel	66
Távirányító használata	▶	Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés	122
Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül	▶	Csendes [♥] (**SCN**)	29
		Csendes [♥] (AP)	37
Kereskedelmi jellegű filmek létrehozása	▶	Klipjeim	56

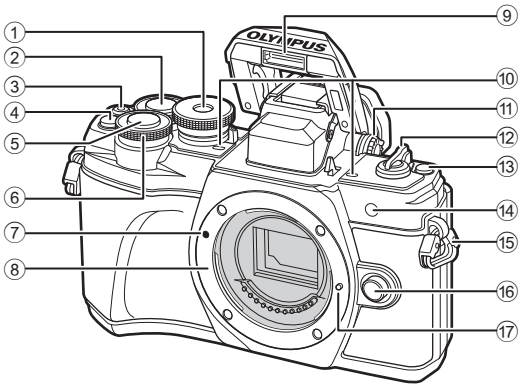
Lejátszás/utólagos szerkesztés ☞

A képek megtekintése tv-készüléken	▶	HDMI	110
		Lejátszás tv-készüléken	118
Diavetítés háttérzenével	▶	Diavetítés	92
Árnyékok világosítása	▶	Árnyékkompenzáció (JPEG szerkesztés)	104
Vörösszem-hatás kezelése	▶	Vörösszem javítása (JPEG szerkesztés)	104
Egyszerű nyomtatás	▶	Közvetlen nyomtatás	127
Felvételek megtekintése okostelefonon	▶	Képek másolása okostelefonra	122
Helyadatok hozzáadása a képekhez	▶	Helyadatok hozzáadása a képekhez	123

Fényképezőgép-beállítások ☞

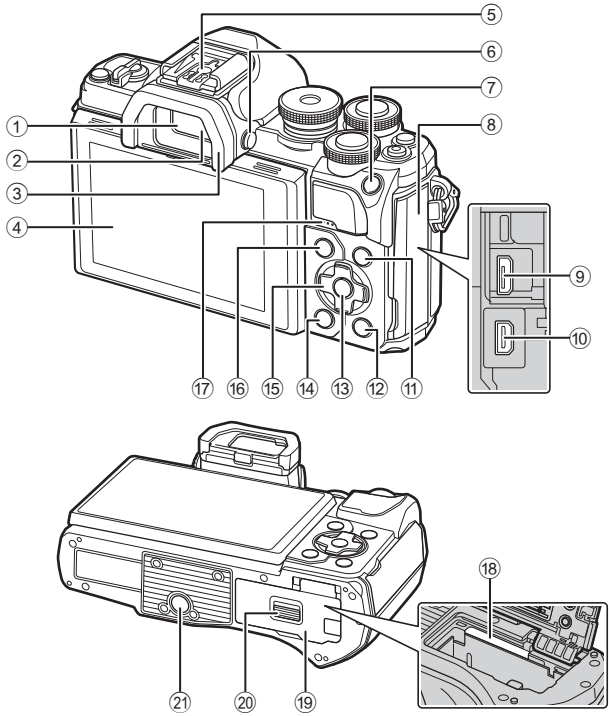
Az idő és a dátum szinkronizálása	▶	A dátum/idő beállítása	19
Gyári beállítások visszaállítása	▶	Alaphelyzet	98
Az automatikus képernyőváltás megelőzése	▶	EVF Auto kapcsoló	22, 114
A menükijelző nyelvének módosítása	▶		107
Az automatikus fókusz hangjának kikapcsolása	▶	◙)) (Síphang)	110
		Csendes [♥] (**SCN**)	29
		Csendes [♥] (AP)	37

Az egyes részek elnevezése



1. Módválasztó tárcsa.....24. oldal
2. Hátsó tárcsa* (◎) .....45–48, 90. oldal
3. ⊙ (Film) / ☑ gomb.... 52. oldal/94. oldal
4. Q (Digitális telekonverter)/ **Fn2** gomb..... 60/85. oldal, 90. oldal
5. Kioldógomb.....25. oldal
6. Elülső tárcsa* (☏) .....45–48, 60, 64, 90. oldal
7. Az objektív csatlakoztatási jele .....16. oldal
8. Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.)
9. Belső vaku .....64. oldal
10. Sztereó mikrofon.....95, 102, 104. oldal
11. Dioptriaállító gomb.....22. oldal
12. **ON/OFF** gomb.....18. oldal
13. (Hivatkozás) gomb.....26. oldal
14. Önkioldó lámpája / AF segédfény..... 66. oldal/99. oldal
15. Pántbújtató.....12. oldal
16. Objektívkioldó gomb .....17. oldal
17. Objektívrögzítő

* Az útmutatóban a ☏ és az ◎ ikonok jelölik az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.



① Kereső ..... 22. oldal
② Szemérzékelő ..... 22, 144. oldal
③ Szemkagyló ..... 137. oldal
④ Kijelző (érintőképernyő) ..... 20, 22, 51, 67, 88, 96. oldal
⑤ Vakupapucs ..... 136. oldal
⑥ |◯| (Monitor) gomb ..... 22. oldal
⑦ **AEL/AFL**/**Fn1** gomb ..... 60, 115/85. oldal
⑧ Csatlakozófedél
⑨ Mikro USB-csatlakozó .... 125, 127. oldal
⑩ HDMI-mikro-csatlakozó ..... 118. oldal
⑪ **INFO** gomb ..... 23, 89, 116. oldal
⑫ ▶ (Lejátszás) gomb ..... 90. oldal
⑬ ⓞⓚ gomb ..... 67, 90, 97. oldal
⑭ 🗑 (Törlés) gomb ..... 94. oldal
⑮ Nyílgombok* (△▽◁▷) ..... 19, 61–66, 90. oldal
⑯ **MENU** gomb ..... 97. oldal
⑰ Hangszóró
⑱ Kártyanyílás ..... 15. oldal
⑲ Akkumulátor-/kártyatartó fedele ..... 13, 15. oldal
⑳ Akkumulátor-/kártyatartó zárja ..... 13, 15. oldal
㉑ Állvány foglalata

* Az útmutatóban a △▽◁▷ gombok a nyílgombokkal végezhető műveleteket jelzik.

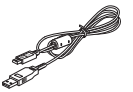
A doboz tartalmának kicsomagolása

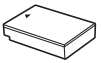
A fényképezőgép a következő tartozékokkal rendelkezik.
Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.

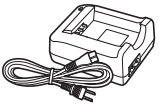

Fényképezőgép


Védősapka


Nyakpánt

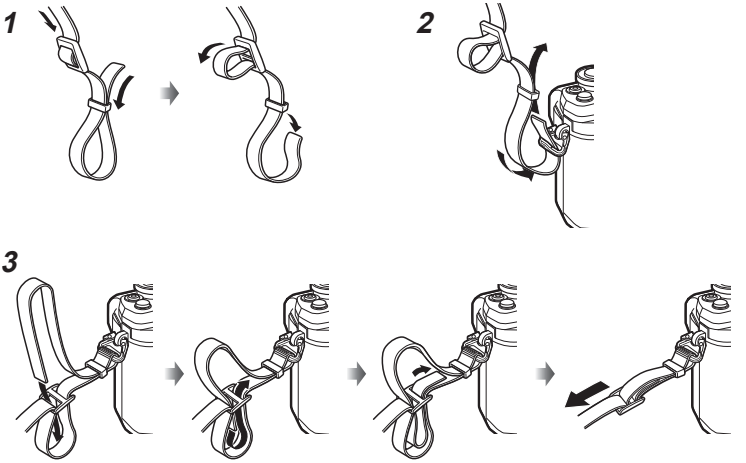

USB-kábel
CB-USB12


BLS-50 lítiumion akkumulátor


BCS-5 lítiumion töltő

- Alap kezelési útmutató
- Jótállási jegy

A nyakpánt felhelyezése



- A nyakpántot a másik oldalon is ugyanígy kell felhelyezni.
- Végül húzza szorosra a nyakpántot, ügyelve arra, hogy jól be legyen kapcsolva.

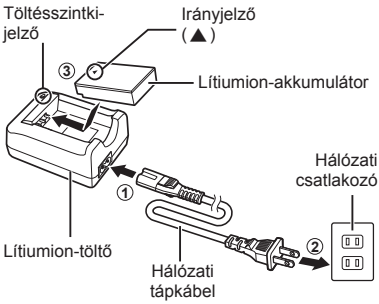
Az akkumulátor töltése és behelyezése

1 Az akkumulátor töltése

Töltésszintkijelző

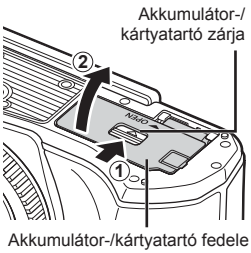
A töltés folyamatban	Narancs színben világít
A töltés befejeződött	Ki
Töltési hiba	Narancs színben villog

(Töltési idő: legfeljebb körülbelül 3 óra 30 perc)



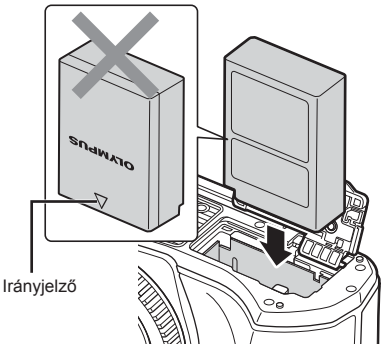
- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.

2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása.



3 Akkumulátor behelyezése.

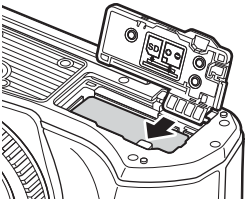
- Kizárólag BLS-50 akkumulátort használjon (12. oldal, 155).



Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása vagy lezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által jelzett irányba, majd távolítsa el az akkumulátort.

- Ne távolítsa el a kártyát, miközben látható a kártyaírás jele (20. oldal).
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja erővel eltávolítani.



Megjegyzések

- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- A fényképezőgép nincs felszerelve beépített töltővel, és nem tölthető USB csatlakozón keresztül.
- Lásd még "Az akkumulátor és a töltő" (132. oldal).

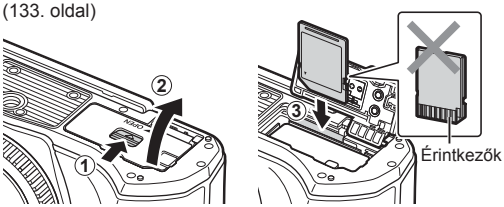
A kártya behelyezése

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközre vonatkozik.
A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi.

Eye-Fi kártyák
Használat előtt olvassa el a következőt: "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (133. oldal).

1 A kártya behelyezése

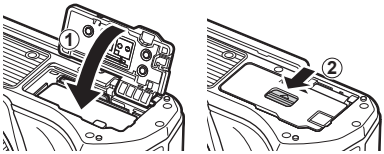
- Nyissa ki az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.
- A kártyát kattanásig tolja be.
  ☞ "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (133. oldal)



- Az akkumulátor, illetve kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyanyílás károsodását okozhatja.

2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének lezárása

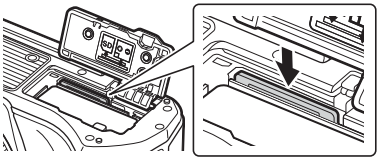
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.



A kártya eltávolítása

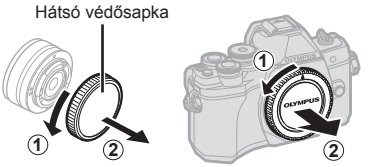
Nyomja meg könnyedén a kártyát, és ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

- Ne távolítsa el a kártyát, miközben látható a kártyaírás jele (20. oldal).



Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

1 Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



2 Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.

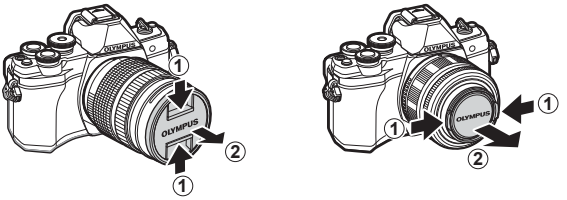


3 Kattanásig fordítsa el az objektívet az óramutató járásával megegyező irányba (az irányt a ③ nyíl jelzi).



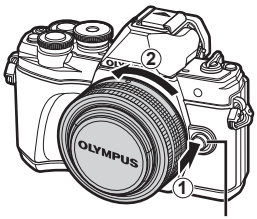
- Az objektív fel- vagy leszerelésekor a fényképezőgép legyen kikapcsolva.
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

■ Az objektívvédő sapka eltávolítása



■ Az objektív eltávolítása a fényképezőgépről

Az objektív leszerelésekor a fényképezőgép mindenképpen legyen kikapcsolva. Az objektívkioldó gomb lenyomva tartása mellett fordítsa el az objektívet a nyíl irányába.



Objektívkioldó gomb

Cserélhető objektívek

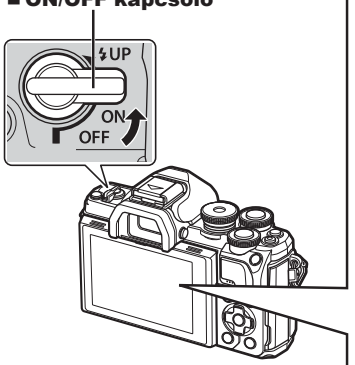
Lásd: "Cserélhető objektívek" (135. oldal).

A fényképezőgép bekapcsolása

1 Tolja az **ON**/**OFF** gombot **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot az **OFF** helyzetbe.

■ **ON/OFF kapcsoló**



■ **Kijelző**

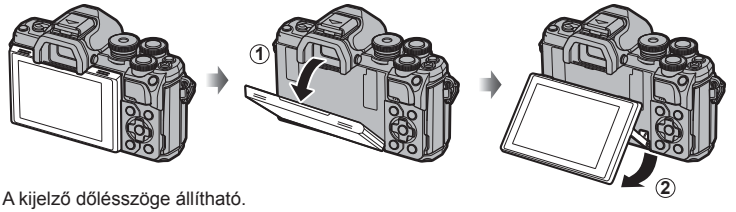
Az akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szint ikonja látható.

- (zöld): A fényképezőgép készen áll felvételek készítésére.
- (zöld): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.
- (zöld): Alacsony az akkumulátor töltöttségi szintje.
- (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



A kijelző használata



A kijelző dőlésszöge állítható.

A fényképezőgép készenléti módja

Ha egy percen belül egyetlen műveletet sem végez, a fényképezőgép készenléti módba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Amint megérint egy gombot (a kioldógombot, a ▶ gombot stb.), a fényképezőgép aktiválódik. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 4 órán keresztül készenléti módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet. Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép meddig maradjon inaktív a készenléti módba lépés előtt.
☞ [Készenl. mód] (114. oldal)

A dátum/idő beállítása

A dátum és az idő a képekkel együtt rögzül a memóriakártyán. A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

1 Jelenítse meg a menüket.

- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercen belül egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.



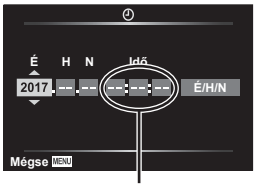
2 Válassza az [⏲] lehetőséget a [🔧] (beállítás) fülön.

- A △ ▽ nyílgombokkal válassza ki a [🔧] elemet, majd nyomja meg a ▷ gombot.
- Válassza ki a [⏲] lehetőséget, és nyomja meg a ▷ gombot.



3 Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A ◁▷ gombokkal válassza ki az elemeket.
- A △ ▽ gombokkal módosítsa a kiválasztott elemet.
- A ⓞ gombot lenyomva állíthatja be a fényképezőgép óráját.



Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.

4 Válassza ki a [🗣] (kijelző nyelvének megváltoztatása) opciót a [🔧] (beállítás) fülön.

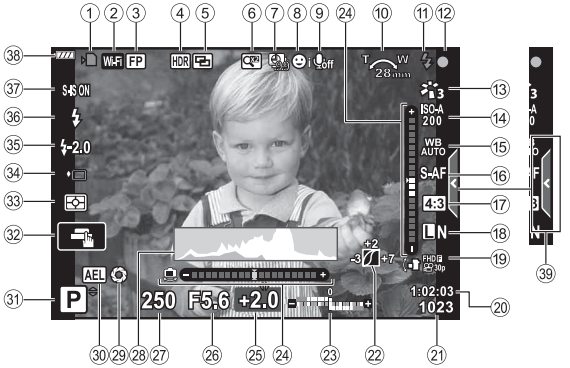
- Ezzel módosíthatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét angolról más nyelvre.
- A nyelv kijelöléséhez használja a △ ▽ ◁▷ gombokat, majd nyomja meg a ⓞ gombot a kijelölt nyelv kiválasztásához.

5 A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll a gyári alaphelyzetbe.

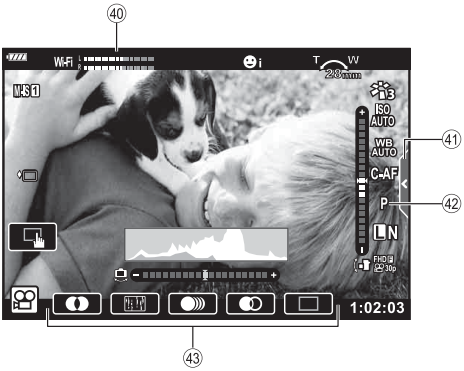
Információk megjelenítése felvételkészítés közben

A kijelző megjelenítése fénykép készítése közben



① Kártyaírás jelzője ..... 14, 15. oldal
② Vezeték nélküli LAN-csatlakozás ..... 120 – 124. oldal
③ Super FP vaku ..... 136. oldal
④ HDR ..... 36. oldal
AE-sorozat ..... 40. oldal
Fókusz expozíciósorozat ..... 41. oldal
⑤ Többszörös exponálás ..... 35. oldal
Trapéztorzítás kompenzáció ..... 39. oldal
⑥ Digitális telekonverter ..... 99. oldal
⑦ Time lapse felvétel ..... 100. oldal
⑧ Arcprioritás/szemprioritás ..... 62. oldal
⑨ Film hangfelvétele ..... 52, 102. oldal
⑩ Zoom működtetési iránya/ Gyújtótávolság / Belső hőmérsékleti figyelmeztetés ℃/℉ ..... 146. oldal
⑪ Vaku ..... 64. oldal
(villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész)
⑫ AF megerősítő jel ..... 25. oldal
⑬ Képmód ..... 69, 99. oldal
⑭ ISO-érzékenység ..... 63. oldal
⑮ Fehéregyensúly ..... 70. oldal
⑯ AF üzemmód ..... 72. oldal
⑰ Oldalarány ..... 73. oldal
⑱ Képminőség (állóképek) ..... 73. oldal
⑲ Képrögzítési mód (filmek) ..... 74. oldal
⑳ Felhasználható felvételi idő ..... 134. oldal
㉑ A tárolható állóképek száma ... 134. oldal
㉒ Csúcsfény és árnyék vezérlése ..... 84. oldal
㉓ Fent: Vakuerősség szabályozása ..... 77. oldal
Lent: Expozíciókorrekció ..... 60. oldal
㉔ Vízszintjelző ..... 23. oldal
㉕ Expozíciókorrekció értéke ..... 60. oldal
㉖ Rekeszérték ..... 45–48. oldal
㉗ Zársebesség ..... 45–48. oldal
㉘ Hisztogram ..... 23. oldal
㉙ Előnézet ..... 86. oldal
㉚ AE-zár ..... 60, 115. oldal
㉛ Felvétel mód ..... 24 – 53. oldal
㉜ Érintéssel történő használat ..... 51. oldal
㉝ Fénymérés mód ..... 80. oldal
㉞ Sorozatfelvétel / önkioldóval készített felvételek ..... 66. oldal
Csendes felvételkészítés ..... 37. oldal
㉟ Vakuerősség szabályozása ..... 77. oldal
㊱ Vaku mód ..... 64. oldal
㊲ Képstabilizátor ..... 78. oldal
㊳ Az akkumulátor töltöttségi szintje ..... 18. oldal
㊴ Live Guide Útmutató előhívása ..... 27. oldal

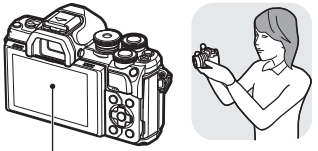
A kijelző megjelenítése film módban



40 Felvételi szint jelzése.....102. oldal
41 Csendes felvételkészítés fül.....59. oldal
42 Film (expozíció) mód .....76. oldal
43 Filmeffekt .....54. oldal

Váltás a kijelzők között

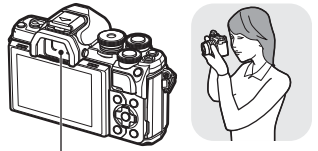
A fényképezőgépben található egy szemérzékelő, amely bekapcsolja a keresőt, ha a szeméhez emeli. Amikor elveszi a szemét, az érzékelő kikapcsolja a keresőt, és bekapcsolja a kijelzőt.



Kijelző



A képernyőn az objektíven át látható nézet van megjelenítve

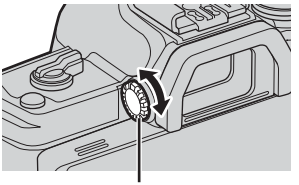


Kereső



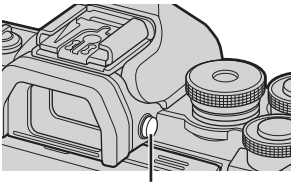
A képernyőn a keresőn át látható nézet van megjelenítve

- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.



Dioptria állító gomb

- A |◯| gomb nyomva tartásával megjelenítheti az EVF Auto kapcsoló beállító menüt.
  ☞ [EVF Auto kapcsoló] (114. oldal)
- Ha az [EVF Auto kapcsoló] [Ki] állása van kiválasztva, a |◯| gomb megnyomásával válthat képernyőt.



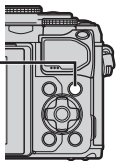
|◯| gomb

Megjegyzések

- A képernyő bedöntése kiiktatja a szemérzékelőt.

Az információk megjelenítésének bekapcsolása

Az **INFO** gombot lenyomva a felvételkészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.



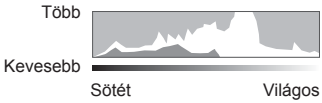


* Nem jelenik meg 🎥 módban (film módban) kivéve akkor, ha rögzítés van folyamatban.

- Módosíthatja az Egyéni1 és az Egyéni2 beállításait. ☞ [⚙/Beállítás info] > [LV-Info] (110. oldal)
- Az információs képernyők átkapcsolhatók bármelyik irányba a tárcsa elforgatásával, az **INFO** gomb nyomva tartása közben.

Hisztogram megjelenítése

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Fényképezés közben a túlexponálást vörös szín jelöli, az alulexponálást kék, a szpot fénymérés használatával mért tartományt pedig zöld.



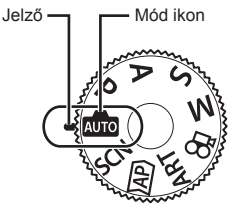
Vízszintjelző kijelző

A fényképezőgép irányultsága megjelenik. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi. A fényképezőgép akkor áll vízszintesen és egyenesen, ha a sávok zöld színre váltanak.

- A szintjelző jelzéseit tekintse tájékoztató jellegűnek.
- A kijelzőn lévő hiba kalibrálással helyesbíthető (114. oldal).

Fotók készítése

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.



■ A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

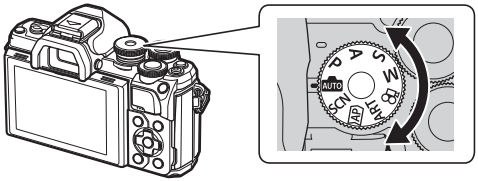
Felvételkészítési mód	Funkció leírása	☞
AUTO	A fényképezőgép automatikusan kiválasztja a legalkalmasabb felvételkészítési módot.	27
SCN	A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.	29
AP	A speciális felvételkészítési beállításokhoz való gyors hozzáféréshez használható.	32
ART	A művészi kifejezés hozzáadott effektjével készíthet felvételeket.	42
P	A fényképezőgép méri a téma fényerejét, és automatikusan optimalizálja a zársebességet és a rekeszértéket.	45
A	Ön kiválasztja a rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a zársebességet.	46
S	Ön kiválasztja a zársebességet, és a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a rekeszértéket.	47
M	Ön választja ki a rekeszértéket és a zársebességet is.	48
🎞	Különféle filmfelvételek készítése.	53

A menükből nem választható funkciók

A nyílgombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menükből.

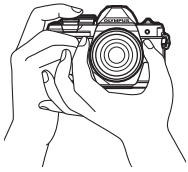
- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
  A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárcsa AUTO állásában.

1 A módválasztó tárcsát elforgatva válasszon ki egy üzemmódot.

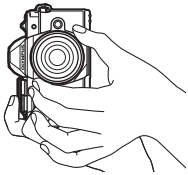


2 Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a pánttal.



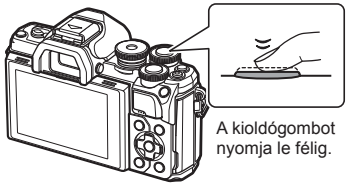
Tájkép pozíció



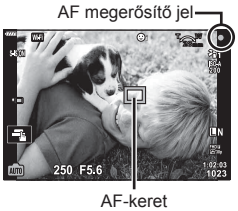
Portré pozíció

3 Állítsa be a fókuszt.

- Helyezze a témát a kijelző közepére, majd gyengén nyomja meg a kioldógombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldógombot).
  Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.



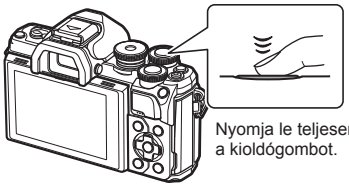
A kioldógombot nyomja le félig.



- Ha az AF megerősítő jel villog, a téma nincs fókuszban. (142. oldal)

4 Oldja ki a zárat.

- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.



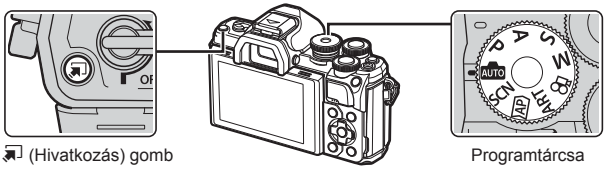
Nyomja le teljesen a kioldógombot.

Megjegyzések

- A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre.
  ☞ "Felvételkészítés az érintőképernyővel" (51. oldal)
- A menükből vagy visszajátszásból felvételi módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

Váltás a kijelzők között a (Hivatkozás) gombbal

Nyomja meg a gombot a kiválasztott felvételi mód képernyői közti váltáshoz felvételkészítések között.



(Hivatkozás) gomb

Programtárcsa

AUTO

Live Guide Útmutató (27. oldal)



SCN

Témamód (29. oldal)



AP

Haladó fényképkészítés üzemmód (32. oldal)



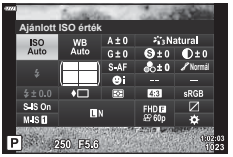
ART

Művészi szűrő mód (42. oldal)

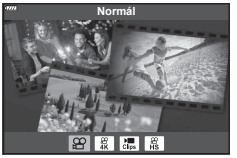


P/A/S/M

Részletes LV-vezérlőpult (68. oldal)



Film mód (53. oldal)



A fényképezőgép választja ki a beállításokat (AUTO mód)

A fényképezőgép a témához igazítja a beállításokat, Önnek csak annyit kell tennie, hogy lenyomja a kioldógombot. Állítsa a módválasztó tárcsát AUTO állásba.

A Live Guide Útmutatók használata

A szín, a fényerő és a háttér életlenítésének egyszerű beállításához használja a Live Guide Útmutatókat.

1 A ↵ gomb megnyomásával megjelenítheti a Live Guide Útmutatókat.

- A △▽ gombokkal jelöljön ki egy elemet a Live Guide Útmutatóban, majd az OK gombbal jelenítsen meg egy csúszkát.



Útmutatóelem

2 A △▽ gombokkal állítsa be a csúszkát és a kívánt szintet.

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az OK gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A [Felvételi tippek] kiválasztásakor a △▽ gombokkal jelölje ki az elemet, majd az OK gombbal jelenítse meg a részletet.
- A kiválasztott szintnek megfelelő effekt megjelenik a kijelzőn.
  Ha a [Háttér életlenítése] vagy a [Mozgás megörökítése] lehetőség van kiválasztva, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre, de a végső képen érvényesülni fog a kiválasztott effekt.



Csúszka

3 Több Live Guide Útmutató beállításához ismételje meg az 1. és a 2. lépést.

- A Live Guide Útmutatók már kiválasztott elemeinél egy pipa látható.
- A [Háttér életlenítése] és a [Mozgás megörökítése] lehetőség egyszerre nem állítható be.



4 Készítse el a felvételt.

- A Live Guide Útmutatók kijelzőről való törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan [LN+RAW] értékre módosul.
- A Live Guide Útmutató beállításai nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A Live Guide útmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a Live Guide Útmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- A képsebesség visszaesik, ha az [Elmosódott mozgás] lehetőség van kiválasztva.
- Beállított Live Guide Útmutatóval nem használható a vaku.
- A fényképezőgép expozíciómérőin túli Live Guide Útmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

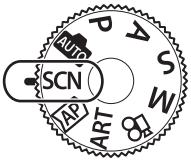
Megjegyzések

- Érintésvezérlés is használható.

Felvételkészítés témamódban (SCN)

A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



2 Egy téma kijelöléséhez használja a △▽◁▷ nyílgombokat, és nyomja meg az ⓞ gombot.



3 Egy témamód kijelöléséhez használja a ◁▷ nyílgombokat, és nyomja meg az ⓞ gombot.
- Másik téma választásához nyomja meg a ↩ gombot.



4 Készítse el a felvételt.

Megjegyzések

- Érintésvezérlés is használható.

■ Témamódok típusai

Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Emberek	Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. Ez a mód a megfelelő, ha HDTV készüléken nézi a képeket. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	Tájkép + Portré	Használható olyan portrékhoz, ahol tájkép van a háttérben. Gyönyörűen megörökíti a kék és zöld színeket, valamint a bőr tónusait.
	Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérlés használata (122. oldal).
	Gyermekek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.

Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Éjszakai felvételek	Éjszakai felvétel	Éjszakai felvételek állványon történő készítéséhez. Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérlés használata (122. oldal).
	Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Emelje ki a vakut (64. oldal). Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérlés használata (122. oldal).
	Éjszakai fények	Éjszakai felvételek állvány nélküli készítéséhez használható. Bemozdulás hatásának csökkentése kevés fénnyel megvilágított téma esetén. A fényképezőgép nyolcszor exponál, majd ezeket egyetlen fényképpé kombinálja.
	Tűzijáték	Éjszakai tűzijáték fényképezésére alkalmas. Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérlés használata (122. oldal).
	Fénycsíkok	A fényképezőgép automatikusan több képet készít, majd az újonnan megvilágított részeket egyetlen közös képpé illeszti össze. A normál hosszúságú expozíciós idővel készített képeknél a fényforrás, pl. csillagok és jól megvilágított épületek képe túlzottan fényessé válhat. A képeket a folyamat alakulását figyelve, túlexponálás nélkül készítheti el. A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja le a kioldógombot, majd a képernyőn tekintse meg a változó eredményt, és a kioldógomb újbóli lenyomásával fejezze be a felvételkészítést, amikor elérte a kívánt eredményt (maximum 3 óra). Ajánlott az állvány és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérlés használata (122. oldal). • A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetők el **M** módban (50. oldal).
Mozgó téma	Sport	Gyorsan mozgó téma fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép akkor készít felvételeket, amikor a kioldógombot lenyomja.
	Gyermekek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	Pásztázás	Válassza ki a mozgó témák hátterének életlenítéséhez. A fényképezőgép a fényképezőgép mozgatása alapján megválasztja az optimális zársebességet a pásztázó felvételekhez.
Tájkép	Tájkép	Tájkép fényképezésére alkalmas.
	Naplemente	Naplemente fényképezésére alkalmas.
	Vízpart és hó	Hófedte hegycsúcs, napsütötte tengerpart és hasonló erősen fehéres helyszíneken való fényképezéshez.
	Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez. Ebben a módban több kép is készül, amelyeket a készülék egy képpé egyesít a megfelelően exponált kép érdekében (36. oldal).

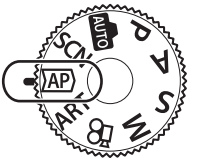
Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Beltéri felvétel	Gyertyafény	Gyertyafénnyel megvilágított helyszínek fényképezéséhez. Meleg színeket reprodukál.
	Csendes [♥]	Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének (37. oldal).
	Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. Ez a mód a megfelelő, ha HDTV készüléken nézi a képeket. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	Gyermekek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez. Ebben a módban több kép is készül, amelyeket a készülék egy képpé egyesít a megfelelően exponált kép érdekében (36. oldal).
Közeli felvétel	Makró	Közeli képek készítéséhez ajánlott.
	Természet makró	Virágok vagy bogarak élénk, közeli fényképezéséhez ajánlott.
	Dokumentum	Menetrendek vagy más dokumentumok fényképezéséhez ajánlott. A fényképezőgép élesíti a szöveg és a háttér kontrasztosságát.
	Többfókuszos felvétel	A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusztávolságot (41. oldal).

- A témamódok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Időre lehet szükség az [e-Portré] funkcióval készült fényképek elmentéséhez. Továbbá ha a képminőség mód beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [e-Portré], [Éjszakai fények], vagy [Háttérfény HDR] módokban nem lehet filmet rögzíteni.
- A [RAW] képminőség kiválasztásával készült [Éjszakai fények] képek RAW+JPEG formátumban kerülnek rögzítésre: az első képkocka RAW képként került mentésre, a végső kompozit pedig JPEG képként.
- A [Háttérfény HDR] a HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti el. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [Pásztázás] közben a mozgatás észlelésekor ikon látható, ha pedig a készülék semmit nem észlel, ikon látható.
- Ha az objektívben van kapcsoló a képstabilizáló funkcióhoz, [Pásztázás] módban kapcsolja ki a képstabilizálót.
  Erős megvilágításban előfordulhat, hogy a pásztázás nem jár a kívánt eredménnyel. Ilyenkor érdemes külön megvásárolható ND-szűrőt használni.

Felvételkészítés haladó fényképkészítés üzemmódban (AP-mód)

A speciális felvételkészítési beállításokhoz való gyors hozzáféréshez használható.

1 Forgassa a módválasztó tárcsát AP állásba.



2 A ◁▷ gombokkal válasszon ki egy AP módot.

- Bizonyos módok további lehetőségeket biztosítanak, melyekhez a ▽ segítségével férhet hozzá.



3 Az OK gombbal válassza ki a kijelölt módot.

- Másik mód választásához nyomja meg a gombot. Ha további lehetőségek jelennek meg, nyomja meg a △ gombot.

Megjegyzések

- Bizonyos módokban az első tárcsa használható expozíció-korrekcióra (60. oldal), és a hátsó tárcsa a programváltásra (45. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.

■ AP mód lehetőségek

AP mód	Funkció leírása	☞
LIVE COMP **Élő kompozit**	Csillagok és más témák fénycsíkjait rögzítheti, miközben az expozíciót végig állandó értéken tartja.	33
LIVE TIME **Live Time**	Ezt a lehetőséget válassza tűzijáték és éjszakai tájak fényképezéséhez. Készítsen hosszú expozíciós idejű képeket a kiválasztott zársebességgel.	34
Többszörös exponálás	Kombináljon két különböző képet egymáson.	35
HDR **HDR**	Örökítse meg a csúcsfényes és az árnyékos részek részleteit is.	36
Csendes [♥]	Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.	37
Panoráma	Készítsen olyan fényképeket, melyeket később számítógépen panorámává állíthat össze.	38
Trapéztorzítás kompenzáció	Helyesbítse a perspektíva hatását épületek képein vagy tájképeken.	39
AE BKT **AE-sorozat**	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy sorozat fényképet készít, az expozíciót képenként módosítva.	40
Focus BKT **Fókusz expozíciósorozat**	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusztávolságot képenként módosítva.	41

■ [Élő kompozíció]: Élő kompozíció fényképezés

Hozzon létre fényképeket, melyek a csillagok, tűzijátékok, vagy egyéb témák fénycsíkjait örökítik meg a fényerő módosítása nélkül a háttér többi részén a fényképezés során, a változó eredményt a képernyőn tekintheti meg. A fehéregyensúlyt vagy képmódot, illetve az **SCN** mód "Fénycsíkok" lehetőségénél nem elérhető többi beállítást is módosíthatja.

1 Jelölje ki az [Élő kompozíció] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót vezeték nélküli távirányítás módban (122. oldal).
- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép konfigurálja a megfelelő beállításokat, majd megkezdi a felvételkészítést.
- A kioldó gomb megnyomása után a felvételek készítése kis késéssel indul meg.
- Az kompozit kép rendszeres időközönként megjelenik a kijelzőn.

4 A felvételkészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.

- Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
- Egy felvétel legfeljebb 3 óráig tarthat.

Megjegyzések

- A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetők el **M** módban (50. oldal).

■ [Live time]: Live time fényképezés

Hosszú expozíciós idejű képeket készíthet anélkül, hogy lenyomva kéne tartania a kioldógombot. A változó eredményt fényképezés közben láthatja a kijelzőn.

1 Jelölje ki a [Live time] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).

2 Nyomja meg a ▽ gombot, használja a ◁▷ gombokat a maximális expozíciós idő kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



- A kijelző frissítési gyakorisága automatikusan változhat a kiválasztott maximum expozíciós időtől függően.
- Minél rövidebb a maximum expozíciós idő, annál gyorsabban frissül a képernyő.

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót vezeték nélküli távirányítás módban (122. oldal).
- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A Live time fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép automatikusan elvégzi a beállításokat, és elkezdi a felvételt.
- A változó eredményt láthatja a kijelzőn.

5 A felvételkészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.

- Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
- A felvételkészítés automatikusan véget ér a kiválasztott expozíciós idő elérésekor.

Megjegyzések

- Az **M** módban található hosszú expozíciós (bulb/time) lehetőségek többféle beállítást tesznek lehetővé (49. oldal).

■ [Többszörös exponálás]: Több expozíció készítése

Kombináljon két különböző képet egymáson.

1. Jelölje ki a [Többszörös exponálás] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.
2. A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
   - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
3. Az első fényképhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
   - A felvételkészítés kezdetekor ⧉ a ikon zölden jelenik meg a kijelzőn.
   - A kép a kijelző fölött jelenik meg.
   - Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a 🗑 gombot.
4. Készítse el a második fényképet.
   - A második kép megkomponálásához az első képet használja segédletként.

- A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- A következők közül bármelyik lépés a második fénykép automatikus törléséhez vezet: Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a ▶ gombot, megnyomja a **MENU** gombot, megnyomja a ⮌ gombot, elforgatja a módválasztó tárcsát, lemerül az akkumulátor, valamilyen kábelt csatlakoztat a fényképezőgéphez.

Tippek

- További információk az átfedések létrehozásáról: ☞ "Átfedés" (105. oldal)

■ [HDR]: Képek készítése HDR-rel

Örökítse meg a csúcsfényes és az árnyékos részek részleteit is. A fényképezőgép egy négy fényképből álló sorozat során módosítja az expozíciót, és egyetlen képpé kombinálja azokat.

1 Jelölje ki a [HDR] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).

2 Nyomja meg a ▽ gombot, használja a ◁▷ gombokat a [HDR1] vagy [HDR2] kiválasztásához, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.



HDR1	Négy felvétel készül más-más expozícióval, és a felvételeket a fényképezőgép egyetlen HDR-képpé kombinálja. A HDR2 a HDR1 beállításnál hatásosabb képeket készít. Az ISO-érzékenység 200-on rögzített.
HDR2	

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A HDR fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép automatikusan négy fényképet készít, ha a kioldógombot lenyomja.

- A zaj feltűnőbb lehet az alacsony zársebességgel járó feltételek között készült fényképeknél.
- A legjobb eredmény elérése érdekében rögzítse a fényképezőgépet, például állványra.
- A felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a HDR-rel feldolgozott képtől.
- A HDR-funkcióval feldolgozott képet a készülék JPEG-fájlként menti. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- A képmód [Természetes], míg a színbeállítás [sRGB] értéken rögzített.

■ [Csendes [♥]] mód

Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.

1 Jelölje ki az [Csendes [♥]] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.

- Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkészítés során hirtelen elmozdul.
- [Csendes [♥]] módban a következő lépésekkel csökkenti a fényképezőgép a kibocsátott hangot és fényt.
  - Elektronikus zár: bekapcsolva
  - ■)): kikapcsolva
  - AF segédfény: kikapcsolva
  - Villantás: kikapcsolva
- Ne feledje, hogy az elektronikus zárral készített fotókon a téma eltorzulhat a képeken, ha a téma vagy a kamera a felvételkészítés közben gyorsan mozog.
- A hosszú expozíciós zajcsökkentés nem érhető el [Csendes [♥]] módban.

Megjegyzések

- Nyomja meg a ▽ gombot sorozatképhez vagy önkioldó használatával történő fényképezéshez (66. oldal).

■ [Panoráma]: Felvételek készítése panorámaképhez

Az ezzel a lehetőséggel készült képeket össze lehet fűzni panorámaképpé. Telepítenie kell az OLYMPUS Viewer 3 legfrisebb változatát számítógépére, hogy panorámaképpé fűzhessen össze képeket. ☞ "A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz" (125. oldal)

1 Jelölje ki a [Panoráma] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az ⓞ gombot.

2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a pásztázási irányt.



3 Készítsen felvételt a segédvonalak segítségével.

- A fókusz, expozíció és más beállítások az első felvétel értékein vannak rögzítve.

4 Készítse el a többi képet olyan módon, hogy a széleken levő vezetővonalak mindegyik képen fedjék az előző képet.



- A panorámaképek maximum 10 felvételt tartalmazhatnak. Egy figyelmeztető jel (🖐) jelenik meg a tizedik fénykép után.
- A panoráma-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A jobb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkessze meg a képet úgy, hogy az egymás melletti szélek fedjék egymást a képkockákon belül.

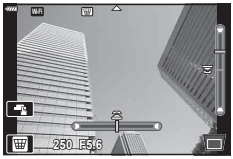
5 Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az ⓞ gombot a sorozat befejezéséhez.

■ [Trapéztorz. komp.]

Helyesbítse a perspektíva hatását épületek képein vagy tájképeken.

1 Jelölje ki a [Trapéztorz. komp.] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

2 Állítsa be a kijelzőn a hatást, majd komponálja meg a képet.



- Az elülső és a hátulsó tárcsával állítsa be a trapéztorzítás-korrekció értékét.
- A felvételi területet a △▽◁▷ gombokkal választhatja ki. A terület nem módosítható a korrekció mértékétől függően.
- A módosítások törléséhez nyomja le és tartsa nyomva az ⓞⓚ gombot.
- Ha az expozíciókorrekciót és egyéb felvételi lehetőségeket a trapéztorzítás-korrekció alkalmazása közben kívánja beállítani, az **INFO** gombot megnyomva jelenítsen meg a kijelzőn a trapéztorzítás-korrekciótól eltérő képernyőt. A trapéztorzítás-korrekció folytatásához nyomja az **INFO** gombot addig, amíg a trapéztorzítás-korrekció beállítása ismét meg nem jelenik.
- Az alábbiak történhetnek a korrekció értékének növekedésekor.
  - A kép nyerssé válik.
  - A kép kivágásának nagyítási aránya nagy lesz.
  - A kivágási pozíció nem lesz áthelyezhető.

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- [RAW] képminőségi beállításnál a képek RAW + JPEG formátumban készülnek.
- Előfordulhat, hogy a kívánt hatás előtétlencsékkel nem érhető el.
- A korrekció mértékétől függően előfordulhat, hogy néhány téma a megjelenítési területen kívülre esik. Ha a fényképezőgép a megjelenítési területen kívüli AF-témára fókuszál, egy ikon (⇧, ⇩, ⇦ vagy ⇨) jelenik meg.
- Ha a [Képstab.] funkcióhoz fókuszálási távolságot választott ki, a készülék a korrekciót a megadott fókusztávolságra alkalmazza. Ha nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds objektívet használ, a fókusztávolságot a [Képstab.] (78. oldal) lehetőséggel válassza ki.

■ [AE-sorozat]: Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép egy sorozat fényképet készít, az expozíciót képenként módosítva.

1 Jelölje ki az [AE-sorozat] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).

2 Nyomja meg a ▽ gombot, használja a ◁▷ gombokat a képek számának kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



3K	3 fényképet készít, az elsőt optimális exponálással (±0.0 EV), a másodikat −1.0 EV értékkel, a harmadikat pedig +1.0 EV értékkel.
5K	5 fényképet készít, az elsőt optimális exponálással (±0.0 EV), a másodikat −1.3 EV értékkel, a harmadikat −0.7 EV értékkel, a negyediket +0.7 EV, az ötödiket pedig +1.3 EV értékkel.

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- Készítsen meghatározott számú felvételt.
- A BKT jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készít felvételeket.

■ [Fókusz expozíciósor.]: A fókusztávolság módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusztávolságot képenként módosítva.

1 Jelölje ki az [Fókusz expozíciósor.] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).

2 Nyomja meg a ▽ gombot, használja a ◁▷ gombokat a képenkénti fókusztávolság-módosítás kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



	A fókusztávolság fényképenként egy kicsivel módosul.
	A fókusztávolság fényképenként nagyban módosul.

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

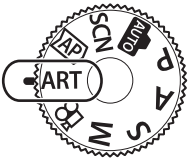
4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusztávolságot. A fényképezőgép a fókusztávolságnál, valamint annál kisebb és nagyobb fókusztávolságokon is fényképeket készít, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
- A BKT jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
- Ha felvétel közben változtat a zoomon, a fókuszsorozat leáll.
- Amikor a fókusz eléri a végtelen helyzetet, a felvétel leáll.
- A fókuszsorozat elektronikus zárkioldást használ.
- A Four-Thirds szabvány szerinti, illetve bizonyos Micro Four-Thirds szabvány szerinti rögzítésű objektívekkel a fókuszsorozat készítése nem lehetséges.

Művészi szűrők használata (ART mód)

A művészi szűrők speciális hatásaival vidám hangulatú képek készíthetők.

1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.



2 A ◁▷ gombokkal válasszon ki egy szűrőt.



3 Nyomja meg a ▽ gombot, jelöljön ki egy effektet a ◁▷ gombok segítségével, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.



- Másik művészi szűrő választásához nyomja meg a ⮌ gombot. Ha effektek jelennek meg, nyomja meg a △ gombot.
- Az elérhető effektek a kiválasztott szűrőtől függnek (Lágy fókusz effekt, Lyukkamera effekt, Kereteffekt, Fehér képszél effekt, Csillagfény effekt, Színszűrő, Monokróm szín, Életlenítés effekt vagy Árnyék effekt).

4 Készítse el a felvételt.

Megjegyzések

- Bizonyos művészi szűrőkkel [Színszűrő] (82. oldal) és [Monokróm szín] (83. oldal) lehetőségek is elérhetők.
- Az első tárcsa használható az expozíciókompenzációra (60. oldal).
- A hátsó tárcsa használható programeltolásra (45. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.

■ A művészi szűrők típusai

Pop Art I/II	A színek szépségét hangsúlyozó képet készít.
Lágy fókusz	A lágy tónust kiemelő képet készít.
Halv. és világos szín I/II	A környező fényt szétszórva és a képet kissé túlexponálva a meleg fényt kiemelő képet hoz létre.
Világos tónus	Az árnyékos és a fényes részek lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Szemcsés film I/II	A fekete-fehér képek markánsságát hangsúlyozó képet hoz létre.
Lyukkamera I/II/III	A kép széleit eltompítva azt az érzetet kelti, mintha régi vagy játék-fényképezőgéppel készült volna.
Dioráma I/II	A fókuszon kívüli területek homályosításával, a kontraszt és a színtelítettség erősítésével diorámajellegű képet hoz létre.
Keresztbehívás I/II	Szürreális hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció bíborvörös színt kiemelő képet készít.
Finom szépia	A kontúrok felerősítésével és a teljes kép lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Drámai színek I/II	A kontraszt részleges fokozásával a világos és a sötét részek közötti eltérést kiemelő képet hoz létre.
Vonalak I/II	A széleket kiemelő, rajzszerű képet hoz létre.
Vízfesték I/II	A sötét részek eltávolításával, a tompa színek fehér vásznon való egyesítésével és a körvonalak lágyításával lágy, világos képet hoz létre.
Régies I/II/III	A színeket fakóvá és elszíneződötté téve régies és nosztalgikus hangulatot kölcsönöz a képnek.
Részleges szín I/II/III	A kívánt színeket kiemelve, a kép többi részét pedig egyszínűen hagyva teszi hangsúlyosabbá a témát.
Ezüstbenhagyás I/II	Az "ezüstbenhagyás" effekttel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.

A II és III az eredeti verzió (I) módosított változatát jelzik.

- A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW] (73. oldal), a képminőség beállítása automatikusan [LN+RAW] értékre módosul. A művészi szűrő csak a JPEG-formátumú kép megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes hatások nem láthatók a téma megjelenítése módban vagy film rögzítése közben.
- Az Ön által a filmfelvételhez kiválasztott szűrők, effektek, és a filmminőség hatással lehetnek a visszajátszás sebességére és egyenletességére.

■ A [Részleges szín] használata



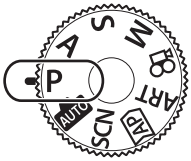
Csak bizonyos árnyalatok rögzítése színesben.

1. Válassza ki a [Részleges szín I/II/III] lehetőséget a művészi szűrő menüben (42. oldal).
2. Jelöljön ki egy típust vagy hatást, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.
   - Egy színgyűrű jelenik meg a kijelzőn.
3. Az elülső vagy a hátsó tárcsát elforgatva válasszon ki egy színt.
   - A hatás megjelenik a kijelzőn.
4. Készítse el a felvételt.

- Ha a kivont színt a felvétel elkészítése után módosítani kívánja, az elülső (☁) vagy a hátsó (◎) tárcsával jelenítse meg a színgyűrűt.

A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Program mód)

P módban a fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet. Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.





- Megjelenik a fényképezőgép által kiválasztott zársebesség és rekeszérték.
- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.
- A programeltolás kiválasztásához használja a hátsó tárcsát.
- Ha a fényképezőgép nem tudja elérni a helyes expozíciót, a zársebesség értéke és a rekeszérték kijelzői villognak.
  Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
  Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. ☞ "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (63. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A fényképezendő téma túl sötét.	• Használja a vakut.
	A felvétel túl világos.	• A fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).

Programváltás (Ps)

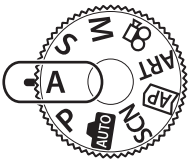
P és **ART** módban, illetve bizonyos AP módokban választhat a rekeszértékek és a zársebességek különböző kombinációi közül, melyek azonos expozíciót eredményeznek. Forgassa el a hátulsó tárcsát a programeltoláshoz, hogy az "s" betű látszódjon a felvételi mód mellett. A programeltolás törléséhez forgassa el a hátulsó tárcsát, amíg az "s" el nem tűnik.

- Más módokban és vaku használatakor a programeltolás nem működik.



Rekeszérték kiválasztása (Fényrekesz előválasztási mód)

A módban kiválasztható a rekeszérték, a fényképezőgép pedig automatikusan beállítja a megfelelő zársebességet. Fordítsa a módválasztó tárcsát **A** helyzetbe, majd a hátsó tárcsával állítsa be a rekeszértéket.
A nagyobb rekeszérték (alacsonyabb F-szám) csökkenti a mélységélességet (a fókuszpont előtti vagy mögötti élesnek tűnő területet), elmosva a háttér részleteit.
A kisebb rekeszérték (nagyobb F-szám) növeli a mélységélességet.





Rekeszérték

- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.

A rekeszérték beállítása

Rekeszérték csökkentése ← → Rekeszérték növelése

F2.8← F4.0← **F5.6** →F8.0 →F11

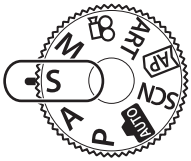
(A mélységélesség csökkentése) ← → (A mélységélesség növelése)

- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője villog.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. ☞ "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (63. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
60" F5.6	A téma alulexponált.	• Csökkentse a rekeszértéket.
4000 F5.6	A téma túlexponált.	• Növelje a rekeszértéket. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).

Zársebesség kiválasztása (Zársebesség előválasztási mód)

S módban megadható a zársebesség értéke, a fényképezőgép pedig automatikusan beállítja a megfelelő rekeszértéket. Fordítsa a módválasztó tárcsát **S** helyzetbe, majd a hátsó tárcsával állítsa be az exponálási időt.
A gyors zársebesség megragadja a gyorsan mozgó témák mozgását. A lassú zársebesség mozgásérzetet ad hozzá a mozgó témák életlenítésével.





Zársebesség

- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.

A zársebesség beállítása

Lassabb zársebesség ← → Gyorsabb zársebesség

60"← 15← 30← **60** →125 →250 →4000

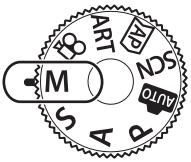
(Mozgás hozzáadása) ← → (Mozgás csökkentése)

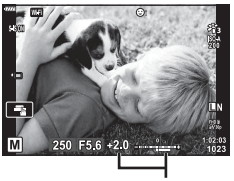
- Ha a fényképezőgép nem tud megfelelő expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője villog.
- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. ☞ "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (63. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
2000 F2.8	A téma alulexponált.	• Válasszon lassabb zársebességet.
125 F22	A téma túlexponált.	• Válasszon gyorsabb zársebességet. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).

A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód)

M módban megadható a rekeszérték és a zársebesség értéke is. Bulb, time és élő kompozit fényképek is készíthetők. Fordítsa a módválasztó tárcsát **M** állásba, majd az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet.





Eltérés a helyes expozíciótól

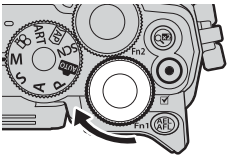
- A beállított rekeszérték és zársebesség által meghatározott expozíció, illetve annak a fényképezőgép által megfelelőnek mért expozíciótól való eltérése megjelenik a kijelzőn.
- A zársebesség 1/4000 és 60 mp. közötti, valamint [BULB], [LIVE TIME] vagy [LIVECOMP] értékre állítható be.
- A kijelzőn (vagy keresőn) megjelenített kép fényereje a rekeszérték és a zársebesség módosításakor változik. Rögzítheti a kijelző fényerejét, hogy fényképezés közben végig lássa a témát. ☞ [Éjsz. felv.] (110. oldal)
- Még a [Zajcsökk.] beállítása mellett is előfordulhat, hogy bizonyos környezeti feltételek (hőmérséklet stb.) és fényképezőgép-beállítások mellett a kijelzőn megjelenő képen és a fényképfelvételeken zaj és/vagy fényfoltok jelennek meg.

Zajos kép

Alacsony zársebesség esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képalkotó egység vagy a képalkotó egység belső meghajtója áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képalkotó egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót. ☞ [Zajcsökkentés] (111. oldal)

Felvételkészítés hosszú expozíciós idővel (BULB/LIVE TIME)

Ezt a lehetőséget válassza tűzijáték és éjszakai tájak fényképezéséhez. **M** módban forgassa a hátsó tárcsát a megjelölt irányba, amíg a képernyőn a [BULB] vagy [LIVE TIME] felirat jelenik meg.

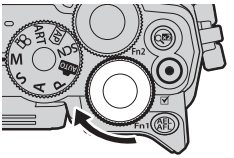


Bulb fényképezés (BULB):	A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget. Expozíció közben nem jelenithető meg az objektív nézet.
Time fényképezés (LIVE TIME):	Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldógombot. Expozíció közben az objektív nézet látható.

- Ha bulb fényképezéskor a képernyőn az objektív nézetet kívánja megjeleníteni, válasszon a [Live Bulb] beállításhoz egy, a [Ki]-től különböző lehetőséget.
- A **MENU** gomb megnyomásával válassza ki a [Live Bulb] vagy [Live Time] fényképezés megjelenítési intervallumát. Válassza a [Ki] lehetőséget a kijelző kikapcsolásához expozíció közben.
- A kijelző frissítéséhez exponálás közben koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez.
- Az ISO-érzékenység egyes beállításainál a [BULB] és a [LIVE TIME] lehetőségek nem érhetők el.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (122. oldal).
- Felvételkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.
  Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvételkészítés, time lapse felvételkészítés, képstabilizálás stb.

Élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit)

Több expozíció kombinációjával hozzon létre egy fényképet, mely a csillagok, tűzijátékok, vagy egyéb témák fénycsíkjait örökíti meg a fényerő módosítása nélkül a háttér többi részén.



1 **M** módban állítsa a zársebességet [LIVECOMP] értékre.

- **M** módban forgassa a hátsó tárcsát a megjelölt irányba, amíg a képernyőn a [LIVECOMP] felirat jelenik meg.

2 A [Kompozit beállítások] megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, és a △▽ billentyűkkel válassza meg az egyes expozíciók expozíciós idejét.

3 A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le a kioldógombot.

- A fényképezőgép egy képkockát készít, hogy referenciaként szolgáljon a zajcsökkentéshez.
- A fényképezőgép akkor áll készen, amikor a képernyőn a [Kész a kompoz. felv. készítésre] üzenet jelenik meg.

4 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

5 Az élő kompozíció fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

- Az kombinált kép minden exponálás után megjelenik a kijelzőn.

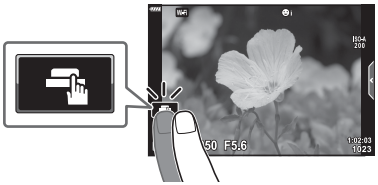
6 A felvételkészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.

- Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
- A kompozit felvételek maximális hossza 3 óra. A rendelkezésre álló felvételi idő azonban a felvételkészítési feltételek és a fényképezőgép feltöltöttsége függvényében változik.

- Az ISO-érzékenység beállítási lehetőségei korlátozottak.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (122. oldal).
- Felvételkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.
  Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvételkészítés, time lapse felvételkészítés, képstabilizálás stb.

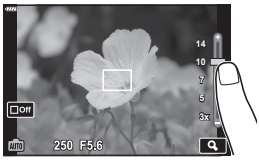
Felvételkészítés az érintőképernyővel

Érintse meg a elemet az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez.

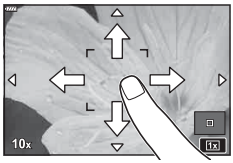


	Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció nem érhető el film módban és bulb, time, vagy kompozit felvételkészítés során.
	Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.
	Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Felvételeket a kioldógomb megnyomásával készíthet.

■ A téma előnézete ( )



1 Koppintson a témára a kijelzőn.
- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az gombot.



2 Koppintson a gombra, hogy a kép helyzetére zoomoljon.
- Az ujjaival görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Érintse meg az elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.
- Film módban nem méretezhet át vagy közelíthet a célra.

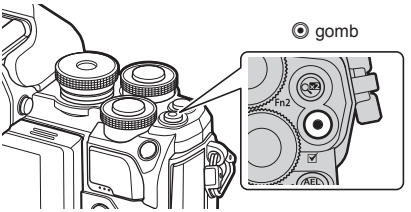
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre. Panoráma, egygombos fehéregyensúly gombok vagy tárcsák használata során stb.
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
- Letilthatja az érintőképernyő működését. ☞ [Érintőképernyő beállítása] (114. oldal)

Filmfelvétel fényképkészítési módokban

A ◉ gomb segítségével tudja rögzíteni a filmeket.

1 Nyomja meg a ◉ gombot a felvétel elindításához.

- Az éppen rögzített film megjelenik a kijelzőn.
- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.



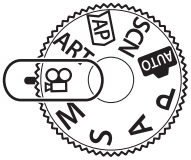
2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a ◉ gombot.

- Amikor a fényképezőgépet CMOS-képérzékelővel használja, a mozgó objektumok torzítva jelenhetnek meg a gördülő zár jelensége miatt. Ez egy fizikai jelenség, amelynek során a képen torzulás látható a gyorsan mozgó téma fényképezése vagy a fényképezőgép bemozdulása miatt.
  Ez a jelenség különösen hosszú gyújtótávolság használatakor észlelhető a leginkább.
- Ha az éppen felvett film fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, a készülék automatikusan felosztja a fájlt. (A felvételkészítés körülményeitől függően lehetséges, hogy a 4 GB alatti méretű filmek is több fájlként kerülnek mentésre.)
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képalkotó egység hőmérséklete és a felvételeken képzaj és színes fátyol jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes fátyol a magas ISO-érzékenység beállítással elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem működik.
- A ◉ gomb nem használható filmek rögzítéséhez a következő esetekben:
  Ha a kioldógomb félig van lenyomva; bulb, time, kompozit, sorozat vagy time lapse fényképezéskor, vagy ha **SCN** módban az e-Portré, éjszakai fények vagy háttérfény HDR lehetőségek vannak kiválasztva, vagy ha AP módban trapéztorzítás kompenzáció, panoráma, live time, többszörös exponálás, vagy HDR lehetőség van kiválasztva

Filmfelvétel film módban

Film módban a fényképkészítési módokban elérhető effekteket kihasználó mozgóképeket készíthet.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.



2 A ◁▷ gombokkal válassza ki a film módot.
- Bizonyos módok további lehetőségeket biztosítanak, melyekhez a ▽ segítségével férhet hozzá.



3 Az OK gombbal válassza ki a kijelölt módot.
- Másik film mód választásához nyomja meg a gombot. Ha további lehetőségek jelennek meg, nyomja meg a △ gombot.

4 Nyomja meg a ● gombot a felvétel elindításához.
- A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a ● gombot.

Megjegyzések

- Érintésvezérlés is használható.

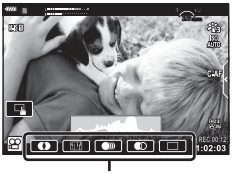
■ Film mód lehetőségek

Film mód	Funkció leírása	☞
Normál	Készítsen normál filmeket, vagy a kiválasztott effektekkel feldolgozott filmeket.	54
4K	4K film készítése.	—
Klipek	Lehetősége van egy filmfájlt létrehozni több rövidebb klip egymásba fűzésével.	56
Nagysebességű	Lassított filmek felvétele. A készülék hangot nem rögzít.	59

- A képmód művészi szűrő beállítások nem érhetők el [4K] módban.
- Ha [4K] módban készít felvételt, alkalmazzon 3. vagy jobb UHS sebességi osztályú UHS-I vagy UHS-II kártyát.

■ Filmeffektek

1. Jelölje ki a [Normál] beállítást a film mód lehetőségnél (53. oldal), majd nyomja meg az ⓞ gombot.
2. Nyomja meg a ◉ gombot a felvétel elindításához.
3. Érintse meg a kijelzőn az alkalmazni kívánt effekt ikonját.
   - Ha felvételkészítés közben effekteket kíván hozzáadni, koppintson a kijelzőre.
   - Bizonyos effekteket úgy is hozzá tud adni, ha a felvételkészítés megkezdése előtt a kijelzőre koppint.



Filmeffekt

Filmeffekt	Funkció leírása
Eltűnés	Filmkészítés a kiválasztott képeffekt módban. Az áttűnő effektet a rendszer a felvételek közötti átmenetre alkalmazza.
Régi film	Véletlenszerűen hibákat imitál a képen, illetve a régi filmekhez hasonló zajjal módosítja a képet.
Sok szellemkép	Utókép effektet alkalmaz. Az utókép effekt a mozgó objektumok mögött lesz látható.
Szellemkép	Utóképet alkalmaz rövid időre, miután megérinti az ikont. Az utókép egy idő után magától eltűnik.
Film telekonverter	Egy kép részének kinagyítása az objektívzoom használata nélkül. A kép kiválasztott része nagyítható akár rögzített fényképezőgép mellett is.

4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a ◉ gombot.

- Továbbá az **INFO** gomb vezérli az információk és funkciók megjelenítését a kijelzőn felvételkészítés közben. Ne feledje, hogy ha felvétel közben megnyomja az **INFO** gombot, azzal a film telekonverteren kívül az összes film effektet leállítja.

Eltűnés

Érintse meg az ikont. Az effekt alkalmazása fokozatosan történik, amikor megérinti egy képmód ikonját.

- A részleges színekkel készült filmek az **ART** módban kiválasztott színt használják.

Régi film

Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

Sok szellemkép

Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

Szellemkép

Az effekt az ikon minden egyes érintésével erősödik.

Filmtelekonverter

1 A zoomkeret megjelenítéséhez érintse meg az ikont.

- A zoomkeret helyzetét a kijelzőt megérintve vagy a △▽◁▷ gombbal módosíthatja.
- A zoomkeret középre állításához tartsa nyomva az ⓞⓚ gombot.



2 A elemre koppintva nagyítson rá a zoomkeret egy részére.

- A zoomkeret megjelenítéséhez koppintson a elemre.

3 A zoomkeret eltüntetéséhez és a filmtelekonverter módból való kilépéshez érintse meg az Off lehetőséget, vagy nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

- A két hatás egyszerre nem alkalmazható.
- Képmódtól függően előfordulhat, hogy bizonyos effektek nem érhetők el.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját.
- Művészi szűrő vagy filmeffekt használatakor előfordulhat, hogy a képváltási sebesség csökken.

■ Filmek létrehozása klipekből

Lehetősége van egy filmfájlt létrehozni több rövidebb klip egymásba fűzésével. A klipek több csoportra oszthatók ("Klipjeim"). A "Klipjeim" filmhez fotók is hozzáadhatók.

Klipek felvétele

1. Jelölje ki a [Klipek] beállítást a film mód lehetőségnél (53. oldal).
2. Nyomja meg a ▽ gombot, használja a ◁▷ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
   - A live control vezérléssel három filmminőségbeli (képméret és képvátlási sebesség) lehetőség érhető el (75. oldal).
3. Nyomja meg a ◉ gombot a felvételkészítés elindításához.
   - A felvételkészítés automatikusan véget ér a kiválasztott felvételi idő elérésekor.
   - Ha felvételkészítés közben megnyomja a ◉ gombot, a felvétel készítése addig folytatódik, amíg a gombot lenyomva tartotta (legfeljebb 16 másodpercig).
   - Az új klip hozzáadódik a Klipjeimhez.

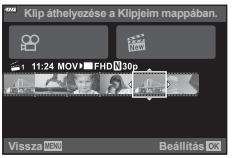


△	Az elsőtől kezdve lejátssza a "Klipjeim" sorozatban lévő klipeket.
▽	Módosítja, hogy a klipet melyik "Klipjeim" sorozatba mentse a készülék, illetve hogy melyik pozícióban adja hozzá az új klipet. A ◁▷ segítségével módosíthatja a pozíciót, ahová a klip hozzáadása történik a "Klipjeim" sorozaton belül.
ⓞ	Készüljön föl a következő klip felvételéhez.
🗑	Törli az elkészült klipet.

4. Nyomja meg az ◉ gombot a következő klip elkészítéséhez.
   - Az ellenőrző képernyő eltűnik, és megkezdődik a következő klip felvétele.
   - A klipet a fényképezőgép az előző "Klipjeim" csoporttal azonos csoportba menti.
   - A különböző képméretű vagy képváltási sebességű filmeket a fényképezőgép különböző Klipjeim csoportokba menti.

Új "Klipjeim" létrehozása

A 3. lépésben nyomja le a ▽ gombot.
Helyezzen át egy klipet a △▽ helyre a 🎬 segítségével, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Klip eltávolítása a Klipjeim közül

A 3. lépésben nyomja le a ▽ gombot.
Helyezzen át egy klipet a 🎞-ba a △▽◁▷ gombokkal, és nyomja meg az ⓞ gombot.

- A Klipjeim közül eltávolított klip normál filmfájl.

Lejátszás

A "Klipjeim" sorozatban lévő fájlok egymás után játszhatók le.



1 Nyomja meg a ▶ gombot, és válasszon ki egy 🎬 szimbólummal jelölt képet.

2 Nyomja meg az OK gombot, és válassza ki a [c Klipjeim lejátszása] lehetőséget a △▽ gombokkal. Ezután nyomja meg újra az OK gombot.

- A "Klipjeim" összeállításban szereplő klipek egymás után játszódnak le.
- A folyamatos lejátszás leállításához nyomja meg az OK gombot.

"Klipjeim" szerkesztése

A "Klipjeim" sorozat felvételeit egyetlen, közös filmfájllá kombinálhatja össze. A felvett klipeket a készülék a "Klipjeim" sorozatban tárolja. A "Klipjeim" sorozathoz filmeket és fotókat is hozzáadhat (95. oldal). Lehetősége van képernyő-áttűnések és művészi szűrők alkalmazására is.

1 Nyomja meg a ▶ gombot, majd a hátsó tárcsát elforgatva indítsa el a "Klipjeim" lejátszását.



Egyképes lejátszás | Többképes megjelenítés | Klipjeim lejátszása* | Naptáralapú megjelenítés

OK

* A ▶ gomb lenyomása után úgy is megtekintheti a Klipjeim lejátszóképernyőt, hogy kijelöl egy 🎬 ikonnal jelölt objektumot, megnyomja az OK gombot, és kiválasztja a megjelenő menüből az [Klipjeim-megn. mind] lehetőséget.

2 A △▽ gombokkal válassza ki a Klipjeim lehetőséget, a ◁▷ gombokkal válasszon klipet, és nyomja meg az OK gombot.

- Megjelenik a klip menü.

Klipjeim lejátszása	A "Klipjeim" sorozatban lévő klipek lejátszása sorrendben az elsőtől kezdve.
Filmlejátszás	Filmként játssza le a kiválasztott klipeket.
Klipjeim exportálása	A Klipjeimben található fájlokat filmfájlként exportálja.
Sorrend átrend.	Áthelyez fájlokat vagy hozzáad fájlokat a "Klipjeim" sorozathoz.
Célhely előbeállít.	A következő felvételtől kezdve, az azonos beállításokkal készült filmeket a készülék ehhez a 🎬 Klipjeim sorozathoz teszi.
Klipjeim törlése	Az összes nem védett fájl törlése a "Klipjeim" sorozatból.
Törlés	Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az OK gombot a klip törléséhez.

3 A kiválasztott filmhez tartozó Klipjeimmel jelölje ki a [Klipjeim exportálása] lehetőséget, és nyomja le az ⓞⓚ gombot.

4 A △▽ gombokkal válasszon egy elemet, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

Kliphatások	6 különféle művészi hatást lehet alkalmazni.
Átmeneti hatás	Különféle átmeneti hatásokat alkalmazhat.
Háttérzene	[Boldog napok] vagy [Ki] beállítása.
Rögzített klip hangerő	Ha a [Háttérzene] a [Boldog napok] lehetőségre van állítva, beállíthatja a filmhez felvett hangok hangerejét.
Rögzített klip hangja	A [Be] beállítással létrehozhat egy filmet is a rögzített hanggal. Ez a beállítás csak akkor vehető igénybe, ha a [BGM] beállítása [Kikapcsolás] értéken van.
Előnézet	Megtekintheti a szerkesztett "Klipjeim" sorozatban szereplő fájlok előnézetét sorrendben, az első fájllal kezdődően.

5 A szerkesztés végén válassza az [Exportálás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

- Az egyesített albumot a készülék egyetlen filmként menti el.
- A film exportálása eltarthat egy ideig.
- A "Klipjeim" sorozat legfeljebb 15 perc hosszúságú lehet, a fájl mérete pedig legfeljebb 4 GB.

- A kártya kivétele, behelyezése, törlése vagy védelemmel való ellátása után a "Klipjeim" sorozat megjelenése tovább tarthat.
- Legfeljebb 99 "Klipjeim" sorozatot készíthet, amelyekben klipenként legfeljebb 99 vágás szerepelhet. A maximum értékek a "Klipjeim" sorozat fájlméretétől és hosszától függően változnak.
- A "Klipjeim" sorozathoz csak klipek adhatók hozzá, más filmek nem.

A [Happy Days] lehetőségtől eltérő háttérzenék

Ha a [Happy Days] lehetőségtől eltérő háttérzenéket szeretne használni, mentse el az Olympus weboldalról letöltött adatokat a kártyára, majd válassza ki őket [Háttérzene] lehetőségként az 4. lépésben. A letöltéshez keresse fel a következő weboldalt: http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

■ [Nagysebességű]: Lassított felvételek készítése

Lassított filmek felvétele. A 120 képkocka/másodperc sebességgel felvett filmek 30 képkocka/másodperc sebességgel játszódnak le, a minőség pedig a [HD] értéknek megfelelő.

1. Jelölje ki a [Nagysebességű] beállítást a film mód lehetőségnél (53. oldal), majd nyomja meg az ⓞ gombot.
2. Nyomja meg a ◉ gombot a felvételkészítés elindításához.
   - Nyomja meg még egyszer az ◉ gombot a felvétel befejezéséhez.

- A fókusz és az expozíció a felvételkészítés elején kerül rögzítésre.
- A felvételkészítés maximum 20 másodpercig folytatódhat.
- A készülék hangot nem rögzít.

A csendesítő funkció használata film felvétele közben

A fényképezőgép által felvételkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. A funkcióelemek megjelenítéséhez érintse meg a csendes felvételkészítés fület. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.



- Elektronikus zoom, felvételi hangerő, rekesz, zársebesség, expozíciókorrekció, ISO-érzékenység
  * Csak motoros zoomobjektíveknél használható
- A rendelkezésre álló lehetőségek felvételkészítési módonként eltérőek.

Expozícióvezérlés (Expozíció ±)

Fordítsa el a segédtárcsát az expozíciókorrekció kiválasztásához. Válasszon pozitív ("+") értéket, ha világosítani akarja a képet, és negatív ("–") értéket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció ±5.0 EV értékkel állítható.



Negatív (–) Nincs korrekció (0) Pozitív (+)

- Az expozíciókorrekció AUTO, **M**, vagy **SCN** módban, illetve Z módban, ha a Live Time vagy panoráma lehetőséget választotta, nem használható.
- A képernyő és a kereső témamegjelenítésén maximum ±3 EV értékig tükröződnek a beállított értékek. Ha expozíció meghaladja a ±3.0 EV értéket, az expozíciós sáv villogni kezd.
- A filmek legfeljebb ±3.0 EV tartományig javíthatók.

Az expozíció rögzítése (AE-zár)

Az **AEL/AFL** gombbal zárolhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókuszt és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

- Az **AEL/AFL** egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót, és az AEL megjelenik. ☞ "AEL/AFL" (115. oldal)
- Az **AE-**zár kioldásához nyomja meg még egyszer az AEL/AFL gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az OK gomb működtetésével old ki.
- Ha az **Fn1** gombhoz másik funkció van hozzárendelve, válassza a [AEL/AFL] (85. oldal) lehetőséget.

Digitális zoom (Digitális telekonverter)

Nyomja meg a Q gombot a jelenlegi zoom aránynál nagyobb nagyításhoz. A kijelző nagyítása megduplázódik, és az elkészített fényképek a képernyőn látható területet fogják mutatni.

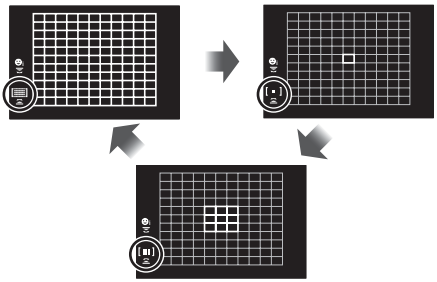
- A kijelzőn a Q jelenik meg.
- A digitális zoomból való kilépéshez nyomja le újra a Q gombot.
- A digitális zoom nem érhető el, ha a többszörös exponálás, panoráma, illetve trapéztorzítás kompenzálás lehetőségeket választotta AP módban, vagy ha film módban a [Normál] lehetőséget választotta.
- RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
- Az AF-keret csökken.
- Ha az **Fn2** gombhoz másik funkció van hozzárendelve, válassza a [Q] (85. oldal) lehetőséget.

Az AF-keret mód kiválasztása (AF-keret beállítások)

Megválaszthatja az automata fókusz fókuszálási területének helyzetét és méretét. Az arcprioritás AF-funkciót is ki lehet választani (62. oldal).

1 Nyomja meg a ◁ gombot.

2 Az első tárcsával válassza ki az **[▪]** (Egyes keret)] vagy a **[⁞⁞⁞]** (9 keretből álló csoport)] lehetőséget.



[▦] Összes keret	A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.
[▪] Egyetlen keret	Kiválaszthat egyetlen AF-keretet.
[⁞⁞⁞] 9 keretből álló csoport	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő kilenc keret közül.

- Az egyetlen keret mód alkalmazása automatikusan történik a csoportos keret mód beállítása esetén.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyetlen keretes módra.

Az AF-keret beállítása

Válassza ki az egyetlen keret vagy a csoportos keret pozícióját.

1 Nyomja meg a ◁ gombot.
- Ha a [▦] (Összes keret)] lehetőség van kiválasztva, az első tárcsával válassza ki a **[▪]** (Egyes keret)] vagy a **[⁞⁞⁞]** (9 keretből álló csoport)] lehetőséget.

2 A △ ▽ ◁ ▷ gombok segítségével válassza ki a területet, melyre fókuszálni kíván.

- Az AF-keretek mérete és száma az oldalaránynak (73. oldal) és a [Digitális telekonverter] (99. oldal) beállításainak megfelelően változik.

Megjegyzések

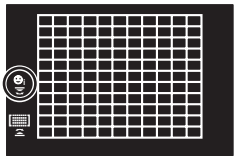
- Érintésvezérlés is használható.

AF arcprioritás/AF szemprioritás

A fényképezőgép felismeri az arcokat, majd beállítja a fókuszt és a digitális ESP fénymérést.

1 Nyomja meg a ◁ gombot.

2 A hátsó tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

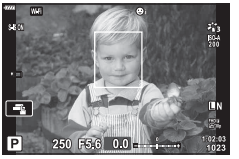


Arcprioritás be	Arcprioritás bekapcsolva.
Arcprioritás ki	Arcprioritás kikapcsolva.
Arc- és szemprioritás be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz-rendszer kijelöli a fényképezőgéphez legközelebbi szemet.

3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
- Ha a fényképezőgép arcot érzékel, fehér keretet jelenít meg.

4 Nyomja le félig a kioldógombot a fókuszáláshoz.
- Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
- Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet. (AF szemprioritás)

5 Nyomja le teljesen a kioldógombot a felvételkészítéshez.





- Sorozatfelvétel esetén az arcprioritás egy sorozaton belül csak az első felvételnél érvényesül.
- A témától és a Művészi szűrő beállítástól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás [(Digitális ESP fénymérés)] (80. oldal) fénymérésnél az arc részesül előnyben.

Megjegyzések

- Az arcprioritás [MF] (72. oldal) módban is rendelkezésre áll. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása

Az ISO-érzékenység növelése növeli a képzajt (szemcsésséget), de lehetővé teszi a fényképezést gyenge megvilágítás mellett. A legtöbb esetben az [AUTOM.] beállítás ajánlott, amely ISO 200 értéken indul – amely kiegyensúlyozza a zajt és a dinamikus tartományt –, majd a felvétel körülményei alapján állítja be az ISO-érzékenységet.

1 Nyomja meg a △ gombot.

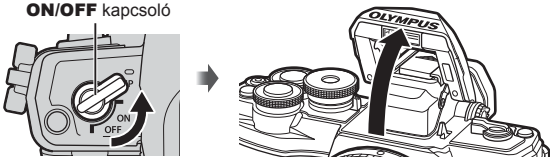
2 Forgassa el az első tárcsát valamelyik beállítás kiválasztásához.

AUTOM.	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik. A maximum ISO érzékenységi érték és a többi automata ISO beállítás az egyéni menük [ISO aut. beáll.] lehetőségénél állíthatók be (111. oldal).
ALACSONY, 200–25600	Az érzékenység a kiválasztott értéken van rögzítve.

Vaku használata (vakus fényképezés)

A vaku manuálisan is beállítható. A vaku sokféle felvételi körülmény között használható vakus fényképezéshez.

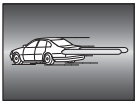
1 Forgassa el az **ON/OFF** kapcsolót **UP** helyzetbe a vaku felemeléséhez.



2 Nyomja meg a ▷ gombot.

3 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

- Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változik. ☞ "A felvételkészítési módokhoz köthető vaku módok" (65. oldal)

	Vaku	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül működésbe lép.
	Vörösszem-hatást csökkentő vaku	A vaku villan, így csökken a vörösszem-hatás.
	Vakutiltás	A vaku nem lép működésbe.
SLOW	**Lassú szinkronizáció (1. redőny) / Vörösszem-hatást csökkentő vaku**	A lassú szinkronizáció a vörösszem-hatást csökkentő vakuval kombinálódik.
SLOW	**Lassú szinkronizáció (1. redőny)**	A vaku alacsony zársebesség mellett villan a kevéssé megvilágított hátterek fényesebbé tételéhez.
SLOW2	**Lassú szinkronizáció (2. redőny)**	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött. 
FULL, 1/4 stb.	**Kézi vaku**	Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat. Nyomja meg az **INFO** gombot, és használja a △ ▽ gombot a vaku erősségének beállításához.

- A [(Vörösszem-hatást csökkentő vaku)] módban az előzetes villanófényt követően kb. 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. A fénykép elkészüléséig ne mozdítsa meg a fényképezőgépet.
- Előfordulhat, hogy a [(Vörösszem-hatást csökkentő vaku)] bizonyos felvételi körülmények között nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, a zársebesség 1/250 vagy kevesebb mp-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.

A felvételkészítési módokhoz köthető vaku módok

Felvétel-készítési mód	Kijelző	Villantás	A vakumű-ködés ideje	A vaku működésének feltételei	Zársebesség korlátja
P/A		Vaku	1. redőny	Mindig villan	30 mp. – 1/250 mp.*
		Vörösszem-hatás csökkentése			1/30 mp. – 1/250 mp.*
		Vakutiltás	—	—	—
	SLOW	Lassú szinkronizáció (vörösszem-hatás csökkentése)	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
	SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)			
	SLOW2	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny		
S/M		Vaku	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
		Vörösszem-hatást csökkentő vaku			
		Vakutiltás	—	—	—
	SLOW2	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*

- Csak a és a állítható be AUTO módban.

* A zársebesség 1/200 másodperc külön megvásárolható, külső vaku használatakor.

Minimális távolság

Az objektív árnyékot vethet a fényképezőgéphez közeli témára, ami a kép beleolvadását eredményezi a háttérbe, vagy minimális fényerősség mellett is túl fényes lesz a vaku.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a kép beleolvadása a háttérbe
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F 4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Külső vakukkal meggátolható a kép beleolvadása a háttérbe. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas rekeszértéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése

Képsorozatot készíthet a kioldógombot teljesen lenyomva tartva. Az önkioldó használatával is készíthet képeket.

1 Nyomja meg a ▽ gombot.

2 A ◁▷ gombok használatával jelölje ki a következő lehetőségek valamelyikét.

□/♦□ **Egyes**	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor 1 képet készít.
□H **Sorozat H**	A fényképezőgép legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 8,6 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.
□L/♦□L **Sorozat L**	A fényképezőgép legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 4,8 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van. A fókusz és az expozíció az [AF üzemmód] (72. oldal) és az [AEL/AFL] (115. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értéken marad.
⏲12s/♦⏲12s ⏲ **12 mp.**	A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkioldó lámpa világít kb. 10 másodpercig, majd kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
⏲2s/♦⏲2s ⏲ **2 mp.**	A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkioldó lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
⏲C/♦⏲C **Egyéni önkioldó**	Nyomja meg az **INFO** gombot az [⏲ Időzítő], a [Kép] és a [Köztes idő] lehetőségek beállításához. A ◁▷ használatával jelöljön ki elemeket, és a △ ▽ használatával válasszon ki egy értéket.

* A ♦ szimbólummal jelölt elemek elektronikus zárat használnak a zár működése által okozott alacsony szintű életlenítés szabályzására.

3 Nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

- Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
- □L vagy ♦□L használatakor megjelenik az élőkép. □H használatakor a kijelző a sorozatképben készült utolsó fényképet mutatja.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet elmenteni.

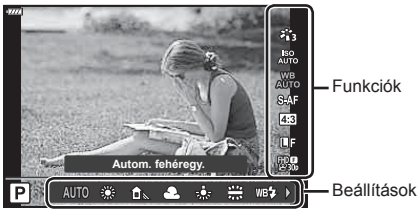
Megjegyzések

- Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a ▽ gombot.
- A sorozatfelvétel/önkioldó elérhető csendes módban (37. oldal).

■ Live Control

A live control segítségével választhatja ki a felvételkészítési funkciót a hatás kijelzőn való ellenőrzése közben.

Live Control kijelző



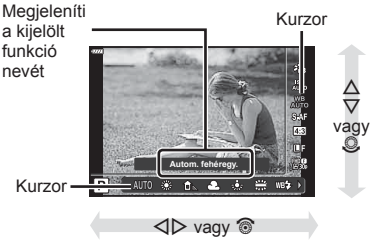
■ Elérhető beállítások

Képmód*1 ..... 69. oldal
ISO-érzékenység*1 ..... 63. oldal
Fehéregyensúly*1 ..... 70. oldal
AF üzemmód*1 ..... 72. oldal
Oldalarány ..... 73. oldal
*1 ..... 73. oldal
*1 ..... 74. oldal
Film (expozíció) mód*1 ..... 76. oldal
Témamód*2 ..... 29. oldal
Művészi szűrő mód*3 ..... 42. oldal

*1 Film módban áll rendelkezésre.
*2 **SCN** módban áll rendelkezésre.
*3 **ART** módban áll rendelkezésre.

1 A témavezérlő megjelenítéséhez nyomja meg az ⓞⓚ gombot.
- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét az ⓞⓚ gombot.

2 A △ ▽ gombok használatával jelölje ki a kívánt funkciót, a ◁ ▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, és nyomja meg az ⓞⓚ gombot.
- Ha körülbelül 8 másodpercig nem használja a fényképezőgépet, a készülék automatikusan a kiválasztott beállításokat alkalmazza.



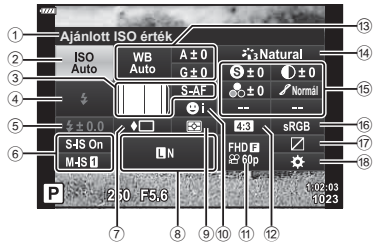
- Egyes elemek nem minden felvételi módban érhetők el.

Megjegyzések

- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (148. oldal).

■ Részletes LV-vezérlőpult

Az egyéb felvételkészítési beállításokhoz a részletes LV-vezérlőpulton férhet hozzá, mely felsorolja a következő felvételkészítési lehetőségekhez kiválasztott beállításokat.



A részletes LV-vezérlőpulttal módosítható beállítások

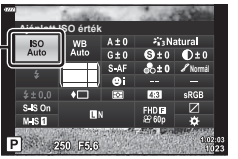
① Aktuális kijelölés
② ISO-érzékenység ..... 63. oldal
③ AF üzemmód ..... 72. oldal
AF-keret ..... 61. oldal
④ Vaku mód ..... 64. oldal
⑤ Vakuerősség szabályozása ..... 77. oldal
⑥ Képstabilizátor ..... 78. oldal
⑦ Sorozatfelvétel/önkioldó ..... 66. oldal
⑧ ..... 73. oldal
⑨ Fénymérés mód ..... 80. oldal
⑩ Arcprioritás ..... 62. oldal
⑪ ..... 74. oldal
⑫ Oldalarány ..... 73. oldal
⑬ Fehéregyensúly ..... 70. oldal
Fehéregyensúly-korrekció ..... 79. oldal
⑭ Képmód ..... 69. oldal
⑮ Élesség *1 ..... 80. oldal
Kontraszt *1 ..... 81. oldal
Színtelítettség *1 ..... 81. oldal
Árnyaltság *1 ..... 82. oldal
Színszűrő *1 ..... 82. oldal
Monokróm szín *1 ..... 83. oldal
Effekt *1 ..... 83. oldal
Szín *1*2 ..... 44. oldal
Szín/Élénk *1*3 ..... 69. oldal
⑯ Színtér ..... 84. oldal
⑰ Csúcsfény és árnyék vezérlése ..... 84. oldal
⑱ Gombfunkció hozzárendelése ..... 85. oldal

*1 A kijelző ettől eltérhet, ha a képmódban Művészi szűrő van kiválasztva.
*2 A Részleges szín beállításakor jelenik meg.
*3 A Színlétrehozó beállításakor jelenik meg.

1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a gombot.

- Megjelenik a részletes LV vezérlőpult.
- **ART**, **SCN** és módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.
- Film módban nem jelenik meg a részletes LV vezérlőpult.

Kurzor



2 A △▽◁▷ gombokkal jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

3 A ◁▷ gombokkal válasszon ki egy opciót módot.

Megjegyzések

- A beállításokat a vezérlőtárcsák vagy érintésvezérlés segítségével is kiválaszthatja.
- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (148. oldal).

Szerkesztési beállítások (Képmód)

Kiválaszthat egy képmódot, és beállíthatja a kontrasztot, illetve az élességet és más paramétereket (80. oldal). Az egyes képmódok változásait a készülék külön menti.

1. A képmód kijelöléséhez nyomja meg az ⓞⓚ gombot, majd használja a △▽ gombokat.
2. A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.



Képmód

■ Képmódban elérhető lehetőségek

i1	**i-Enhance**	A jelenethez illő, különösen hatásos eredményeket biztosít.
i2	**Élénk**	Élénk színeket eredményez.
i3	**Természetes**	Természetes színeket eredményez.
i4	**Tompa**	Tompa színeket eredményez.
i5	**Portré**	Gyönyörű bőrtónusokat eredményez.
M	**Monokróm**	Fekete és fehér tónust hoz létre.
C	**Egyéni**	Válasszon ki egy képmódot, állítsa be a paramétereket, és rögzítse a beállítást.
	e-Portré	Sima bőr hatását kelti. Sorozatfelvételhez és filmek készítésekor ez a mód nem használható.
	Színlétrehozó*1	A Színlétrehozóban beállított színkidolgozást biztosít.
ART 1	**Pop Art**	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók.
ART 2	**Lágy fókusz**	
ART 3	**Halv. És Világos Szín**	
ART 4	**Világos tónus**	
ART 5	**Szemcsés film**	
ART 6	**Pin Hole**	
ART 7	**Dioráma**	
ART 8	**Keresztbehívás**	
ART 9	**Finom szépia**	
ART 10	**Drámai Színek**	
ART 11	**Vonalak**	
ART 12	**Vízfesték**	
ART 13	**Régies**	
ART 14	**Részleges szín***2	
ART 15	**Ezüstbenthagyás**	

*1 Miután a ◁▷ gombokkal kiválasztotta a Színlétrehozót, nyomja meg az **INFO** gombot és használja az első tárcsát az árnyalat beállítására, a hátsó tárcsát pedig a színtelítettség beállítására.

*2 Miután a ◁▷ gombbal kiválasztotta a Részleges szín lehetőséget, az **INFO** gombot megnyomva jelenítse meg a színgyűrűt (44. oldal).

Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTOM.] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTOM.] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

1 A Fehéregyensúly kijelöléséhez nyomja meg az ⓞ gombot, majd használja a △▽ gombokat.

2 A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Fehéregyensúly

WB-mód		Színhőmérséklet	Fényviszonyok
A fehéregyensúly automatikus beállítása	**AUTOM.**	—	A legtöbb fényviszonynál alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas.
Előre beállított fehéregyensúly	☼	5300 K	Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megörökítéséhez
	⌂	7500 K	Tiszta napon kültéri felvételekhez árnyékban
	☁	6000 K	Kültéri fényképezés borús időben
	☼	3000 K	Fényképezés wolframizzós világítás esetén
	≋	4000 K	Fényképezés fénycsöves megvilágítás esetén
	WB⚡	5500 K	Fényképezés vakuval
Fehéregyensúly gyorsbeállítása	▭1/ ▭2/ ▭3/ ▭4	Az egygombos fehéregyensúly funkcióval beállított színhőmérséklet	Nyomja meg az **INFO** gombot a fehéregyensúly fehér vagy zöld kerettel történő megméréséhez, ha ismeretlen típusú vakut vagy egyéb fényforrást használ, továbbá ha vegyes fényforrások használatával fényképez. ☞ "Fehéregyensúly gyorsbeállítása" (71. oldal)
Egyénileg beállított fehéregyensúly	**CWB**	2000 K – 14000 K	Az **INFO** gomb megnyomása után a △▽◁▷ gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

1 Válassza ki a [WB1], [WB2], [WB3] vagy [WB4] (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.

2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.

- Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt, és ne essen rá árnyék.
- Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.

3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.

- Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
- A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolásával ez az adat nem vész el.

Fókuszmód kiválasztása (AF üzemmód)

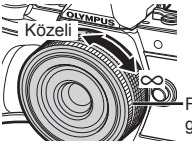
Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmódot). Különböző fókuszálási módszereket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

1 Az AF üzemmód kijelöléséhez nyomja meg az ⓞⓚ gombot, majd használja a △▽ gombokat.



AF üzemmód

2 A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.

S-AF (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (Folyamatos AF)	A fényképezőgép folyamatosan fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszt. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik.
MF (manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszt az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével. 
S-AF+MF (Az S-AF üzemmód és az MF mód egyidejű használata)	Miután félig lenyomta a kioldógombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elfordításával kézzel különösen pontosan állíthatja be a fókuszt.
C-AF+TR (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszt az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. • Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot. • Four Thirds rendszerű objektív használata esetén a követési tartomány keskeny. Ha az AF-keret pirosan jelenik meg, az autofókusz még akkor sem működik, ha a fényképezőgép követi a témát.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.
- Az AF üzemmód nem érhető el, amikor az objektív MF fókusz kapcsolója MF állásban van.

Az oldalarány beállítása

Módosíthatja az képarányt (vízszintes-függőleges arányt) felvételkészítés közben. Igény szerint [4:3] (szabványos), valamint [16:9], [3:2], [1:1] vagy [3:4] értékre állíthatja be az oldalarányt.

1. A képarány kijelöléséhez nyomja meg az ⓞ gombot, majd használja a △▽ gombokat.
2. Használja a ◁▷ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Képarány

- A képarány csak fotók esetében állítható be.
- A rendszer menti a kiválasztott oldalaránynak megfelelően körülvágott JPEG-képeket. RAW-képeket nem vág körbe a rendszer, és nem menti a kiválasztott oldalaránynak megfelelően.
- RAW-képek lejátszásakor a kiválasztott oldalarányt keret jelzi.

Képminőség kiválasztása (Fotóminőség, 📷◀⋮-)

A fotókhoz lehetősége van képminőségmód kiválasztására. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

1. A (Fotóminőség, 📷◀⋮-) kijelöléséhez nyomja meg az ⓞ gombot, majd használja a △▽ gombokat.



Fotóminőség

2. A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
   - JPEG- (LF, LN, MN és SN) és RAW-mód közül lehet választani. Ha minden képnél JPEG- és RAW-formátumú képet is kíván készíteni, válassza a JPEG+RAW lehetőséget. A JPEG-módok egyesítik a képméretet (L, M és S) és a tömörítési arányt (SF, F, N és B).
   - Ha az LF, LN, MN és SN kombinációtól eltérőt kíván kiválasztani, módosítsa a [⋮◀ Beállítás] (112. oldal) beállításokat az egyéni menüben.

RAW-képadatok

Ez a formátum (".ORF" kiterjesztés) feldolgozatlan képadatokat tárol későbbi feldolgozásra. A RAW-képadatok nem jeleníthetők meg más fényképezőgéppel vagy szoftverrel, és a RAW-képek nem választhatók ki nyomtatásra. A RAW-képekből JPEG-másolatok hozhatók létre ezzel a fényképezőgéppel. ☞ "Állóképek szerkesztése (Szerkesztés)" (103. oldal)

A képminőség kiválasztása (filmminőség 🎥◀:-)

A filmrögzítési mód beállítható a felhasználási célnak megfelelően.

1. A (Filmminőség, 🎥◀:-) kijelöléséhez nyomja meg az ⓞⓚ gombot, majd használja a △▽ gombokat.
2. Használja a ◁▷ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞⓚ gombot.



Filmminőség

■ Elérhető filmminőség-lehetőségek

Az elérhető filmminőség-paraméterek a film üzemmódtól (53. oldal) és a Video menüben kiválasztott [Képváltási sebesség] és [Videó bitsebessége] értékektől (102. oldal) függenek.

A [Normál] film üzemmód kiválasztásakor, vagy ha a módválasztó tárcsa 🎥-től különböző helyzetben van, a következő lehetőségek érhetők el:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
30p	**Super Fine**	FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p
		FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p
		HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p
	Finom	FHD F 60p 1920×1080 Finom 60p
		FHD F 30p 1920×1080 Finom 30p
		HD F 30p 1280×720 Finom 30p
	Normál	FHD N 60p 1920×1080 Normál 60p
		FHD N 30p 1920×1080 Normál 30p
		HD N 30p 1280×720 Normál 30p
25p	**Super Fine**	FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p
		FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p
		HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p
	Finom	FHD F 50p 1920×1080 Finom 50p
		FHD F 25p 1920×1080 Finom 25p
		HD F 25p 1280×720 Finom 25p
	Normál	FHD N 50p 1920×1080 Normál 50p
		FHD N 25p 1920×1080 Normál 25p
		HD N 25p 1280×720 Normál 25p

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
24p	**Super Fine**	FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p
		HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p
	Finom	FHD F 24p 1920×1080 Finom 24p
		HD F 24p 1280×720 Finom 24p
	Normál	FHD N 24p 1920×1080 Normál 24p
		HD N 24p 1280×720 Normál 24p

A következő lehetőségek érhetők el, ha film módban a [4K] lehetőség van kiválasztva:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
30p	Nem választható	4K 30p 3840×2160 30p
25p		4K 25p 3840×2160 25p
24p		4K 24p 3840×2160 24p

A következő lehetőségek érhetők el, ha film módban a [Klipek] lehetőség van kiválasztva:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
30p	Nem választható	FHD N 60p 1920×1080 Normál 60p
		FHD N 30p 1920×1080 Normál 30p
		HD N 30p 1280×720 Normál 30p
25p		FHD N 50p 1920×1080 Normál 50p
		FHD N 25p 1920×1080 Normál 25p
		HD N 25p 1280×720 Normál 25p
24p		FHD N 24p 1920×1080 Normál 24p
		HD N 24p 1280×720 Normál 24p

A következő lehetőség érhető el, ha film módban a [Nagysebességű] lehetőség van kiválasztva:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
Nem választható		HD HS 120fps 1280×720 Nagysebességű 120fps

- A képek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre. Az egyes fájlok maximális mérete 4 GB-ra korlátozott. Az egyes filmek maximális felvételi ideje 29 percre korlátozott.
- A felhasznált kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.

Hatások hozzáadása filmhez

A fotók készítésekor alkalmazott hatásokat kihasználva készíthet filmeket.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát 🎬 állásba.
2. A film csúcsfény (expozíció) mód kijelöléséhez nyomja meg az ⓞ gombot, majd használja a △▽ gombokat.
3. Használja a ◁▷ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Film (expozíció) mód

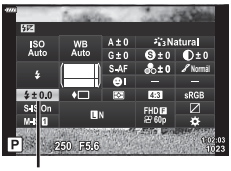
P	A készülék automatikusan állítja be az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az elülső tárcsával (◉) vagy a hátsó tárcsával (◎) állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az elülső tárcsával (◉) állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával (◎) pedig a rekesznyílást.
S	A zársebesség hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával (◉) állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával (◎) pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be.
M	A rekesz és a zársebesség manuálisan beállítható. Az elülső tárcsával (◉) válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával (◎) pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be. Az ISO-érzékenység csak manuálisan állítható be 200 és 6400 közötti értékekre.

- "A tárgy elmozdul, miközben a zár nyitva van" típusú tényezők által okozott életlen képek száma csökkenthető a lehető leggyorsabb zársebesség kiválasztásával.
- A zársebesség alsó határértéke a filmfelvétel képváltási sebességének megfelelően változik.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép túlzott mértékű rázkódása nem korrigálható eléggé.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.
- A [C-AF] funkció néhány művészi szűrő esetében korlátozva van.

A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás)

Ha úgy látja, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

1. **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ⚡ gombot.
   - AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.
2. A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [⚡] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
3. Használja a ◁▷ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Vakuerősség szabályozása

- Ennek a beállításnak nincs hatása, amikor a külső vaku vakuvezérlő módja MANUAL értékű.
- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

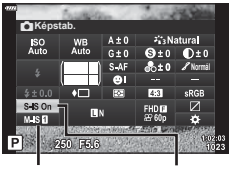
Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.
A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ↩ gombot.
- AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Képstab.] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3 A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az OK gombot.



Képstab. Képstab.

Fotó (S-IS)	S-IS Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	S-IS Be	A fényképezőgép észleli a mozgatási irányt, és alkalmazza a megfelelő képstabilizálási funkciót.
Film (M-IS)	M-IS Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS 1	A fényképezőgép érzékelőeltolást (VCM) és elektronikus javítást is alkalmaz.
	M-IS 2	A fényképezőgép csak érzékelőeltolást (VCM) alkalmaz a javításhoz. Az elektronikus javítást ilyenkor nem használja.

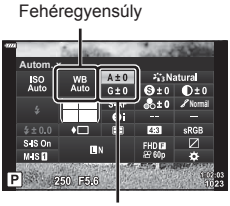
- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a legnagyobb zársebesség beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor a [Képstab.] funkciót állítsa [S-IS Ki]/[M-IS Ki] értékre.
- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval rendelkező objektívet használ, az objektívoldali beállítás részesül előnyben.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.

Micro Four Thirds / Four Thirds System rendszerűtől eltérő objektívek használata

A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívekkel készít felvételt.
- Válassza a [Képstab.] lehetőséget, nyomja meg az **INFO** gombot, majd használja a △▽◁▷ gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az OK gombot.
- Válasszon 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.
- Ha a Képrögzítés menü 1-ben az [Alaphelyzet] (alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a gyújtótávolságot.

Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció)

Lehetősége van az automatikus fehéregyensúly és az előre beállított fehéregyensúly kompenzációs értékének beállítására, illetve finombeállítására is.
A folytatás előtt válasszon egy fehéregyensúly-értéket, amelynek finombeállítását el kívánja végezni. ☞ "Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))" (70. oldal)



1. **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ▣ gombot.
   - **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.
2. Jelölje ki a fehéregyensúly-kompenzációt a △▽◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
3. A ◁▷ gombokkal választhatja ki a tengelyt.
4. Használja a △▽ gombokat egy érték kiválasztásához, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

Kompenzáció az A tengely mentén (vörös és kék)

A csúszkát a + irányba tolva a vörös szín, a – irányba tolva a kék szín válik hangsúlyosabbá.

Kompenzáció a G tengely mentén (zöld és magenta)

A csúszkát a + irányba tolva a zöld szín, a – irányba tolva a magenta szín válik hangsúlyosabbá.

- Ha a Képrögzítés menü 1-ben az [Alaphelyzet] (alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a beállított értékeket.

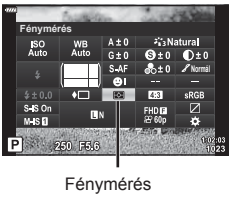
A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés)

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

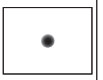
1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ▶ gombot.
- **iAUTO**, **ART**, **SCN** és **iAP** módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Fénymérés] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

3 A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Fénymérés

	Digitális ESP fénymérés	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és az aktuális témához vagy (ha nem az [KI] lehetőség van kiválasztva az [☺ Arcprioritás] beállításhoz) az arckép expozíciójához optimalizálja az expozíciót. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.
	Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb hangsúlyt helyez a középen lévő témára. 
	Spot fénymérés	Kis terület (a kép körülbelül 2%-ának) mérése a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció beállítása a mért pont fényerejének megfelelően történik. 
HI	**Szpot fénymérés (csúcsfény)**	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák élénken jelenjenek meg.
SH	**Szpot fénymérés (árnyék)**	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötéten jelenjenek meg.

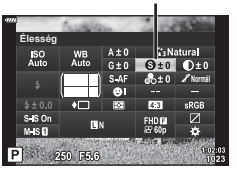
Az élesség finombeállítása (Élesség)

A Képmód (69. oldal) beállításaiban elvégezheti az élességen finombeállításait, és mentheti a módosításokat.
- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvételkészítés módjától függően (24. oldal).

1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ▶ gombot.
- **iAUTO**, **ART**, **SCN** és **iAP** módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki az [Élesség] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

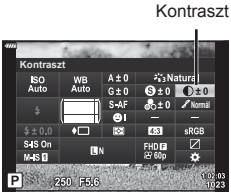
3 Állítsa be az élességet a ◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



A kontraszt finombeállítása (Kontraszt)

A képmód (69. oldal) beállításai alatt elvégezheti a kontraszt finombeállítását, és mentheti a módosításokat.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvételkészítés módjától függően (24. oldal).



1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ↵ gombot.

- AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

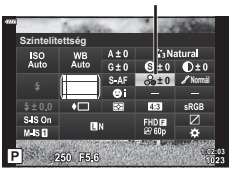
2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Kontraszt] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3 Állítsa be a kontrasztot a ◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.

A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség)

A képmód (69. oldal) beállításai alatt elvégezheti a színtelítettség finombeállítását, és mentheti a módosításokat.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvételkészítés módjától függően (24. oldal).



1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ↵ gombot.

- AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

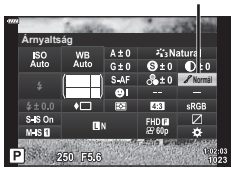
2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Színtelítettség] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3 Állítsa be a színtelítettséget a ◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.

A színtónus finombeállítása (Árnyaltság)

A képmód (69. oldal) beállításai alatt elvégezheti a tónus finombeállításait, és mentheti a módosításokat.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvételkészítés módjától függően (24. oldal).



1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ⮌ gombot.

- AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

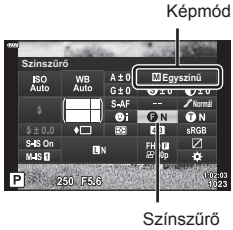
2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki az [Árnyaltság] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3 Állítsa be a tónust a ◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.

AUTO: Automatikus	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.
NORM: Normál	Általános használatra válassza a normál módot.
HIGH: Világos tónus	A megfelelő tónus használata fényes témához.
LOW: Sötét tónus	A megfelelő tónus használata sötét témához.

Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)

A képmód (69. oldal) beállításai között található egyszínű beállításokban előre hozzáadhat és menthet egy szűrőeffektet. Ezzel egy egyszínű kép jön létre, amelynél a szűrő színével egyező szín világosabb, a kiegészítő szín pedig sötétebb lesz.



1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ⮌ gombot.

- AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

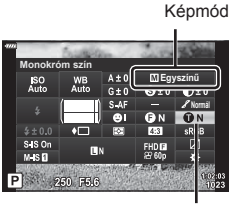
2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Színszűrő] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3 A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az OK gombot.

N:Nincs	Szokványos fekete-fehér képet készít.
Ye:Sárga	A természetes kék égen lévő fehér felhőket tisztán adja vissza.
Or:Nar.	A kék ég és a naplemente színeit kis mértékben hangsúlyozza.
R:Vörös	A kék ég és a karmazsinvörös lombozat színeit erőteljesen hangsúlyozza.
G:Zöld	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.

Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín)

A képmód egyszínű beállításánál (69. oldal) előre hozzáadhat és menthet egy színárnyalatot.



1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ↩ gombot.

- AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

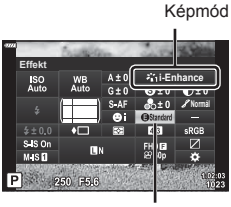
2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Monokróm szín] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3 Használja a ◁▷ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az OK gombot.

N:Nincs	Szokványos fekete-fehér képet készít.
S:Szépia	Szépia árnyalatú képet hoz létre.
B:Kék	Kék árnyalatú képet hoz létre.
P:Lila	Lila árnyalatú képet hoz létre.
G:Zöld	Zöld árnyalatú képet hoz létre.

Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)

Beállíthatja az i-Enhance effekt erősségét a képmód (69. oldal) alatt.



1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ↩ gombot.

- AUTO, **ART**, **SCN** és AP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki az [Effekt] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3 Állítsa be az effektet a ◁▷ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.

Effect LOW **(Hatás: alacsony)**	Alacsony i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Effect STD **(Hatás: standard)**	"Alacsony" és "magas" közötti i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Effect HIGH **(Hatás: magas)**	Magas i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.

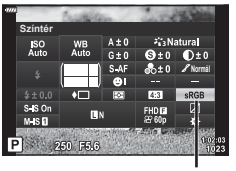
A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér)

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg. Ez a funkció egyenértékű az egyéni menüben lévő [Színtér] (112. oldal) funkcióval.

1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ▶ gombot.
- iAUTO, **ART**, **SCN** és iAP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

2 A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Színtér] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

3 A ◁▷ gombokkal válasszon ki egy színformátumot, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Színtér

sRGB	Ez a Nemzetközi Elektrotechnikai Bizottság (International Electrotechnical Commission - IEC) által előírt szabványos RGB-színtér. Általában az [sRGB] a normál beállítás.
AdobeRGB	Ez az Adobe Systems szabványa. A képek helyes megjelenítéséhez kompatibilis szoftverre és hardverre, vagyis kijelzőre, nyomtatóra stb. van szükség.

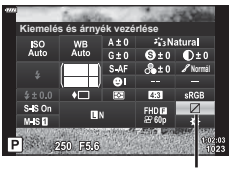
- Az [Adobe RGB] nem érhető el **ART** (42. oldal) és film módban (53. oldal), illetve ha **SCN** módban a Háttérfény HDR lehetőséget választotta (29. oldal), vagy iAP módban a HDR lehetőséget választotta (36. oldal).

A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése)

A [Kiemelés&árnyék vezérlés] lehetőséggel beállíthatja a világos és árnyékos részek fényerejét.

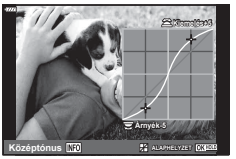
1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a ▶ gombot.
- iAUTO, **ART**, **SCN** és iAP módban a részletes LV vezérlőpult a [📷 Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.

2 Az △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Csúcsfény és árnyék vezérlése

3 Használja a ◁▷ gombokat az árnyékok, és a △▽ gombokat a csúcsfények fényerejének beállításához.
- A beállítások az ⓞ gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatók vissza.
- Nyomja meg az **INFO** gombot a középtónus beállítási menüjének megjelenítéséhez.



4 A beállítások mentéséhez nyomja meg az ⓞ gombot.

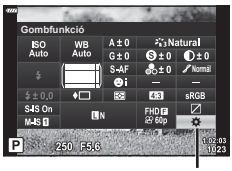
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)

Az alapértelmezett beállítás szerint a gombokhoz a következő funkciók vannak hozzárendelve:

Gomb	Alapérték
Fn1 funkció	AEL/AFL (AEL/AFL)
Fn2 funkció	(Digitális telekonverter)

Ha egy gombhoz másik funkciót szeretne hozzárendelni, végezze el a következő lépéseket.

1 **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódban nyomja meg a gombot.
- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (110. oldal) segítségével állítható be.



Gombfunkció

2 Az △▽◁▷ gombokkal válassza ki a [Gombfunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
- Megjelenik a [Gombfunkció] egyéni menü.

3 A △▽ gombokkal válassza ki a kívánt gombot, majd nyomja meg az ▷ gombot.

4 A △▽ gombokkal válassza ki a kívánt funkciót, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

5 Nyomja le újra az ⓞ gombot a kilépéshez.

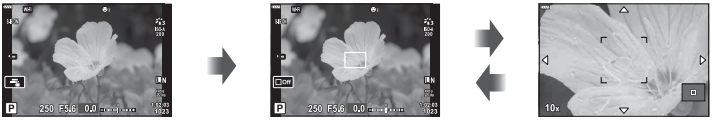
Megjegyzések
- A gombokhoz rendelhető funkciók bizonyos módokban nem érhetők el.
- A rendelkezésre álló lehetőségek az aktuális módtól függnek.

AEL/AFL (AEL/AFL)	Nyomja meg a gombot az AE vagy az AF rögzítéséhez. A funkció az [AEL/AFL] (115. oldal) beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció rögzítéséhez és a kijelzőn az AEL ikon megjelenítéséhez. Nyomja meg újból a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.
(Előnézet)	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be.
(Fehéregyensúly gyorsbeállítása)	A fehéregyensúly-érték eléréséhez (71. oldal) nyomja meg a kioldógombot a gomb nyomva tartása közben. Válassza ki a kívánt funkciót, majd az OK gomb megnyomásával mentse el az értéket.
[⁘] (AF terület vál.)	Nyomja meg a gombot az AF-keret kiválasztásához (61. oldal).
MF	Nyomja meg a gombot az [MF] mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-módhoz. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát a fókusz mód kiválasztásához.
(Expozíciókorrekció)	Nyomja meg a gombot az expozíciókorrekció beállításához. **P**, **A**, **S**, **ART**, AP és film módban a gomb lenyomásával és a ◁▷ gombokkal vagy az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be az expozíciókorrekciót a kívánt értékre. **M** módban a gomb lenyomásával és a △ ▽ ◁▷ gombokkal vagy az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be a zársebességet vagy rekeszértéket a kívánt értékre.
(Digitális telekonverter)	A gomb megnyomásával be- [Be] vagy kikapcsolhatja [Ki] a digitális zoomot (99. oldal).
(Nagyító)	Nyomja meg a gombot a nagyított keret megjelenítéséhez, és nyomja meg újra a kép nagyításához. Tartsa lenyomva a gombot a nagyított megjelenítés kikapcsolásához.
Csúcsosítás	A csúcsosítási hatás be- és kikapcsolásához nyomja meg a gombot. A csúcsosítási hatás megjelenésekor nem jeleníthető meg a hisztogram, illetve a csúcsfény és árnyék (115. oldal).
(Zárkapcsoló)	Tartsa lenyomva a gombot az érintőképernyő be- vagy kikapcsolásához.

■ Zoomkeret AF/Zoom AF (Super szpot AF)

A fókusz beállítása közben kinagyíthatja a kép egy részét. A nagy zoomarány lehetőséget nyújt arra, hogy az autofókusz jóval kisebb területre fókuszáljon, mint amekkorát normál esetben az AF-keret lefed. A fókuszkeretet pontosabban is elhelyezheti.

Nyomja le és tartsa lenyomva a gombot, amihez a [Q] hozzá van rendelve, hogy a következő sorrendben léptesse a képernyőket:



1 A [Q] hozzárendelése az **Fn1** vagy **Fn2** gombhoz.

- A Super szpot AF használatához először hozzá kell rendelnie a [Q] elemet az **Fn1** vagy **Fn2** gombhoz (85. oldal).

2 Nyomja le a gombot, amihez a [Q] hozzá van rendelve, hogy megjelenítse a zoomkeretet.

- Ha a kamera közvetlenül a gomb megnyomása előtt fókuszált egy témára, a zoomkeret azonnal az aktuális fókuszpozíció körül jelenik meg.
- A △▽◁▷ gombokkal pozícionálja a zoomkeretet.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, és az △▽ gombok segítségével válassza ki a zoom arányt. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Nyomja meg ismét a hozzárendelt gombot a zoomkeret nagyításához vagy kicsinyítéséhez.

- A △▽◁▷ gombokkal pozícionálja a zoomkeretet.
- A zoomarány az elülső (◎) vagy a hátsó (◎) tárcsával módosítható.

4 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusz elindításához.

- A fényképezőgép a kijelző közepén lévő keretben lévő témára fókuszál. A △▽◁▷ gombok segítségével módosítsa a fókuszpont helyzetét.

- A nagyítás csak a kijelzőn megjelenő képet befolyásolja, az elkészült fényképet nem.
- Nyomja le és tartsa nyomva a hozzárendelt gombot, vagy nyomja meg az OK gombot a zoom leállításához és a zoomkeret AF kijelzőből való kilépéshez.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor nagyított nézet közben az AF nem működik.
- Zoomolt állapotban a képstabilizátor hangot ad ki.

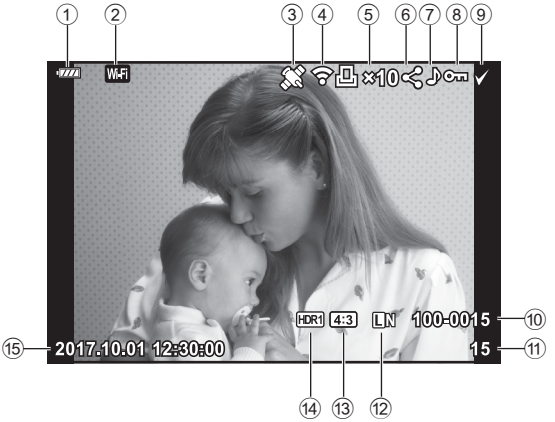
Megjegyzések

- Érintésvezérlés is használható.

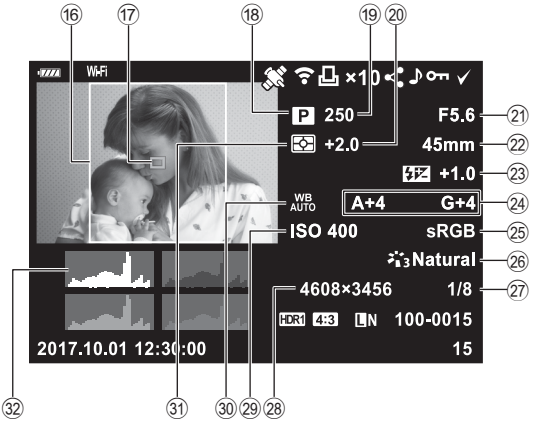
Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ

Egyszerűsített megjelenítés



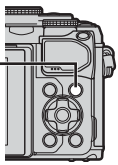
Teljes megjelenítés

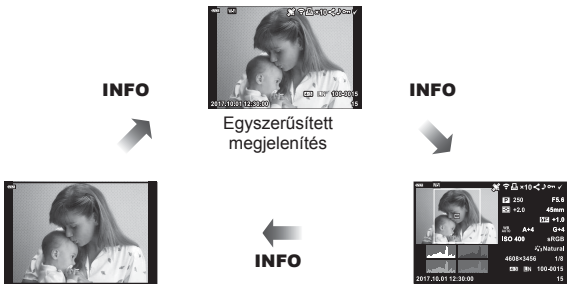


① Az akkumulátor töltöttségi szintje.....18. oldal
② Vezeték nélküli LAN-csatlakozás.....120–124. oldal
③ GPS-adatok szerepeltetése....123. oldal
④ Eye-Fi feltöltés befejeződése..114. oldal
⑤ Nyomtatási utasítás Nyomtatandó példányszám....130. oldal
⑥ Megosztási sorrend .....94. oldal
⑦ Hangfelvétel.....95, 104. oldal
⑧ Védelem.....93. oldal
⑨ Kép kiválasztása.....94. oldal
⑩ Fájlszám .....113. oldal
⑪ Képkocka száma
⑫ Képminőség.....73. oldal
⑬ Oldalarány .....73. oldal
⑭ HDR-kép.....36. oldal
⑮ Dátum és idő.....19. oldal
⑯ Oldalkeret .....73. oldal
⑰ AF Mérőm. mut.....61. oldal
⑱ Felvétel mód ..... 24–48. oldal
⑲ Zársebesség.....45–48. oldal
⑳ Expozíciókorrekció.....60. oldal
㉑ Rekeszérték..... 45–48. oldal
㉒ Gyújtótávolság
㉓ Vakuerősség szabályozása .....77. oldal
㉔ Fehéregyensúly-korrekció .....79. oldal
㉕ Színtér .....84. oldal
㉖ Képmód .....69, 72. oldal
㉗ Tömörítési fok.....119. oldal
㉘ Pixelszám .....119. oldal
㉙ ISO-érzékenység.....63. oldal
㉚ Fehéregyensúly.....70. oldal
㉛ Fénymérési mód.....80. oldal
㉜ Hisztogram.....23. oldal

Az információk megjelenítésének bekapcsolása

A lejátszás közben megjelenő információ az **INFO** gombbal váltható.



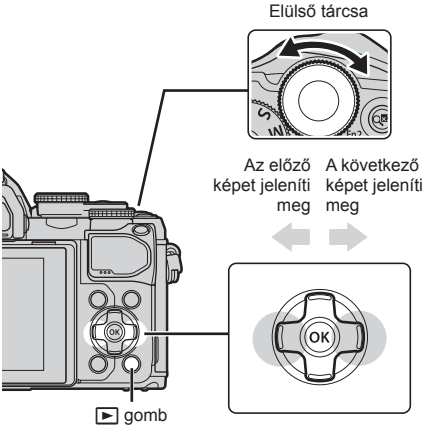


- Hozzáadhat hisztogramot, csúcsfényt és árnyékot, illetve fénydobozt a lejátszás alatt megjelenített információkhoz. ☞ [▶ Info] (116. oldal)

Fotók és filmek megtekintése

1 Nyomja meg a ▶ gombot.

- Egy fénykép vagy film jelenik meg.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az első tárcsával (☉) vagy a nyílgombokkal.
- Ha vissza kíván térni a felvételi módba, nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg a ▶ gombot.





Fotó



Film

Hátsó tárcsa (🔍)	Nagyítás (🔍)/Indexkép (🔍)
Elülső tárcsa (☉)	Előző (☉)/Következő (☉) Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
Nyílgombok (△▽◁▷)	Egyképes lejátszás: a következő kép megjelenítése (▷) / az előző kép megjelenítése (◁) / 10 kép ugrás előre (▽) / 10 kép ugrás vissza (△) A lejátszott kép nagyítása: A nagyítás pozíciójának módosítása Megjelenítheti a következő képkockát (▷) vagy az előző képkockát (◁) a nagyítás során, ha megnyomja az **INFO** gombot. Nyomja meg újra az **INFO** gombot a zoomkeret megjelenítéséhez, és módosítsa a pozícióját a △▽◁▷ gombokkal. Indexkép/Klipjeim/Naptár lejátszás: kép kijelölése
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése
☑ gomb	Képválasztás (94. oldal)
Fn2 gomb	Törlés elleni védelem (93. oldal)
🗑 gomb	Kép törlése (94. oldal)
OK gomb	Menük megjelenítése (naptár alapú lejátszásnál nyomja meg ezt a gombot, ha egyes lejátszásra szeretne váltani)

Többképes megjelenítés/Naptáralapú megjelenítés

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát a ▪ állásba a többképes lejátszáshoz. Fordítsa tovább a "Klipjeim" lejátszásához, majd még tovább a naptáralapú megjelenítéshez.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát 🔍 állásba.



*1 Ha a "Klipjeim" funkcióval legalább egy klipet készített, azok itt jelennek meg (56. oldal).

- Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát.
  ☞ [▪ beállítások] (117. oldal)

Fotók megtekintése

A lejátszott kép nagyítása

Egyképes lejátszás közben a nagyításhoz fordítsa a hátsó tárcsát 🔍 állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa ▪ állásba.



A lejátszott kép nagyítása

Kép elforgatása

Döntse el, hogy elforgatja-e a fényképeket.

1. Játssza le a felvételt, és nyomja meg az OK gombot.
2. Válassza az [Elforgatás] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.
3. A △ gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a ▽ gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; a kép minden egyes gombnyomásra elfordul.
   - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az OK gombot.
   - A készülék az elforgatott képet az aktuális tájolásban menti.
   - A filmek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.

Diavetítés

Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített fotók.

1 Nyomja meg az ⓞ gombot a lejátszás képernyőn.

2 Válassza az [▶] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.



3 Adja meg a beállításokat.

Indítás	A diavetítés elindítása. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
Háttérzene	[Happy Days] vagy [Ki] beállítása.
Beúszás	Állítsa be a lejátszandó adatok típusát.
Dia intervalluma	2 és 10 másodperc között megadhatja, hogy mennyi ideig jelenjenek meg az egyes diák.
Film intervalluma	Válassza ki a [Teljes] lehetőséget az összes filmklip teljes hosszúságban történő lejátszásához a diavetítésben, vagy válassza ki a [Rövid] lehetőséget, ha az egyes filmklipeknek csak az első részét szeretné lejátszani.

4 Válassza ki a [Indítás] elemet, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

- A diavetítés elindul.
- Diavetítés alatt nyomja meg a △▽ gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. A hangerőszabályzó jelzés megjelenése közben nyomja meg a ◁▷ gombot a képhez vagy a filmhez felvett hang és a háttérzene közötti egyensúly beállításához.
- Nyomja meg az ⓞ gombot a diavetítés leállításához.

A [Happy Days] lehetőségtől eltérő háttérzenék

Ha a [Happy Days] lehetőségtől eltérő háttérzenéket szeretne használni, mentse el az Olympus weboldalról letöltött adatokat a kártyára, majd válassza ki őket [Háttérzene] lehetőségként az 3. lépésben. A letöltéshez keresse fel a következő weboldalt: http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

Filmek megtekintése



Válasszon ki egy filmet, és nyomja meg az ⓞ gombot a Lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [Filmlejátszás] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot a lejátszás elindításához. Az előre- és visszatekerést a ◁/▷ gombbal végezheti. Nyomja meg ismét az ⓞ gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a △ gombot az első, vagy a ▽ gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a ◁▷ gombokat vagy az elülső tárcsát (☏). A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Filmlejátszás közben a △ ▽ gombokkal állíthatja be a hangerőt.

4 GB-os vagy annál nagyobb filmek

Ha a filmet automatikusan több fájlba vágta szét a rendszer, akkor az ⓞ gomb megnyomására megjelenik egy menü az alábbi lehetőségekkel:

[Lejátsz. az elejétől]:	Felosztott film lejátszása végig
[Filmlejátszás]:	Fájlok külön történő lejátszása
[Teljes 🗑 törlése]:	Egy felosztott film összes részének törlése
[Törlés]:	Fájlok törlése külön-külön

- Filmek számítógépen történő lejátszásához az OLYMPUS Viewer 3 szoftver legfrissebb verziójának használata ajánlott. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

Képek írásvédelme

(védelem) ikon



Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítsen meg egy védeni kívánt képet, és nyomja meg az ⓞ gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [🔑] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot, majd nyomja meg a △ vagy a ▽ gombot a kép írásvédelméhez. A védett képeket 🔑 (védelem) ikon jelzi. A védelem eltávolításához nyomja meg a △ vagy a ▽ gombot.
Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.
☞ "Képek kiválasztása (🔑, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (94. oldal)

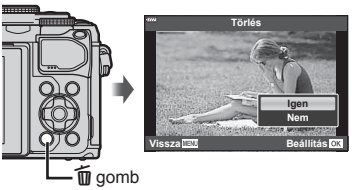
- A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.

Megjegyzések

- Az aktuális képet az **Fn2** gomb megnyomásával is elláthatja védelemmel. Az **Fn2** gomb nem használható képek védelmére, amikor a [🔍] funkció van hozzárendelve. A képek védemmel való ellátása előtt válasszon egy, a [🔍]-tól különböző funkciót (85. oldal).

Kép törlése

Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a 🗑 gombot. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.



Képek kiválasztása (O-n, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)

A [O-n], [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] funkciók esetében több képet is kiválaszthat.
Nyomja meg a ⊙ (☑) gombot a többképes megjelenítéskor (91. oldal) egy kép kiválasztásához; a ✔ ikon megjelenik a képen. Nyomja meg újból a ⊙ (☑) gombot a kiválasztás megszüntetéséhez.
A menü megjelenítéséhez nyomja meg az ⓞ gombot, majd válasszon a [O-n], [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] lehetőségek közül.



Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)

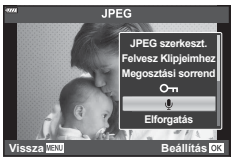
Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra.
A megosztási sorrendben szereplő képek között böngészni is lehet. Az átmásolni kívánt képek lejátszásakor az ⓞ gombbal jelenítse meg a lejátszás menüt.
A [Megosztási sorrend] lehetőség kiválasztása és az ⓞ gomb megnyomása után nyomja meg a △ vagy a ▽ gombot a kép megosztási utasításának beállításához és a ⋖ megjelenítéséhez. A megosztási utasítást a △ vagy a ▽ gombbal törölheti.
Előre kiválaszthatja, hogy mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be rájuk megosztási utasítást. ☞ "Képek kiválasztása (O-n, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (94. oldal), "Képek másolása okostelefonra" (122. oldal)

- 200 képre állíthat be megosztási sorrendet.
- A megosztási sorrendekben nem szerepelhetnek RAW-képek.

Hangrögzítés

Hangfelvétel adható hozzá fotókhoz (legfeljebb 30 másodperc hosszúságú).

1. Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - Védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
   - A hangfelvétel a lejátszás menüben is elérhető.
2. Válassza az [🎙] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [Nem] lehetőséget.



3. Válassza az [🎙 Indítás] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot a felvétel elindításához.
4. Nyomja meg az ⓞ gombot a felvétel befejezéséhez.
   - A hangfelvétellel rendelkező képeket a ♪ ikon jelzi.
   - Rögzített hangfelvétel törléséhez válassza ki a [Törlés] lehetőséget a 3. lépésben.



Hanglejátszás

Ha rendelkezésre áll hangfelvétel a jelenlegi képhez, az ⓞ gomb megnyomása megjeleníti a hanglejátszási lehetőségeket. A lejátszás megkezdéséhez jelölje ki a [♪ lejátszás] lehetőséget, és nyomja le az ⓞ gombot. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg az ⓞ vagy a **MENU** gombot. Lejátszás közben a △ ▽ gombokkal növelheti vagy csökkentheti a hangerőt.

Fotók hozzáadása a Klipjeim sorozathoz (Klipjeimhez adás)

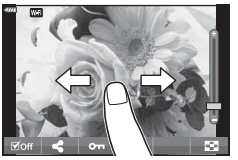
Kiválaszthat fotókat, és hozzáadhatja őket a Klipjeim sorozathoz.
Jelenítse meg a hozzáadni kívánt fotót, majd nyomja meg az ⓞ gombot a menü megjelenítéséhez. Válassza a [Felvesz Klipjeimhez] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot. A △ ▽ ◁ ▷ gombokkal válassza ki a Klipjeim lehetőséget és azt a sorrendet, amelyben hozzá szeretné adni a képeket, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

- A RAW képek a Klipjeimhez alacsony felbontású előnézeti képként kerülnek hozzáadásra.

Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyővel különféle műveleteket végezhet a képekkel.

■ Teljes képernyős lejátszás



Az előző vagy a következő kép megjelenítése

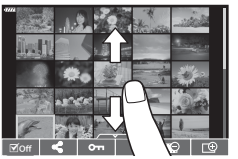
- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.



Nagyító

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a ikont.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjaival görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson a ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a ikonra a naptár alapú lejátszáshoz és a Klipjeim lejátszásához.

■ Többképes/Klipjeim/Naptár alapú lejátszás



Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A vagy elem segítségével adja meg a megjelenített képek számát. ☞ [Beállítások] (110. oldal)
- Koppintson többször a elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.

Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételre a teljes kijelzős méretben történő megjelenítéshez.

Képek kiválasztása és védelme

Egyképes megjelenítés során az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg finoman a kijelzőt. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

☑	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.
<	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani. ☞ "Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)" (94. oldal)
O-n	Védelmet biztosít a képnek.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

Alapvető menüműveletek

A menük segítségével személyre szabható a fényképezőgép a használat megkönnyítése érdekében. A menük olyan felvételkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a Live Control, a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg.

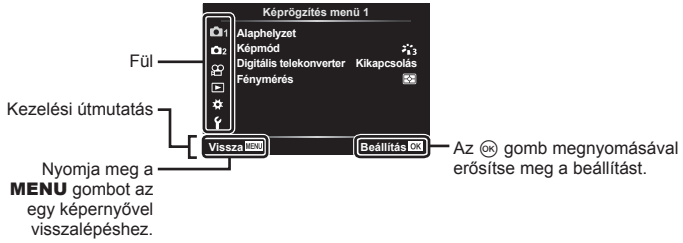
1 2	Felvételkészítés beállítása és felvételkészítési beállítások (98. oldal)
	Film mód beállításai (102. oldal)
	Lejátszási és retusálási beállítások (103. oldal)
	A fényképezőgép beállításainak testre szabása (109. oldal)
	A fényképezőgép beállítása (pl. dátum és nyelv) (107. oldal)

A menükből nem választható funkciók

A nyílgombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menükből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
  A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárcsa AUTO állásában.

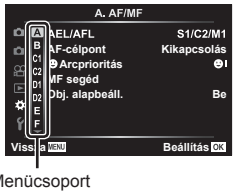
1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



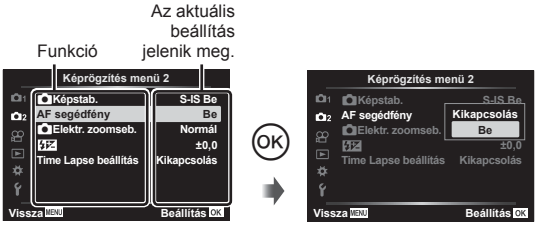
- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercen belül egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

2 Az △▽ gombbal válasszon ki egy lapot, majd nyomja meg az OK gombot.

- A menücsoport fül a Egyéni menü kiválasztásakor jelenik meg. Az △▽ gombbal válassza ki a menücsoportot, majd nyomja meg az OK gombot.



3 Válasszon egy elemet a △▽ gombokkal, és nyomja meg az ⓞ gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



4 Az △▽ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot a kiválasztáshoz

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

Megjegyzések

- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (148. oldal).

A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata



Képrögzítés menü 1

Alaphelyzet (98. oldal)
Képmód (69. oldal, 99)
Digitális telekonverter (99. oldal)
Fénymérés (80. oldal)

Képrögzítés menü 2

Képstab. (78. oldal)
AF segédfény (99. oldal)
Elektr. zoomseb. (100. oldal)
(77. oldal)
Time Lapse beállítás (100. oldal)

Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet)

A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra.

1 Válassza ki az [Alaphelyzet] pontot a Képrögzítés menü 1-ben, és nyomja meg az ⓞ gombot.

2 Jelöljön ki egy alaphelyzetbe állítási lehetőséget ([Teljes] vagy [Alap]), és nyomja meg az ⓞ gombot.

- Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Teljes] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
  ☞ "Alapértelmezett beállítások" (148. oldal)

3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.

Szerkesztési beállítások (Képmód)

A [Képmód] lehetőségnél külön-külön állíthatja be kontrasztot, az élességet és más paramétereket (69. oldal). Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.

1 Válassza ki a [Képmód] pontot a Képrögzítés menü 1 lehetőségnél, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

- A fényképezőgép megjeleníti az aktuális felvételkészítési módban elérhető képmódokat.



2 Válasszon ki egy beállítást a △▽ gombokkal, és nyomja meg az ⓞ gombot.

- Nyomja meg a ▷ gombot a kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez. A részletes beállítások nem érhetők el bizonyos képmódok számára.
- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normál] típustól eltérő beállításokra.

Digitális zoom (Digitális telekonverter)

A digitális telekonverter az aktuális zoomarányon felüli nagyításhoz használható. A fényképezőgép menti a középső kivágást. A téma mérete majdnem megduplázódik.

1 Válassza a [Digitális telekonverter] beállítás [Be] értékét a Képrögzítés menü 1 lehetőségnél.

2 A kijelzőn megjelenő kép kétszeres nagyításúra nő.

- A téma rögzítése úgy történik, ahogy a kijelzőn látható.

- A digitális zoom nem érhető el, ha a többszörös exponálás, panoráma, illetve trapéztorzítás kompenzálás lehetőségeket választotta AP módban, vagy ha film módban a [Normál] lehetőséget választotta.
- RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
- Az AF-keret csökken.
- A kijelzőn a jelenik meg.

A fókusz javítása sötét környezetben (AF segédfény)

Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást sötét környezetben. Válassza a [Ki] lehetőséget az AF segédfény kikapcsolásához.

Zoomsebesség kiválasztása (Elektr. zoomseb.)

Válassza ki a sebességet, amellyel állókép készítésekor a zoomgyűrű használatakor az elektronikus zoomobjektív ki vagy be mozogjon.

1 Jelölje ki a [Elektr. zoomseb.] lehetőséget a Képrögzítés menü 2-ben, majd nyomja meg az OK gombot.

2 Válasszon ki egy beállítást a △▽ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot.

Automatikus felvételkészítés fix intervallummal (Time lapse beállítás)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetők. A beállítás csak **P**/**A**/**S**/**M** módban használható.

1 Jelölje ki a képrögzítés menü 2-ben a [Time Lapse beállítás] lehetőséget, majd nyomja le az OK gombot.



2 Válassza ki a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a ▷ gombot.

3 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az OK gombot.

Kép	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Kezdő várakozási idő	A felvétel készítése előtti várakozási időt adja meg.
Köztes idő	A felvételek készítése közötti időtartamot adja meg.
Time Lapse film	A képsorozat felvételi formátumát adja meg. [Ki]: minden képet fotóként rögzít. [Be]: minden képet fotóként rögzít, majd a sorozatból filmet hoz létre.
Filmbeállítás	[Filmfelbontás]: a time lapse felvételek méretének kiválasztása. [Képváltási seb.]: a time lapse filmek képváltási sebességének beállítása.

- A megjelenített kezdő- és záróidőpontok csak útmutatásként szolgálnak. A tényleges idő a felvételi körülményektől függően változik.

4 Ismét megjelenik a [Ki]/[Be] lehetőség, ellenőrizze, hogy a [Be] van-e kijelölve, majd nyomja le újra az OK gombot.

5 Készítse el a felvételt.

- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- [Film R] (102. oldal) 0,5 másodpercig működik.
- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldógombot megnyomva kapcsolható be.
- Ha az AF üzemmód (72. oldal) [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékre van állítva, automatikusan [S-AF] értékűre változik.
- Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- A bulb, time és élő kompozit felvételkészítés nem elérhető time lapse fényképek készítése során.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad: módválasztó tárcsa, **MENU** gomb, ▶ gomb, objektívkioldó-gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, a time lapse felvétel megszakad.
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor eléggé fel van töltve.
- A [4K]-val rögzített, [Filmbeállítás] > [Filmfelbontás] célra kiválasztott filmek lehetséges, hogy nem jelennek meg bizonyos számítógépes rendszereken. További információt az OLYMPUS webhelyén olvashat.

A Video menü használata

A filmek felvételi funkcióit a Video menüben állíthatja be.



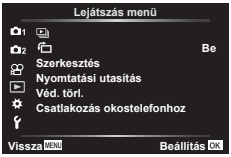
Lehetőség	Funkció leírása	☞
Film 🎙	[Ki]: Filmek készítése hang nélkül. [Be]: Filmek készítése hanggal. [🎙 be]: Hangosfilm rögzítése, bekapcsolt szélzajcsökkentéssel.	52
Felvétel hangerőszint	A beépített mikrofon érzékenységét állítja be. Az érzékenységet a mikrofon által a legutóbbi pár percben felvett legintenzívebb hang figyelése közben a △ ▽ gombokkal állíthatja be.	—
AF üzemmód	Válassza ki az AF üzemmódot filmek felvételéhez.	72
Képstab.	A filmfelvétel képstabilizáló funkciójának aktiválására szolgál.	78
Elektr. zoomseb.	Válassza ki a sebességet, amellyel filmfelvétel készítésekor a zoomgyűrű használatakor az elektronikus zoomobjektív ki vagy be mozogjon.	—
Képváltási sebesség	Válassza ki a képváltási sebességet filmek felvételéhez.	74
Videó bitsebessége	Válassza ki a tömörítési arányt filmek felvételéhez.	74

- Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film. Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat az [AF üzemmód] [S-AF] vagy [MF] értékre állításával vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.
- Hang nem vehető fel ART (Dioráma) módban.
- Ha a [Film 🎙] beállítás [Ki] értékű, 🎙OFF jelenik meg.

A lejátszás menü használata

Lejátszás menü

(92. oldal)
(103. oldal)
Szerkesztés (103. oldal)
Nyomtatási utasítás (130. oldal)
Véd. törl. (106. oldal)
Csatlakozás okostelefonhoz (121. oldal)



A képek elforgatása ( )

Ha a beállítás [Be], megtörténik az álló képek automatikus elforgatása, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.

Állóképek szerkesztése (Szerkesztés)

A felvett képeket külön képekként lehet szerkeszteni és menteni.

1. Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Az △▽ gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a OK gombot.
3. A ◁▷ gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az OK gombot.
   - A [RAW szerkeszt.] felirat jelenik meg, ha RAW-kép van kiválasztva, és a [JPEG szerkeszt.] látható, ha JPEG-kép van kiválasztva. A RAW+JPEG formátumban rögzített képek esetén a [RAW szerkeszt.] és a [JPEG szerkeszt.] egyaránt megjelenik. Válassza ki közülük a kívánt lehetőséget.
4. Válassza a [RAW szerkeszt.] vagy a [JPEG szerkeszt.] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

RAW szerkeszt.	A kiválasztott beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.	
	Aktuális	A JPEG-kép szerkesztése a fényképezőgép aktuális beállításai szerint történik. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait. A készülék nem alkalmaz bizonyos beállításokat, például az expozíciókorrekciót.
	ART BKT	A kép szerkesztése a kiválasztott művészi szűrőnél megadott beállítások használatával történik.

JPEG szerkeszt.	A következő beállítások közül választhat: [Árny. komp.]: A sötét hátterű tárgyak világosítása. [Vörösszem javítás]: Csökkenti a vakus felvételből adódó vörösszem-hatást. [⊡]: kivág egy képet. Használja az elülső (◎) vagy a hátsó (◎) tárcsát a kivágás méretének meghatározásához, és határozza meg a △▽◁▷ gombokkal a kivágás helyét.  [Arány]: A képek oldalarányát 4:3 (szabványos) értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre állítja. Az oldalarány módosítása után a △▽◁▷ gombokkal adja meg a kivágási pozíciót. [Fekete-fehér]: Fekete-fehér képek készítése. [Szépia]: Szépia tónusú képek készítése. [Színtelítettség]: növeli a képek élénkségét. Állítsa be a színtelítettséget a kép képernyőn történő ellenőrzésével. [⊡]: átméretezi a képet tartalmazó fájlt 1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 méretűre. A 4:3 (standard) oldalaránytól eltérő képek konvertálása a legközelebbi képméretre történik. [e-Portré]: kompenzálja a bőr kinézetét az élesség érdekében. A kompenzáció nem alkalmazható, ha nem észlelhető arc.

5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az ⊛ gombot.
- A rendszer alkalmazza a beállításokat a képre.

6 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az ⊛ gombot.
- A szerkesztett kép a kártyán tárolódik.

- A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG-képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
  Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán vagy ha a kép más fényképezőgéppel készült.
- A kép nem méretezhető át (⊡) az eredetinél nagyobb méretűre.
- A [⊡] (kivágás) és az [Arány] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

Hangrögzítés

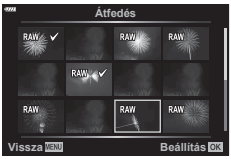
Hangfelvétel adható hozzá fotókhoz (akár 30 másodperc hosszúságú).
Ez ugyanaz, mint a [🎙] beállítás a lejátszás során (95. oldal).

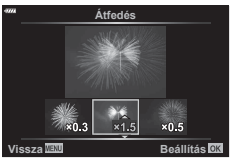
Átfedés

A fényképezőgéppel készült képek közül legfeljebb 3 RAW-képből is létrehozható többrétegű kép, és menthető külön képként.

A kép mentése azzal a képrögzítési móddal történik, amely a kép mentésének pillanatában van beállítva. (Ha [RAW] a kiválasztott formátum, a példány mentése [LN+RAW] formátumban történik.)

1. Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
2. Az △▽ gombbal válassza ki az [Átfedés] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
3. Válassza ki az egymásra vetítendő képek számát, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
4. A △▽◁▷ gombokkal válassza ki a felhasználni kívánt RAW-képeket, és az ⓞ gombbal adja hozzá őket az egymásra vetítéshez.
   - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
5. Állítsa be az erősítést mindegyik egymásra vetítendő kép esetén.
   - A ◁▷ gombokkal jelöljön ki egy képet, és a △▽ gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
   - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
6. Nyomja meg az ⓞ gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.





Megjegyzések

- Ha 4 vagy több képből szeretne többrétegű képet készíteni, mentse a többrétegű képet RAW-fájlként, és a [Átfedés] funkcióval ismételje a többszörös átfedést.

Fotó mentése filmből (Kép a filmben)

Mentse el a 4K filmek kiválasztott képkockáit állóképként.

1. Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
2. Az △▽ gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a ⓞ gombot.
3. A ◁▷ gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
4. Válassza a [Mozgókép szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
5. Az △▽ gombbal válassza ki a [Kép a filmben] menüpontot, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
6. A ◁▷ gombokkal válassza ki a fotóként menteni kívánt képet, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - Használja a △▽ gombokat, vagy ugorjon több képkockát.

Filmek vágása (Film vágás)

1. Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Az △▽ gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a OK gombot.
3. A ◁▷ gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az OK gombot.
4. Válassza a [Mozgókép szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
5. Az △▽ gombbal válassza ki a [Film vágás] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
6. Válassza ki a [Felülírás] vagy az [Új fájl] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.
   - Ha kép védett, a [Felülírás] menüpont nem érhető el.
7. Válassza ki, hogy a törlésre kerülő szakasz az első képkockával kezdődjön, vagy az utolsó képkockával végződjön-e, a ◁▷ használatával jelölje ki a kívánt lehetőséget, és az OK gombbal válassza ki azt.
8. A ◁▷ gombok használatával válassza ki a törlésre kerülő szakaszt.
   - A törlendő szakasz vörössel van megjelenítve.
9. Nyomja meg az OK gombot.

- A szerkesztés ezen fényképezőgéppel rögzített filmeknél érhető el.

Minden védelem törlése

Egyszerre több kép védelme törölhető.

1. Válassza a [Véd. törl.] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az OK gombot.

A beállítási menü használata

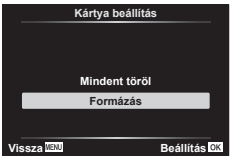
A fényképezőgép alapvető funkcióinak beállításához használja a Beállítási menüt.



Lehetőség	Funkció leírása	☞
Kártya beállítás	Formázza meg a kártyát, és törölje az összes képet.	108
(Dátum/idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	19
(Kijelző nyelvének megváltoztatása)	Ezzel módosíthatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét.	—
(A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet beállítása csak a kijelzőn történő megjelenítés során érvényesül a lejátszás során. A ◁▷ gombokkal jelölje ki a (színhőmérséklet) vagy a ☼ (fényerő) lehetőséget, és a △ ▽ gombokkal állítsa be az értéket.  Nyomja meg az **INFO** gombot a kijelző színtelítettségének [Természetes] és [Élénk] beállítások közötti átkapcsolása céljából.	—
Felvét. nézet	Beállítja, hogy megjelenjen-e az elkészített kép a kijelzőn a felvételt követően, illetve meghatározza a megjelenítés időtartamát. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, ha az elkészített kép közben megjelenik a kijelzőn. [0,3 mp.]–[20 mp.]: beállítja az elkészített kép kijelzőn történő megjelenítésének időtartamát (másodpercben). [Ki]: az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn. [Autom. ▶]: megjeleníti az elkészített képet, majd átkapcsol lejátszás módba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Wifi beállítások	Beállítja a fényképezőgép vezeték nélküli csatlakozási módját olyan okostelefonokhoz való csatlakozás céljából, amelyek támogatják a vezeték nélküli LAN-csatlakozási módot.	123
Firmware	Megjeleníti a fényképezőgép és a csatlakoztatott tartozékok firmware verzióit. Ellenőrizze a verziókat, amikor információt kér a fényképezőgépről vagy a tartozékokról, illetve amikor letölti a szoftvert.	—

A kártya formázása (Kártya beállítás)

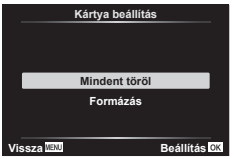
Első használat előtt vagy más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.
A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani. ☞ "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (133. oldal)



1. Válassza ki a [Kártya beállítás] pontot a Beállítási menüben, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
   - Ha adat található a kártyán, menüelemek jelennek meg. Válassza ki a [Formázás] elemet, és nyomja meg az ⓞ gombot.
2. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - A formázás kész.

Az összes kép törlése (Kártya beállítás)

Egy kártyán lévő összes kép egyszerre törölhető. A védett képek nem törlődnek.



1. Válassza ki a [Kártya beállítás] pontot a Beállítási menüben, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
2. Válassza a [Mindent töröl] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
3. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - A készülék az összes képet törli.

Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az ✲ Egyéni menüvel szabhatóak testre.

Egyéni menü

- **A** AF/MF (109. oldal)
- **B** Gomb/Tárcsa (109. oldal)
- **C1**/**C2** Kijelző/■))/PC (110. oldal)
- **D1**/**D2** Exp/ISO/BULB (111. oldal)
- **E** ϟ Testreszab. (112. oldal)
- **F** ◀⋮-/Fehéregyensúly/Szín (112. oldal)
- **G** Felvétel (113. oldal)
- **H** EVF (114. oldal)
- **I** 📷 Funkciók (114. oldal)



A AF/MF

MENU ➜ ✲ ➜ A

Lehetőség	Funkció leírása	☞
AEL/AFL	Az AF- és AE-zár testreszabása.	115
AF-célpont	A [Be] érték kiválasztásakor az AF-keret a keresővel végzett felvételkészítés közben a kijelzőt megérintve igazítható a helyére. Érintse meg a kijelzőt, és az ujját csúsztatva helyezze el az AF-keretet. • Amikor [Be] értékre van beállítva, a húzási művelet letiltható vagy engedélyezhető a kijelzőn történő dupla koppintással. • Az [AF-célpont] funkció a zoomkeret AF-fel is használható (87. oldal).	—
☺ Arcprioritás	Az arcprioritásos és szemprioritásos AF-mód közül választhat.	62
MF segéd	[Be] értékre állítva a fókuszgyűrűt elforgatva manuális fókusz módban automatikusan válthat zoomolásra vagy csúcsosításra.	115
Obj. alapbeáll.	[Ki] értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. [Be] értékre állítva a motoros zoom objektív fókusza is alaphelyzetbe áll.	—

B Gomb/tárcsa

MENU ➜ ✲ ➜ B

Lehetőség	Funkció leírása	☞
Gombfunkció	Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz.	85
Tárcsafunkció	A hátsó és az első tárcsa funkciója módosítható.	—

C1 Kijelző/■)))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C1

Lehetőség	Funkció leírása	☞
Vezérlés beáll.	A mozgókép felvételkészítési módon kívül az összes felvételkészítési módban válassza ki, hogy az ⓞⓚ gomb megnyomása a Live Control vezérlést vagy a részletes LV vezérlést jelenítse-e meg.	67, 68
/Beállítás info	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az **INFO** gomb megnyomásakor. [▶ Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvételi módban van. [Beállítások]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes, "Klipjeim" és naptáralapú lejátszás közben.	116, 117
Éjsz. felv.	A [Be] lehetőség kiválasztásával jobban láthatók az árnyékos részen lévő részletek. [Ki]: A beállítások, pl. az expozíciókorrekció módosításai megjelennek a kijelzőn. [Be]: A beállítások, pl. az expozíciókorrekció módosításai nem jelennek meg a kijelzőn; ehelyett megtörténik a fényerő értékének beállítása úgy, hogy a kijelző a lehető legoptimálisabb expozícióba kerüljön.	—
Vibrálás csökkentése	Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Autom.] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre azon régió hálózati frekvenciájának megfelelően, ahol a fényképezőgépet használja.	—
Kompozíciós rács	A [▦], [⊞], [▦], [⊞], [⊠] és a [▭] lehetőséggel rács jeleníthető meg a kijelzőn.	—
Szín csúcsosítása	Válassza ki a fókusz csúcsosító képernyő körvonalainak színét (piros, sárga, fehér, vagy fekete).	115

C2 Kijelző/■)))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C2

Lehetőség	Funkció leírása	☞
■))) (Síphang)	[Ki] állásban kikapcsolhatja a kioldógomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható síphangot.	—
HDMI	[Felbontás]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tv-készülékhez. [HDMI-vezérlő]: Ha kiválasztja a [Be] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktiválódik, ha a képeket televízión jelenít meg.	118
USB-mód	Válassza ki a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatásának módját. Ha az [Autom.] lehetőséget választja, az USB-módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.	—

D1 Exp/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D1

Lehetőség	Funkció leírása	☞
Expozícióeltolás	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót. • Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. • A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíciókorrekciót (60. oldal).	—
ISO aut. beáll.	Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [Autom.] lehetőség van kiválasztva. [Felső határ]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát. [Alapért. beáll.]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét.	—
Zajszűrő	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
Zajcsökkentés	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Autom.]: Zajcsökkentés nagy zársebesség esetén történik vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett. [Be]: A zajcsökkentés minden felvétel esetén megtörténik. [Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva. • A zajcsökkentéshez szükséges idő a kijelzőn látható. • Sorozatfelvétel közben a [Ki] lehetőség kiválasztása automatikusan történik. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.	48

D2 Exp/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D2

Lehetőség	Funkció leírása	☞
Bulb/Time időzítő	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	49
Live bulb	Kiválaszthatja a felvételkészítés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Válassza ki a [Ki] lehetőséget a megjelenítés kikapcsolásához. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez.	
Live Time		
Kompozit beállítások	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.	50

E Egyéni

MENU ➜ ✲ ➜ E

Lehetőség	Funkció leírása	☞
X-Szinkron	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó zársebességet.	119
Alsó határ	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható legnagyobb zársebességet.	119
+/-	[Be] értékre állítva a vakukorrekció értéke és az expozíciókorrekció értéke összeadódik.	60, 77
+Fehéregyensúly	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—

F -/fehéregyensúly/szín

MENU ➜ ✲ ➜ F

Lehetőség	Funkció leírása	☞
Beállítás	A JPEG képminőség mód három képméret és négyféle tömörítési fok kombinációja közül választható ki. **1)** A ◁▷ gombbal válasszon ([-1] – [-4]) kombinációt, a módosítást pedig a △ ▽ gombbal végezze el. **2)** Nyomja meg az OK gombot.  Képméret Tömörítés mértéke	73, 119
Fehéregyensúly	Állítsa be a fehéregyensúlyt. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.	70, 79
WB AUTO Meleg színek	A [Be] kiválasztásával megtarthatja az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek "meleg" színeit.	—
Színtér	Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg.	84

Lehetőség	Funkció leírása	☞
Fájlnév	[Autom.]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik. [Alaphelyzet]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnevek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán már vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.	—
Fájlnév szerk.	A fájlnév-szürkével kijelölt részének szerkesztésével adja meg, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ——— mdd	—
Szerzői Jog Beáll.*	Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter. [Szerzői Jog Info.]: Ha a [Be] lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják. [Művész neve]: Írja be a fénykép készítőjének nevét. [Szerzői Jog Név]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.	—

1) Válasszon karaktereket az ①-es mezőből, majd nyomja meg az ⓞ gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a ②-es mezőben.

2) Ismételje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a [VÉGE] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot.

- Karakter törléséhez az **INFO** gomb megnyomásával helyezze a kurzort a ② névmezőbe, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a 🗑 gombot.



* Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] használatával kapcsolatos jogvitákból eredő károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.

H EVF

MENU ➜ ✲ ➜ H

Lehetőség	Funkció leírása	☞
EVF Auto kapcsoló	Ha a [Ki] beállítást választja, akkor a kereső nem kapcsol be, mikor a szeméhez emeli. Használja a I◯I gombot, ha a megjelenítést szeretné választani.	—
EVF beállítás	Beállítható a kereső fényereje és színárnyalata. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF auto. fényérz.] beállításánál a [Be] lehetőség van kiválasztva. Az információk megjelenítésének kontrasztértéke szintén automatikusan módosul.	—

I Funkciók

MENU ➜ ✲ ➜ I

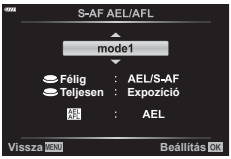
Lehetőség	Funkció leírása	☞
Pixel-hozzárendelés	A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	141
Szint beállítása	A vízszintjelző szöge beállítható. [Alaphelyzet]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre. [Beállítás]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.	—
Érintőképernyő beállítása	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki a [Ki] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
Készenl. mód	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldógombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
Eye-Fi*	A feltöltés engedélyezése vagy letiltása Eye-Fi kártya használatakor. A beállítás az Eye-Fi kártya behelyezése után módosítható.	—
Tanúsítvány	Megjeleníti a tanúsítványikonokat.	—

* Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, ahol a fényképezőgépet használja. Repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol a vezeték nélküli eszközök használata tilos, vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy válassza az [Eye-Fi] opciónál a [Ki] beállítást. A fényképezőgép nem támogatja a "végtelen" Eye-Fi módot.

AEL/AFL

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Az autofókusz és a fénymérés annak a gombnak a megnyomásával hajtható végre, amelyhez az AEL/AFL hozzá van rendelve. Válasszon üzemmódot az egyes fókuszmódokhoz.



Az AEL/AFL funkció hozzárendelései

Mód		Kioldógomb funkció				AEL/AFL gombfunkció	
		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva		Az AEL/AFL lenyomva tartása közben	
		Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció
S-AF	1. mód	S-AF	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	S-AF	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–
C-AF	1. mód	C-AF kezdete	Zárva	Zárva	–	–	Zárva
	2. mód	C-AF kezdete	–	Zárva	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	Zárva	–	C-AF kezdete	–
	4. mód	–	–	Zárva	Zárva	C-AF kezdete	–
MF	1. mód	–	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	–	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–

MF segéd

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [MF segéd]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

Nagyító	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható. ☞ "Az AF-keret beállítása" (61. oldal)
Csúcsosítás	A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. Kiválaszthatja a körvonalak színét. ☞ [Szín csúcsosítása] (110. oldal)

- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.

Megjegyzések

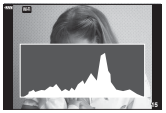
- A [Csúcsosítás] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Gombfunkció] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (85. oldal).

Információmegjelenítés hozzáadása

MENU ➜ ✲ ➜ C1 ➜ [▪/Beállítás info]

[▶] Info (Lejátszási információk megjelenítése)

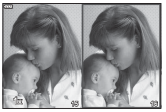
Használja a [▶] Info] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.



Hisztogram megjelenítése



Csúcsfény és árnyék megjelenítése



Fénydoboz megjelenítése

- A Csúcsfény és árnyék kijelző a túlexponált területeket vörös, az alulexponált területeket kék színnel jeleníti meg.
- A fénydoboz kijelző használatával hasonítson össze két képet egymás mellett. Nyomja meg az ⓞ gombot a képek közti váltáshoz.
- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy képet, majd az ⓞ megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az ⓞ gombot.
- A zoomarányt a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja. Nyomja meg az **Fn1** gombot, majd a △▽◁▷ gombokkal görgessen a nagyított területen, és forgassa el az elülső tárcsát a képek közötti választáshoz.

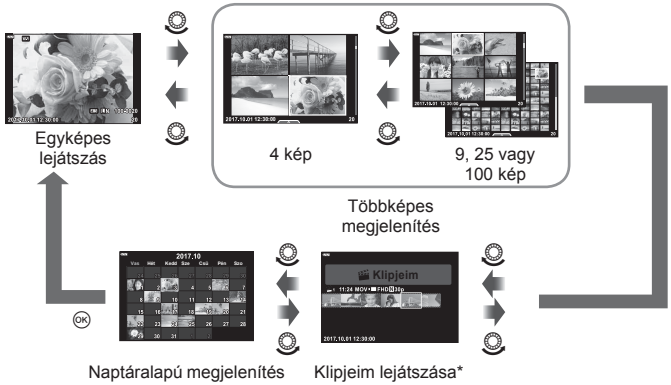


LV-Info (Felvételkészítési információk megjelenítése)

Hozzáadhat hisztogramot, illetve csúcsfény és árnyék vagy vízszintjelző kijelzőket az [LV-Info]-hoz. Válassza az [Egyéni 1] vagy [Egyéni 2] lehetőséget, és válassza ki, hogy mely kijelzőket szeretné hozzáadni. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvételkészítés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.

Beállítások (többképes megjelenítés/naptár alapú megjelenítés)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy ne jelenítse meg azokat a képernyőket, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a [beállítások] alatt jelenítendők meg. A jelölőnégyzettel rendelkező képernyők kiválaszthatók a lejátszási képernyőn a hátsó tárcsával.

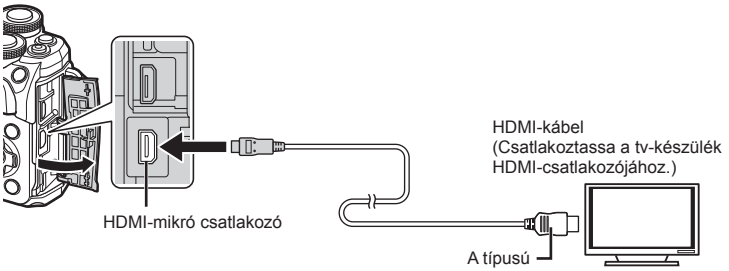


* Ha a Klipjeim funkcióval legalább egy klipet készített, azok itt jelennek meg (56. oldal).

Felvételek megtekintése tv-készüléken

MENU ➜ ✲ ➜ C2 ➜ [HDMI]

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. A funkció felvételkészítés közben használható. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne tv-képernyőn megtekinteni.



Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a tévét, majd váltsa át a tévé bemeneti forrását.

- HDMI-kábel csatlakoztatásakor a fényképezőgép kijelzője kikapcsol.
- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően előfordulhat, hogy a megjelenő képek és információk levágásra kerülnek.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.

4K	A 4k HDMI-kimenet az elsődleges.
1080p	A 1080p HDMI-kimenet az elsődleges.
720p	A 720p HDMI-kimenet az elsődleges.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, amikor USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez vagy nyomtatóhoz.
- [4K] kiválasztásakor a felvételkészítési mód videokimenete [1080p] felbontású.

A tv-távirányító használata

A fényképezőgép a TV távirányítójával is működtethető, ha a fényképezőgépet HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta. Válassza a [HDMI vezérlő] funkció [Be] beállítását. Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép csak lejátszásra használható.

- A fényképezőgépet a tv-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a "**piros**" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "**zöld**" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtheti el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

Zársebesség a vaku működésekor

MENU ➜ ✲ ➜ E ➜ [ϟ X-Szinkron]/[ϟ Alsó határ]

A vaku villanásához beállíthatja a zársebességet.

Felvételkészítési mód	A vaku működéséhez szükséges zársebesség	Felső határ	Alsó határ
P	A készülék automatikusan beállítja a zársebességet.	[ϟ X-Szinkron] beállítás*1	[ϟ Alsó határ] beállítás*2
A			
S	A beállított zársebesség		Nincs alsó határ
M			

*1 A külön megvásárolható külső vaku használatakor 1/200 mp.

*2 Akár 60 másodperc is lehet, ha a lassú szinkronizálás van beállítva.

JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi

MENU ➜ ✲ ➜ F ➜ [Beállítás]

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.

Képméret		Tömörítés mértéke				Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Super Fine)	F (Finom)	N (Normál)	B (Alap)	
L (Nagy)	4608×3456	LSF	LF	LN	LB	Válassza ki a nyomtatási méretnek megfelelően.
M (Közepes)	3200×2400	MSF	MF	MN	MB	
S (Kicsi)	1280×960	SSF	SF	SN	SB	Kisméretű nyomtatáshoz és weboldalon történő felhasználáshoz

5 Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Ha a fényképezőgépet vezeték nélküli LAN-funkcióján keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, az erre a célra szolgáló alkalmazással felvételkészítés közben és azt követően még több funkciót használhat.

A speciális, OLYMPUS Image Share (OI.Share) alkalmazással végezhető műveletek

- A fényképezőgépen lévő képek másolása az okostelefonra
  A fényképezőgépen tárolt képeket áttöltheti az okostelefonra.
- Okostelefonnal vezérelt felvételkészítés
  Az okostelefonnal távvezérelheti a fényképezőgépet, és felvételeket készíthet.
- Kiváló minőségű képfeldolgozás
  Az okostelefonra töltött képekre művészi szűrőket és nyomatokat lehet alkalmazni.
- Fényképezőgépen lévő képek ellátása GPS-helymegjelölőkkel
  Az okostelefonon tárolt GPS-naplót a fényképezőgépre másolva GPS-címkékkel láthatja el a képeket.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:
http://app.olympus-imaging.com/oishare/

- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: "A vezeték nélküli LAN-funkció használata" (160. oldal).
- Ha a vezeték nélküli LAN-funkciót nem abban az országban használja, ahol a fényképezőgépet vásárolta, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem felel meg a helyi vezeték nélküli adatátvitelre vonatkozó szabályozásnak.
  Az ilyen szabályozásnak való megfelelőség hiányáért az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kézbe kerülésének kockázata.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nem alkalmas nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra.
- Az adóantenna a markolat belsejében helyezkedik el. Az antennát ne vigye fémtárgyak közelébe.
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat erősen igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.
- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakoztasson egy okostelefont. Indítsa el az okostelefonra telepített OI.Share alkalmazást.

1. Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - A csatlakozás a kijelző Wi-Fi elemét megérintve is lehetséges.
2. A kijelzőn megjelenő útmutatást követve folytassa a Wi-Fi beállításokkal.
   - A kijelzőn megjelenik az SSID, a jelszó és a QR-kód.

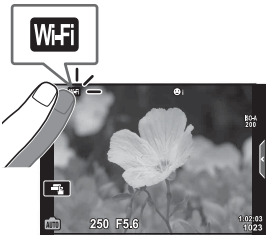


3. Indítsa el az OI.Share alkalmazást az okostelefonon, és olvassa le a fényképezőgép kijelzőjén látható QR-kódot.
   - A csatlakozás automatikusan megtörténik.
   - Bizonyos okostelefonokat a QR kód beolvasása után manuálisan kell konfigurálni. Ha az okostelefon egy másik Wi-Fi hálózathoz vagy eszközhöz van csatlakoztatva, lehetséges, hogy a telefon Beállítások alkalmazásában át kell állítania a kiválasztott hálózatot a fényképezőgép SSID-jére.
   - Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a csatlakoztatáshoz az okostelefon Wi-Fi beállításainál adja meg az SSID-azonosítót és a jelszót. Az okostelefon Wi-Fi beállításaihoz való hozzáféréssel kapcsolatban lásd az okostelefon használati utasítását.
4. A kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn a [Wi-Fi befejezése] lehetőséget.
   - A kapcsolat az OI.Share alkalmazással, illetve a fényképezőgépet kikapcsolva is bontható.

Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára.
A fényképezőgépen előre ki lehet választani a megosztani kívánt képeket.
☞ "Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)" (94. oldal)

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet okostelefonhoz (121. oldal).
- A csatlakozás a kijelző Wi-Fi elemét megérintve is lehetséges.



2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és érintse meg a Képátvitel gombot.
- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

3 Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Mentés gombot.
- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés

A fényképezőgépet az okostelefonnal vezérelve is készíthet felvételeket.
A funkció csak [Privát] módban használható (123. oldal).

1 Indítsa el a fényképezőgép [Csatlakozás okostelefonhoz] menüpontját.
- A csatlakozás a kijelző Wi-Fi elemét megérintve is lehetséges.

2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és érintse meg a Távvezérlés gombot.

3 A felvétel elkészítéséhez érintse meg a kioldógombot.
- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

- Az elérhető felvételkészítési funkciók némileg korlátozottak.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

A GPS-naplóadatok rögzítése közben készített képeket GPS-címkékkel láthatja el, ha az okostelefonon lévő GPS-naplóadatokat átmásolja a fényképezőgépre.
A funkció csak [Privát] módban használható.

1. A felvételkészítés előtt indítsa el az OI.Share alkalmazást, és kapcsolja be a Hely hozzáadása funkciót a GPS-naplóadatok mentésének elindításához.
   - A GPS-naplóadatok mentésének megkezdése előtt a fényképezőgépet csatlakoztatni kell az OI.Share alkalmazáshoz az időbeállítás szinkronizálásához.
   - A GPS-naplóadatok mentése közben zavartalanul használhatja a telefont és az egyéb alkalmazásokat. Az OI.Share alkalmazásból ne lépjen ki.
2. A felvételkészítés végén kapcsolja ki a Hely hozzáadása funkciót. Ezzel befejeződött a GPS-naplóadatok mentése.
3. Indítsa el a fényképezőgép [Csatlakozás okostelefonhoz] menüpontját.
   - A csatlakozás a kijelző Wi-Fi elemét megérintve is lehetséges.
4. Az OI.Share alkalmazással másolja át az elmentett GPS-naplóadatokat a fényképezőgépre.
   - A készülék az átmásolt GPS-naplóadatok alapján látja el a memóriakártyán lévő képeket GPS-címkékkel.
   - A helymeghatározási adatokkal ellátott képeket jelöli.

- A helymeghatározási adatok csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonnal vehetők fel.
- Filmekhez nem lehet helymeghatározási adatokat fűzni.

A csatlakoztatási mód megváltoztatása

Okostelefon kétféleképpen csatlakoztatható. [Privát] lehetőségnél a rendszer mindig ugyanazokat a beállításokat használja. Az [Egyszeri] lehetőségnél a beállítások minden alkalommal különbözőek. A [Privát] lehetőséget saját okostelefonjához való csatlakozáskor, míg az [Egyszeri] lehetőséget pl. képek ismerőse okostelefonjára való másolásakor érdemes használni.
Az alapértelmezett beállítás [Privát].

1. Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a Beállítási menüben, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
2. Válassza a [Wi-Fi csatl. beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a ▷ gombot.
3. Válassza ki a vezeték nélküli LAN-csatlakozási módot, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - [Privát]: Csatlakozás egy okostelefonhoz (az első csatlakozást követően ugyanazokkal a beállításokkal automatikusan csatlakozik). Az OI.Share valamennyi funkciója használható.
   - [Egyszeri]: Csatlakozás több okostelefonhoz (minden alkalommal más csatlakozási beállítások használata). Csak az OI.Share képátviteli funkciója használható. Csak a fényképezőgéppel megosztásra beállított képek tekinthetők meg.
   - [Választás]: Használni kívánt módszer kiválasztása minden alkalommal.
   - [Ki]: A Wi-Fi funkció kikapcsolása.

A jelszó módosítása

A [Privát] üzemmód jelszavának módosítása.

1. Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a Beállítási menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Válassza a [Privát jelszó] menüpontot, majd nyomja meg a ▷ gombot.
3. Kövesse az útmutatást, majd nyomja meg a ◉ gombot.
   - Ezzel új jelszót állít be.

Megosztási utasítás törlése

A képek megosztási sorrendje törölhető.

1. Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a Beállítási menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Válassza a [Megosztási sorrend vissz.] menüpontot, majd nyomja meg a ▷ gombot.
3. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az OK gombot.

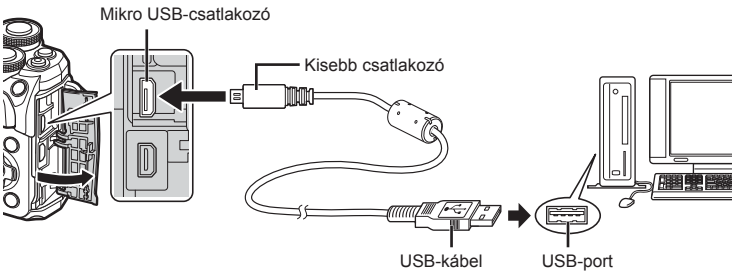
Vezeték nélküli LAN-beállítások inicializálása

A [Wi-Fi csatl. beáll.] menüpont tartalmának inicializálása.

1. Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a Beállítási menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Válassza a [Wi-Fi beállítások vissz.] menüpontot, majd nyomja meg a ▷ gombot.
3. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az OK gombot.

6 A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz

A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása



- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (110. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.
- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, előfordulhat, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.

Képek másolása számítógépre

A következő operációs rendszerek kompatibilisek az USB-kapcsolattal:

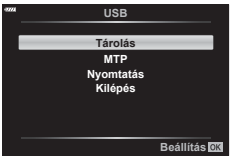
Windows: **Windows 7 SP1 / Windows 8 / Windows 8.1 / Windows 10**

Mac: **OS X v10.8-v10.11 / macOS v10.12**

1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.
- Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részleteket lásd a számítógép kezelési útmutatójában.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
- Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.

3 Nyomja meg a △▽ gombot a [Tárolás] kiválasztásához. Nyomja meg az ⓞ gombot.



4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.

- Ha a Windows Photo Gallery szoftvert használja, válassza az [MTP] beállítást a 3. lépésben.
- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:
  Bővítőkártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- Ha a 2. lépésben említett párbeszédpanel nem jelenik meg a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után, válassza az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (110. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

A számítógépes szoftver telepítése

A fényképezőgépével készített fotókat és filmeket áttöltheti számítógépre, és megtekintheti, szerkesztheti és rendszerezheti az OLYMPUS által biztosított OLYMPUS Viewer 3 szoftverrel.

- Az OLYMPUS Viewer 3 telepítéséhez töltse le a szoftvert a http://support.olympus-imaging.com/ov3download/ webhelyről, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat a fenti webhelyen találja.
- A letöltés előtt meg kell adnia a termék sorozatszámát.

Az OLYMPUS Digital Camera Updater telepítése

A firmware frissítése kizárólag az OLYMPUS Digital Camera Updater segítségével végezhető el. Töltse le ezt a frissítő segédprogramot az alábbi webhelyről, és telepítse a képernyőn megjelenő utasítások szerint.

http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/

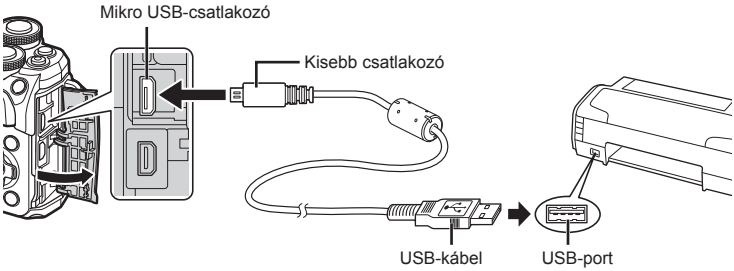
Felhasználói regisztráció

Az OLYMPUS termékek regisztrációjával kapcsolatos információk az OLYMPUS weboldalán találhatók.

Közvetlen nyomtatás (PictBridge)

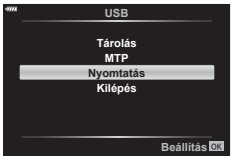
Ha a fényképezőgépet USB-kábellel PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, közvetlenül kinyomtathatja kész felvételeit.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



- Nyomtatáskor az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (110. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

2 A △▽ gombbal válassza ki a [Nyomtatás] lehetőséget.



- A [Várjon] üzenet jelenik meg, majd egy párbeszédpanel, amelyben kiválaszthatja a nyomtatási módot.
- Ha a kijelző néhány perc múlva sem jelenik meg, húzza ki az USB-kábelt, és indítsa újra a folyamatot az 1. lépéstől.

Folytassa a következővel: "Egyszerű nyomtatás" (128. oldal)

- RAW képek és filmek nem nyomtathatók.

Egyszerű nyomtatás

Mielőtt a nyomtatót az USB-kábellel csatlakoztatná, jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet a fényképezőgép kijelzőjén.



1 A ◁▷ gombokkal jelenítse meg a fényképezőgépen a nyomtatni kívánt képeket.

2 Nyomja meg a ▷ gombot.

- A nyomtatás befejezésekor megjelenik a képválasztó képernyő. Ha további képet szeretne nyomtatni, a ◁▷ gombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
- A kilépéshez húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből, amikor a képválasztó képernyő látható.

Egyedi nyomtatás

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (110. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

2 A nyomtatási beállítások kiválasztásánál kövesse a kezelési utasításban leírtakat.

A nyomtatási mód kiválasztása

Válassza ki a nyomtatás típusát (nyomtatási mód). A nyomtatáshoz az alábbi üzemmódok állnak rendelkezésre:

Nyomtatás	Kinyomtatja a kiválasztott felvételt.
Összes nyomtatása	A kártyán tárolt összes képet kinyomtatja, egy példányt készítve az összes képről.
Osztott Nyomat	A képet ugyanarra a lapra többször nyomtatja különálló keretekben.
Indexkép	A kártyán tárolt összes felvételt többképes megjelenítésben nyomtatja.
Nyomtatási utasítás	A nyomtatási előjegyzések szerint nyomtat. Ha a nyomtatási előjegyzésben nincs kép, akkor ez a beállítás nem működik.

A nyomtatópapír menüpont beállítása

Ez a beállítás a nyomtató típusától függ. Amennyiben a nyomtatón csak STANDARD beállítás létezik, a beállítások nem módosíthatók.

Méret	Beállítja a nyomtatóval kompatibilis papírméretet.
Keret Nélkül	Kiválaszthatja, hogy a képet az egész oldalra vagy üres keretbe nyomtassa.
Kép/oldal	Kiválasztja a képek számát egy lapon. Az [Osztott nyomat] beállítás esetén jelenik meg.

A nyomtatandó képek kiválasztása

Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A kiválasztott képeket később is ki lehet nyomtatni (egyképes előjegyzés mód), vagy a kijelzőn megjelenő képet azonnal ki lehet nyomtatni.



Nyomtatás OK	Az aktuálisan megjelenített képet nyomtatja ki. Amennyiben egy felvétel már az [Egyes nyomt. utasít. ▲] előjegyzésébe került, akkor a nyomtató csak ezt az előjegyzett képet nyomtatja.
Egyes nyomt. utasít ▲	Az éppen megjelenített képre alkalmazza a nyomtatási előjegyzést. Amennyiben az [Egyes nyomt utasít. ▲], alkalmazása során további felvételeket is elő szeretne jegyezni a nyomtatáshoz, akkor válassza ki őket a ◁▷ gombok segítségével.
Tovább ▼	Az éppen megjelenített képhez beállítja a példányszámot és más adatokat, valamint hogy nyomtatandó-e vagy sem. A működéssel kapcsolatban további információkat "A nyomtatási adatok beállítása" című szakaszban talál.

A nyomtatási adatok beállítása

Válassza ki, hogy kívánja-e a nyomtatási adatokat, pl. a dátumot és az időt vagy a fájlnevet a képre nyomtatni. Amikor a nyomtatási mód beállítása [Összes nyomt.], válassza ki az [Opcióbeállítás] lehetőséget.

🖨×	Beállítja a nyomtatandó példányszámot.
Dátum	Kinyomtatja a képre felvett dátumot és időt.
Fájlnév	Kinyomtatja a képre rögzített fájlnevet.
⌗	Kép kivágása nyomtatáshoz. Az elülső tárcsával (☏) válassza ki a kivágás méretét, majd a △▽◁▷ gombbal állítsa be a kivágás helyzetét.

3 A nyomtatásra kerülő képek és a nyomtatási adatok beállítása után válassza a [Nyomtatás] opciót, és nyomja meg az ⓞ gombot.

- A nyomtatás törléséhez és megállításához nyomja meg az ⓞ gombot. A nyomtatás folytatásához válassza a [Folytatás] lehetőséget.

■ Nyomtatási feladat törlése

A nyomtatási feladat törléséhez válassza ki a [Mégse] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatási utasítás összes módosítása elvész; a nyomtatási feladat törléséhez és az előző lépésre való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot, és ezután módosíthatja az aktuális nyomtatási utasítást.

Nyomtatási utasítás (DPOF)

Digitális "nyomtatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatandó képeket és az egyes képek példányszámát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben, vagy a fényképezőgép DPOF-nyomtatóhoz csatlakozásával saját maga is kinyomtathatja a képeket.
A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

Nyomtatási utasítás létrehozása

1 Lejátszás során nyomja meg az ⓞ gombot, és válassza a [🖶 (Nyomtatási utasítás)] lehetőséget.

2 Válassza ki a [🖶] vagy az [🖶ÖSSZES] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot.

Egyedi képek

A ◁▷ gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a △ ▽ gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az ⓞ gombot.



Minden kép

Válassza ki az [🖶ÖSSZES] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot.

3 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az ⓞ gombot.



Nincs	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Dátum	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Idő	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.

- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

4 Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot.

- A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy filmek.

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételre, illetve csak a kiválasztott felvételekre vonatkozó nyomtatási előjegyzési adatokat.

1. Lejátszás során nyomja meg az ⓞ gombot, és válassza a [🖶 (Nyomtatási utasítás)] lehetőséget.
2. Válassza a [🖶] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot.
   - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Megtart] lehetőséget, és nyomja meg az ⓞ gombot.
3. A ◁▷ gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
   - A ▽ gombbal állítsa a példányszámot 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az ⓞ gombot.
4. Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az ⓞ gombot.
   - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzésben szereplő képre vonatkozik.
5. Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az ⓞ gombot.

Az akkumulátor és a töltő

- A fényképezőgép egy darab Olympus lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti OLYMPUS akkumulátort használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb körülményektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
  - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
  - Felvételek huzamosabb ideig történő lejátszása a kijelzőn.
  - A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatása esetén.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Megvásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatbavétele előtt töltse fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- A mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 3 óra 30 perc (becsült érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.
- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás "FIGYELEM" című részében (158. oldal) írottak szerint végezze.

A töltő használata külföldön

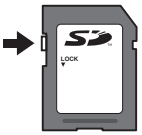
- A töltő a legtöbb, 100–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A váltóáramú dugaszolóaljzat formája országonként eltérő lehet, ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szükség, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

Az SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót "ZÁR" helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Állítsa vissza a kapcsolót a nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.



- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, ahol a fényképezőgépet használja. Vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy kapcsolja ki a kártyafunkciókat repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol tilos a használata. ☞ [Eye-Fi] (114. oldal)
- Az Eye-Fi kártya használat közben felforrósodhat.
- Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban merül.
- Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban működik.
- Az Eye-Fi kártya használata megzavarhatja a klipek rögzítését. Ennél a funkciónál érdemes a kártyát kikapcsolni.

Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma

A táblázatban lévő fájlméret becsült érték a 4:3 oldalarányú fájlokhoz.

Felvételi mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható fotók száma*
RAW	4608×3456	Veszteségmentes tömörítés	ORF	Kb. 17,3	426
LSF		1/2,7	JPEG	Kb. 10,8	663
LF		1/4		Kb. 7,5	972
LN		1/8		Kb. 3,5	1891
LB		1/12		Kb. 2,4	2741
MSF	3200×2400	1/2,7		Kb. 5,6	1348
MF		1/4		Kb. 3,4	1951
MN		1/8		Kb. 1.7	3696
MB		1/12		Kb. 1,2	5191
SSF	1280×960	1/2,7		Kb. 0,9	6777
SF		1/4		Kb. 0,6	9036
SN		1/8		Kb. 0,4	14352
SB		1/12		Kb. 0,3	17428

* 8 GB-os SD-kártyát feltételez.

- A tárolható fotók száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható fotók száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.
- A filmekhez rendelkezésre álló felvételi időt az Olympus webhelyén találja.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.
Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ne veszítse el a védősapkát és a hátsó védősapkát.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Közgyűrű adapter segítségével csatlakoztatható	Igen*1	Igen
OM rendszerű objektívek			Nincs	Igen*2
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Nincs	Nincs	Nincs

*1 Az automatikus fókuszálás filmek felvétele közben nem használható.

*2 A pontos fénymérés nem lehetséges.

A fényképezőgéppel használható külső vakuk

Ezen a fényképezőgépen külön megvásárolható külső vakuval is biztosíthatja az igényeinek megfelelő vakut. A külső vakuk kommunikálnak a géppel, ami lehetővé teszi, hogy különböző vakuvezérlő módokkal, például a TTL, AUTO és Super FP vakumódokkal, szabályozni lehessen a vakuvezérlési módokat. A fényképezőgéphez használható külső vakut a fényképezőgép vakupapucsára kell csatlakoztatni. A vaku az összekötőkábellel (külön megvásárolható) a fényképezőgép vakutartójára is csatlakoztatható. A külső vakuhoz kapott dokumentációban talál további részleteket. Vaku használatakor a zársebesség felső határa 1/200 mp.

Lehetséges funkciók külső vakuval

Külön megvásárolható vaku	Vakuvezérlő mód	GN (kulcsszám) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUÁLIS, FP TTL AUTO, FP MANUÁLIS, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUÁLIS	GN58 (200 mm*1)
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUÁLIS, FP TTL AUTO, FP MANUÁLIS	GN36 (85 mm*1) GN20 (24 mm*1)
FL-300R	TTL AUTO, MANUÁLIS	GN20 (28 mm*1)
FL-14	TTL AUTO, AUTO, MANUÁLIS	GN14 (28 mm*1)
STF-8	TTL AUTO, MANUÁLIS	GN8.5

*1 A használható objektív gyújtótávolsága (35 mm-es analóg fényképezőgépen alapuló számítás).

Más külső vakuk

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt más gyártmányú vakut használ:

- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, a zársebességet a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTOM.] lehetőségtől eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézileg állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

Főbb tartozékok

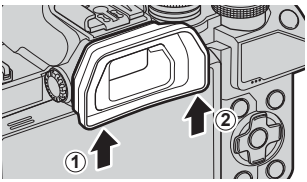
Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

Szemkagyló (EP-16)

Nagyobb méretű szemkagylót is használhat.

Eltávolítás



Rendszerábra

Tápellátás



BLS-50
Lítiumion-akkumulátor



BCS-5
Lítiumion-töltő

Kereső



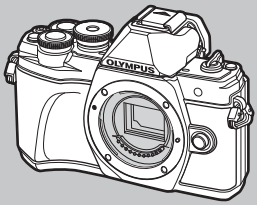
EP-16
Szemkagyló

Világosító berendezés



EE-1
Világosító berendezés

E-M10 Mark III



Csatlakozókábel USB-kábel / HDMI-kábel

Táska/vállpánt Vállpánt / fényképezőgép-táska / védőtok

Memóriakártya[*3] SD/SDHC/ SDXC/Eye-Fi

Szoftver

OLYMPUS Viewer 3
Digitális képkezelő szoftver

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Okostelefon-alkalmazás

: E-M10 Mark III kompatibilis termékek

: Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

*1 Nem minden objektív használható adapterrel. További információt az Olympus hivatalos webhelyén talál. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az OM rendszerű objektívek gyártása megszűnt.
*2 A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információk az Olympus hivatalos webhelyén találhatók.
*3 Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek megfelelően alkalmazza, ahol a fényképezőgépet használja.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 halszem PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 makró
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 makró
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7–14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12–100 mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–42 mm f3.5–5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3[*1]
Four Thirds adapter

Four Thirds rendszerű objektívek



MF-2[*1]
OM-adapter 2

OM rendszerű objektívek



BCL-1580/BCL-0980
Objektívvédő sapka

Előtétlencse*[2]

FCON-P01
Halszem

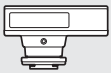
WCON-P01
Nagylátószögű

MCON-P01
Makró

MCON-P02
Makró

MC-14
Telekonverter

Vaku



FL-14
Elektronikus vaku



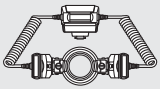
FL-900R
Elektronikus vaku



FL-300R
Elektronikus vaku



FL-600R
Elektronikus vaku



STF-8
Makró-vaku

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyszeres kendővel.

Burkolat:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet vízparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.

A képalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.
A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat. Felvételkészítés vagy képek megtekintése után legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont-feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

1. Az I Egyéni menüben válassza ki a [Pixel-hozzárendelés] (114. oldal) lehetőséget.
2. Nyomja meg a ▷, majd az ⓞⓚ gombot.
   - A pixel-hozzárendelés közben a [Foglalt] sáv látható. A képpont-feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.

- Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra a műveletet az 1. lépésnél.

Felvételi tippek és tájékoztató

A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba kapcsol. ☞ [Készenl. mód] (114. oldal)
  A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
  Ha további 4 órán keresztül egyetlen műveletet sem hajt végre, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

A vaku feltöltése folyamatban van

- A kijelzőn töltés közben villog a ϟ jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

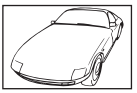
A fókusz nem működik

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-keret villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy élesen megjelenő tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

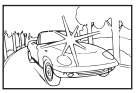
  Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

  Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehézséget okozhat a fókuszálás:

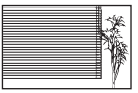
Az AF-megerősítésjelző villog. A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a kép közepén

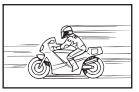


Függőleges vonalakat nem tartalmazó téma

Az AF-megerősítésjelző világít, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák



Gyorsan mozgó témák



A téma nem az AF mérőmezőben van

Be van kapcsolva a zajcsökkentés

- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb, és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép lassú zársebességgel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. Lehetőség van azonban a [Zajcsökk.] funkció [Ki] értékre állítására.
  ☞ [Zajcsökkentés] (111. oldal)

Az AF-keretek száma lecsökkent

Az AF-keretek mérete és száma az oldalaránynak (73. oldal), az AF-keret módnak (61. oldal) és a [Digitális telekonverter] (99. oldal) beállításainak megfelelően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik.

- A fényképezőgép megvásárlásakor a dátum és az idő nincs beállítva. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt. ☞ "A dátum/idő beállítása" (19. oldal)

Az akkumulátort eltávolították a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra

Amikor elforgatja a módválasztó tárcsát vagy kikapcsolja a nem **P**, **A**, **S** vagy **M** módban lévő készüléket, a módosított beállítású funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.

A felvétel fehéresnek tűnik

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre. ☞ "Cserélhető objektívek" (135. oldal)

A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak

A jelenséget a képalkotó eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a [Pixel-hozzárendelés] műveletet.
Ha a probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.
☞ "Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (141. oldal)

A téma torzítva jelenik meg

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:

filmfelvétel (52. oldal) / "csendes" **SCN** mód (29. oldal) és "többfókuszos felvétel" (29. oldal) opciók / "csendes" iAP mód (37. oldal) és "fókuszsorozat" (41. oldal) opciók

Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételkészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

Vonalak jelennek meg a fényképeken

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet. Ez a hatás esetenként mérsékelhető, ha lassabb zársebességet választ:

filmfelvétel (52. oldal) / "csendes" **SCN** mód (29. oldal) és "többfókuszos felvétel" (29. oldal) opciók / "csendes" iAP mód (37. oldal) és "fókuszsorozat" (41. oldal) opciók

Ki szeretném kapcsolni a szemérzékelőt

Nyomja meg a |▢| gombot, és válassza az [EVF Auto kapcsoló] [Ki] lehetőséget
☞ "Váltás a kijelzők között" (22. oldal), [EVF Auto kapcsoló] (114. oldal)

A képernyő vagy az elektronikus kereső nem kapcsol be

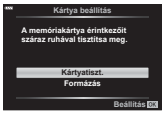
Tartsa lenyomva a |▢| gombot a kijelzőkön keresztül történő léptetéshez.

Lehetséges, hogy az [EVF Auto kapcsoló] ki van kapcsolva. Tartsa nyomva a |▢| gombot, és válassza az [EVF Auto kapcsoló] [Be] lehetőséget ☞ "Váltás a kijelzők között" (22. oldal)

A fényképezőgép manuális fókusz (MF) módban ragadt

Bizonyos objektívek manuálisfókusz-kapcsolóval vannak felszerelve, mely az élességállító gyűrű hátrahúzásakor bekapcsolja a manuális fókuszt. Ellenőrizze az objektívet. További információt az objektív kézikönyvében talál.

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
Nincs Kártya	Nincs behelyezve kártya, vagy nem lehet felismerni.	Helyezze be a kártyát, vagy helyezzen be egy másik kártyát.
Kártyahiba	Hiba történt a kártyával.	Helyezze be ismét a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
Írásvédelem	A kártya írásvédett.	A kártya írásvédettségi kapcsolója "ZÁR" állásban van. Oldja ki a kapcsolót. (133. oldal)
Memóriakártya megtelt	• A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási utasítás. • A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási utasítás vagy új felvétel.	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlés előtt töltse számítógépre.
	Nem olvasható a kártya. Előfordulhat, hogy nem formázta a kártyát.	• Válassza a [Kártyatiszt.] lehetőséget, nyomja meg a ⓞ gombot, és kapcsolja ki a fényképezőgépet. Vegye ki a kártyát, és törölje meg a fémes felületet száraz, puha kendővel. • Válassza a [Formázás] ▸ [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg a ⓞ gombot a kártya formázásához. A kártya formázása törli a rajta lévő összes adatot.
Nincs kép	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítsen felvételeket, és játssza le őket.
Képhiba	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.	A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.
A képfájl nem szerkeszthető	Más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!		Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Áramforrás lemerült	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 Nincs Kapcsolat	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, nyomtatóhoz, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
 Nincs Papír	A nyomtatóban nem található papír.	Helyezzen be papírt a nyomtatóba.
 Nincs Tinta	A nyomtatóból kifogyott a tinta.	Helyezzen új tintapatront a nyomtatóba.
 Begyűrődés	A nyomtatóban begyűrődött a papír.	Vegye ki a begyűrődött papírt.
Beállítás módosítva	A nyomtató papírtálcáját kihúzta, vagy a fényképezőgép beállításainak módosítása közben hozzányúlt a nyomtatóhoz.	A fényképezőgép beállításainak megadása közben ne működtesse a nyomtatót.
 Nyomtatási Hiba	A nyomtatóban és/vagy a fényképezőgépben hiba merült fel.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. Ellenőrizze a nyomtatót, és javítson ki minden hibát, mielőtt újra bekapcsolná.
 Nyomtatás nem lehetséges	Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételek ezzel a fényképezőgéppel nem nyomtathatók.	Alkalmazzon számítógépet a nyomtatáshoz.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Tolja ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektívet.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.
Ez az objektív nem támogatott.	Az objektív nem támogatja a módválasztó tárcsával kiválasztott felvételkészítési módot.	Válasszon olyan objektívet, amely támogatja azt, vagy válasszon másik felvételkészítési módot.

Alapértelmezett beállítások

*1: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.
*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

Gombfunkciók / Live Control / részletes LV-vezérlő

Funkció	Alapérték	*1	*2	☞
ISO	AUTOM.	✔	✔	63
Sorozatfelvétel/önkioldó	♦▭	✔	✔	66
AF-keret beállítások	[▦]	✔	✔	61
Vakus fényképezés	ϟ	✔	✔	64
📷 AF üzemmód	S-AF	✔	✔	72
🎥 AF üzemmód	C-AF	✔	✔	72
Oldalarány	4:3	✔	✔	73
📷◀⋮	LN	✔	✔	73
🎥◀⋮ (Normál)	1920×1080 Finom 60p	✔	✔	74
🎥◀⋮ (4K)	3840×2160 30p	—	—	75
🎥◀⋮ (Klipek)	1920×1080 Normál 60p 4s	✔	✔	75
🎥◀⋮ (Nagysebességű)	1280×720 Nagysebességű 120fps	—	—	75
Film (expozíció) mód	P	✔	—	76

📷 Képrögzítés menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	☞
📷1	Alaphelyzet	Alap	—	—	98
	Képmód	Természetes	✔	✔	69, 99
	Digitális telekonverter	Ki	✔	✔	99
	Fénymérés	[▣]	✔	✔	80
📷2	📷 Képstab.	S-IS Be	✔	✔	78
	AF segédfény	Be	✔	✔	99
	📷 Elektr. zoomseb.	Normál	✔	—	100
	ϟ±	±0,0	✔	✔	77
	Time Lapse beállítás	Ki	✔	✔	100

Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	☞
	Film	Be	✔	✔	102
	Felvétel hangerőszint	±0	✔	—	102
	AF üzemmód	C-AF	✔	✔	102
	Képstab.	M-IS 1	✔	✔	78
	Elektr. zoomseb.	Normál	✔	—	102
	Képváltási sebesség	30p	✔	—	74, 102
	Videó bitsebessége	Finom	✔	—	74, 102

Lejátszás menü

Fül	Funkció			Alapérték	*1	*2	☞
		Indítás		—	—	—	
		Háttérzene		Happy Days	✔	✔	
		Beúszás		Összes	✔	✔	92
		Dia intervalluma		3 mp.	✔	—	
		Film intervalluma		Rövid	✔	—	
				Be	✔	✔	103
	Szer-kesztés	Kivál. Kép	RAW szerkeszt.	—	—	—	103
			JPEG szerkeszt.	—			104
			Film szerkesztése	—			105, 106
				—			95, 104
		Átfedés		—			105
	Nyomtatási utasítás			—	—	—	130
	Véd. törl.			—	—	—	106
	Csatlakozás okostelefonhoz			—	—	—	121

✲ Egyéni menü

Fül	Funkció			Alapérték	*1	*2	☞
✲	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	1. mód	✔	✔	109, 115
			C-AF	2. mód			
			MF	1. mód			
		AF-célpont		Ki	✔	✔	109
		⊙Arcprioritás			✔	—	62, 109
		MF segéd	Nagyító	Ki	✔	—	109, 115
			Csúcsosítás	Ki	✔	—	
		Obj. alapbeáll.		Be	✔	✔	109
	Gomb/Tárcsa						
	B	Gombfunkció	Fn1 funkció	AEL/AFL	✔	—	85, 109
			Fn2 funkció	Digitális telekonverter	✔	—	
		Tárcsafunkció	P	Elülső tárcsa: ± Hátulsó tárcsa: Ps	✔	—	109
			A	Elülső tárcsa: ± Hátulsó tárcsa: F szám			
			S	Elülső tárcsa: ± Hátulsó tárcsa: Zársebesség			
			M	Elülső tárcsa: F szám Hátulsó tárcsa: Zársebesség			
	Kijelző/■))/PC						
	C1	Vezérlés beáll.	AUTO	LV-C	✔	—	67, 110
			P/A/S/M	LV-C	✔	—	
			ART	LV-C	✔	—	
			SCN/AP	LV-C	✔	—	
		/Beállítás info	▶ Info	Csak kép, Átfogó	✔	✔	110, 116
			LV-Info	Egyéni1 (▁▃▅), Egyéni2 (Vízszintjelző)	✔	—	
			Beállítások	25, Klipjeim, Naptár	✔	—	
		Éjsz. felv.		Ki	✔	✔	110
		Vibrálás csökkentése		Autom.	✔	—	110
		Kompozíciós rács		Ki	✔	—	110
		Szín csúcsosítása		Fehér	✔	—	110

Fül	Funkció			Alapérték	*1	*2	☞
☼	C2	■)))		Be	✔	✔	110
		HDMI	Felbontás	1080p	✔	—	110, 118
			HDMI-vezérlő	Ki	✔	—	
		USB-mód		Autom.	✔	✔	110
	Exp/ISO/BULB						
	D1	Expozícióeltolás		±0	✔	—	111
		ISO aut. beáll.	Felső határ	6400	✔	✔	
			Alapérték	200	✔	✔	
		Zajszűrő		Normál	✔	✔	111
		Zajcsökkentés		Autom.	✔	✔	111
	D2	Bulb/Time időzítő		8min	✔	✔	111
		Live bulb		Ki	✔	—	111
		Live Time		0,5 mp.	✔	—	111
		Kompozit beállítások		1 mp.	✔	—	50, 111
	Egyéni						
	E	X-Szinkron		1/250	✔	✔	112, 119
		Alsó határ		1/60	✔	✔	112, 119
		+/-		Ki	✔	✔	112
		+Fehéregyensúly		WB AUTO	✔	—	112
	/Fehéregyensúly/Szín						
	F	Beállítás		-1 LF, -2 LN, -3 MN, -4 SN	✔	✔	112, 119
		Fehéregyensúly		Autom.	✔	✔	70, 112
		WB AUTO Meleg színek		Be	✔	✔	112
		Színtér		sRGB	✔	✔	84, 112

Fül	Funkció			Alapérték	*1	*2	☞
☼	Felvétel						
	G	Fájlnév		Alaphelyzet	✔	—	113
		Fájlnév szerk.		—	✔	—	113
		Szerzői Jog Beáll.	Szerzői Jog Info.	Ki	✔	—	113
			Művész neve	—	—	—	
			Szerzői Jog Név	—	—	—	
	EVF						
	H	EVF Auto kapcsoló		Be	✔	—	114, 144
		EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Be	✔	—	114
			EVF beállítás	±0, ☼ ±0			
	Funkciók						
	I	Pixel-hozzárendelés		—	—	—	114, 141
		Szint beállítása		—	✔	—	114
		Érintőképernyő beállítása		Be	✔	—	114
		Készenl. mód		1 perc	✔	✔	18, 114
		Eye-Fi		Be	✔	—	114
		Tanúsítvány		—	—	—	114

Beállítási menü

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	☞
	Kártya beállítás		—	—	—	108
			—	—	—	19
			—	—	—	107
			±0, ☼ ±0, Természetes	✔	—	107
	Felvét. nézet		0,5 mp.	✔	—	107
	Wifi beállítások	Wi-Fi csatl. beáll.	Privát	✔	—	123
		Privát jelszó	—	—	—	
		Megosztási sorrend vissz.	—	—	—	124
		Wi-Fi beállítások vissz.	—	—	—	
	Firmware		—	—	—	107

Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds (más néven Mikro-négyharmad) rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 17,20 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 16,05 millió pixel
Képernyő mérete	17,3 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérzékelővel
Képpontok száma	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 19,2 mm (–1 m^{-1})
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zársebesség	1/4000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális

Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	EV –2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100 megfelelője)
Felvételi módok	AUTO: AUTO / **P**: Program AE (Programváltáshoz) / **A**: Fényrekesz elővál. AE / **S**: Zárseb. elővál. AE / **M**: Manuális / Film / **ART**: Művészi szűrő / **SCN**: Motívumprogram / AP: Speciális fénykép
ISO-érzékenység	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV lépésköz)
Expozíciókorrekció	±5,0 EV (1/3, EV lépésköz)
Fehéregyensúly	
A termék típusa	Képalkotás
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (6 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok
Támogatott szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Hangos fotók	Wave formátum
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Hang	Sztereó, PCM 48 kHz
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/ Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése/Sorozatfelvétel/Önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb körülbelül 8,6 fps (H)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testre szabott
Energiatakarékos funkció	Váltás készenléti módba: 1 perc (A funkció testre szabható.) Kikapcsolás: 4 óra
Vaku	
Kulcsszám	5,8 (ISO100•m) / 8,2 (ISO200•m)
Felvételi szög	14 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 28 mm-nek felel meg)
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL elővillantás mód)/MANUÁLIS
Szinkronizációs sebesség	1/250 mp. vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Külső csatlakozó	
Mikro USB-csatlakozó / HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)	
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor

Méretek/súly	
Méretek	121,5 mm (szélesség) × 83,6 mm (magasság) × 49,5 mm (mélység) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 410 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0–40 °C (üzemeltetés)/ –20–60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)

A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLS-50
A termék típusa	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	7,2 V egyenáram
Névleges kapacitás	1210 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0–40 °C (töltés közben)
Méretek	Kb. 35,5 mm (szélesség) × 12,8 mm (magasság) × 55 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 46 g

■ Lítiumion-töltő

Modellszám	BCS-5
Névleges teljesítményfelvétel	100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó áram
Névleges teljesítmény	8,35 V, 400 mA egyenáram
Töltési idő	Kb. 3 óra 30 perc (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	0–40 °C (üzemeltetés)/ –20–60 °C (tárolás)
Méretek	Kb. 62 mm (szélesség) × 38 mm (magasság) × 83 mm (mélység)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 70 g

- Az készülékhez mellékelt AC-kábel csak ehhez a készülékhez használható, ne használja más eszközzel. Ne használja az készüléket más eszközhöz való kábelekkel.

- A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

FIGYELEM!
ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!

FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIRA.

⚠	A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.
⚠ VIGYÁZAT!	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.
⚠ FIGYELEM!	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.
⚠ MEGJEGYZÉS	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!
A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törlőkendőt használjon.
A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.

Tartozékok — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Elhelyezés — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

⚠ VIGYÁZAT!

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**
  Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerőltetéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.

- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
  - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermekeket és csecsemőket a fényképezőgéptől.**
  - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermekek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
    - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
    - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
    - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
    - A fényképezőgép mozgó alkatrészei megsebesíthetik őket.
- **Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függessze fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgépből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
  - Az akkumulátort soha ne vegye ki puszta kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz üthet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
  - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
  - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
    - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
    - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használata közben.
- A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
  - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párásító berendezés közelében.
  - Homokos vagy poros környezetben.
  - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
  - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
  - Erős rezgésnek kitett helyen.
- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítiumion-akkumulátorral működik. Az akkumulátort a meghatározott töltővel töltse fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.
- Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
- Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezhessenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, dísztűkkel, kapcsokkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.

- Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni.
  Az akkumulátor külsejének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermekek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnék az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szivárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütögetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek.
  Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Az Olympus lítiumion akkumulátor csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalogatni, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.
Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tűzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak minősülő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

⚠ FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezével.**
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után.
- A fényképezőgép egy Olympus gyártmányú lítiumion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátor eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

⚠ MEGJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát vagy Eye-Fi kártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát. Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.**

- Végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszközre a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a pántot. A pánt könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a színek fakulását, a képalkotó eszközön szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
- Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
  - Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
  - Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktiválja az autofókuszt.
  - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.
  - Ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatja.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
- Az akkumulátort mindig töltse fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-funkció használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet. A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak.**
- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet. A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését.**

Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszási mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívüli pontossággal készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalási nyilatkozat

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Európai vásárlóink számára

Egyszerű megfelelőségi nyilatkozat

Az OLYMPUS CORPORATION ezennel kijelenti, hogy az IM006 típusú rádiókészülék megfelel a 2014/53/EU irányelv előírásainak.

Az EU megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege a következő weboldalon érhető el: http://www.olympus-europa.com/



Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – WEEE irányelv IV. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országaiban külön kell gyűjteni az elektromos és elektronikus termékekből keletkező hulladékot.

Kérjük, ne dobja a készüléket a háztartási hulladékba.

A termék eldobásánál kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket.



Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – 2006/66/EK irányelv, II. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országaiban szelektíven kell gyűjteni az elhasznált elemeket és akkumulátorokat.

Kérjük, ne dobja az akkumulátort a háztartási hulladékba.

Az akkumulátor eldobásakor kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket.

Jótállási rendelkezések

Abban a nem túl valószínű esetben, ha a termék a megfelelő (a hozzá mellékelt írásos használati útmutató szerinti) használat ellenére hibásnak bizonyulna, az adott országban érvényes jótállási időtartamon belül az Olympus belátása szerint ingyenesen megjavítjuk vagy kicseréljük, amennyiben a terméket az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG értékesítési körzetén belül működő, a http://www.olympus-europa.com webhelyen szereplő Olympus forgalmazónál vásárolták.

1. Ha igénybe kívánja venni ezt a garanciális szolgáltatást, kérjük, kövesse a http://consumer-service.olympus-europa.com webhelyen a regisztrációra és nyomon követésre vonatkozóan megadott utasításokat (ez a szolgáltatás nem minden országban elérhető), vagy juttassa el a terméket a hozzá tartozó eredeti számlával vagy pénztári blokkal és a kitöltött jótállási jeggyel együtt a kereskedőhöz, ahol vásárolta vagy az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG illetékességi területén belüli bármely másik, a http://www.olympus-europa.com webhelyen feltüntetett Olympus márkaszervizbe az adott országban érvényes jótállási időtartam lejárta előtt.
2. Kérjük, ügyeljen arra, hogy az Olympus vagy a hivatalos márkakereskedő, illetve márkaszerviz megfelelően töltse ki a jótállási jegyet. Ezért kérjük, győződjön meg arról, hogy az Ön neve, a forgalmazó cég neve, valamint a sorozatszám és a vásárlás dátuma (év, hónap, nap) mind fel legyen tüntetve a jótállási jegyen, vagy hogy csatolják hozzá az eredeti számlát vagy pénztári blokkot (amelyen szerepel a forgalmazó neve, a vásárlás időpontja és a termék típusa).
3 A jótállási jegy nem állítható ki még egyszer, ezért őrizze biztonságos helyen.
4. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal a termék márkakereskedőhöz vagy hivatalos Olympus márkaszervizhez történő szállításával kapcsolatban, és semmilyen ide vonatkozó költséget nem térít meg.
5. Az alábbiakra a jelen jótállás nem vonatkozik, és ilyen esetekben Önnek akkor is ki kell fizetnie a javítás díját, ha a hiba a fent meghatározott jótállási időszakban történik.
   a. Helytelen kezelés (például a használati utasításban nem említett műveletek végrehajtása stb.) miatt fellépő bármilyen meghibásodás;
   b. Bármely meghibásodás, amely olyan javítási, módosítási, tisztítási stb. művelet következtében keletkezett, amelyet nem az Olympus vagy nem hivatalos Olympus szakszerviz végzett;

c. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amely a termék megvásárlása után, annak szállításakor, illetve leejtése, a terméket érő ütés stb. következtében keletkezett;
d. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amelyet tűzvész, földrengés, árvíz, villámcsapás, illetve egyéb természeti katasztrófa, környezetszennyezés és a megszokottól eltérő feszültségforrások használata okozott;
e. Minden olyan meghibásodás esetén, amely a termék gondatlan vagy helytelen tárolása (pl. magas hőmérsékletű vagy nedvességtartalmú környezetben, rovarriasztó szerek – pl. naftalin –, illetve veszélyes gyógyszerek közelében való tárolás), helytelen karbantartása stb. során keletkezett;
f. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet az akkumulátor lemerülése stb. okozott;
g. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet a termék vázába került homokszemcse, sár, víz. stb. okozott;

6. Az Olympus garanciális felelőssége kizárólag a termék javítására, illetve cseréjére korlátozódik. A cég a jótállás keretében nem vállal semmilyen felelősséget a termék meghibásodása következtében keletkezett, közvetett, illetve következményszerűen abból eredő, a vásárlót érintő veszteségért vagy kárért, különösképpen a lencsék, filmek, a termékkel együtt használt más felszerelés vagy tartozék elvesztéséért vagy sérüléséért, továbbá adatok elvesztése, illetve a javítási késedelem okozta veszteségért. Ez a meglévő törvényes rendelkezéseket nem érinti.

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Mac az Apple Inc. védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Eye-Fi az Eye-Fi, Inc. védjegye.
- Az "Árnyékkompenzáló technológia" funkció az Apical Limited szabadalmazott technológiáit tartalmazza.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS CORPORATION védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licencelői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftverekkel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Jelölés

Szimbólum

(Hangjelzés) 110
(Védelem) 93
Alsó határ 112, 119
+Fehéregyensúly 112
X-Szinkron 112, 119
(A lejátszott kép nagyítása) 91
(A kijelző fényerejének beállítása) 107
(Többképes megjelenítés) 91, 96, 117
/Beállítás info 110, 116
+ 112
/ 66
(Egy kép törlése) 94
(Nyelv) 107
(Fehéregyensúly gyorsbeállítása) 86
(Képválasztás) 94
(Arcprioritás AF) 62
(Képelforgatás) 103
Meleg színek 112
(Előnézet) 86
(Sorozat L) 66
(Sorozat H) 66
Info 110
Beállítások 110
Vezérlés beáll. 110
UP 64
(hivatkozás) gomb 26

A

A (Fényrekesz előválasztási mód) 46
AdobeRGB 84
AEL/AFL 115
AE-sorozat 40
AE-zár 60, 86, 115
AF-célpont 109
AF-keret beállítások 61
AF követés 72
AF segédfény 25, 99
AF-terület 61
AF üzemmód 72
Film 102
Alaphelyzet 98
Alaphelyzet védelme 106
A lejátszott kép nagyítása 91
Arcprioritás AF 62
Árnyaltság 82
ART (Művészi szűrő) 42
A tárolható fotók száma 134
Átfedés 105
AUTO mód (AUTO) 27
Az akkumulátor töltése 13
Az akkumulátor töltöttségi szintje 18

B

Backlight HDR 29, 30, 31
Beállítási menü 107, 152
BULB 49
Bulb fényképezés 49
Bulb/Time időzítő 111

C

C-AF (Folyamatos AF) 72
C-AF+TR (AF követés) 72
Csatlakoztatás
Nyomtató 127
Okostelefon 120
Számítógép 125
Csendes [♥] 37
Cserélhető objektívek 135
Csúcsfény és árnyék vezérlése 84
Csúcsosítás 86, 115

D

Dátum/idő beállítása ( ) 19
Diavetítés 92
Digitális telekonverter 60, 99
Dioptria állító gomb 22
DPOF 130

E

Effekt (i-Enhance) 83
Egyéni menü 109, 150
Egyszeri AF 72
Éjsz. felv. 110
Elektr. zoomseb.
  Film 102
  Fotó 100
Élesség 80
Elforgatás 91, 103
Élő kompozit fényképezés 50
Előnézet (⏣) 86
Érintéses AF 51
Érintőképernyő beállítása 114
Érintőképernyőn végezhető műveletek 51, 96
EVF Auto kapcsoló 114
EVF beállítás 114
Exif adatok 113
Expozícióeltolás 111
Expozíciókorrekció 60
Eye-Fi 114
Ezüstbenthagyás 43

F

Fájlformátum 134
Fájlméret 134
Fájlnév 113
Fájlnév szerk. 113
Fehéregyensúly 70, 112
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (✉) 71, 86
Fehéregyensúly-korrekció 79
Felvétel hangerőszint 102
Felvételi módok 24
Felvételkészítés távirányítóval 122
Felvétel menü 98, 148
  Képrögzítés menü 1 98
  Képrögzítés menü 2 98
Felvét. nézet 107
Fénycsíkok 29, 30
Fénydoboz megjelenítése 116
Fénymérés 80
Film 🎤 102
Filmeffektek 54
Filmfelvétel készítés 52
Film mód 53, 76
Filmtelekonverter 54
Firmware 107
Fn1 gomb 60, 87
Fn2 gomb 60, 87
Folyamatos AF 72
Formattálás 108
Fókusz expozíciósorozat 41
Fókuszgyűrű 72
Fókuszmód 72

G

Gombfunkció 85
GPS-napló 123

H

Haladó fényképkészítés üzemmód 32
Hangerő-beállítás 93
Hangjelzés 110
Hangrögzítés
  Fotó 95
Háttérzene 58, 92
HDMI 110, 118
HDR 36
Helymeghatározási információ 123
Hisztogram megjelenítése 23
Hosszú expozíciós idő (BULB/LIVE TIME) 49

I

INFO gomb 23, 89
Információ megjelenítése 20
  Lejátszás 88
ISO aut. beáll. 111
ISO-érzékenység 63

J

JPEG szerkeszt. 104

K

Kártya 15, 133
Kártya beállítás 108
Kép a filmben 105
Képarány 73
Képátvitel okostelefonra 122
Képméret
  Film 74
  Fotó 112, 119, 134
Képminőség
  Film ( ) 74
  Fotó ( ) 73
Képminőség beállítások
  Film 74
  Fotó 73, 112, 119, 134
Képmód 69, 99
Képstab. 78
  Film 102
Képválasztás 94
Képváltási sebesség 74, 102
Készenl. mód 18, 114
Kijelző fényerejének állítása 107
Klipek 56
Klipjeim 56, 95
Kompozíciós rács 110
Kompozit beállítások 111
Kontraszt 81
Külső vakuk 136

L

Lejátszás
  Film 93
Lejátszás menü 103, 149
Live bulb 111
Live Control 67
Live Guide Útmutató 27
LIVE TIME 34, 49
LV-Info 110, 116

M

M (Manuális mód) 48
Manuális fókusz 72
Megosztási sorrend 94
Menü 97, 148
MF 86
MF (manuális fókusz) 72
MF segéd 109, 115
Monokróm szín 83
Művészi áttűnés 54

N

Nagysebességű film 59
Naptáralapú megjelenítés 91, 117
Nyelvbeállítás ( ) 107
Nyomtatás 127

O

Obj. alapbeáll. 109
OI.Share 120
Oldalarány 73
OLYMPUS Viewer 3 126
Önkioldó 66

P

P (Program mód) 45
Panoráma 38
PictBridge 127
Pixel-hozzárendelés 114, 141
Pixelszám 119, 134
Programtárcsa 24
Programváltás (**Ps**) 45

R

RAW-kép 73
RAW szerkeszt. 103
Régi film 54
Regisztráció 126
Részleges szín 44
Részletes LV-vezérlőpult 68

S

S (Zársebesség előválasztási mód) 47
S-AF (Egyszeri AF) 72
S-AF+MF (Egyszeri AF és manuális fókusz) 72
SCN (Motívumprogram) 29

SD-kártya.....133
A kártya formázása.....108
Sok szellemkép.....54
Sorozatfelvétel.....66
sRGB.....84
Super szpot AF.....87
Számítógépes szoftver.....126
Szellemkép.....54
Szemprioritás AF.....62
Szerzői Jog Beáll.....113
Szín csúcsosítása.....110
Színszűrő.....82
Szint beállítása.....114
Színtelítettség.....81
Színtér.....84, 112

T

Tanúsítvány.....114
Tárcsafunkció.....109
Tárolás.....125
Tartozékok.....137
Telepítés.....126
Time fényképezés.....49
Time lapse felvétel.....100
Time Lapse film.....100
Többképes megjelenítés.....91, 117
Többszörös exponálás.....35
Tömörítés mértéke.....73, 119, 134
Törlés
Egyképes.....94
Kiválasztott képek.....94
Összes kép.....108
Trapéztorzítás kompenzáció.....39
TV-készülék.....118

U

USB-kapcsolat.....125
USB-mód.....110

V

Vágás
Film.....106
JPEG kép.....104
Vaku.....64
Vakuerősség szabályozása.....77
Védelem.....93
Vezérlés beáll.....110
Vibrálás csökkentése.....110
Video menü.....102, 149
Videó bitsebessége.....74, 102
Vízszintjelző.....23

W

Wifi beállítások.....107, 123
Wifi-csatlakozás módja.....123

Z

Zajcsökkentés.....111
Zajszűrő.....111
Zoomkeret AF.....87

kiadás dátuma: 2017. 08.

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Telephelyek:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország Tel.: +49 40-23 77 3-0/Fax: +49 40-23 07 61
Áruszállítás:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország
Levelek:	Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:
Kérjük, látogasson el weboldalunkra: **http://www.olympus-europa.com**
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800-67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, a Cseh Köztársaságban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelországban, Portugáliában, Oroszországban, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.
* Kérjük, vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800-as számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOKAT: **+49 40-237 73 899.**

© 2017 OLYMPUS CORPORATION

WD272901