Panasonic

Kezelési útmutató a speciális funkciókhoz

Digitális fényképezőgép

Típusszám: DMC-G80
DMC-G81



LUMIX

Mielőtt használatba venné a készüléket, kérjük, olvassa végig figyelmesen ezt az útmutatót, és őrizze meg, mert a későbbiekben is hasznos lehet, ha valaminek utána kíván nézni.

Üzenet megjelenítés	**318. oldal**
Hibaelhárítás	**320. oldal**
A kívánt információ megkeresése	**2. oldal**
Tartalomjegyzék	**4. oldal**
Tartalomjegyzék a funkciók szerint	**9. oldal**
Menülista	**185. oldal**

DVQP1006ZA
F0916HN0

A kívánt információ megkeresése

Ebben a „Kezelési útmutató a speciális funkciókhoz” című dokumentumban a kívánt információt az alábbi oldalakon találhatja meg.
Ha rákattint egy oldalszámra, az adott oldalra ugorhat, és gyorsan megtalálhatja az információt.

Keresés a „Tartalomjegyzék” részben Kattintson erre az ikonra, ha a „Tartalomjegyzék”-re kíván ugrani.	**4. oldal**
Keresés a funkciólistában	**9. oldal**
Keresés a gombok és tárcsák listájában	**14. oldal**
Keresés a képernyők és ikonok listájában	**311. oldal**
Keresés az „Üzenet megjelenítés” részben	**318. oldal**
Keresés a „Menülista” részben Kattintson erre az ikonra, ha a „Menülistá”-ra kíván ugrani.	**185. oldal**
Keresés a „Hibaelhárítás” részben	**320. oldal**

Kattintson erre az ikonra, ha „A kívánt információ megkeresése” részre kíván ugrani.

Kattintson erre az ikonra, ha vissza kíván lépni az előzőleg megjelenített oldalra.

Az útmutató használatára vonatkozó részleteket a következő oldalon találja meg.	Error! Bookmark not defined.. **oldal**
Wi-Fi® funkció	**249. oldal**

Az útmutató használata

Az alkalmazható módok jelzése

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Az ikonok azokat a módokat jelzik, amelyek egy funkcióhoz rendelkezésre állnak.
- Fekete ikonok: Alkalmazható módok
- Szürke ikonok: Nem elérhető módok

A C1 és C2 ikon az egyéni beállításoknál rögzített Felvételi módoktól függően változnak.

A szövegben található szimbólumok

MENU: Azt jelzi, hogy a menü beállítható a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombbal.

Wi-Fi: Azt jelzi, hogy a Wi-Fi beállítás a [Wi-Fi] gombbal végezhető el.

: Tippek a szakszerű használathoz és a felvételkészítéshez.

: Azok a feltételek, amelyek mellett egy konkrét funkció nem használható.

: Folytatás a következő oldalon.

- Kattintson a szövegben a kereszthivatkozásra, hogy a megfelelő oldalra ugorjon.

Ebben a kezelési útmutatóban egy menüelem beállítási lépései az alábbi módon szerepelnek:
Példa: A [Rec]/[Felvétel] menüben a [Quality]/[Minőség] beállítását változtassa [▪▪▪]-ról [▪▪▪]-ra.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Quality]/[Minőség] → [▪▪▪]

- Ebben a kezelési útmutatóban a leírásnál a (H-FS12060) cserélhető objektívet vettük alapul.

Tartalomjegyzék

A kívánt információ megkeresése ... 2
Az útmutató használata ... 3
Tartalomjegyzék a funkciók szerint ... 9

1. Használat előtt

A fényképezőgép gondozása ... 12
Alaptartozékok ... 13
Az alkatrészek elnevezése és funkciója ... 14
Tudnivalók az objektívről ... 17

2. Az első lépések/Alapműveletek

A vállszíj felhelyezése ... 18
Az akkumulátor töltése ... 19
- Töltés ... 19
- Körülbelüli működési idő és a felvehető képek hozzávetőleges száma ... 21

Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása ... 24
A (külön kapható) kártya behelyezése/ eltávolítása ... 25
Információk a kártyáról ... 26
- A kártya formázása (inicializálás) ... 27
- A felvehető képek hozzávetőleges száma és a rendelkezésre álló felvételi idő ... 28

Az objektív felhelyezése és eltávolítása ... 30
A kijelző nyitása/A kijelző beállítása ... 33
Dátum/idő beállítása (Órabeállítás) ... 34
- Az óra újraállítása ... 35

Alapműveletek ... 36
- Tippek jó képek készítéséhez ... 36
- Kereső használata ... 37
- Shutter (Zár) gomb (Képek készítése) ... 39
- Mozgókép gomb (Mozgóképek felvétele) ... 39
- Üzemmód tárcsa (Egy felvételi mód kiválasztása) ... 40
- Első tárcsa/Hátsó tárcsa ... 41
- Kurzorgombok/[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb ... 44
- [DISP.] (Kijelző) gomb (A megjelenített információ átkapcsolása) ... 45
- Érintőképernyő (Érintő műveletek) ... 48
- Képek készítése az érintés funkció használatával ... 49

Menüelemek beállítása ... 51
A gyakran használt menük azonnali behívása (Gyorsmenü) ... 53
- A Gyorsmenü beállításainak testreszabása ... 54

Gyakran használt funkciók hozzárendelése a gombokhoz (funkciógombok) ... 55
Szövegbevitel ... 58

3. Felvételi módok

Képek készítése az automatikus funkció használatával (Intelligens auto mód) ... 59
- Éjszakai jelenetek felvétele kézből ([iHandheld Night Shot]/[Int. Éjsz. felv. kézből]) ... 62
- Több kép egyesítése egyetlen, gazdag színárnyalatú képpé ([iHDR]) ... 63
- Kép felvétele elmosódott háttérrel (Defókuszálás) ... 64
- Képek felvétele a fényerő vagy a színtónus változtatásával ... 65

Képek készítése automatikusan beállított rekeszértékkel és zársebességgel (AE program mód) ... 66
Képek készítése a blende/zársebesség megadásával ... 68
- Rekesz-előválasztás, AE mód ... 69
- Záridő előválasztás, AE mód ... 69
- Kézi expozíció mód ... 70
- A blende és a zársebesség hatásainak ellenőrzése (Előnézet mód) ... 72
- Egyszerűen beállított blende/zársebesség a megfelelő expozícióhoz (Egygombos AE) ... 73

Képek készítése, amelyek illenek a felvétel alatt álló jelenethez (Jelenetsegéd mód) ... 74
- Panorámaképek készítése (Panorámakép Mód) ... 77

Képek készítése különböző képi hatásokkal (Kreatív vezérlés mód) ... 79
Mozgóképek készítése kézzel beállított rekeszértékkel/zársebességgel (Kreatív Videó Mód) ... 85
- A készülék zajának minimalizálása mozgókép felvétele közben ... 86

Kedvenc beállításainak testreszabása (Egyéni mód) ... 87
- Személyes menübeállítások testreszabása (Egyéni beállítások testreszabása) ... 87
- Felvétel készítése regisztrált egyéni beállításokkal ... 88

4. Fókusz, fényerő (expozíció) és színtónus beállítások

A fókusz automatikus beállítása ... 89
- Fókusz mód (AFS/AFF/AFC) ... 91
- Autofókusz mód ... 93
- Az AF-terület pozíciójának beállítása/az AF-terület méretének megváltoztatása ... 98
- Az AF-terület pozíció beállítása érintőképernyő használatával ... 100
- A fókusz és a fényerő optimalizálása egy megérintett pozícióhoz ... 101

A fókusz kézi beállítása ... 102
A fókusz és az expozíció rögzítése (AF/AE rögz.) ... 105
Az expozíció kompenzálása ... 106
A fényérzékenység beállítása ... 108
A fehéregyensúly beállítása ... 110

5. 4K fotó és felvétel beállítások

A Felvételi mód kiválasztása ... 114
Képek felvétele sorozatfelvételi móddal ... 115

4K fotók készítése ... 118
• 4K fotó funkcióra vonatkozó megjegyzések ... 122
Képek kiválasztása a 4K sorozatkép fájlból és mentése ... 125
Fókuszpont vezérlése felvételkészítés után (Utólagos fókusz/Fókuszsorozat) ... 129
• Felvétel utólagos fókusz [Post Focus] funkcióval ... 130
• A megfelelő fókuszterület kiválasztása és a kép elmentése ... 132
• Több kép egyesítése a fókusztartomány bővítéséhez (Fókuszsorozat) ... 133
Képek felvétele az önkioldóval ... 135
Képek készítése Késleltetett exponálás/ Léptetett animáció funkcióval ... 136
• Képek készítése automatikusan, beállított időtartamokban ([Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás]) ... 136
• Léptetett képek készítése ([Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció]) ... 138
• Mozgóképek létrehozása rögzített képekből ... 140
Felvétel készítése közbeni automatikus beállítás-korrekció (Sorozatfelvétel) ... 141
• Expozíciós sorozat ... 142
• Rekesz sorozat ... 143
• Fókuszsorozat ... 143

6. Stabilizátor, zoom és vaku

Képstabilizátor ... 144
Képek készítése zoom használatával ... 148
• A teleszkópos hatás növelése ... 149
• Zoomolás érintéssel végzett műveletekkel (Touch zoom/Érintőzoom) ... 153
Képek készítése vakuval ... 154
A vaku funkciók beállításai ... 156
• A villanási mód megváltoztatása ... 156
• A vaku mód módosítása ... 157
• A szinkronizálás a második redőnyre funkció beállítása ... 159
• A vakuerősség beállítása ... 160
• A vaku erősségének szinkronizálása az Expozíció korrekcióhoz ... 160
Képek felvétele vezeték nélküli vakukkal ... 161
• Egyéb beállítások használata a vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén ... 163

7. Mozgóképek felvétele

Mozgókép felvétele/4K mozgókép ... 164
• A formátum, a képméret és a felvételi képkockaszám beállítása ... 166
• Fókusz beállítása mozgókép felvétele során ([Continuous AF]/[Folyamatos AF]) ... 168
Mozgóképek rögzítése témakövetéssel és zoomolással, fix kamera pozíció mellett ([4K Live Cropping]/[4K Élő vágás]) ... 169
Állóképek készítése mozgóképek felvétele közben ... 172
Rövidfilmek felvétele ... 174

8. Képek lejátszása és szerkesztése

Képek lejátszása 177
Mozgóképek lejátszása 178
- Állóképek készítése mozgóképből 179

A lejátszási mód átkapcsolása 180
- A lejátszás zoom használata 180
- Több képernyő megjelenítése (Többszörös lejátszás) 181
- Képek megjelenítése a felvételük dátuma szerint (Naptár szerinti lejátszás) ... 181

Képcsoportok lejátszása 182
Képek törlése 184

9. Menü funkciók használata

Menülista 185
- [Rec]/[Felvétel] menü 185
- [Motion Picture] [Mozgókép] menü 206
- [Custom]/[Egyéni] menü 209
- [Setup]/[Beállítás] menü 219
- [Playback]/[Lejátszás] menü 227

10. A Wi-Fi funkció használata

Mit tehet Ön a Wi-Fi® funkcióval 249
Wi-Fi funkció 250
Vezérlés okostelefonnal/táblagéppel 252
- Az „Image App” okostelefon/táblagép alkalmazás telepítése 252
- Csatlakozás egy okostelefonhoz/táblagéphez 253
- Képek felvétele okostelefonon/táblagépen keresztül (távoli felvétel) 257
- A fényképezőgépben lévő képek lejátszása 258
- A fényképezőgépben tárolt képek mentése 258
- A fényképezőgépen tárolt képek küldése közösségi weboldalra 259
- Helyre vonatkozó információ küldése okostelefonról/táblagépről a fényképezőgépen tárolt képekhez 259
- Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek egyesítése egy okostelefonon/táblagépen az Ön igényeinek megfelelően. 261

Képek megjelenítése tévén 262
Képek küldése 263
Képek küldése az okostelefonra/táblagépre 267
Vezeték nélküli nyomtatás 268
Képek küldése AV eszközre 269
Képek küldése számítógépre 270
Webszolgáltatások igénybevétele 272
- Képek küldése webszolgáltatásba 272
- Képek küldése [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] tárhelyre 275

Regisztráció a „LUMIX CLUB”-nál 276
- Tudnivalók a [LUMIX CLUB] rendszerről 276

Tudnivalók a Kapcsolatokról 280
- Csatlakozás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül (hálózaton keresztül) 281
- A fényképezőgép és más eszközök közvetlen csatlakoztatása (közvetlen kapcsolat) 283
- Gyors csatlakozás a korábbiakkal megegyező beállítások segítségével ([Select a destination from History]-[Válasszon célhelyet az előzményekből]/[Select a destination from Favorite]-[Válasszon célhelyet a kedvencekből]) 284

[Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menü 286

11. Csatlakoztatás más berendezésekhez

4K mozgóképek megtekintése televízión/4K mozgóképek mentése a számítógépére vagy felvevőre 288
- Mozgóképek megtekintése 4K-ban 288
- 4K mozgóképek tárolása 289

Képek lejátszása tévéképernyőn 290
- A VIERA Link (HDMI) használata 293

Álló- és mozgóképek mentése a számítógépére 294
- A szoftver letöltése 295
- Képek átvitele számítógépre 297

Álló- és mozgóképek mentése felvevőeszközre 299
A képek nyomtatása 300
A 3D képek élvezete 303

12. Egyebek

Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok 306
Kijelző-megjelenítés/Kereső-megjelenítés 311
Üzenet megjelenítés 318
Hibaelhárítás 320
Óvintézkedések a használat során 329

Tartalomjegyzék a funkciók szerint

Recording (Felvétel)

Felvétel
Felvételi mód 40
[Preview]/[Előnézet] 72
[Panorama Shot]/[Panoráma kép mód] 77
[Time Lapse Shot]/[Időosztásos felvétel] ..136
[Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] 138
Rekesz sorozat 143
Fókusz sorozat 143
[Multi Exp.]/[Többszörös Expozíció] 198
[Silent Mode]/[Csendes mód] 210
3D felvétel 304

4K Fotó
[4K PHOTO]/[4K Fotó] 118
[Post Focus]/[Utólagos fókusz] 129

Fókusz (AF/MF)
[Focus Mode]/[Fókusz mód] 91
[AF Mode]/[AF mód] 93
AF terület beállítása 98
Manuális fókusz 102
[AF/AE Lock]/[AF/AE Zár] 105

Kioldás
[Drive Mode]/[Kioldó gomb] 114
[Burst]/[Sorozat] 115
Folyamatosan felvehető képek maximális száma 116
[Self Timer]/[Önkioldó] 137

Képminőség és színtónus
[Sensitivity]/[Érzékenység] 108
[White Balance]/[Fehéregyensúly] 110
[Photo Style]/[Fotóstílus] 186
[Filter Settings]/[Szűrő beállítások] 188
[Picture Size]/[Képméret] 190
[Quality]/[Minőség] 191
[Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelése] 193
[i.Dynamic]/[i.Dinamikus] 194
[i.Resolution]/[i.felbontás] 194
[HDR] 195
[Long Shtr NR]/[Hosszú záridő zajcsökkentés] 200
[Shading Comp.]/[Árnyék korrekció] 200
[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás korrekció] 201
[Color Space]/[Színtér] 201

Expozíció
[Touch AE]/[AE érintésre] 50
[One Push AE]/[Egy gombos AE] 73
[AF/AE Lock]/[AF/AE Zár] 105
Expozíció kompenzáció 106
Expozíció sorozat 142
[Metering Mode]/[Fénymérési mód] 192

Képstabilizátor
Dual I.S. 144
5-tengelyes hibrid képstabilizátor 144

Vaku
[Flash Mode]/[Vaku Mód] 157
2. redőny szinkronizálás 159
[Flash Adjust.]/[Vaku beállítása] 160
Vezeték nélküli vaku beállítása 161

Ellenőrzés
HDMI kimenet felvétel közben 291

Motion Picture (Mozgókép)

Mozgókép

Kreatív Videó Mód 85
[Silent Operation]/[Csendes működés] 86
[Rec Format]/[Felvételi formátum] 166
[Rec Quality]/[Felvételi minőség] 166
Mozgóképek 4K-ban 164
[4K Live Cropping]/[4K Élő Vágás] 169
Állóképek felvétele mozgókép rögzítése közben 172
[Snap Movie]/[Rövidfilm] 176

Kép

[Luminance Level]/[Fényerő szint] 206

Hang

[Mic Level Adj.]/[Mikrofon szint beállítás] ..207
[Mic Level Limiter]/[Mikrofon szint korlátozás] 207
[Wind Noise Canceller]/[Szélzaj megszüntetése] 208
[Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés] ...208
[Wind Cut]/[Szélzaj csökkentés] 308

Képernyő beállítás

[Mic Level Disp.]/[Mikrofon szint kijelzés] ..207
[Center Marker]/[Középpont jelzés] 214
Zebra Pattern]/[Zebra minta] 215
[Monochrome Live View]/[Monokróm Élő Nézet] 216

Setup/Custom (Beállítás/Egyéni)

Alap beállítások

[Format]/[Formázás] 27
[Clock Set]/[Órabeállítás] 34
Kijelző váltás 45
Menüelemek beállítása 51
[Q.MENU]/[Gyors menü] 53
[Beep]/[Hangjelzés] 220
[Economy]/[Gazdaságos] 222
[Reset]/[Alapállapot] (inicializálás) 225
[Sensor Cleaning]/[Érzékelő tisztítás] 226

Testreszabás

[Custom]/[Egyéni] a Gyors menüben 54
Funkció gombok 55
Egyéni mód 87
[Custom]/[Egyéni] menü 209

Playback (Lejátszás)

Lejátszás

Képek lejátszása 177
Mozgóképek lejátszása 178
Zoomolás lejátszásnál 180
Többszörös lejátszás 181
Törlés 184
[Auto Review]/[Automatikus visszanézés] 217

Lejátszás/Megjelenítés beállítása

[Slide Show]/[Diabemutató] 229
[Rotate]-[Forgatás]/[Rotate Disp.]-[Kijelz. forg.] 244

Szerkesztés

Fókusztartomány növelés képegyesítéssel 133
[RAW Processing]/[RAW feldolgozás] 233
[4K PHOTO Bulk Saving]/[4K fotó tömegmentés] 235
[Light Composition]/[Fénykompozíció] 236
[Clear Retouch]/[Retusálás törlése] 237
[Resize]/[Átméretezés] 242
[Cropping]/[Levágás] 243

Információ hozzáadása

[Location Logging]/[Hely naplózása] 232
[Title Edit]/[Cím szerkesztése] 238
[Text Stamp]/[Szövegbélyegző] 239

Kép beállítás

[Favorite]/[Kedvenc] 245
[Print Set]/[Nyomtatási beállítás] 246
[Protect]/[Védelem] 247

Wi-Fi

Csatlakozás
- „Image App“ alkalmazás....252
- [WPS (Push-Button)]/[WPS (nyomógomb)]....281, 283
- Közvetlen kapcsolat....283

Kép alkalmazás
- Távoli felvétel....257
- Képek mentése....258
- Képek küldése....259, 267
- Helyinformáció hozzáadása és küldése....259
- Mozgókép kombinálása [Snap Movie] funkcióval....261

Kombinálás egyéb eszközökkel
- Képek lejátszása a TV-n....262
- Képek nyomtatása....268
- Képek küldése AV eszközre....269
- Képek küldése számítógépre....270
- Képek küldése webszolgáltatásra....272
- [Cloud Sync. Service]/ [Felhőalapú szinkr. szolg]. használata....277

Csatlakozás egyéb eszközökhöz

Számítógép
- “PHOTOfunSTUDIO”....295
- “SILKYPIX Developer Studio”....296
- Képek küldése számítógépre....270

TV
- Képek lejátszása a TV képernyőjén....290
- [VIERA Link]....293

Felvevő
- Átírás....299

Nyomtatás
- PictBridge....300

1. Használat előtt

A fényképezőgép gondozása

Ne tegye ki a fényképezőgépet erős rázásnak ütődésnek vagy erőhatásoknak.

- Az objektív, az LCD kijelző vagy a külső ház megsérülhet, ha a következő körülmények között használja.

  A készülék akkor is hibásan működhet vagy esetleg nem vesz fel, ha Ön:
  - Leejti vagy nekiüti valaminek a fényképezőgépet.
  - Erősen megnyomja a lencsét vagy a kijelzőt.

■ Cseppálló

A Cseppálló egy kifejezés, amely a kamera által biztosított extra védelmi szintet jelzi, minimális mennyiségű nedvesség, víz vagy por hatásával szemben. A Cseppállóság nem garantálja, hogy nem következik be károsodás, ha a kamera közvetlenül vízzel érintkezik.

A károk előfordulásának minimalizálása érdekében kérjük, gondoskodjon a következő óvintézkedések megtételéről:

- A Cseppálló funkció azokkal a lencsékkel együtt használható, amelyeket kifejezetten úgy tervezték hogy támogassák ezt a funkciót.
- Ellenőrizze, hogy a beépített vaku be van-e zárva.
- Győződjön meg arról, hogy az összes fedél, aljzat sapka és csatlakozó fedél biztonságosan le van zárva.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátor, az objektív vagy a memóriakártya cseréjét száraz és biztonságos helyen végezze. A csere után ellenőrizze, hogy a védőfedelek biztonságosan le vannak-e zárva.
- Ha a kamera vízzel, homokkal vagy bármilyen más idegen anyaggal érintkezik, a lehető leghamarabb tisztítsa meg, megtéve a szükséges óvintézkedéseket, hogy elkerülje az idegen anyag bejutását a kamera belsejébe.
- Semmilyen körülmények között se érintse meg a kamerát idegen tárgyakkal és ne helyezzen idegen tárgyakat a kamerába vagy a kamera képérzékelőjének közvetlen közelébe

Amennyiben homok vagy folyadék, például vízcseppek kerülnek a kijelzőre, törölje le azt egy száraz, puha ruhadarabbal.

- Ellenkező esetben a kijelző esetleg hibásan fog reagálni az érintőképernyős műveletekre.
- Ha a kijelző zárva van, amikor ilyen folyadékok vannak jelen, az hibás működést eredményezhet.

Ha megrázza a fényképezőgépet, amikor az ki van kapcsolva, a készülék érzékelői mozoghatnak, illetve zaj hallható. A hangot a készülék képstabilizátora adja ki, ez nem jelent meghibásodást.

■ Tudnivalók a páralecsapódásról (amikor az objektív, a kereső vagy a kijelző bepárásodik)

- Páralecsapódás akkor alakul ki, ha a környezeti hőmérséklet vagy a páratartalom változik. Ügyeljen a páralecsapódásra, mert tőle beszennyeződhet az objektív, a kereső és a kijelző, illetve penészedést okozhat, vagy károsíthatja a fényképezőgépet.
- Ha páralecsapódást észlel a fényképezőgépen, kapcsolja ki, és ne használja körülbelül két órán át. Ha a fényképezőgép már átvette a környezeti hőmérsékletet, a bepárásodás magától elmúlik.

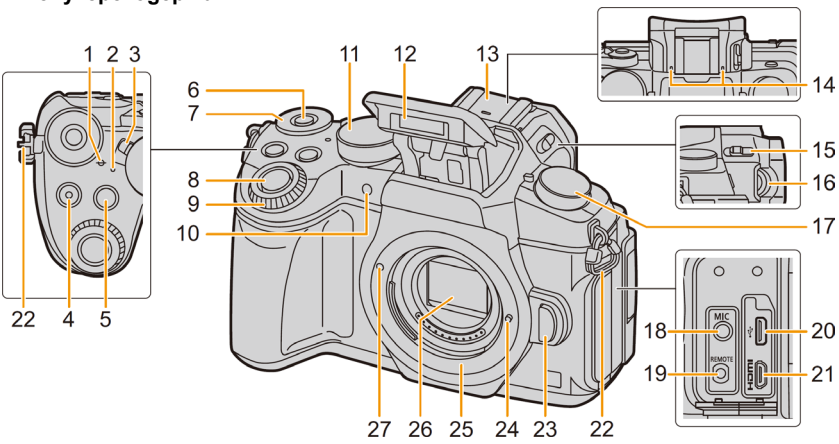
Alaptartozékok

A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy minden tartozék megtalálható-e a csomagolásban.

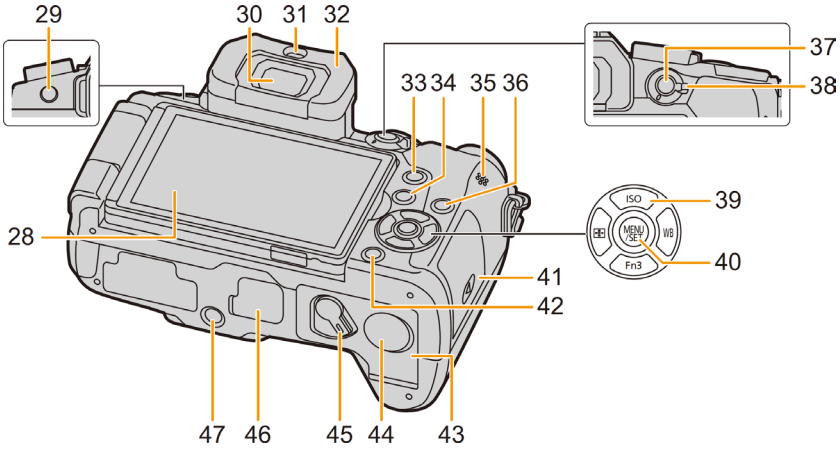
- A tartozékok és formájuk attól függően változik, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve tartományban vásárolta.
  A tartozékokra vonatkozó részleteket elolvashatja az „Alapszintű kezelési útmutató” dokumentumban.
- Az akkumulátoregységet a szövegben **akkumulátoregység**nek vagy **akkumulátor**nak hívjuk.
- Az akkumulátortöltőt a szövegben **akkumulátortöltő**nek vagy **töltő**nek hívjuk.
- A szövegben az SD-memóriakártyát, SDHC-memóriakártyát és SDXC-memóriakártyát **kártyának** hívjuk.
- **A kártya külön megvásárolható.**

Az alkatrészek elnevezése és funkciója

■ Fényképezőgép váz



1	Fókuszálási referenciapont (104. oldal)
2	Állapotjelző (34. oldal)/ Wi-Fi® kapcsolat jelzőfénye (250. oldal)
3	Fényképezőgép ON/OFF (BE/KI) kapcsoló (34. oldal)
4	Mozgókép gomb (164. oldal)
5	[⊠] (Expozíció-kompenzáció) gomb (106. oldal)/[Fn1] gomb (55. oldal)
6	Funkciógomb (Fn11) (55. oldal)
7	Hátsó tárcsa (41. oldal)
8	Zárkioldó gomb (39. oldal)
9	Első tárcsa (41. oldal)
10	Önkioldó kijelző (135. oldal)/ AF-segédfény (210. oldal)
11	Üzemmód tárcsa (40. oldal)
12	Vaku (154. oldal)
13	Vakupapucs (Vakupapucs fedél) (306. oldal) • A vakupapucs fedelet gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.
14	Sztereó mikrofon (207. oldal) • Vigyázzon, hogy ujjával ne takarja el a mikrofont. Ha mégis megteszi, a hang rögzítése nehézkessé válik.
15	Vakunyitó kar (154. oldal)
16	Dioptriaállító tárcsa (37. oldal)
17	Vezérlési mód tárcsa (114. oldal)
18	[MIC] aljzat (307. oldal)
19	[REMOTE] (Távoli) aljzat (309. oldal)
20	USB aljzat (297, 300. oldal)
21	[HDMI] csatlakozóaljzat (290. oldal)
22	Vállszíj rögzítő fül (18. oldal)
23	Az objektív kioldógombja (31. oldal)
24	Objektív rögzítőcsap
25	Foglalat
26	Érzékelő
27	Az objektív illesztési jelölése (30. oldal)



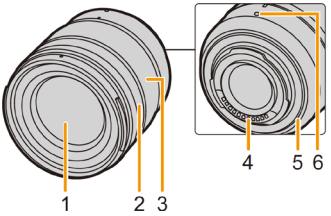
28	Érintőképernyő (48. oldal)/kijelző (311. oldal)
29	[LVF] gomb (37. oldal)/[Fn5] gomb (55. oldal)
30	Kereső (37. oldal)
31	Szemérzékelő (38. oldal)
32	Szemkagyló (330. oldal)
33	[Q.MENU] (Gyorsmenü) gomb (53. oldal)[Fn2] gomb (55. oldal)
34	[▶] (Lejátszás) gomb (177. oldal)
35	Hangszóró (220. oldal)
36	[DISP.] (Kijelző) gomb (45, 47. oldal)
37	[AF/AE LOCK] (AF/AE rögz.) gomb (105. oldal)
38	Fókuszmód kar (89, 102. oldal)
39	Kurzorgombok (44. oldal) ▲/[ISO] (ISO érzékenység) (108. oldal) ▶/[WB] (Fehéregyensúly) (110. oldal) ◀/[⊞] (Autofókusz mód) (93. oldal) ▼/[Fn3] (55. oldal)
40	[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (44, 51. oldal)
41	Kártya ajtó (25. oldal)
42	[🗑/↩] (Törlés/Mégsem) gomb (184. oldal)/[Fn4] gomb (55. oldal)
43	Akkumulátor ajtó (24. oldal)
44	DC-csatoló fedél (310. oldal) Amikor hálózati adaptert használ, okvetlen Panasonic DC-csatolót (külön megvásárolható) és hálózati adaptert (külön megvásárolható) alkalmazzon.
45	Kioldó fül (24. oldal)
46	Az akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedele (309. oldal) • Az akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedelét gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.
47	Állványrögzítő (335. oldal) Esetleg nem szerelhető fel, és nem rögzíthető biztonságosan a fényképezőgéphez, ha a háromlábú fotóállvány csavarja 5,5 mm vagy hosszabb. Ha mégis ezt teszi, az a fényképezőgép sérülését okozhatja.

A funkciógombokról ([Fn6] – [Fn10])

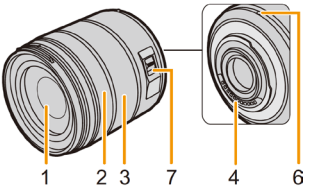
- Az [Fn6] – [Fn10] (55. oldal) érintőikonok. Megjelenítésükhöz érintse meg a felvételi képernyőn a Fn fület.

■ Objektív

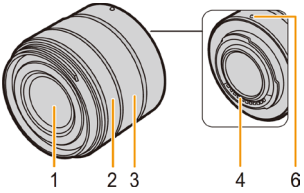
H-FS12060



H-FS14140



H-FS1442A



1	Objektív felülete
2	Fókuszgyűrű (102. oldal)
3	Zoomgyűrű (148. oldal)
4	Érintkezési pont

5	Objektívfoglalat gumi (331. oldal)
6	Az objektív illesztési jelölése (30. oldal)
7	[O.I.S.] kapcsoló (144. oldal)

Tudnivalók az objektívről

Ehhez a készülékhez a Micro Four Thirds™ System mikro-négyharmados rendszerű bajonett-specifikációval kompatibilis objektíveket használhat (Mikro-négyharmados bajonett).
Egy bajonett-adapter felszerelésével az alábbi szabványok bármelyikének megfelelő objektívet használhatja.

Objektív	Bajonett-adapter
Four Thirds™ bajonett-specifikációs objektív	Bajonett-adapter (DMW-MA1: külön megvásárolható).
Leica M bajonett cserélhető objektív	M Bajonett-adapter (DMW-MA2M: külön megvásárolható).
Leica R bajonett cserélhető objektív	R Bajonett-adapter (DMW-MA3R: külön megvásárolható).

- Ha Leica objektív bajonett-adaptert használ állítsa a [Shoot w/o Lens]/[Kiold. obj. nélkül] menüpontot (218. oldal) [ON]/[BE] állásba.

Tudnivalók az objektívekről és a funkciókról

Vannak olyan funkciók, például az Auto Focus (Autofókusz), Image Stabiliser (Kép-stabilizátor) és zoom funkciók, amelyek nem használhatók vagy a működésük változhat az alkalmazott objektívtől függően.

A használható objektívekre vonatkozó további részletekért keresse fel a weboldalt.

A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos naprakész információkért lásd a katalógusokat/ weboldalakat.
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre.)

- Az alkalmazott objektívnél a feljegyzett fókusztávolság pont a duplája, ha a 35 mm-es filmet használó kamerához történik átalakítás.
  (Megegyezik a 100 mm-es objektívvel 50 mm-es objektív használata esetén.)

Tudnivalók a cserélhető objektívjének firmware verziójáról

A zökkenőmentes felvétel érdekében javasoljuk, hogy a cserélhető lencséjének firmware-ét frissítse mindig a legújabb verzióra.

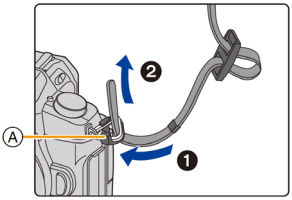
- **A firmware-re vonatkozó legújabb információ megtekintéséhez, illetve a firmware letöltéséhez keresse fel az alábbi támogatási weboldalt:**
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre.)
- A cserélhető objektív firmware verziójának ellenőrzéséhez csatlakoztassa a fényképező-gép vázhoz, és a [Setup]/[Beállítás] menüben válassza ki a [Version Disp.]/[Verz.szám kij.] menüpontot.

A vállszíj felhelyezése

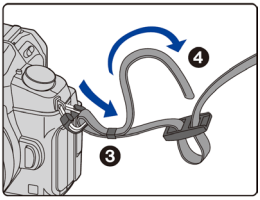
- Javasoljuk, hogy a készülék használatához tegye fel a vállszíjat, hogy le ne ejtse a fényképezőgépet.

1 **Húzza át a vállszíjat a fényképezőgép vázon található vállszíj rögzítő fülön.**

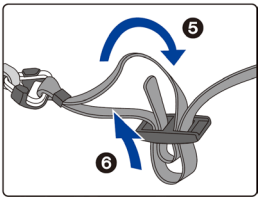
Ⓐ: Vállszíj rögzítő fül



2 **Fűzze át a vállszíj végét a gyűrűn a nyíl irányában, majd fűzze át a rögzítőn.**

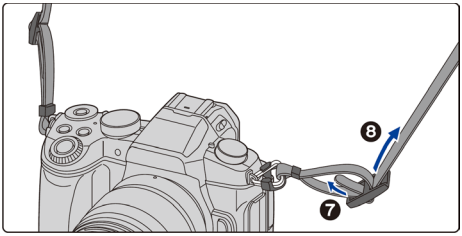


3 **Fűzze át a vállszíj végét a rögzítő másik oldalán található lyukon.**



4 **Húzza meg a vállszíjat, majd ellenőrizze, hogy az nem jön-e ki.**

- Végezze el az **1**–**4**. lépést, majd csatlakoztassa a vállszíjat a másik oldalhoz is.



- Helyezze a vállszíjat a válla köré.
  - Ne tekerje a szíjat a nyaka köré. Azzal sérülést vagy balesetet okozhat.
- Ne hagyja a vállszíjat olyan helyen, ahol kisgyermek hozzáférhet.
  - Ha véletlenül a nyaka köré tekeri, az balesetet okozhat.

Az akkumulátor töltése

■ **A készülékhez használható akkumulátorok**

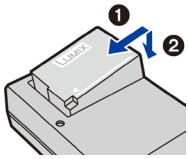
Ismeretes, hogy egyes piacokon az eredeti termékhez nagymértékben hasonlító, de hamisított akkumulátoregységeket árulnak. Az ilyen akkumulátoregységeknél nem mindig található meg a hatályos biztonsági normák követelményeit kielégítő mértékű belső védelem. Előfordulhat, hogy ezek az akkumulátoregységek tüzet vagy robbanást okozhatnak. Semmilyen felelősséget nem vállalunk a hamisított akkumulátoregységek használatából eredő balesetekért vagy meghibásodásokért. A biztonságos üzemeltetés érdekében azt ajánljuk, hogy mindig eredeti Panasonic akkumulátoregységet használjon.

- **Használja az ajánlott töltőt és akkumulátort.**

Töltés

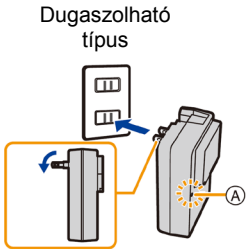
- **Az akkumulátor nincs feltöltve a fényképezőgép kiszállításakor. Használat előtt töltse fel az akkumulátort.**
- Beltérben töltse az akkumulátort a töltővel.

1 **A helyes irányra ügyelve helyezze be az akkumulátort.**



2 **Csatlakoztassa a töltőt a hálózati csatlakozóaljzatba.**

- Az Ⓐ [CHARGE] (TÖLTÉS) töltéskijelző világítani kezd, és megkezdődik a töltés.



A [CHARGE] (TÖLTÉS) kijelző

Világít: **Töltés.**

Nem világít: **A töltés befejeződött.**
(Miután a töltés befejeződött, szüntesse meg a töltő hálózati csatlakozását, és vegye ki belőle az akkumulátort.)

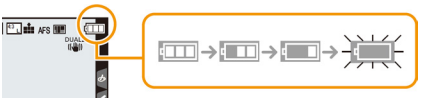
- **Amikor a [CHARGE] (TÖLTÉS) kijelző villog**
  - Az akkumulátor hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Az akkumulátor újratöltése 10 °C és 30 °C közötti hőmérsékletű környezetben ajánlott.
  - A töltő vagy az akkumulátorok kivezetései szennyezettek. Ebben az esetben törölje le őket száraz ruhával.

Töltési időtartam

Töltési időtartam	Kb. 140 perc

- **A jelzett töltési időtartam teljesen lemerített akkumulátorra vonatkozik.**
  A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat.
  Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.

Akkumulátor kijelző



- A kijelző pirosan világít, és villog, ha az akkumulátor lemerült.
  (Az állapotjelző is villog)
  Töltse fel az akkumulátort vagy cserélje ki egy teljesen feltöltött akkumulátorra.

- **Ne hagyjon semmilyen fémtárgyat (pl. gemkapcsot) a tápkábel dugaszának érintkezői közelében.**
  Ha mégis megteszi, a rövidzár vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.
- Az akkumulátor akkor is feltölthető, ha az még nem merült le teljesen, de nem ajánlott gyakran utántölteni az akkumulátort, amíg teljesen fel van töltve.
  (Mivel jellegzetes kidudorodást okozhat.)

Körülbelüli működési idő és a felvehető képek hozzávetőleges száma

A CIPA (Camera & Imaging Products Association – Fényképezőgép és Képalkotó Termékek Szervezete) szabvány szerint
Amikor Panasonic SDHC memóriakártyát és a tartozék akkumulátort használja

■ Állóképek felvétele (a kijelző használatával)

Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja	
Rögzíthető képek száma	Kb. 330 kép
Rögzítési (Felvételi) időtartam	Kb. 165 perc
Amikor a (H-FS14140) cserélhető objektívet használja	
Rögzíthető képek száma	Kb. 320 kép
Rögzítési (Felvételi) időtartam	Kb. 160 perc
Amikor a (H-FS1442A) cserélhető objektívet használja	
Rögzíthető képek száma	Kb. 330 kép
Rögzítési (Felvételi) időtartam	Kb. 165 perc

■ Állóképek felvétele (a kereső használatával)

A zárójelben lévő számok azokat az értékeket jelzik, amelyek a [Power Save LVF Shooting]/[Energiatakarékos LVF fényképezés) (222. oldal) [3SEC]-re állításából és előirányzás szerint működéséből adódnak. (A CIPA szabványból és a Panasonic által megadottakból származó teszt feltételeken alapul)

Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja	
Rögzíthető képek száma	Kb. 320 kép (Kb. 800 kép)
Rögzítési (Felvételi) időtartam	Kb. 160 perc
Amikor a (H-FS14140) cserélhető objektívet használja	
Rögzíthető képek száma	Kb. 310 kép (Kb. 800 kép)
Rögzítési (Felvételi) időtartam	Kb. 155 perc
Amikor a (H-FS1442A) cserélhető objektívet használja	
Rögzíthető képek száma	Kb. 320 kép (Kb. 800 kép)
Rögzítési (Felvételi) időtartam	Kb. 160 perc

■ **Mozgóképek felvétele (kereső használatával)**

[AVCHD] (Felvétel [FHD/17M/50i]-re állított képminőséggel)

Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 120 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 60 perc**
Amikor a (H-FS14140) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 120 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 60 perc**
Amikor a (H-FS1442A) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 120 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 60 perc**

[MP4] (Felvétel [FHD/28M/50p]-re állított képminőséggel)

Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 110 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 55 perc**
Amikor a (H-FS14140) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 110 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 55 perc**
Amikor a (H-FS1442A) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 110 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 55 perc**

[MP4] (Felvétel [4K/100M/25p]-re állított képminőséggel)

Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 90 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 45 perc**
Amikor a (H-FS14140) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 90 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 45 perc**
Amikor a (H-FS1442A) cserélhető objektívet használja	
Felvehető időtartam	**Kb. 90 perc**
Tényleges felvételi időtartam	**Kb. 45 perc**

- A tényleges felvehető időtartam az ismétlődő tevékenységek pl. a fényképezőgép ki- és bekapcsolása, a felvétel elkezdése/befejezése stb. esetén a felvételre rendelkezésre álló időt jelenti.

■ Lejátszás (kijelző használatával)

Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja	
Lejátszási idő	**Kb. 220 perc**
Amikor a (H-FS14140) cserélhető objektívet használja	
Lejátszási idő	**Kb. 230 perc**
Amikor a (H-FS1442A) cserélhető objektívet használja	
Lejátszási idő	**Kb. 230 perc**

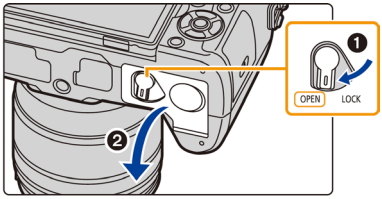
- **A működési idő és a felvehető képek száma a környezettől és a működési körülményektől függően változik.**
  Például, a következő esetekben a működési idő rövidül és a felvehető képek száma csökken.
  – Alacsony hőmérsékletű környezetben, pl. sípályán.
  – A vaku többszöri használata esetén.
- Ha a fényképezőgép működési ideje különösen rövid, még akkor is, ha az akkumulátort megfelelően feltöltötte, akkor valószínűleg az akkumulátor élettartama lejárt. Vásároljon új akkumulátort.

Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása

- Ellenőrizze, hogy a készülék ki van kapcsolva.

1 **❶: Csúsztassa el a kioldókart a nyíl irányába az OPEN (Nyitás) irányába.**

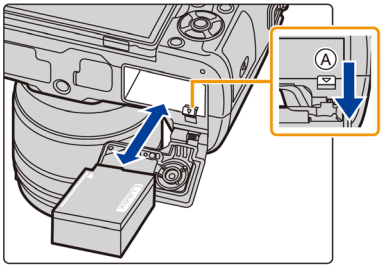
❷: Nyissa ki az akkumulátor fedelet.



- **Mindig eredeti Panasonic akkumulátort használjon.**
- **Más akkumulátor használata esetén nem tudjuk garantálni a termék minőségét.**

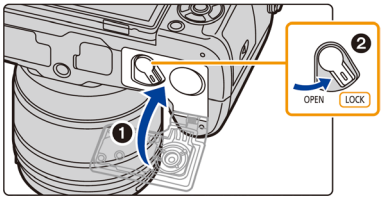
2 **Ügyelve az akkumulátor behelyezési irányára, illessze be ütközésig, amíg kattanó hangot nem hall, majd ellenőrizze, hogy az Ⓐ karral rögzítve van-e.**

Az akkumulátor eltávolításához húzza az Ⓐ kart a nyíl irányába.



3 **❶: Csukja be az akkumulátor fedelet.**

❷: Csúsztassa el a kioldókart a nyíl irányában.

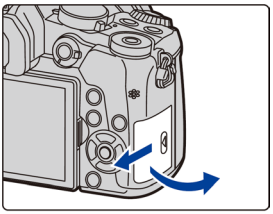


- Ellenőrizze, hogy nincs-e idegen anyag feltapadva az akkumulátor fedél belső oldalára (gumitömítés).
- Vegye ki az akkumulátort használat után.
  (Az akkumulátor lemerül, ha a feltöltés után hosszú ideig nem használja.)
- **Az akkumulátor használat után valamint töltés közben és után melegszik. Használat közben a fényképezőgép is melegszik. Ez nem jelent meghibásodást.**
- Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és várja meg, hogy az állapotjelző teljesen kialudjon.
  (Ellenkező esetben a készülék nem fog megfelelően működni és a kártya károsodhat vagy az elkészített képek elveszhetnek.)
- Az akkumulátor kivételekor legyen óvatos, mert az akkumulátor kiugrik.

A (külön kapható) kártya behelyezése/ eltávolítása

- Ellenőrizze, ki van-e kapcsolva a készülék.

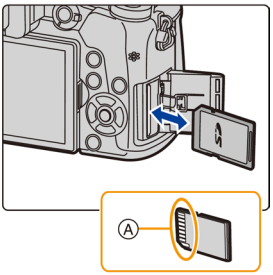
1 **Csúsztassa a kártya fedelet a nyíl irányába és nyissa ki.**



2 **A behelyezés irányára ügyelve tolja be a kártyát biztonságosan ütközésig, amíg egy kattanást nem hall.**

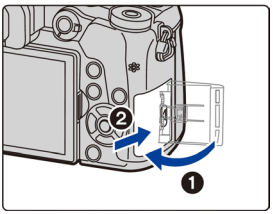
A kártya eltávolításához nyomja be a kártyát kattanásig, majd felfelé húzza ki.

Ⓐ: Ne érintse meg a kártya csatlakozó-aljzatát.



3 **❶: Csukja be a kártya fedelet.**

❷: Csúsztassa el ütközésig a kártya fedelet, majd jól zárja le.



- A kártya eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és várja meg, hogy az állapotjelző teljesen kialudjon.
(Ellenkező esetben a gép nem fog megfelelően működni és a kártya károsodhat vagy az elkészített képek elveszhetnek.)

Információk a kártyáról

A következő, SD szabványnak megfelelő kártyák használhatók ezzel a készülékkel. (Ezek a kártyák **kártya**-ként jelennek meg a szövegben.)

SD-memóriakártya (512 MB – 2 GB)	• Ez a készülék kompatibilis az UHS-I/UHS-II UHS sebesség Class 3 szabványú SDHC/SDXC memóriakártyákkal. • Csak a baloldali oszlopban felsorolt kapacitású kártyák és Panasonic kártyák használhatók.
SDHC-memóriakártya (4 GB – 32 GB)	
SDXC-memóriakártya (48 GB – 128 GB)	

■ Mozgókép/4K fotó felvétele és a speed class (gyors osztály) besorolása

A mozgókép [Rec Format]/[Felvételi formátum] (166. oldal) és a [Rec Quality]/[Felv. minőség] (166. oldal) jellemzőinek megfelelően eltérő kártyára lehet szükség. A 4K fotók felvételéhez olyan kártyára van szüksége, amelynek sebességbesorolása támogatja a 4K fotók felvételét. Olyan kártyát használjon, amely megfelel az SD sebességbesorolás vagy az UHS sebességbesorolás alábbi értékeinek.

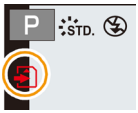
- SD sebességbesorolás és UHS sebességbesorolás a folyamatos írásra vonatkozó sebesség szabványok. A besorolás ellenőrzése érdekében lásd a kártya jelöléssel ellátott oldalát stb.

[Rec Format]/ [Felvételi formátum]	[Rec Quality]/ [Felvételi minőség]	Sebességbesorolás	Címke példa
[AVCHD]	Összes	4-es vagy magasabb osztály	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD		
[MP4]	4K	UHS sebesség Class 3	3
Amikor 4K fotó/Utólagos fókusz funkcióval vesz fel		UHS sebesség Class 3	3

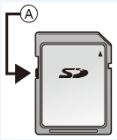
- **Kérjük, ellenőrizze a legfrissebb információkat a következő honlapon.**
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre.)

Hozzáférés a kártyához

A hozzáférés-jelző pirosan jelez, amikor a kártyára képek kerülnek rögzítésre.



- **Amíg a készülék adatátvitelt folytat a kártyával (például képek írása, olvasása és törlése, formázás stb.), ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne távolítsa el az akkumulátort, a kártyát, illetve a (külön megvásárolható) hálózati adaptert. Továbbá, ne tegye ki a fényképezőgépet rezgésnek, ütésnek vagy statikus elektromosságnak.**
  A kártya vagy a kártyán található adatok sérülhetnek és a fennáll a lehetősége, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
  Ha a művelet a rezgés, az ütődés vagy a statikus elektromosság miatt nem sikerül, hajtsa végre újra.



- Ha az Ⓐ írásvédelem kapcsolót „LOCK” (zárva) pozícióba állítja, akkor nem lehet a kártyára adatokat írni, azokat törölni vagy formázni, illetve megjeleníteni a felvétel dátuma szerint.
- A kártyán lévő adatok elektromágneses sugárzás, sztatikus elektromosság illetve a fényképezőgép vagy a kártya meghibásodásának hatására sérülhetnek vagy elveszhetnek. Javasoljuk, hogy fontos adatait számítógépen stb. tárolja.
- Tartsa távol a kisgyerekektől a memóriakártyát, nehogy véletlenül lenyeljék.

A kártya formázása (inicializálás)

Mielőtt ezzel a készülékkel képet rögzít, formázza meg a kártyát.
Mivel formázás után az adatok nem nyerhetők vissza, formázás előtt készítsen róluk biztonsági másolatot.
Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Format]/[Formázás]

- Formázáskor elegendő töltöttséggel rendelkező akkumulátort vagy (külön kapható) AC-adaptert használjon. Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet formázás közben.
- Ha a kártyát számítógépen vagy más berendezésen formázta, formázza újra a fényképezőgépen.

A felvehető képek hozzávetőleges száma és a rendelkezésre álló felvételi idő

■ Felvehető képek száma

- **Képarány [4:3], Minőség [▪▪▪]**

[Picture Size]/ [Képméret]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (16M)	1810	3630	7260	14380
M (8M)	3310	6640	13000	25740
S (4M)	5670	11360	21480	42540

- **Képarány [4:3], Minőség [RAW▪▪▪]**

[Picture Size]/ [Képméret]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (16M)	550	1110	2230	4420
M (8M)	640	1290	2580	5120
S (4M)	700	1410	2800	5550

■ Rendelkezésre álló felvételi idő (mozgókép felvétel esetén)

- A „h”, „min” és „s” jelentése „óra”, „perc” és „másodperc”.
- A felvehető időtartam az összes rögzített mozgókép teljes időtartama.

- **[AVCHD]**

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h5m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

- **[MP4]**

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h5m	6h20m	12h45m	25h20m

- A felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik a felvehető képek száma és a fennmaradó felvételi idő.
- AVCHD mozgóképeknél:
  A felvétel leáll, ha a folyamatos felvétel meghaladja a 29 perc 59 másodpercet.
  Megszakítás nélkül folytathatja a felvételt még akkor is, ha a fájlméret túllépi a 4 GB-ot, de a mozgókép fájl több részre osztódik.
- MP4 Mozgóképek felvétele a [Rec Quality]/[Felvétel minőség] [FHD] vagy [VGA] beállítása esetén:
  A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 29 perc 59 másodpercet vagy a fájl meghaladja a 4 GB-ot. Megszakítás nélkül folytathatja a felvételt még akkor is, ha a fájlméret túllépi a 4 GB-ot, de a mozgókép fájl több részre osztódik.
- MP4 Mozgóképek felvétele a [Rec Quality]/[Felvétel minőség] [4K] beállítása esetén:
  A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 29 perc 59 másodpercet.
  – Ha SDHC memóriakártyát használ: Megszakítás nélkül folytathatja a felvételt, akkor is, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, azonban a mozgókép fájl több részre osztódik, és felvétele/lejátszása is megosztva lehetséges.
  – Ha SDXC-memóriakártyát használ: egyetlen fájlba rögzítheti a mozgóképet.
- **A maximálisan elérhető, folyamatos felvételi időtartam megjelenik a képernyőn.**

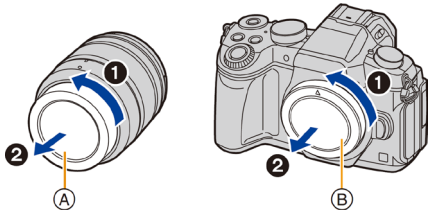
Az objektív felhelyezése és eltávolítása

Az objektív cseréjével növelheti a képkészítési lehetőségeit és a fényképezőgép további élvezetes használatát.

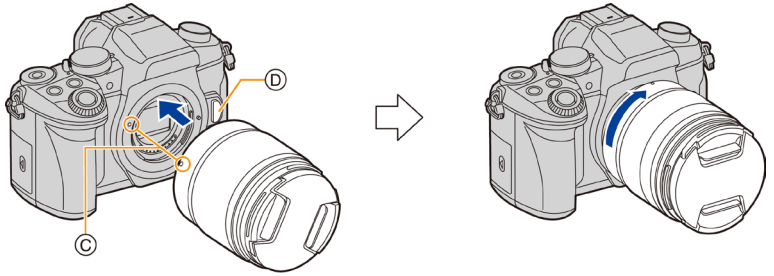
- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva.
- Olyan helyen cseréljen objektívet, ahol nincs nagy szennyeződés vagy por. Ha szennyeződés vagy por került az objektívre, lásd a 330. oldalt.

Az objektív felhelyezése

1 Forgassa el az objektív Ⓐ hátsó sapkáját és a Ⓑ váz sapkáját a nyíl irányában, a leválasztásukhoz.



2 Igazítsa egymáshoz az objektív Ⓒ illesztési jelöléseit, majd kattanásig forgassa az objektívet a nyíl irányába.

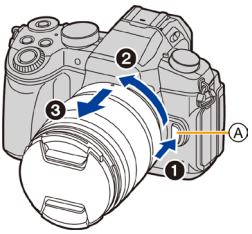


- **Az objektív felhelyezésénél ne nyomja a Ⓓ objektívkioldó gombot.**
- Ne próbálja meg felhelyezni az objektívet, ha az más szögben áll, mint a váz, mert úgy a bajonett megkarcolódhat.

Az objektív levétele

• Tegye fel az objektív védősapkát.

Miközben az Ⓐ objektív kioldó gombot nyomja, forgassa ütközésig a objektívet a nyíl irányában, majd vegye le.



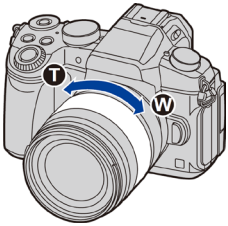
• A por és egyéb részecskék felgyülemlésének illetve a fényképezőgépbe vagy az objektívbe való bejutásuk megakadályozása érdekében okvetlen helyezze fel a váz védősapkát a fényképezőgépre és az objektív hátsó védősapkát az objektívre, miután eltávolította azt a fényképezőgépről.

Zoom műveletek

A (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) cserélhető objektív használatakor

Forgassa el az objektív zoomgyűrűjét.

Ⓣ oldal: Felnagyítja a távoli témát
Ⓦ oldal: A látószöget szélesíti



A napellenző felhelyezése

Ha erős háttérfény mellett készít felvételt a lencsékben szabálytalan reflexió keletkezhet. A napellenző mérsékeli a nem kívánt fény bejutását a felvett képekbe és csökkenti a kontrasztvesztést. A napellenző csökkenti a túlzott fényt és így javítja a kép minőségét.

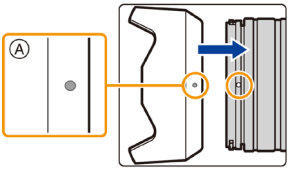
A (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A típusú) cserélhető objektívhez kapott (virág alakú) napellenző felhelyezése

Fogja meg a napellenzőt oly módon, hogy ujjait a képen látható módon tartja.

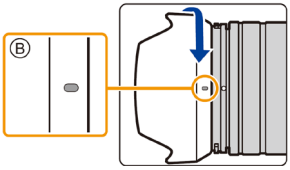
- Ne fogja meg úgy a napellenzőt, hogy az meghajoljon.



1 Hozza egy vonalba a napellenző rövidebb részén lévő Ⓐ (●) illesztő jelzést a lencse végén található jelzéssel.

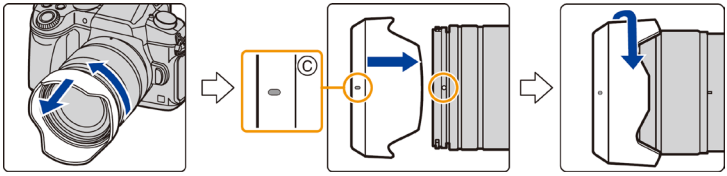


2 Forgassa el a napellenzőt a nyíl irányába kattanásig, és illessze a napellenző hosszú részén található Ⓑ (▬) stop jelzést a lencse végén található jelzéshez.



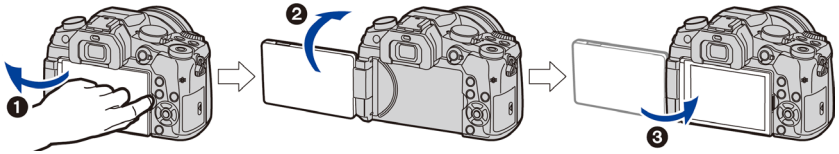
A napellenző ideiglenes tárolása
Példa: H-FS12060

❶ A levételhez forgassa el a napellenzőt a nyíl irányában.
❷ Hozza egy vonalba a napellenző hosszabb részén lévő © (▬) illesztő jelzést a lencse végén található jelzéssel.
❸ Forgassa el a napellenzőt a nyíl irányában, amíg a helyére nem kattan.



A kijelző nyitása/A kijelző beállítása

A fényképezőgép megvásárlásakor a kijelző fel van helyezve a fényképezőgép vázra. Hajtsa ki a kijelzőt az alábbi képen látható módon.



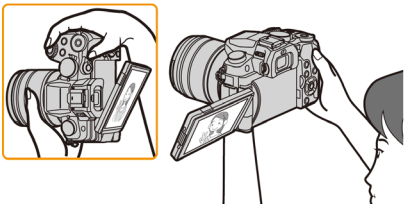
❶ Nyissa ki a kijelzőt. (Maximum 180°-ig)
❷ Ez 180°-kal kifordítható.
❸ Fordítsa vissza a kijelzőt az eredeti pozícióba.

- **Csak akkor fordítsa el a kijelzőt, ha eléggé kinyitotta, legyen óvatos, ne fejtsen ki túl nagy erőt, mert a kijelző károsodhat.**

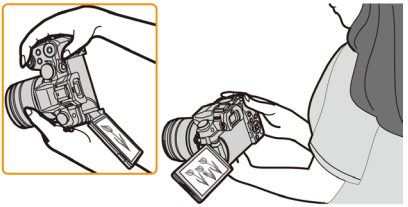
■ Fényképezés bármilyen szögből

A kijelző elforgatható, hogy kielégítse az Ön igényeit. A kijelző állítási lehetősége a különböző szögekből történő fényképezés kényelmét nyújtja.

Fényképezés magas szögben



Fényképezés alacsony szögben

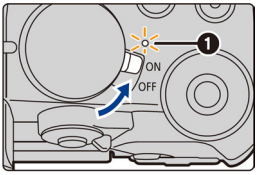


- Ha nem használja a kijelzőt, javasoljuk, hogy csukja be képernyővel befelé a bepiszkolódás és a karcolódás elkerülése érdekében.

Dátum/idő beállítása (Órabeállítás)

- **Az óra nincs beállítva a fényképezőgép kiszállításakor.**

1 **Kapcsolja be a fényképezőgépet.**
- **Amikor a fényképezőgép be van kapcsolva, az ❶ állapotjelző zölden világít.**
- Ha a nyelv kiválasztása képernyő nem jelenik meg folytassa a **4.** lépésnél.



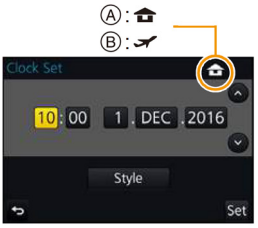
2 **Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

3 **A nyelv kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

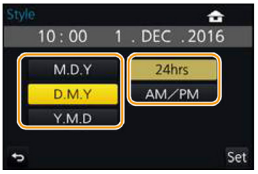


4 **Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

5 **A ◀/▶ gombbal válassza ki a beállítandó elemeket (év, hónap, nap, óra, perc), majd a beállításhoz nyomja meg a ▲/▼ gombot.**
Ⓐ: Az otthoni idő
Ⓑ: Az utazási célállomás ideje



A megjelenítés sorrendjének és az időkijelzés formátumának beállítása.
- A sorrend/idő beállítási képernyő megjelenítéséhez válassza ki a [Style]/[Stílus] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



6 **A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

7 **Amikor megjelenik a [The clock setting has been completed.]/[Órabeállítás befejeződött] kijelzés, nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

8 **Amikor megjelenik a [Please set the home area]/[Otthoni idő beállítása] kijelzés, nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

9 **Az otthoni körzet kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**



Az óra újraállítása

Válassza a [Clock Set]/[Órabeáll.] elemet a [Setup]/[Beállítás] menüben. (51. oldal)

- Visszaállíthatja az órát a 34. oldal **5**. és **6**. lépésében látható módon.
- **A fényképezőgép az órabeállítást a beépített óraakkumulátor segítségével 3 hónapig megtartja, még az akkumulátor nélkül is.**
  (Hagyja a feltöltött akkumulátort a fényképezőgépben 24 órán át, hogy a beépített akkumulátor feltöltődjön.)

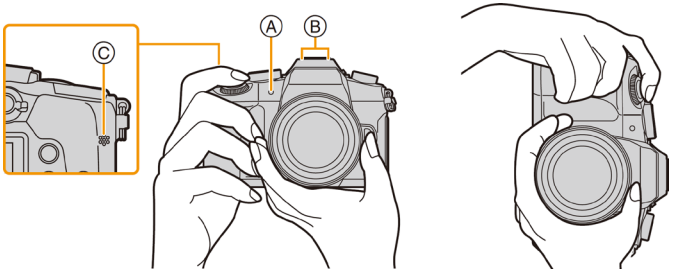
- Ha az óra nincs beállítva, a helyes dátum nem lesz rányomtatva képre a [Text Stamp]/[Szöveg bélyeg.] használatával való kinyomtatáskor, vagy ha a képek nyomtatását egy fotóstúdiótól rendeli meg.

Alapműveletek

Tippek jó képek készítéséhez

Fogja a fényképezőgépet óvatosan két kézzel, a karjait tartsa a teste mellett, és álljon szűk terpeszbe.

- **Ne takarja el az ujjával vagy más tárggyal a vakut, az AF segédfényt Ⓐ, a mikrofont Ⓑ sem a hangszórót Ⓒ.**
- A kép elkészítésekor bizonyosodjon meg róla, hogy stabilan áll és nem fog összeütközni egy emberrel, tárggyal stb.



■ A fényképezőgép tájolásának érzékelése (Tájolás-érzékelő funkció)

Ez a funkció érzékeli a függőleges tájolást, amikor függőlegesen készít egy képet.
A felvétel lejátszásakor, a kép automatikusan függőlegesen jelenik meg.
(Csak akkor elérhető, ha a [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.] elem (244. oldal) beállítása [ON]/[BE].)

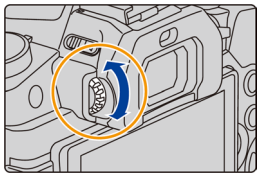


- Ha a fényképezőgépet függőlegesen tartja, és a felvételhez jelentősen megdönti felfelé vagy lefelé, előfordulhat, hogy a tájolás-érzékelő nem működik megfelelően.
- A függőlegesen elkészített mozgóképek, a Post Focus (Utólagos fókusz) funkcióval készített 4K sorozatfájlok nem jelennek meg függőlegesen.

Kereső használata

A dioptria beállítása

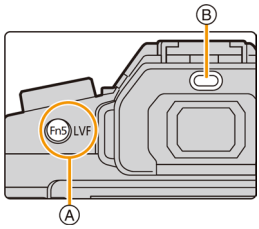
Csúsztassa a dioptriaállító-kart úgy, hogy a karakterek világosan látható módon megjelenjenek a keresőben.



Váltás Kijelző/Kereső között

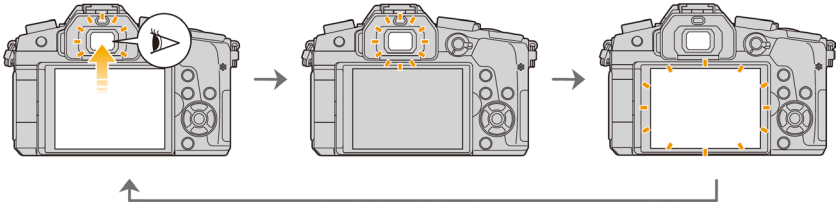
Nyomja meg az [LVF] gombot a Kijelző/Kereső közötti váltáshoz.

Ⓐ [LVF] gomb
Ⓑ Szemérzékelő
• A gombot funkciógombként is használhatja. (55. oldal)



Nyomja meg az [LVF] gombot.

Automatikus Kijelző/Kereső váltás* **Kereső megjelenítése*** **Kijelző megjelenítése**



* Ha a [Custom]/[Egyéni] menüben az [Eye Sensor AF]/[Szemérzékelő AF] [ON]/[BE] állásban van, a készülék automatikusan beállítja a fókuszt, amint a szemérzékelő aktiválódik. A készülék nem ad hangjelzést fókuszbeállítás esetén [Eye Sensor AF]/[Szemérzékelő AF] beállítás esetén.

■ Megjegyzések az automatikus kereső/kijelző váltásához

Az automatikus kereső/kijelző átváltás lehetővé teszi a szemérzékelő számára a kijelző automatikus átváltását a keresőre, amikor közelíti hozzá a szemét vagy egy tárgyat.

- Ha engedélyezi az automatikus kereső/kijelző átváltás funkciót, és a kijelzőn megjeleníti az „On-monitor recording information screen” képernyőt (46. oldal), akkor használhatja az [Economy]/[Gazdaságos] menüpontnál (222. oldal) a [Power Save LVF Shooting]/[Energiatakarékos LVF fényképezés] lehetőséget, miáltal csökkentheti az akkumulátor-fogyasztást.
- A szemérzékelő lehetséges, hogy nem működik megfelelően a szemüveg alakja miatt, ha erős fény ragyog a szem körül vagy attól függően, hogy hogyan tartja a fényképezőgépet. Ebben az esetben nyomja meg az [LVF] gombot a kijelző átváltásához.
- Mozgóképek lejátszása vagy vetítése közben a fényképezőgép nem váltja automatikusan a kijelzőt keresőre a szemérzékelővel.
- Előfordulhat, hogy a kijelző szögétől függően, a szemérzékelő nem működik.

A szemérzékelő érzékenységének kijelzőre/keresőre való automatikus váltásának beállítása

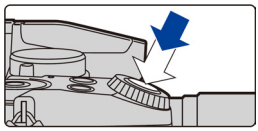
MENU → f_C [Custom]/[Egyéni] → [Eye Sensor]/[Szemérzékelő]

[Sensitivity]/ [Érzékenység]	Itt állíthatja be a szemérzékelő érzékenységét.
[LVF/Monitor Switch]/ [LVF/Kijelző váltás]	Ezzel beállíthatja a kijelző és a kereső közti váltás módját. **[LVF/MON AUTO]/[LVF/Kijelző Auto] (automatikus váltás kijelző és kereső között)/ [LVF]/[kereső] / [MON]/[kijelző]** • Ha megnyomja az [LVF] gombot a kijelzőre történő váltás érdekében, akkor az [LVF/Monitor Switch]/[LVF/Kijelző váltás] beállítás is átvált.

Shutter (Zár) gomb (Képek készítése)

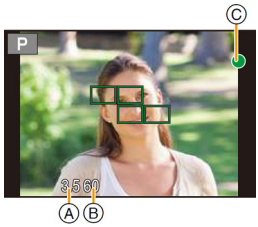
A Kioldó (exponáló) gomb két lépésben működik. Egy kép készítéséhez nyomja meg.

Nyomja le félútig a Kioldógombot a fókuszáláshoz.

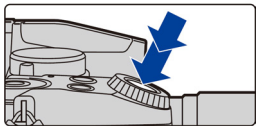


Ⓐ Blende érték
Ⓑ Zársebesség
Ⓒ Fókusz kijelzés

- Megjelenik a blende érték és a zársebesség. (Pirosan villog, ha nem helyes az expozíció, kivéve, ha vakura van állítva.)
- Amint a téma fókuszba kerül, megjelenik a fókusz kijelzés. (Ha a téma nincs fókuszban, a kijelzés villog)



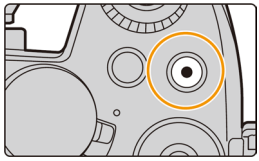
Nyomja le teljesen a Kioldógombot (azaz nyomja tovább), és készítse el a képet.



- **Nem lehet képet készíteni, amíg a kép nincs helyesen fókuszálva, amikor a [Focus/Release Priority]/[Fókusz/zár elővál.] (211. oldal) beállítása [FOCUS]/[FÓKUSZ].**
- Még menü művelet vagy lejátszás közben is, ha félig megnyomja a zárkioldó gombot, azonnal beállíthatja a fényképezőgépet, hogy felvételre kész legyen.

Mozgókép gomb (Mozgóképek felvétele)

Indítsa a mozgókép felvételét a mozgókép gombbal.



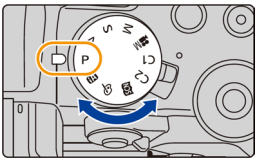
- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.

Állítsa le a mozgókép felvételét a mozgókép gomb újbóli megnyomásával.

Üzemmód tárcsa (Egy felvételi mód kiválasztása)

Válassza ki a módot az üzemmód tárcsa elforgatásával.

- **A tárcsa lassú forgatásával válassza ki a kívánt módot.**



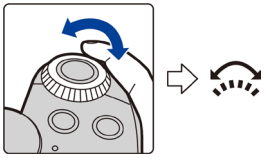
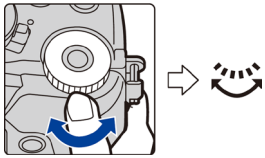
iA	**Intelligent Auto Mode / Intelligens Auto Mód (59. oldal)**
iA+	**Intelligent Auto Plus Mode / Intelligens Auto Plus Mód (60. oldal)**
P	**Programme AE Mode / AE program mód (66. oldal)**
A	**Aperture-Priority AE Mode / Rekesz-előválasztás, AE mód (69. oldal)**
S	**Shutter-Priority AE Mode / Záridő előválasztás, AE mód (69. oldal)**
M	**Manual Exposure Mode / Kézi expozíció mód (70. oldal)**
M	**Creative Video Mode / Kreatív Videó Mód (85. oldal)**
C1/C2	**Custom Mode / Egyéni mód (87. oldal)**
SCN	**Scene Guide Mode / Jelenetsegéd mód (74. oldal)**
	Creative Control Mode / Kreatív vezérlés mód (79. oldal)

Első tárcsa/Hátsó tárcsa

Forgatás:

Menüpontok kiválasztásának vagy értékek beállításának elvégzése a különböző beállítások alatt.

- Ez a kezelési útmutató leírja az első/hátsó tárcsa működtetését a következők szerint:

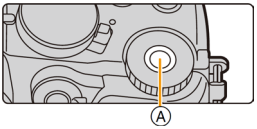
Pl.: Ha az első tárcsát balra vagy jobbra forgatja	Pl.: Ha a hátsó tárcsát balra vagy jobbra forgatja.
	

Ez lehetővé teszi a rekesznyílás, zársebesség és egyéb beállítás megadását **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódokban.

Üzemmód tárcsa	Első tárcsa	Hátsó tárcsa
P (66. oldal)	Program váltás	Program váltás
A (69. oldal)	Rekeszérték	Rekeszérték
S (69. oldal)	Zársebesség	Zársebesség
M (70. oldal)	Rekeszérték	Zársebesség

- A [Custom]/[Egyéni] menü [Dial Set.]/[Tárcsa beáll] pontjában módosíthatja az első és hátsó tárcsa működési módját. (43. oldal)

Az első/hátsó tárcsához rendelt elemek ideiglenes megváltoztatása ([Dial Operation Switch]/[Tárcsa működtetés-kapcsoló]



Ideiglenesen megváltoztathatja az első/hátsó tárcsához rendelt elemeket azon funkciógomb segítségével, melyhez a [Dial Operation Switch]/[Tárcsa működtetés-kapcsoló] van rendelve.
A [Dial Operation Switch]/[Tárcsa működtetés-kapcsoló] a vásárlás idején az [Fn11] funkciógombhoz van rendelve. (55. oldal)
Ⓐ Funkciógomb [Fn11]

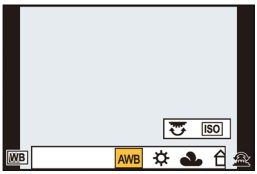
- Hozzárendelhet ideiglenesen elemeket az első/hátsó tárcsához a [Custom]/[Egyéni] menü [Dial Operation Switch Setup]/[Tárcsa működtetés-kapcsoló beállítás] menüpontjában. (43. oldal)

1 **Nyomja meg az [Fn11] gombot.**



- Megjelenik a kijelzőn egy útmutató az első/hátsó tárcsához ideiglenesen hozzárendelt elemekről.
- Amennyiben néhány másodpercig nem végez műveletet, az útmutató eltűnik.

2 **Forgassa el az első/hátsó tárcsát, miközben a kijelzőn az útmutató látható.**



- A tárcsákhoz rendelt elemek beállítása megváltozik.

3 **Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot és állítsa be.**

- Ezt a beállítást az alábbi műveletekkel is elvégezheti:
  – Nyomja le félig a kioldógombot
  – Nyomja meg az [Fn11] gombot

- Az első/hátsó tárcsához ideiglenesen rendelt elemek csak akkor használhatók, amikor az útmutató (**1**. lépés), vagy a beállítási képernyő (**2**. lépés) látható a kijelzőn.

■ Az első tárcsa és a hátsó tárcsa működési módjának beállítása

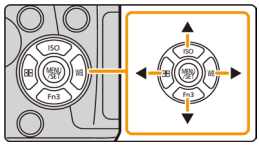
MENU → **[Custom]/[Egyéni]** → **[Dial Set.]/[Tárcsa beáll]**

[Assign Dial (F/SS)]/ [Hozzárendelő tárcsa (F/SS)]:	A rekeszérték és a zársebesség műveleteinek hozzárendelése Manuális expozíció módban. **[F SS]:** A rekeszértéket hozzárendeli az első tárcsához, a zársebességet pedig a hátsó tárcsához. **[SS F]:** A zársebességet hozzárendeli az első tárcsához, a rekeszértéket pedig a hátsó tárcsához.
[Rotation (F/SS)]/ [Forgatás F/SS]	Megváltoztatja a tárcsák forgatásának irányát a rekeszérték és a zársebesség beállításához. **[ ]/[ ]**
[Exposure Comp.]/ [Expozíció-korrekció]	Hozzárendeli az expozíció-korrekciót az első vagy a hátsó tárcsához. **[ ]** (Első tárcsa)/**[ ]** (Hátsó tárcsa)/**[OFF]/[KI]**
[Dial Operation Switch Setup]/ [Tárcsa működés váltás beállítása]	Beállítja az első/hátsó tárcsához ideiglenesen hozzárendelt elemeket, amikor megnyomja [Dial Operation Switch] [Tárcsa műk. vált. beáll.] funkcióhoz rendelt funkciógombot. **[ ]** [Front Dial Operation]/[Első Tárcsa működés])/**[ ]** ([Rear dial operation]/[Hátsó tárcsa működés]) • Az elemek az alábbiak szerint állíthatók be: – [Photo Style]/[Fotóstílus] (186. oldal) – [Filter Select]/[Szűrő kivál.] (79, 188. oldal) – [Aspect Ratio]/[Képarány] (189. oldal) – [AF Mode]/[AF Mód] (93. oldal) – [4K PHOTO]/[4K Fotó] (118. oldal) – [Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelés] (193. oldal) – [i.Dynamic]/[i.Dinamikus] (194. oldal) – [i.Resolution]/[i.felbontás] (194. oldal) – [Flash Mode]/[Vaku mód] (157. oldal) – [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] (160. oldal) – [Sensitivity]/[Érzékenység] (108. oldal) – [White Balance]/ [Fehéregyensúly] (110. oldal) – [Drive Mode]/[Kioldó mód] (134. oldal.) • Az árnyék kiemelés [Highlight Shadow] két tárcsát használ. Automatikusan hozzá lesz rendelve mindkét tárcsához, amikor az egyikhez hozzárendeli.

Kurzorgombok/[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb

A kurzorgomb megnyomásával:
Elemeket választhat ki illetve értékeket állíthat be stb.
A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával:
A beállításokat megerősítheti stb.

- Ebben a kezelési útmutatóban a fel, le, balra és jobbra kurzorgombot ▲/▼/◀/▶ nyílként ábrázoljuk.



- Ha a [Cursor Button Lock]/[Kurzorgomb-rögzítés] gombot hozzárendeli egy funkciógombhoz, akkor letilthatja a kurzorgombokat, a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot és a vezérlőtárcsát. (55. oldal)

[DISP.] (Kijelző) gomb (A megjelenített információ átkapcsolása)

A képernyőn megjelent információ átkapcsolásához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

- Ha nem jelenik meg az információ a képernyőn, mert egy ideje nem hajtott végre semmilyen műveletet, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot, vagy érintse meg a képernyőt újra az információ kijelzéséhez.



Felvétel módban

Kijelző/Kereső megjelenítési módjának váltása

MENU → [Custom]/[Egyéni] → [LVF Disp. Style]/[LVF kijelző stílus]

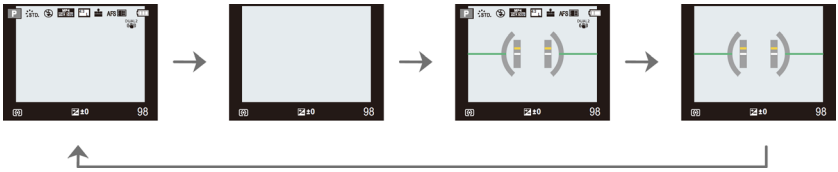
MENU → [Custom]/[Egyéni] → [Monitor Disp. Style]/[Kijelző megj. stílus]

[ ] (Kereső stílus): Kissé lecsökkenti a képeket, hogy jobban lássa a képek kompozícióját.

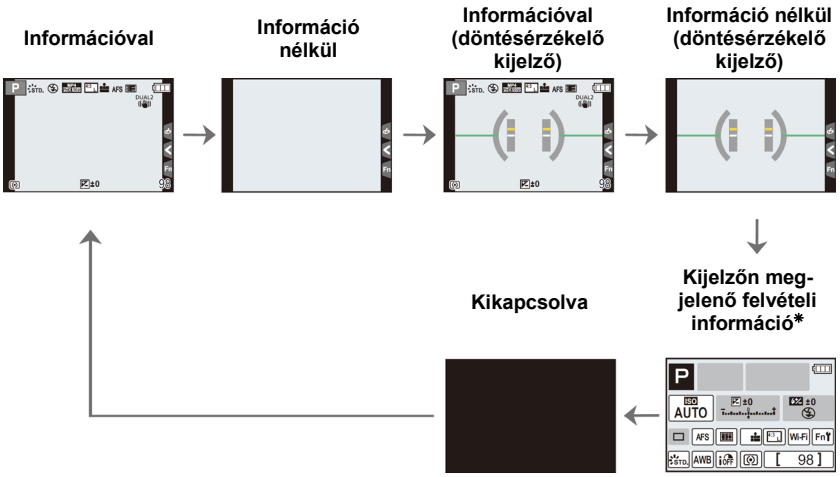
[ ] (Kijelző stílus): Átméretezi a képeket a teljes képernyő részletekkel való kitöltése érdekében.

■ **A [ ] Kereső stílus: a Kereső képernyő az alábbiak szerint vált. (Példa a Kereső stílusra)**

Információval (részletes információ) → **Információval** → **Információval (részletes információ, döntésérzékelő kijelzővel)** → **Információval (döntésérzékelő kijelzővel)**



■ **[ ] Kijelző stílus: a kijelző képernyője az alábbiak szerint vált. (Példa a kijelző stílusra)**

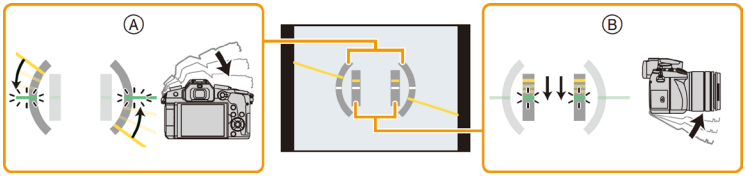


✳ Amikor a kijelzőn megjelenő felvételi információ képernyőt választja, a beállítások a képernyőn megjelenő elemek megérintésével közvetlenül is elvégezhetők.

- Ha hozzárendeli az [LVF/Monitor Disp. Style]/[LVF/Kijelző Megj. Stílus]-t a [Custom]/[Egyéni] menüben az [Fn Button Set]/[Fn gomb beállításhoz] (55. oldal), a funkciógomb minden egyes megnyomásával, megváltoztathatja a kijelző vagy a kereső stílusát ([ ]/[ ]), bármelyik is van használatban jelenleg.

■ **A döntésérzékelő kijelző**

A döntésérzékelő megjelenítésével könnyen kijavíthatja a fényképezőgép megdöntését stb.



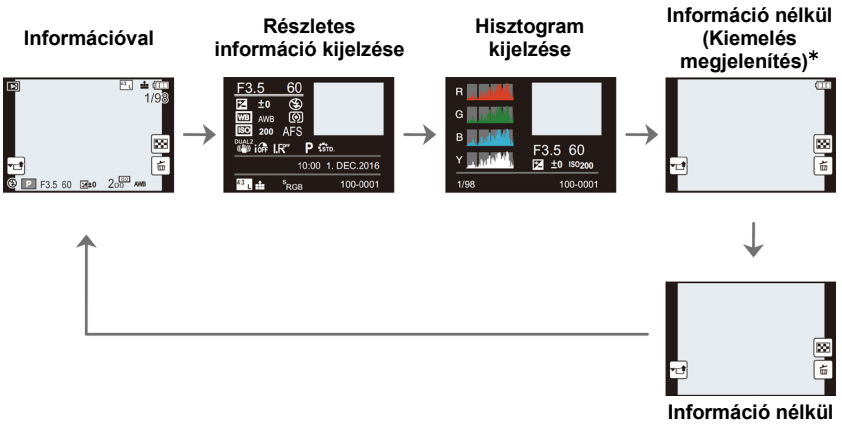
Ⓐ **Vízszintes irány:** Korrigálja a balra döntést
Ⓑ **Függőleges irány:** Korrigálja a lefelé döntést

- Ha a fényképezőgép csak kis mértékben van megdöntve, a kijelzés zöld színre vált.

- A döntés korrigálása után is előfordulhat ±1°-os hiba.
- Ha a készülék a felvételhez jelentősen felfelé vagy lefelé meg van döntve, a döntésérzékelő kijelző esetleg nem jelenik meg megfelelően, és a tájolás-érzékelő funkció (36. oldal) sem működik hibátlanul.

Lejátszás módban

• A képernyő az alábbi módon vált át:



∗ Ez jelenik meg, ha a [Highlight]/[Beégés kijelz.] elem (215. oldal) a [Custom]/[Egyéni] menüben [ON]/[BE] értékre van állítva.

• Bizonyos képernyők nem jeleníthetők meg adott fájlok lejátszásakor, például mozgóképek és 4K sorozatfájlok esetén.

Érintőképernyő (Érintő műveletek)

Ennek a készüléknek az érintőképernyője kapacitív. Közvetlenül az ujjával érintse meg a képernyőt.

■ Érintés

Érintse meg és engedje el az érintőképernyőt.



■ Húzás

Az érintőképernyő elengedése nélküli mozdulat.



■ Kétujjas mozdulat (nagyítás/kicsinyítés)

Érintse meg a képernyőt két ujjával, azokat távolítsa egymástól (nagyítás), vagy közelítse egymáshoz (kicsinyítés).



- Tiszta és száraz ujjal érintse meg az érintőpanelt.
- Ha kereskedelemben kapható kijelző-védőfóliát használ, kövesse a fóliához mellékelt előírásokat.
  (Néhány kijelző-védőfólia ronthatja a láthatóságot és működőképességet.)

A következő esetekben nem érhető el:

- Lehetséges, hogy az érintőképernyő nem működik megfelelően az alábbi esetekben:
  – Ha kesztyűs kézzel érinti meg
  – Ha az érintőképernyő nedves

Képek készítése az érintés funkció használatával

Képek készítése az Érintő zárkioldó funkció használatával

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Csak érintse meg témát, ahová a fókuszpontot szeretné állítani, a fényképezőgép a témára fókuszál és automatikusan elkészíti a képet.

1 **Érintse meg a [ ] elemet.**



2 **Érintse meg a [ ] elemet.**

- Az ikon [ ]-ra módosul, és az érintő zárkioldó funkció használata lehetségessé válik.



3 **Érintse meg a témát, amire fókuszálni szeretne, majd készítse el a képet.**

- A kép akkor készül el, ha a fókusz éles.



■ Az érintő zárkioldó funkció törlése

Érintse meg a [ ] elemet.

- Ha az érintő zárkioldóval történő felvétel nem sikerül, az AF terület vörössé válik és eltűnik.

A fényerő egyszerű optimalizálása egy meghatározott területhez (AE érintésre)

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Könnyen optimalizálhatja a fényerőt egy megérintett pozícióhoz. Ha a fotóalany arca sötét, akkor, a képernyőt az arc fényerejének megfelelően világosíthatja.

1 **Érintse meg a [ ] elemet.**



2 **Érintse meg az [AE] elemet.**

- Megjelenik a beállító képernyő a fényerő optimalizálási pozíciójához.
- A [Metering Mode]/[Fénymér. mód] beállítása [AE], ami külön az AE érintésre funkcióhoz használatos.



3 **Érintse meg a képernyőn azt a fotóalanyt, akihez a fényerőt optimalizálni szeretné.**

- A [Reset]/[Alapállapot] megérintésével a fényerő optimalizálási pozícióját visszaviszi a középpontba.



4 **Érintse meg a [Set] (Beáll.) gombot.**

■ Az AE érintésre funkció visszavonása

Érintse meg az [AE OFF] elemet.

- A [Metering Mode]/[Fénymér. mód] visszatér az eredeti beállításra, és megtörténik a fényerő optimalizálási pozíció visszavonása.

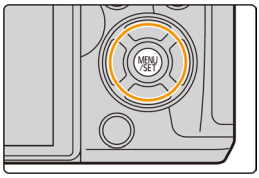
A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - A digitális zoom használatakor
  - Ha a [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] be van állítva.
  - Ha a [Custom]/[Egyéni] menü [Touch Settings]/[Érint. beállít.] opciónál a [Touch AF]/[AF érintésre] beállítása [AF+AE]. (101. oldal)

Menüelemek beállítása

A menüelemeket gombokkal és a kijelző érintésével is beállíthatja.

1 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



[Rec]/[Felvétel] (185. oldal)	Ebben a menüben állíthatja be a felveendő képeken a képarányt, a képpontok számát, a 4K fotót és a kép egyéb aspektusait.
[Motion Picture]/ [Mozgókép] (206. oldal)	Ebben a menüben állíthatja be a [Rec Format]/[Felvételi formátum]-ot, a [Rec Quality]/[Felv. minőség]-et és a felveendő mozgókép más aspektusait.
[Custom]/[Egyéni] (209. oldal)	A készülék kezelése, pl. a képernyő megjelenítése és a gombműveletek saját egyéni ízlése szerint beállíthatók.
[Setup]/[Beállítás] (219. oldal)	Ebben a menüben állíthatja be az órát, kiválaszthatja a működésjelző hangot, valamint a fényképezőgép kezelését megkönnyítő egyéb beállításokat is végezhet. Wi-Fi funkciókhoz kapcsolódó beállításokat is végezhet.
[Playback]/ [Lejátszás] (227. oldal)	Ebben a menüben végezheti el a felvett képek védelmének, a körülvágásának vagy nyomtatásának stb. beállításait.

- A [Setup]/[Beállítás] menü néhány, a fényképezőgép órájára és táplálására vonatkozó, fontos beállítást tartalmaz.
  Ellenőrizze ennek a menünek a beállításait mielőtt továbblépne a fényképezőgép használatában.

2 A ▲/▼ gombbal válasszon menüelemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



- A menüelem a hátsó tárcsa elforgatásával is kiválasztható.
- Tovább is léphet a következő képernyőre a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával.

(Érintő művelettel)

Érintse meg a menüelemet.

- Az oldal a [⌃]/[⌄] megérintésével módosítható.

3 A ▲/▼ gombbal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A beállítás a hátsó tárcsa elforgatásával is kiválasztható.
- Menüelemtől függően előfordulhat, hogy a beállítása nem jelenik meg, vagy más módon jeleníthető meg.



(Érintő művelettel)

A beállításhoz érintse meg a Setting/Beállítás elemet.

- Vannak olyan funkciók, amelyek nem állíthatók be illetve nem használhatók, attól függően, hogy a fényképezőgépen éppen milyen menü beállításokat használ.

■ Átváltás más menükre

1 Nyomja meg a ◀ gombot.

2 A ▲/▼ gomb megnyomásával válasszon ki egy menükiválasztó ikont, például a [🔧] elemet.

- A menü átkapcsoló ikonok az első tárcsa elforgatásával is kiválaszthatók.

3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



(Érintő művelettel)

Érintsen meg egy menü kiválasztó ikont, pl. a [🔧] ikont.

■ Zárja be a menüt

Nyomja meg a [🗑/⮌] gombot, vagy nyomja le félútig a kioldógombot.



(Érintő művelettel)

Érintse meg a [⮌] elemet.

A gyakran használt menük azonnali behívása

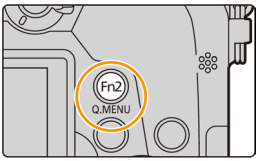
(Gyorsmenü)

A Gyorsmenü használatával néhány menübeállítás könnyen megtalálható.

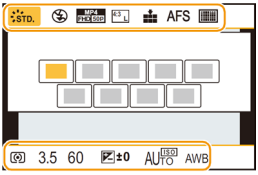
- A Gyorsmenüvel beállítható funkciók attól függenek, hogy a fényképezőgépen milyen mód vagy megjelenítési stílus van beállítva.

1 A [Q.MENU] gombbal jelenítse meg a Gyorsmenüt.

- A gombot funkciógombként is használhatja. (55. oldal)

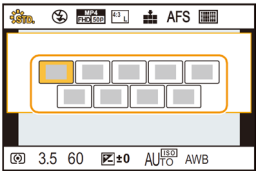


2 A menüelem kiválasztásához forgassa el az első tárcsát.



3 A beállítás kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát.

4 A beállítás befejezése után a [Q.MENU] gomb megnyomásával kiléphet a menüből.



- A ▲/▼/◄/► kurzorgombok megnyomásával is beállíthat elemeket.

Kijelzőn megjelenő felvételi információk itt: [▭]/[Kijelző stílus] **(45. oldal)**

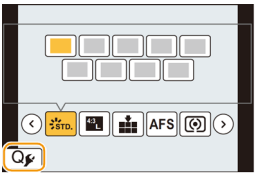
Nyomja meg a [Q.MENU] gombot és forgassa el a hátsó tárcsát a kívánt elem kiválasztásához, majd az első tárcsa elforgatásával válassza ki a beállítást.

- A ▲/▼/◄/► kurzorgombokat és a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot is használhatja a beállításhoz.

A Gyorsmenü beállításainak testreszabása

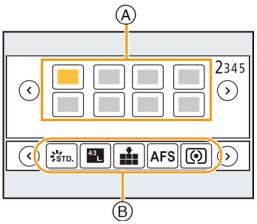
Amikor a [Q.MENU]/[Gyorsmenü] (217. oldal) a [Custom]/[Egyéni] menüben [CUSTOM]/[Egyéni] módra van állítva, a Gyorsmenüt igénye szerint módosíthatja.
Legfeljebb 15 elemet állíthat be a Gyorsmenüben.

1 A [ ] kiválasztásához nyomja meg a ▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



2 Nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot, hogy kiválasszon egy menüelemet a felső sorban, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

3 Nyomja meg a ◀/▶ gombot, hogy kiválasszon egy üres helyet az alsó sorban, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



Ⓐ Beállítható elemek
Ⓑ Beállított elemek

- A menüelemet úgy is beállíthatja, hogy a felső sorból áthúzza az alsó sorba.
- Ha nincs üres hely az alsó sorban, egy meglévő elemet kiválasztva, kicserélheti azt egy új, kiválasztott elemmel.
- A beállítás törléséhez a ▼ gombbal lépjen az alsó sorba, válassza ki a törölni kívánt beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

4 Nyomja meg a [🗑/↩] gombot.

- Visszatér az **1.** lépés képernyőjére.
  A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával lépjen vissza a felvétel képernyőhöz.

Gyakran használt funkciók hozzárendelése a gombokhoz (funkciógombok)

Gyakran használt funkciókat stb. rendelhet hozzá bizonyos gombokhoz vagy ikonokhoz.

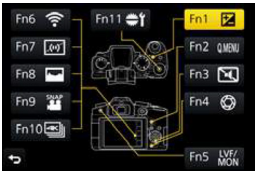
- Néhány funkciót nem lehet hozzárendelni, a funkciógombtól függően.

1 Válassza ki a menüt. (Error! Bookmark not defined.. **oldal)**

MENU → [Custom]/[Egyéni] → [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] → [Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban]/[Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban]

2 A ▲/▼ gombbal válassza ki azt a funkciógombot, amelyhez egy funkciót hozzá kíván rendelni, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

3 Az ▲/▼ gombbal válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



- A [Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban] opcióhoz lásd az 56. oldalt.
- A [Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban] opcióhoz lásd a 57. oldalt.
- Az alapértelmezett funkció gomb beállításokhoz válassza a [Restore to Default]/[Alapértelmezett beállításokhoz történő visszatérés] lehetőséget.

■ A funkciógomb-beállítás konfigurálása a kijelzőn megjelenő felvételi információk képernyőről

A kijelzőn megjelenő felvételi információk képernyőn (45. oldal) található [Fn] megérintése lehetővé teszi, hogy a **2**. lépésben megjelenő képernyőhöz lépjen.

■ Gyorsan hozzárendelhető funkciók

A **3**. lépésnél látható hozzárendelési képernyő egy funkciógomb (az [Fn1] – [Fn5] vagy [Fn11] bármelyike) 2 másodpercig tartó lenyomásával megjeleníthető.

- Egyes esetekben az üzemmódtól vagy a kijelző-módtól függően a funkció-hozzárendelési képernyő nem jeleníthető meg.

Funkciógombok használata felvétel közben

A funkciógombok felvétel közbeni megnyomásával alkalmazhatja a gombhoz hozzárendelt funkciót.

■ Funkciógombok használata érintéses műveletekkel

1 Érintse meg az [ ] elemet.

2 Érintse meg az [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] vagy [Fn10] ikon gombot.



■ Hozzárendelhető funkciók: [Setting in REC mode]/[Beállítás felvétel módban]

[Rec] Felvétel menü / Felvételi funkciók	
– [Exposure Comp.]/[Expozíció-korrekció] (106. oldal): [Fn1]*	– [Metering Mode]/[Fénymérési mód] (192. oldal)
– [Wi-Fi] (250. oldal): [Fn6]*	– [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] (115. oldal)
– [Q.MENU]/[Gyorsmenü] (53. oldal): [Fn2]*	– [4K Photo Mode]/[4K fotó mód] (118. oldal): [Fn10]*
– [LVF/Monitor Switch]/[Kereső/kijelző kapcsoló] (37. oldal): [Fn5]*	– [Self Timer]/[Önkioldó] (135. oldal)
– [LVF/Monitor Disp. Style]/[Kereső/kijelző stílus] (46. oldal)	– [Bracket]/[Sorozat] (141. oldal)
– [AF/AE LOCK]/[AF/AE zár] (105. oldal)	– [HIghlight Shadow]/[Árnyék kiemelés] (193. oldal)
– – [AF-ON]/[AF be] (104, 105. oldal)	– [i.Dynamic]/[i.Dinamikus] (194. oldal)
– [Preview]/[Előnézet (72. oldal): [Fn4]*	– [i.Resolution]/[i.felbontás] (194. oldal)
– [One Push AE]/[Egy gombnyom. AE] (73. oldal)	– – [HDR] (195. oldal)
– [Touch AE]/[Érintő AE] (50. oldal)	– [Shutter Type]/[Kioldás típus] (197. oldal)
– [Level Gauge]/[Szintmérő] (46. oldal): [Fn7]*	– [Flash Mode]/[Vaku mód] (157. oldal)
– [Focus Area Set]/[Fókuszterület beáll.] (57. oldal)	– [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] (160. oldal)
– [Zoom Control]/[Zoom kontrol] (148. oldal)	– [Wireless Flash Setup]/[Vezeték nélküli beáll.] (Vaku) (162. oldal)
– [Cursor Button Lock]/[Kurzorgomb zár] (57. oldal)	– [Ex. Tele Conv.]/[Kiterjesztett telekonverzió] (állókép/mozgókép) (149. oldal)
– [Dial Operation Switch]/[Tárcsa működtetés-kapcs.] (42. oldal): [Fn11]*	– [Digital Zoom]/[Digitális zoom] (151. oldal)
– [Photo Style]/[Fotóstílus] (186. oldal)	– [Stabilizer]/[Képstabilizátor] (144. oldal)
– [Filter Effect]/[Szűrőhatás] (79, 188. oldal)	– [Sensitivity]/[Érzékenység] (108. oldal)
– [Aspect Ratio]/[Képarány] (189. oldal)	– [White Balance]/[Fehéregyensúly] (110. oldal)
– [Picture Size]/[Képméret] (190. oldal)	– [AF Mode/MF]/[AF mód/MF] (93, 102. oldal)
– [Quality]/[Minőség] (191. oldal)	– [Restore to Default]/[Alaphelyzet visszaáll.]
– [AFS/AFF] (92. oldal)	
[Motion Picture] Mozgókép menü	
– [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] (169. oldal)	– [Picture Mode]/[Kép mód] (172. oldal)
– [Snap Movie]/[Rövidfilm] (174. oldal): [Fn9]*	– [Mic, Directivity Adjust]/[Mikr. irány. beáll.] (307. oldal)
– [Motion Pic. Set]/[Mozgókép beáll.] ([Rec Format]/[Felv. formátum] (166. oldal)/[Rec Quality]/[Felv. minőség] (166. oldal))	

[Custom]/[Egyéni] menü	
– [Silent Mode]/[Csendes mód] (209. oldal) [Fn3]* – [Peaking]/[Kiemelés] (213. oldal) – [Histogram]/[Hisztogram] (214. oldal): [Fn8]* – [Guide Line]/[Komp. segédv.] (214. oldal) – [Zebra Pattern]/[Zebra minta] (215. oldal)	– [Monochrome Live View]/[Monokróm élő nézet] (216. oldal) – [Rec Area]/[Felv. terül.] (217. oldal) – [Step Zoom]/[Zoomléptetés] (152. oldal) – [Zoom Speed]/[Zoom sebesség] (152. oldal) – [Touch Screen]/[Érintőképernyő] (218. oldal)

* Funkciógomb beállítások a fényképezőgép megvásárlásakor.

- A [Focus Area Set]/[Fókuszterület beáll.] alkalmazásával lehetségessé válik az egyes AF területek, vagy az MF segéd pozíció-beállítás képernyő megjelenítése.
- Ha a [Cursor Button Lock]/[Kurzorgomb-rögzítés] be van állítva, akkor a kurzorgomb, a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb és a vezérlőtárcsa működése le van tiltva. Engedélyezésükhöz nyomja le ismét a funkciógombot.

A következő esetekben nem érhető el:

- Az [Fn2] gomb nem használható a következő esetekben:
  - Amikor [4K Burst(S/S)] ([4K sorozat S/S] funkcióval készít felvételt
  - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor
- Az [Fn4] gomb nem használható a következő esetekben:
  - Intelligens auto plusz módban
  - Kreatív kontrol módban
  - [Multi Exp.]/[Többszöri expozíció] használata esetén
  - [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] használata esetén
- Az [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] és [Fn10] nem alkalmazható, ha a keresőt használja.

A funkciógombok használata lejátszás közben

Egy kiválasztott képhez közvetlenül beállíthat egy hozzárendelt funkciót, ha megnyom egy funkciógombot lejátszás közben.
Például: Ha az [Fn2] van beállítva [Favorite]-ként (Kedvencként)

1 A ◀/▶ kurzorgombokkal válassza ki a képet.

2 Nyomja meg az [Fn2]-t, majd állítsa be a képet [Favorite]/[Kedvenc]-ként.



[Setting in PLAY mode]/[Beállítás lejátszás módban] menüponthoz beállítható funkciók

- A következő funkciók rendelhetők hozzá az [Fn1], [Fn2], [Fn5] illetve [Fn11] gombokhoz.

[Playback] Lejátszás menü/Lejátszás funkciók	
– [Wi-Fi] (250. oldal): [Fn1]* – [LVF/Monitor Switch]/[Kereső/Kijelző közti váltás] (37. oldal): [Fn5]* – [Favorite]/[Kedvenc] (245. oldal): [Fn2]* – [Print Set]/[Nyomatás beállítás] (246. oldal)	– [Protect]/[Védelem] (247. oldal) – [Delete Single]/[Egy kép törlése] (184.oldal) – [Off]/[Ki]: [Fn11]* – [Restore to Default]/[Alapértelmezett értékek visszaállítása]

* Funkciógomb beállítások a fényképezőgép megvásárlásakor.

Szövegbevitel



1 A ▲/▼/◀/▶ gombbal válassza ki a szöveget, majd a tároláshoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Vigye a kurzort a [A↰a] ikonra, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot, hogy átváltson az [A] (nagybetű), [a] (kisbetű), [1] (számok) és [&] (speciális karakterek) között.
- Ha ugyanazt a karaktert kívánja újra beadni, forgassa el jobbra a vezérlőtárcsát, hogy a kurzort továbbvigye.
- Ha a kurzort az adott elemre viszi és megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot, akkor az alábbi műveletek hajthatók végre:
  - [␣]: Szóköz bevitele
  - [Delete]/[Törlés]: Egy karaktert töröl
  - [◀]: A kurzor beviteli pozícióját balra viszi
  - [▶]: A kurzor beviteli pozícióját jobbra viszi
- Legfeljebb 30 karakter írható be.
  (Maximálisan 9 karakter adható meg, ha nevet állít be a [Face Recog.]/[Arcfelismerés] elemhez)
- Maximálisan 15 karakter adható meg a következőkhöz: [＼], [「], [」], [・] és [—].
  (Maximálisan 6 karakter adható meg, ha nevet állít be a [Face Recog.]/[Arcfelismerés] elemhez)

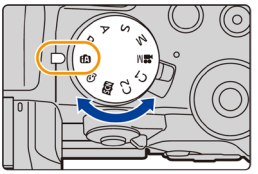
2 A ▲/▼/◀/▶ gombbal vigye a kurzort a [Set]/[Beáll.] elemre, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

Képek készítése az automatikus funkció használatával (Intelligens auto mód)

Felvételi mód: iA iA+

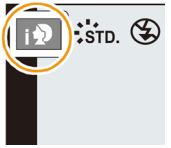
Ebben a módban a készülék elvégzi az optimális beállításokat a témához és a helyszínhez, ezért használatát akkor javasoljuk, amikor a fényképezőgépre kívánja bízni a beállításokat, hogy a képek készítésénél azokkal ne kelljen foglalkoznia.

1 Nyomja meg az [iA] üzemmód tárcsát.



- A fényképezőgép az Intelligens auto mód és az Intelligens auto plusz mód közül a legutóbb használtra fog váltani.
  Vásárláskor az Intelligens auto plusz mód van beállítva.

2 Igazítsa a képernyőt a témához.



- Amikor a készülék beazonosítja az optimális jelenetet, az adott jelenet ikonja kéken jelenik meg 2 másodpercre, azután pedig a szokásos pirosra vált. (Automatikus jelenet érzékelés)

A fényképezőgép automatikusan érzékeli a jeleneteket (Jelenetészlelés)
(: Képek készítésénél, : Mozgóképek felvételénél)


[i-Portrait]/
[i-Portré]


[i-Scenery]/
[i-Tájkép]


[i-Macro]/
[i-Makró]


[i-Night Portrait]/
[i-Éjszakai portré]*1


[i-Night Scenery]/
[i-Éjszakai tájkép]


[iHandheld Night Shot]/
[Int. Éjsz. felv. Kézből]*2


[i-Food]/
[i-Étel]


[i-Baby]/
[i-Baba]*3


[i-Sunset]/
[i-Napnyugta]


[i-Low Light]/
[i-Gyenge megvilágítás]



*1 Csak akkor jelenik meg, ha a beépített vaku nyitva van.
*2 Csak akkor jelenik meg, ha az [iHandheld Night Shot]/[Int. Éjsz. felv. kézből] beállítása [ON]/[BE]. (62. oldal)
*3 Ha a [Face Recog.]/[Arcfelismerés] értéke [ON]/[BE], akkor az [] ikon csak abban az esetben jelenik meg a regisztrált személy születésnapjával együtt, amikor a 3 évnél fiatalabb gyermek arcát/szemét a fényképezőgép érzékeli.

- Az [] van beállítva, ha egyik séma sem alkalmazható, és a standard beállítások be vannak állítva.
- 4K fényképek készítésekor, illetve a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkció használatánál, a Jelenet észlelése ugyanúgy működik, mint a mozgóképek felvételénél.

■ Átváltás Intelligens auto plus mód és Intelligens auto mód között

Válasszon az [] vagy az [] ikon közül a menü képernyőn, majd a ▶ gombbal válasszon az [] vagy az [] közül, és nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

A kiválasztó képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi mód ikont.





Az Intelligent Auto Plus Mód lehetővé teszi, hogy módosítson néhány beállítást, mint pl. a fényerő és a színtónus, mialatt más beállításokhoz az Intelligens Auto Módot használja az elvárásainak leginkább megfelelő kép elkészítése érdekében. A képek egyszerűbb elkészítése érdekében használja az Intelligens Auto Módot.
(O: lehetséges, —: nem lehetséges)

	Intelligens auto plusz mód	Intelligens auto mód
A fényerő beállítása	O	—
A színárnyalat beállítása	O	—
Defókuszálás	O	O
Beállítható menük	Számos	Néhány

■ Autofókusz, Arc/szem felismerése és Arcfelismerés

Az Autofókusz mód automatikusan [👤]-ra áll. Ha megérinti a tárgyat az AF mozgáskövetés funkció működésbe lép. Az AF mozgáskövetés funkció (95. oldal) akkor is működésbe lép, ha megnyomja a ◀ gombot, majd félútig lenyomja a kioldógombot.



- Ha a [Face Recog.]/[Arcfelismerés] értéke [ON]/[BE], és a készülék a regisztrált archoz hasonló arcot érzékel, akkor egy [R] jelenik meg a [], [] és [] jobb felső sarkában.

■ Tudnivalók a vakuról

Ha a vaku nyitva van, akkor a fényképezőgép automatikusan beállítja a [], [] (AUTO/Red-Eye Reduction – Aut./vszem csökkentése), [] vagy a [] lehetőséget, hogy az illeszkedjen a téma és fényerő típusához.

- **Nyissa ki a vakut, ha használni akarja.** **(154. oldal)**
- Ha a [] vagy a [] be van állítva, akkor a Vörösszem megszüntetés engedélyezett.
- A [] vagy [] beállításnál a zársebesség kisebb.

■ Jelenetészlelés

- Ha például fotó-állványt használ, és úgy ítéli meg, hogy a fényképezőgép rázkódása minimális, amikor a jelenetészlelés []-ként azonosított, akkor a zársebesség lassabb a normálisnál. Ügyeljen rá, hogy ne mozgassa a fényképezőgépet, amikor képeket készít.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a készülék más jelenetet azonosít ugyanahhoz a témához.

Az ellenfény kompenzáció

- Ha van ellenfény, a tárgy sötétebbnek tűnik, és a fényképezőgép automatikusan megpróbálja kijavítani a kép fényerejének növelésével.
  Intelligens auto plusz illetve Intelligens auto módban az ellenfény kompenzációja automatikusan működik.

Éjszakai jelenetek felvétele kézből ([iHandheld Night Shot]/[Int. Éjsz. felv. kézből])

Felvételi mód:

Amikor kézben tartott fényképezőgéppel éjszakai felvételeket készít, és észleli a [] elemet, az éjszakai tájkép képei nagy sorozatsebességgel készülnek el, és egyetlen képbe formálódnak.
Ez a mód akkor hasznos, amikor elképesztő éjszakai felvételeket akar készíteni, minimális remegéssel és zajjal, fotó-állvány nélkül.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [iHandheld Night Shot]/[Int. Éjsz. felv. kézből] → [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- A látószög kissé keskenyebbé válik.
- Folyamatos felvételkészítés közben az expozíciós gomb megnyomása után ne mozgassa a fényképezőgépet.
- A vaku rögzített beállítása: [] (derítő vaku ki).

A következő esetekben nem érhető el:

- Az [iHandheld Night Shot]/[Int. Éjsz. felv. kézből] funkció nem használható mozgóképek felvétele közben készített állóképeknél.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval történő felvétel esetén
  - Sorozatkép mód használata esetén
  - Bracket funkció használata esetén
  - Amikor a [Quality]/[Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - Amikor a [Rec]/[Felvétel] menüben az [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] be van állítva
  - A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor
  - A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használatakor (csak akkor, ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] be van állítva)

Több kép egyesítése egyetlen, gazdag színárnyalatú képpé ([iHDR])

Felvételi mód: iA iA+

Amikor például éles kontraszt van a háttér és a téma között, a funkció több állóképet is rögzít különböző expozíciós értékekkel, majd egyetlen, színárnyalatokban gazdag állóképben egyesíti őket.
Az [iHDR] funkció igény szerint, automatikusan működik. Amikor működik, a [HDR] ikon jelenik meg a képernyőn.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [iHDR] → [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- A látószög kissé keskenyebbé válik.
- Folyamatos felvételkészítés közben az expozíciós gomb megnyomása után ne mozgassa a fényképezőgépet.
- Nem lehet újabb képet készíteni, amíg a képek egyesítése be nem fejeződik.
- Egy mozgó témáról készített felvétel abnormálisan életlen lehet.

A következő esetekben nem érhető el:

- Az [iHDR] funkció nem használható mozgóképek felvétele közben készített állóképeknél.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - A vaku használatával készített felvételnél
  - Sorozatkép üzemmódú felvételénél
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval történő felvétel esetén
  - Bracket (Automatikus sorozat) funkcióval történő felvételnél
  - Amikor a [Quality]/[Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - Amikor a [Rec]/[Felvétel] menüben az [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] be van állítva
  - A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor
  - A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használatakor (csak akkor, ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] be van állítva)

Kép felvétele elmosódott háttérrel (Defókuszálás)

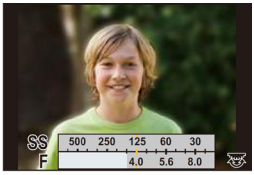
Felvételi mód:

1 Az [Fn4] gomb megnyomásával jelenítse meg a beállító képernyőt.

2 Forgassa el a hátsó tárcsát az elmosódottság beállításához.







Erős defókuszálás **Gyenge defókuszálás**

- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával visszatérhet a felvételi képernyőhöz.
- Az elmosódás beállítási képernyőn az [Fn4] gomb lenyomásával törölheti a beállítást.

■ Az érintőképernyő működtetésekor

❶ Érintse meg az [ ] elemet.

❷ A [ ] ikon megérintésével jelenítse meg a beállító képernyőt.

❸ Húzza el az expozíció mérőt az elmosódottság beállításához.
- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombbal visszatérhet a felvétel képernyőhöz.
- Az elmosódás beállítási képernyőn az [Fn4] gomb lenyomásával törölheti a beállítást.



- Az Autofókusz beállítása: [ ].
  Az AF area/AF-ter. pozícióját be tudja állítani a képernyő megérintésével. (A mérete nem változtatható)
- Az alkalmazott objektívektől függően előfordulhat, hogy hangot hall az objektívből, amikor defókuszálást (fátyolosságvezérlést) alkalmaz, de ez csak az objektív működésben lévő rekesze, és nem utal hibás működésre.
- Az alkalmazott objektívektől függően előfordulhat, hogy a készülék felveszi a defókuszálás hangját, ha mozgókép készítésekor használja a funkciót.

Képek felvétele a fényerő vagy a színtónus változtatásával

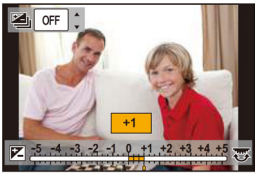
Felvételi mód: iA

■ A fényerő beállítása

1 Nyomja meg a [ ] gombot.

2 A fényerő állításához forgassa el a hátsó tárcsát.

- Beállíthatja az expozíciós sorozatot a ▲/▼ gomb segítségével, a fényerő beállítási kijelző megjelenítése közben. (142. oldal)
- Ha vissza kíván térni a felvételi képernyőre, nyomja meg ismét a [ ] gombot.



■ A szín beállítása

1 A ▶ gomb megnyomásával jelenítse meg a beállító képernyőt.

2 A szín állításához forgassa el a hátsó tárcsát.

- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával lépjen vissza a felvétel képernyőhöz.



■ A beállítások módosítása az érintőképernyő használatával

❶ Érintse meg az [iA] elemet.

❷ Érintse meg azt az elemet, amelyet be akar állítani.

[ ]: Színárnyalat

[ ]: Fényerő

❸ Húzza el a csúszkát a beállításhoz.

- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával lépjen vissza a felvétel képernyőhöz.



- A szín beállítása visszaáll alapértelmezett helyzetbe (középpont), amikor kikapcsolja a készüléket, vagy más felvételi módra állítja.

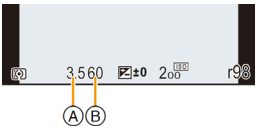
Képek készítése automatikusan beállított rekeszértékkel és zársebességgel (AE program mód)

Felvételi mód: P

A fényképezőgép a fotóalany megvilágítása szerint, automatikusan állítja be a zársebességet és a blendét (rekeszértéket).
Nagyobb szabadsággal készíthet képeket a különféle beállítások változtatásával a [Rec]/[Felvétel] menüben.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a [P] lehetőségre.

2 Nyomja le félig az exponálógombot, és jelenítse meg a blendét és a zársebességet a képernyőn.



Ⓐ Blende érték
Ⓑ Zársebesség

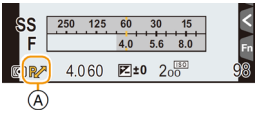
- Ha a kioldás nem megfelelő a zárgomb félútig történő lenyomásakor, akkor blende érték és a zársebesség pirosra vált és villogni kezd.

Programváltás

AE program módban megváltoztathatja az előre beállított blende értéket és zársebességet az expozíció megváltoztatása nélkül. Ezt nevezik programváltásnak.
Veheti életlenebbre a hátteret a blende érték csökkentésével, vagy dinamikusabban rögzíthet egy mozgó fotóalanyt a zársebesség lelassításával, amikor AE program módban készíti a képet.

1 Nyomja le félig az exponálógombot, és jelenítse meg a blendét és a zársebességet a képernyőn.

2 Amíg az értékek láthatók (kb. 10 másodperc), a hátsó vagy az első tárcsa elforgatásával hajtsa vége a programváltást.



Ⓐ Programváltás jelzése

- A Programváltás visszavonásához kapcsolja ki a készüléket, vagy forgassa az első/hátsó tárcsát addig, amíg a Programváltás jelzése el nem tűnik.
  A Programváltás visszavonását könnyen végrehajthatja, ha egy funkciógombot a [One Push AE]/[Egygombos AE] lehetőségre állít. (73. oldal)

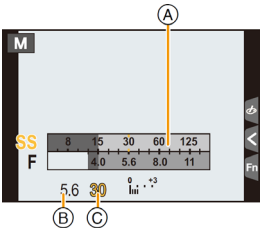
A következő esetekben nem érhető el:

- A programváltás opció nem érhető el a következő esetekben:
  – 4K felvételek készítése esetén
  – Amikor a felvételt a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkció használatával készíti
  – Ha az ISO érzékenység a következő értékre van állítva: [ISO].

Képek készítése a blende/zársebesség megadásával

Felvételi mód: A S M

(Példa: manuális expozíció módban)



Ⓐ Expozíció mérő
Ⓑ Blende érték
Ⓒ Zársebesség

Blende érték	 **Kicsi** Könnyebbé válik a háttér defókuszálása.	 **Nagy** Könnyebbé válik a fókusz és a háttér megőrzése.
Zár-sebesség	 **Lassú** A mozgás kifejezése könnyebbé válik.	 **Gyors** A mozgás kimereví-tése könnyebbé válik.

- A felvételi képernyőn nem látszik a beállított blende érték és zársebesség hatása. A felvételi kijelzőn való ellenőrzéshez használja a [Preview]/[Előnézet] módot. (72. oldal)
- A képernyő fényereje a készített képektől függően változhat. A képeket a lejátszási képernyőn ellenőrizheti.
- Forgassa az első/hátsó tárcsát az Exposure Meter (Expoz.mérő) megjelenítéséhez. A nem használható szakaszokat a fényképezőgép vörös színben jeleníti meg.
- Ha az expozíció nem megfelelő az exponálógomb félútig történő lenyomásakor, akkor a blende érték és a zársebesség pirosra vált és villogni kezd.

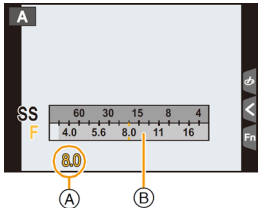
Rekesz-előválasztás, AE mód

A blende érték beállításakor a fényképezőgép a zársebességet automatikusan a téma fényességéhez optimalizálja.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát az [A] lehetőségre.

2 Forgassa el a hátsó vagy az első tárcsát a blende érték beállításához.

Ⓐ Blende érték
Ⓑ Expozíció mérő



- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, akkor állítsa a rekeszgyűrű pozícióját [A] állásra az első/hátsó vezérlőtárcsa beállítások aktiválásához. Az [A] pozíciótól eltérő pozíciók esetében a gyűrűbeállítás élvez elsőbbséget.

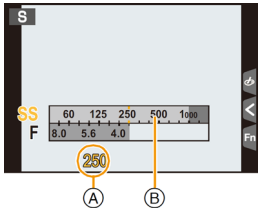
Záridő előválasztás, AE mód

A zársebesség beállításakor a fényképezőgép a blende értéket automatikusan a téma fényességéhez optimalizálja.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát az [S] lehetőségre.

2 Forgassa el a hátsó vagy az első tárcsát a zársebesség beállításához.

Ⓐ Zársebesség
Ⓑ Expozíció mérő



- Ha aktiválta a vakut, akkor a legnagyobb kiválasztható zársebesség 1/160 másodperc. (159. oldal)

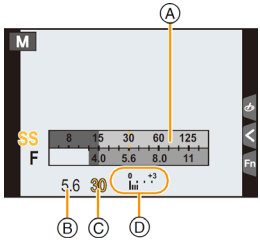
Kézi expozíció mód

Határozza meg az expozíciót a blende és a zársebesség kézi beállításával.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát az [M] lehetőségre.

2 Forgassa el a hátsó tárcsát a blende érték beállításához, és forgassa el az első tárcsát a zársebesség beállításához.

Ⓐ Expozíció mérő
Ⓑ Blende érték
Ⓒ Zársebesség
Ⓓ Kézi expozíció segéd



Elérhető zársebesség (mp.)
[B] (Bulb), 60 – 1/4000 (mechanikus zárral) [B] (Bulb), 60 – 1/2000 (elektronikus első redőnnyel) 1 – 1/16000 (elektronikus zárral)

Az ISO-érzékenység optimalizálása a zársebességhez és a blende értékhez

Amikor az ISO-érzékenység beállítása [AUTO], a fényképezőgép automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet, hogy az expozíció a zársebességnek és a blende értéknek megfeleljen.

- A felvételi körülményektől függően esetleg nem állítható be megfelelő expozíció, vagy magasabbá válhat az ISO-érzékenység.

Kézi expozíció segéd

±0	Az expozíció megfelelő.
+3	Állítsa nagyobb zársebességre vagy nagyobb blende értékre.
−3	Állítsa kisebb zársebességre vagy kisebb blende értékre.

- A Kézi expozíció segéd közelítő értéket ad. Javasoljuk, hogy ellenőrizze a képeket a lejátszás képernyőn.

- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, akkor a gyűrűbeállítás élvez elsőbbséget.
- Ha aktiválta a vakut, akkor a leggyorsabb kiválasztható zársebesség 1/160 másodperc. (159. oldal)

■ Tudnivalók a B (Bulb) értékkel kapcsolatosan

Ha a zársebességet a B (Bulb) lehetőséghez állítja, és teljesen lenyomja az expozíciós gombot, a zár kinyit. (Ez körülbelül legfeljebb 120 másodpercig marad így.)
Ha felengedi a zár gombot, az expozíció befejeződik.
Mivel ez a funkció lehetővé teszi, hogy a zárat hosszú ideig nyitva tartsa, használja ezt tűzijáték fényképezésénél, éjszakai jelenetek stb. készítésénél.

- Ez a funkció kizárólag kézi expozíció üzemmódban használható.

- Ha [B] értékre állított zársebességgel készít képeket, javasoljuk, hogy a képeket háromlábú állvánnyal és a készüléket egy (opcionális: DMW-RSL1) készülékről távvezérelve vegye fel.
  A zár távvezérlésére vonatkozó információt a 309. oldalon találja.
- Ha [B] értékre állított zársebességgel készít képeket, azok esetleg zajosakká válnak. A zaj elkerüléséhez javasoljuk, hogy a képek elkészítése előtt állítsa a [Rec]/[Felvétel] menü [Long Shtr NR]/[Al. zárs. zcs.] elemét [ON]/[BE] állásba.
  (200. oldal)

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – A vaku használatával készített felvételnél (csak amikor a [Flash Synchro]/[Vaku szinkron] beállítása: [2ND]
  – 4K fotók rögzítése esetén
  – [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval történő felvétel esetén
  – Bracket (Automatikus sorozat) funkcióval történő felvételnél
  – Amikor a [HDR] beállítása [ON]/[BE]
  – Amikor elektronikus zárat használ
  – Amikor a [Silent Mode]/[Csendes mód] beállítása [ON]/[BE]
  – A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor
  – A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használatakor (csak akkor, ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] be van állítva)

A blende és a zársebesség hatásainak ellenőrzése (Előnézet mód)

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

A [Preview]/[Előnézet] üzemmóddal ellenőrizheti a kiválasztott rekesznyílás és zársebesség hatásait.

- **A kiválasztott blende hatásának ellenőrzése:** A kép készítése előtt ellenőrizheti a mélységélességet (az effektív fókusztartományt) úgy, hogy a rekesznyílást a beállított blendeértékre szűkíti.
- **A kiválasztott zársebesség hatásának ellenőrzése:** A mozgást az aktuális kép megjelenítésével lehet ellenőrizni, amelyet az adott zársebességgel rögzített.

1 Rendelje hozzá egy funkciógombhoz a [Preview]/[Előnézet] lehetőséget. (55. oldal)

- A következő lépésben a [Preview]/[Előnézet] lehetőség [Fn4] gombhoz való hozzárendelését mutatjuk be.

2 Kapcsoljon át az ellenőrző képernyőre az [Fn4] gomb megérintésével.

- A képernyő az [Fn4] gomb minden egyes megnyomására átvált.

Normál felvételi képernyő

Rekesznyílás hatás előnézeti képernyő
Blende hatása: ○
Zársebesség hatása: —

Zársebesség hatás előnézeti képernyő
Blende hatása: ○
Zársebesség hatása: ○



A mélységélesség jellemzői

∗1	Blende érték	Kicsi	Nagy
	Objektív fókusztávolság	Teleobjektív	Nagy látószögű
	A téma távolsága	Közeli	Távoli
Mélységélesség (effektív fókusztartomány)		Sekély (keskeny)∗2	Mély (széles)∗3

∗1 Felvételi körülmények
∗2 Példa: Ha életlen háttérrel szeretne képet készíteni stb.
∗3 Példa: Amikor úgy szeretne képet készíteni, hogy minden fókuszban van, beleértve a hátteret is stb.

- Előnézet üzemmódban is készíthető felvétel.
- A zársebesség hatásának ellenőrzési tartománya: 8 másodperc – 1/16000 másodperc.

A következő esetekben nem érhető el:

- Az előnézeti mód nem áll rendelkezésre, ha a 4K fotó [4K PRE BURST] ([4K Pre-Burst] [4K elősorozat]) funkcióval készít felvételt.

Egyszerűen beállított blende/zársebesség a megfelelő expozícióhoz (Egygombos AE)

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M

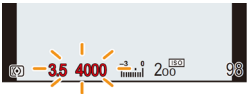
Ha az expozíció beállítása túl világos vagy túl sötét, akkor használhatja az Egygombos AE lehetőséget a megfelelő expozíció beállításhoz.

Hogyan lehet felismerni, hogy az expozíció nem megfelelő

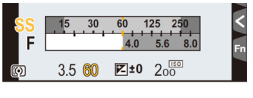
- Ha a Blende értéke és a zársebesség vörösen villog, amikor az exponálógombot félig lenyomja.
- Ha a Kézi expozíció segéd (70. oldal) Kézi expozíció üzemmódban eltér a következőtől: ±0.

1 Rendeljen hozzá egy funkciógombot a [One Push AE]/[Egygombos AE] lehetőséghez. (55. oldal)

2 (Ha az expozíció nem megfelelő) Nyomja meg a funkciógombot.



Pirosan villog



Az expozíció megváltoztatása a megfelelő expozíciós érték elérése érdekében.

- Az expozíció mérő megjelenik, és a blende valamint a zársebesség megváltozik, hogy megfelelő expozíciót adjon.
- A következő esetekben nem állítható be megfelelő expozíció.
  - Ha a tárgy túl sötét és nem lehet elérni a megfelelő expozíciót a blende érték vagy a zársebesség megváltoztatásával
  - A vaku használatával készített felvételnél
  - [Preview]/[Előnézet] módban (72. oldal)
  - Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ

Képek készítése, amelyek illenek a felvétel alatt álló jelenethez (Jelenetsegéd mód)

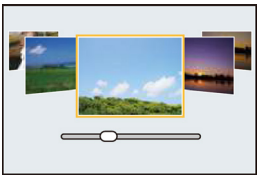
Felvételi mód: [SCN]

Ha kiválaszt egy jelenetet, amely illik a témához és a felvételi körülményekhez, utalva a példaként bemutatott képekre, a fényképezőgép beállítja az optimális expozíciót, a színt és a fókuszt, lehetővé téve, hogy Ön a jelenetnek megfelelő felvételt készíthessen.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát az [SCN] lehetőségre.

2 A jelenet kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot.

- A példa kép vagy a csúszka elhúzásával is választhat jelenetet.



3 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A kiválasztó képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi mód ikont.



- A Jelenetsegéd mód megváltoztatásához a menü képernyőn válassza ki az [SCN] fület, válassza ki a [Scene Switch]/[Motívumváltás] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. Visszatérhet a 74. oldal **2.** lépéséhez.
- A következő elemeket nem tudja beállítani Jelenetsegéd üzemmódban, mert a fényképezőgép automatikusan elvégzi az optimális beállításokat.
  - A [Photo Style]/[Fotóstílus] képminőség beállításától eltérő elemek
  - [Sensitivity]/[Érzékenység]
  - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]
  - [Metering Mode]/[Fénymér. mód]
  - [Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelés]
  - [HDR]
  - [Multi Exp.]/[Multi. expo.]
  - [Digital Zoom]/[Digit. zoom]
- Bár bizonyos típusú jelenetekhez a fehéregyensúly értéke fixen [AWB], mégis finomhangolhatja a fehéregyensúlyt (112. oldal) vagy használhatja a fehéregyensúly-sorozat funkciót (113. oldal) a felvételi képernyőn lévő ▶ gomb megnyomásával.
- A kiválasztott jelenettől függően, a felvételi képernyőn esetleg úgy tűnhet, mintha képkockák hiányoznának.

Jelenetsegéd üzemmódok típusai

Egyes jelenetek leírásának és felvételi tippeknek a megjelenítése

Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a jelenetválasztó képernyő megjelenítése közben.

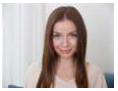
- Amennyiben az útmutatás kijelzése be van állítva, az egyes jelenetekhez részletes magyarázatok és tippek is megjelennek a kijelzőn.

Normál kijelző → **Útmutató kijelző** → **Lista kijelző**





[Clear Portrait]/ [Tiszta portré]



[Silky Skin]/ [Selymes bőr]

- A lágyító effekt azon a részen működik, amely az arcszínhez hasonló tónusú.
- Kellő megvilágítás nélkül előfordulhat, hogy ez az üzemmód nem hatékony.



[Backlit Softness]/ [Háttérvilágítás lágyítás]



[Clear in Backlight]/ [Háttérfényben tiszta]



[Relaxing Tone]/ [Relaxáló tónus]



[Sweet Child's Face]/ [Édes gyerekarc]
Érintse meg az arcot.

- A kép a megérintett helyhez beállított fókusszal és expozícióval készül.



[Distinct Scenery]/ [Kiemelt tájkép]



[Bright Blue Sky]/ [Élénk kék ég]



[Romantic Sunset Glow]/ [Romantikus naplemente]



[Vivid Sunset Glow]/ [Élénk naplemente]



[Glistening Water]/ [Csillogó víz]

Csillagszűrő a víz felületétől eltérő csillogó effekteket okoz a tárgyakon.



[Cool Night Sky]/ [Hideg éjszakai ég]



[Artistic Nightscape]/ [Művészi éjszakai táj]



[Handheld Night Shot]/ [Kézi éjszakai felvétel]

- Ne mozgassa a készüléket folyamatos képkészítés közben, miután lenyomta a kioldógombot.
- A látószög némileg beszűkül.



[Soft Image of a Flower]/ [Lágy virágkép]

- Közeli felvételhez javasoljuk, hogy zárja be a vakut, és ha lehet, ne használja.



[Cute Dessert]/ [Ellenállhatatlan desszert]

- Közeli felvételhez javasoljuk, hogy zárja be a vakut, és ha lehet, ne használja.



[Clear Sports Shot]/ [Éles sportesemény-felvétel]



[Panorama Shot]/ [Panorámakép Mód]



[Clear Nightscape]/ [Tiszta éjszakai táj]



[Warm Glowing Nightscape]/[Melegen ragyogó éjszakai táj]



[Glittering Illuminations]/ [Csillogó megvilágítás]



[Clear Night Portrait]/ [Tiszta éjszakai portré]

- Javasoljuk háromlábú állvány és önkioldó használatát.
- Amikor a [Clear Night Portrait]/[Tiszta éjszakai portré] van kiválasztva, akkor a kép felvételét követően tartsa még kb. 1 mp-ig egy helyben a fotótémát.



[Appetizing Food]/ [Étvágygerjesztő étel]

- Közeli felvételhez javasoljuk, hogy zárja be a vakut, és ha lehet, ne használja.



[Freeze Animal Motion]/ [Kimerevített mozgás]

- Az AF-segédfény kezdeti beállítása [OFF] (KI).



[Monochrome]/[Monokróm]

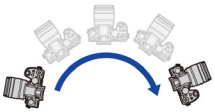
Panorámaképek készítése (Panorámakép Mód)

- Ha kiválasztotta a [Panorama Shot]/[Panorámakép Mód] üzemmódot, akkor, miután megjelent az a képernyő, amely arra kéri Önt, hogy ellenőrizze a felvétel irányát, megjelennek a vízszintes/függőleges segédvonalak.

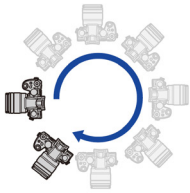
1 Nyomja le félútig a kioldógombot a fókuszáláshoz.

2 Nyomja le teljesen az exponálógombot, majd mozgassa a készüléket egy kis kör mentén, a képernyőn megjelenő nyíl irányában.

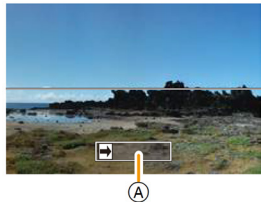
Felvétel balról jobbra



Képméret: [STANDARD]



Képméret: [WIDE]/[SZÉLES]



Ⓐ Felvételi irány és témakövetés (segédvonal)

- Állandó sebességgel mozgassa a fényképezőgépet. Ha túl gyorsan vagy túl lassan mozgatja a fényképezőgépet, előfordulhat, hogy a képeket nem lehet megfelelően felvenni.

3 Nyomja le ismét az exponálógombot, hogy befejezze a kép felvételét.

- A felvételt úgy is befejezheti, hogy mozdulatlanul tartja a készüléket felvétel közben.
- A felvételt úgy is befejezheti, hogy a készüléket a segédvonal végéhez mozgatja.

■ Panorámaképek felvételi irányának és látószögének (képméret) módosítása

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Panorama Settings]/[Panoráma beállítások]

[Direction]/[Irány]	Beállítja a felvétel irányát.
[Picture Size]/[Képméret]	Beállítja a látószöget (képméret). **[STANDARD]/[WIDE]/[SZÉLES]**

- A felvételi pixelek száma a panorámakép vízszintes és függőleges irányában a kép méretétől, a felvételi iránytól és a kombinált képek számától függően változik. A pixelek maximális száma az alábbiakban látható.

Képméret	Felvételi irány	Vízszintes felbontás	Függőleges felbontás
[STANDARD]	**Vízszintes**	8176 képpont	1920 képpont
	Függőleges	2560 képpont	7680 képpont
[WIDE]/[SZÉLES]	**Vízszintes**	8176 képpont	960 képpont
	Függőleges	1280 képpont	7680 képpont

A panorámakép üzemmód technikája



Ⓐ Mozgassa a készüléket a felvételi irányban rázkódtatás nélkül.
Ha nagyon rázkódik a fényképezőgép, előfordulhat, hogy nem tud képet felvenni, vagy a felvett panorámakép keskenyebbé (kisebbé) válik.

Ⓑ Mozgassa a fényképezőgépet a felvenni kívánt tartomány széléhez.
(A tartomány széle nem kerül rá az utolsó kockára)

Lejátszás

A ▲ gomb megnyomása elindítja a panorámakép automatikus lejátszását ugyanabban az irányban mint felvételkor.



- Panorámakép lejátszása közben az alábbi műveletek hajthatók végre.

▶/❚❚	▲	Panorámalejátszás indítása/Szünet*
■	▼	Leállítás

* Ha a lejátszás szünetel, akkor képernyő húzásával előre, illetve hátra görgetheti a felvételt.
A görgetősáv megérintésével a lejátszási pozíció a megérintett pozícióra ugrik.

- Nagy fókusztávolság, valamint teleobjektív használata esetén lassan mozgassa a fényképezőgépet.
- A fókusz, a fehéregyensúly és az expozíció az első kép optimális értékeire van beállítva. Ennek eredményeképpen, ha felvétel közben a fókusz, vagy a fényerő nagy mértékben változik, akkor előfordulhat, hogy a teljes panorámakép nem a megfelelő fókusszal, vagy fényerővel készül.
- Ha több képből áll össze egy panorámakép, akkor előfordulhat, hogy a tárgy torzulva jelenik meg, vagy a csatlakozási pontok észlelhetők lesznek.

A következő esetekben nem érhető el:

- A következő témák, illetve az alábbiakban felsorolt felvételi körülmények esetén előfordulhat, hogy nem lehet panorámaképet készíteni, vagy a képeket nem lehet megfelelően kombinálni.
  - Önálló, egységes színnel vagy ismétlődő mintával rendelkező témák (pl. égbolt vagy tengerpart)
  - Mozgó témák (ember, háziállat, autó, hullámok, virágok, amiket fúj a szél stb.)
  - Olyan témák, amelyeknek rövid időn belül változik a színe vagy mintája (pl. egy kijelzőn megjelenő kép)
  - Sötét helyek
  - Villogó fényforrású helyszínek, pl. fénycsővilágítás, vagy gyertyák

Képek készítése különböző képi hatásokkal

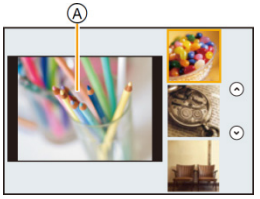
(Kreatív vezérlés mód)

Felvételi mód:

Ebben a módban további képeffektekkel készíthetők felvételek.
A hozzáadandó hatásokat beállíthatja példaként szolgáló képek kiválasztásával és képernyőn történő ellenőrzésükkel.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát a [ ] lehetőségre.

2 Képhatások (szűrők) kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot.



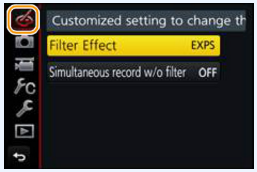
Ⓐ Előnézet

- A képhatásokat (szűrőket) a példaként megjelenített képek megérintésével is kiválaszthatja.

- A kiválasztó képernyő úgy is megjeleníthető, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi mód ikont.



3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



- Ha a menü képernyőn a [ ] fület választja ki, akkor a következő menüelemeket választhatja ki:
  – [Filter Effect]/[Szűrő effekt]: Megjeleníti a képhatás (szűrő) kiválasztó képernyőt.
  – [Simultaneous record w/o filter]/[Egyidej.felv.szűrő nélk.]: Lehetővé teszi a fényképezőgép beállítását, hogy egyszerre készítsen képeket képhatással és képhatás nélkül. (189. oldal)
- A fehéregyensúly értéke fixen [AWB], a [Sensitivity]/[Érzékenység] beállítása pedig fixen [AUTO].
- A kiválasztott effekttől függően, a felvételi képernyőn esetleg úgy tűnhet, mintha kép-kockák hiányoznának.

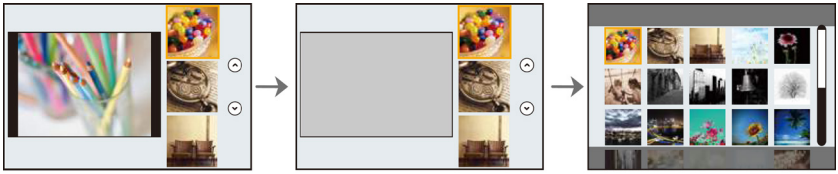
Képeffektek típusai

A képeffektek leírásának megjelenítése

Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a képeffekt-választó képernyő kiválasztásához

- Ha a képeffekt-választás megjelenítési képernyője be van állítva a segéd kijelzőn, a kiválasztott képeffekt leírása megjelenik.

Normál kijelző → **Útmutató kijelző** → **Lista kijelző**



 **[Expressive]/ [Kifejező]**	 **[Retro]**	 **[Old Days]/ [Régi szép idők]**
 **[High Key]/ [Túlexponálás]**	 **[Low Key]/ [Alulexponálás]**	 **[Sepia]/ [Szépia]**
 **[Monochrome]/ [Monokróm]**	 **[Dynamic Monochrome]/ [Dinamikus monokróm]**	 **[Rough Monochrome]/ [Szemcsés monokróm]**
 **[Silky Mono-chrome]/ [Selymes monokróm]**	 **[Impressive Art]/ [Hatásos művészet]**	 **[High Dynamic]/ [Nagy Dinamika]**
 **[Cross Process]/ [Keresztbe-hívás]**	 **[Toy Effect]/ [Játék hatás]**	 **[Toy Pop]/ [Játékosan élénk]**
 **[Bleach Bypass]/ [Ezüstös képhatás]**	 **[Miniature Effect]/ [Miniatűr hatás]**	 **[Soft Focus]/ [Lágy fókusz]**
 **[Fantasy]/ [Fantázia]**	 **[Star Filter]/ [Csillagszűrő]**	 **[One Point Color]/[Szín egy pontban]**
 **[Sunshine]/ [Napsütés]**		

■ A kép defókuszálásának (homályosításának) beállítása ([Miniature Effect]/[Miniatűr hatás])

1 Az [Fn3] gomb megnyomásával jelenítse meg a beállító képernyőt.

- A beállító képernyőt a [ ] majd a [ ] ikon gomb megérintésével is meg tudja jeleníteni.

2 Nyomja meg a ▲/▼ vagy ◀/▶ gombot a fókuszban lévő terület mozgatásához.



- A fókuszban lévő területet a felvételi képernyő képernyőjének megérintésével is mozgathatja.
- A [ ] megérintése lehetővé teszi, hogy beállítsa a felvétel irányát (a defókuszálás irányát).

3 A fókuszban lévő terület méretének megváltoztatásához forgassa el a hátsó tárcsát.

- A területet úgy is nagyíthatja/kicsinyítheti, hogy a képernyőn két ujjával megérinti, és az ujjait egymástól távolítja/közelíti (48. oldal).
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a fókuszban lévő terület beállítása a kiindulási helyzetébe tér vissza.

4 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállít) gombot.

- Mozgóképek esetén a készülék nem vesz fel hangot.
- Az időtartam kb. 1/8-át veszi fel a fényképezőgép.
  (Ha 8 percen keresztül vesz fel, akkor az elkészült mozgókép kb. 1 perc hosszú lesz.)
  A megjelenített fennmaradó rögzítési idő kb. 8-szoros lesz.
- A mozgókép rögzítési keretsebességétől függően, a mozgókép felvételi ideje és a rendelkezésre álló rögzítési idő eltérhet a fenti értékektől.
- Ha a mozgóképek rögzítését rövid idő múltán leállítja, a fényképezőgép még egy ideig folytathatja a felvételt.

■ Állítsa be a színt, amelyet meg akar hagyni ([One Point Color]/[Szín egy pontban]]

1 Az [Fn3] gomb megnyomásával jelenítse meg a beállító képernyőt.

- A beállító képernyőt a [ ] majd a [ ] ikon gomb megérintésével is meg tudja jeleníteni.

2 A keretnek a ▲/▼/◀/▶ gombbal történő mozgatásával válassza ki a megőrizni kívánt színt.



- A megőrizni kívánt színt a képernyő megérintésével is kiválaszthatja.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a keret visszaállítható középre.

3 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A témától függően előfordulhat, hogy a beállított szín nem őrizhető meg.

■ **A fényforrás pozíciójának és méretének beállítása ([Sunshine]/[Napsütés])**

1 Az [Fn3] gomb megnyomásával jelenítse meg a beállító képernyőt.

- A beállító képernyőt a [ ] majd a [ ] ikon gomb megérintésével is meg tudja jeleníteni.

2 A ▲/▼/◀/▶ gombbal vigye a fényforrás közepét a kívánt pozícióba.

- A fényforrás pozíciója a képernyő megérintésével is mozgatható.

A fényforrás közepének elhelyezési pontja

Még természetesebb megjelenés érhető el, ha a fényforrás közepét a képen kívül helyezi el.



3 A fényforrás méretének beállításához forgassa el a hátsó tárcsát.

- A kijelzést úgy is nagyíthatja/kicsinyítheti, hogy két ujjával megérinti, és az ujjait egymástól távolítja/közelíti.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a fényforrás beállítása a kiindulási helyzetébe tér vissza.

4 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

Állítsa be az effektet egyéni ízléséhez

Az effektek erőssége és színei könnyen az egyéni ízléséhez állíthatók.

1 A ▶ gomb megnyomásával jelenítse meg a beállító képernyőt.

2 A beállításhoz forgassa el a hátsó tárcsát.

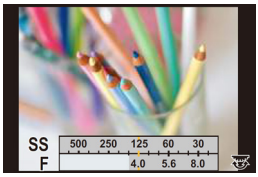
- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával lépjen vissza a felvétel képernyőhöz. tinge



Képeffekt	Beállítható elemek			
[Expressive]/ [Kifejező]	Freshness/ Frissesség	Pasztell színek	⟺	Élénk színek
[Retro]	Colour/Szín	Sárga árnyalat	⟺	Vörös árnyalat
[Old Days]/ [Régi idők]	Contrast/Kontraszt	Alacsony kontraszt	⟺	Kontrasztos
[High Key]/ [Túlexponálás]	Colour/Szín	Rózsaszín árnyalat	⟺	Akvamarin kék árnyalat
[Low Key]/ [Alulexponálás]	Colour/Szín	Vörös árnyalat	⟺	Kék árnyalat
[Sepia]/[Szépia]	Contrast/Kontraszt	Alacsony kontraszt	⟺	Kontrasztos

Képeffekt	Beállítható elemek		
[Monochrome]/ [Monokróm]	Colour/Szín	Sárga árnyalat ⟺	Kék árnyalat
[Dynamic Monochrome]/ [Dinamikus monokróm]	Contrast/Kontraszt	Alacsony kontraszt ⟺	Erős kontraszt
[Rough Monochrome]/ [Durva monokróm]	Grittiness/ Szemcsésség	Kevésbé szemcsés ⟺	Szemcsésebb
[Silky Monochrome]/ [Selymes monokróm]	Fátyolosság (defókuszálás) mértéke	Gyenge fátyolosság ⟺	Erős fátyolosság
[Impressive Art]/ [Hatásos művészet]	Freshness/ Frissesség	Fekete-fehér ⟺	Élénk színek
[High dynamic]/ [Nagy dinamika]	Freshness/ Frissesség	Fekete-fehér ⟺	Élénk színek
[Cross Process]/ [Keresztbehívás]	Colour/Szín	Zöld tónus/Kék tónus/Sárga tónus/ Vörös tónus	
[Toy Effect]/ [Játék hatás]	Colour/Szín	Narancs árnyalat ⟺	Kék árnyalat
[Toy Pop]/ [Játékosan élénk]	Csökkentett perifériás fényerejű terület	Kicsi ⟺	Nagy
[Bleach Bypass]/ [Ezüstös képhatás]	Contrast/Kontraszt	Alacsony kontraszt ⟺	Nagy kontraszt
[Miniature Effect]/ [Miniatűr hatás]	Freshness/ Frissesség	Pasztell színek ⟺	Élénk színek
[Soft Focus]/ [Lágy fókusz]	Fátyolosság mértéke	Gyenge fátyolosság ⟺	Erős fátyolosság
[Fantasy]/[Fantázia]	Freshness/ Frissesség	Pasztell színek ⟺	Élénk színek
[Star Filter]/ [Csillagszűrő]		Fénysugarak hossza Rövid ⟺	Hosszú
		Fénysugarak száma Kevesebb ⟺	Több
		Fénysugarak szöge Forgatás balra ⟺	Forgatás jobbra
[One Point Color]/ [Szín egy pontban]	A megtartani kívánt szín mennyisége	Kis mennyiségű szín ⟺	Nagy mennyiségű szín
[Sunshine]/[Napsütés]	Colour/Szín	Sárga tónus/Vörös tónus/Kék tónus/ Fehér tónus	

Kép felvétele elmosódott háttérrel (Defókuszálás)



1 Nyomja le az [Fn4] gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.

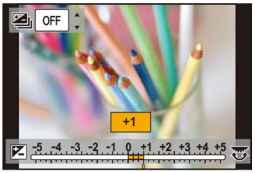
2 A beállításhoz forgassa el a hátsó tárcsát.

- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával visszatérhet a felvételi képernyőhöz.
- Az elmosódottság beállító képernyőn a [Fn4] gomb megnyomása hatálytalanítja a beállítást.

A következő esetben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetben:
  – [Miniature Effect]/[Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód) mellett

A fényerő beállítása

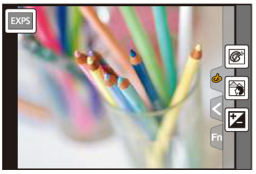


1 Nyomja meg a [ ] gombot.

2 A beállításhoz forgassa el a hátsó tárcsát.

- Beállíthatja az expozíciós sorozatot a ▼/▲ gomb segítségével, a fényerő beállítási kijelző megjelenítése közben. (142. oldal)
- Nyomja meg ismét a [ ] gombot, ha vissza kíván lépni a felvétel képernyőre.

■ A beállítások módosítása az érintőképernyő használatával



❶ Érintse meg a [ ] elemet.

❷ Érintse meg azt az elemet, amelyet be akar állítani.

[ ]: Állítson be egy képhatást

[ ]: Defókuszálási szint

[ ]: Fényerő

❸ Húzza el a csúszkát a beállításhoz.

- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával lépjen vissza a felvétel képernyőhöz.

Mozgóképek készítése kézzel beállított rekeszértékkel/zársebességgel (Kreatív Videó Mód)

Felvételi mód: [M]

A rekesznyílást és a zársebességet kézi beállítással meg lehet változtatni, és mozgóképeket lehet felvenni.

1 Állítsa az üzemmódváltó tárcsát a [M] lehetőségre.

2 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Exposure Mode]/[Expozíciós Mód] → [P]/[A]/[S]/[M]

- A rekeszérték vagy a zársebesség módosításának művelete ugyanaz, mint amikor a módválasztó tárcsát beállítja a **P**, **A**, **S** vagy **M** lehetőségre.

A kiválasztó képernyőt meg tudja jeleníteni úgy is, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi üzemmód ikont.



3 Nyomja meg a mozgókép (vagy a kioldó) gombot a felvétel elindításához.

4 Nyomja meg ismét a mozgókép (vagy a kioldó) gombot a felvétel leállításához.

- Ha az [Exposure Mode]/[Expozíció mód] beállítása [M], az ISO érzékenység [AUTO] beállítása átvált [200]-ra.

A készülék zajának minimalizálása mozgókép felvétele közben

Ha a zoom vagy egy gomb egy mozgókép felvétele közben működésben van, annak zaja felvételre kerülhet.
Ha mozgókép felvétele közben érintőikonokat használ, zajtalanul fog működni a készülék.

1 **Indítsa el a felvételt.**

2 **Érintse meg: [ ].**

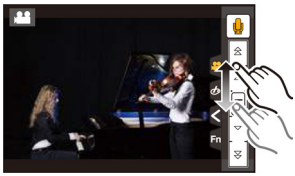
3 **Érintse meg az ikont.**

T W	Zoom (Amikor auto zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ)
F	Rekeszérték
SS	Zársebesség
	Expozíció korrekció
ISO	ISO érzékenység
	Mikrofon szint beállítása

4 **A beállításhoz húzza el a csúszkát.**

- A művelet sebessége a megérintett pozíciótól függően változik.

[▼]/[▲]	Lassan módosítja a beállítást
[▼]/[▲]	Gyorsan változtatja a beállítást



5 **Állítsa le a felvételt.**

Kedvenc beállításainak testreszabása (Egyéni mód)

Felvételi mód: C1 C2

Személyes menübeállítások testreszabása (Egyéni beállítások testreszabása)

Ahhoz, hogy felvételeket lehessen készíteni ugyanazokkal a beállításokkal, a készülék aktuális beállítás-csoportjai közül akár 4 is regisztrálható a [Cust.Set Mem.]/[Saj. beá. memó] használatával. **(C1, C2-1 ,C2-2, C2-3)**

- Az AE program mód kezdő beállítása kezdetben egyéni beállításként van regisztrálva.

Előkészületek:
Állítsa be előre az elmenteni kívánt felvételi módot, és válassza ki a fényképezőgépen a kívánt menübeállításokat.

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Custom]/[Egyéni] → [Cust.Set Mem.]/[Saját beállítás memória] → Állítsa be a kívánt egyéni beállítást arra a helyre, ahová el szeretné tárolni.

- Az üzemmód tárcsa C2-jébe maximálisan három egyéni készletet lehet eltárolni.
- A következő elemek nincsenek egyéni beállításokként regisztrálva.

[Rec] menu (Felvétel) menü	[Setup] menu (Beállítás) menü
– Face Recog.]/[Arcfelismerés] funkcióval regisztrált adat – A [Profile Setup]/[Profilbeállítás] beállítás	– Összes menü
[Custom] menu (Egyéni) menü	**[Playback] menu (Lejátszás) menü**
– [Touch Scroll]/[Érint-görget] – [Menu Guide]/[Menü útmutató]	– [Rotate Disp.]/[Kijelz.forg.] – [Picture Sort]/[Képrendezés] – [Delete Confirmation]/[Törlés megerősítése]

Felvétel készítése regisztrált egyéni beállításokkal

Regisztrált beállításait a [Cust.Set Mem.]/[Saj. beá. memó] segítségével könnyen előhívhatja.

Állítsa a módválasztó tárcsát erre: [C1] vagy [C2].

- A megfelelő egyéni beállítás fog betöltődni. Ha az üzemmód tárcsát [C2]-re állítja, akkor az utoljára használt egyéni beállítás fog betöltődni.

■ Egyéni beállítás megváltoztatása a [C2]-ben

1. **Állítsa az üzemmód választó tárcsát erre: [C2].**
2. **A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombbal jelenítse meg a menüt.**
3. **A ◀/▶ kurzorgombbal válassza ki a használni kívánt egyéni beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

A kiválasztó képernyőt meg tudja jeleníteni úgy is, ha a felvételi képernyőn megérinti a Recording Mode (Felvételi üzemmód) ikont.



- A kiválasztott egyéni beállítások mentése megjelenik a képernyőn.



■ Regisztrált tartalmak módosítása

A regisztrált tartalmak nem változnak, ha a menübeállítást az üzemmód választó tárcsával ideiglenesen C1-re vagy C2-re állítja. A regisztrált tartalmak változtatásához írja felül azokat a [Cust. Set Mem.]/[Saj. beá. memó.] segítségével az egyéni beállítások menüben.

4. Fókusz, fényerő (expozíció) és színtónus beállítások

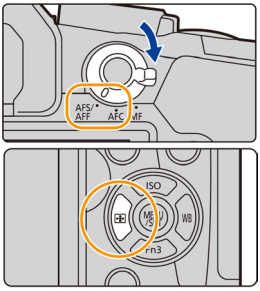
A fókusz automatikus beállítása

A témához vagy a felvételi körülményekhez előnyösebb Fókuszmód vagy Autofókusz mód beállításával, a fényképezőgépre hagyja, hogy az a különböző színhelyeknél automatikusan beállítsa a fókuszt.

1 Állítsa a fókuszmód kart [AFS/AFF] vagy [AFC] állásba.

- A Fókuszmód beállításra kerül. (91. oldal)

2 Nyomja meg a ◀ (⊞) gombot.

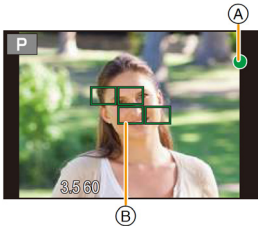


3 Az AF mód kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Az Autofókusz mód beállításra kerül. (93. oldal)

4 Nyomja le félig a kioldógombot.

- Az autofókusz aktiválódik.



Fókusz	Ha a téma fókuszált	Ha a téma nem fókuszált
Fókusz kijelzés Ⓐ	Világít	Villog
AF terület Ⓑ	Zöld	–
Hang	2-szer sípol	–

- A fókusz kijelzés [●LOW] ikonként jelenik meg, ha a fényképezőgép sötét környezetben működik, és a fókuszálás is több időt vehet igénybe, mint normál esetben.
- Ha a [●LOW] megjelenése után a fényképezőgép csillagot észlel az éjjeli égen, akkor az AF csillagfény mód aktiválódik. Ha a fókusz éles, a fókuszjelzés [●STAR] és a fókuszban lévő AF területek megjelennek. (Az AF-csillagfény érzékelés csak kb. a képernyő középső részének 1/3-án működik.)

- Ha a zoommal nagyít/kicsinyít, miután egy témára fókuszált, akkor a fókusz elveszítheti a pontosságát. Ebben az esetben állítsa be újra a fókuszt.

Nehezen fókuszálható témák és felvételi körülmények

- Gyorsan mozgó témák, extrém módon világos vagy kontraszt nélküli témák.
- Ablakon keresztül vagy fényes tárgyak közelében fényképezett téma.
- Ha a téma sötét vagy bemozdul.
- Ha a fényképezőgéphez túl közel van a téma, vagy ha távoli és közeli témákat egyszerre fényképez.

Fókusz mód (AFS/AFF/AFC)

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M M SCN

Be van állítva, hogy a fényképezőgép milyen módon érje el a fókuszt, amikor félig lenyomja az expozíciós gombot.

Elem		A téma (javasolt)	
[AFS]/ [AFF]	**[AFS]** (Auto-Focus Single/ Auto-fókusz egy-szeres)	A téma mozdulatlan (tájkép, csoportkép stb.)	Az „AFS” az „Auto Focus Single” (Egyszeres autofókusz) rövidítése. Az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék automatikusan beállítja a fókuszt. A fókusz rögzül, ha félig lenyomva tartja a gombot. 
	[AFF] (Auto-Focus Flexible/ Auto-fókusz rugal-mas)	A mozgás előre nem kiszámít-ható (gyerekek, háziállatok stb.)	az „AFF” az „Auto Focus Flexible” (Rugalmas auto-fókusz) rövidítése. Ebben az üzemmódban az expozíciós gombot félig le-nyomva a készülék automatikusan beállítja a fókuszt. Ha a téma az expozíciós gomb félig történő lenyo-mása közben elmozdul, a fókuszt a fényképezőgép a mozgásnak megfelelően automatikusan korrigálja. 
[AFC] (Auto Focus Continuous/ Autofókusz folyamatos)		A téma mozog (sportverseny, vonatok stb.)	Az „AFC” az „Auto Focus Continuous” (Folyamatos autofókusz) rövidítése. Ebben az üzemmódban az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék a téma mozgását követve folyamatosan korrigálja a fókuszt. Mozgó témánál a fényképezőgép a téma felvételkészítéskor elfoglalt helyzetét előre kiszámítva fókuszál. (Mozgás kiszámítása) 
[MF]		Fókusz kézi beállítása. (102. oldal)	

■ A fókuszmód kar [AFS]/[AFF] beállítása

A [Rec]/[Felvétel] menü [AFS/AFF] pontjánál vagy a [Motion Picture]/[Mozgókép] menüben az [AFS] vagy az [AFF] elemet hozzárendelheti a fókuszmód kar [AFS/AFF] állásához.

Felvétel az [AFF], [AFC] mód használatával

- A [Custom]/[Egyéni] menü [AF Sensitivity][AF érzékenység] eleménél beállíthatja a téma mozgásához illő fókuszérzékenységet. (211. oldal)
- A témára fókuszálás időt vehet igénybe, ha zoomot széles látószögről telére módosítja vagy amikor a témát hirtelen távoliról közelire változtatja.
- Nyomja le újra félig az exponálógombot, ha a témára fókuszálás nehezen megy.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor rázkódás jelenhet meg a képernyőn.

- Az [AFF] és az [AFC] fókuszmód beállításai az alábbi esetekben ugyanúgy működnek, mint az [AFS]:
  – Kreatív Videó Mód
  – Ha 4K fotó [4K S/S] ([4K Burst(S/S)]/[4K sorozatkép (S/S)]) funkcióval készít felvételt
  – Gyengén megvilágított helyeken
- Amikor a Jelenetsegéd mód [Panorama Shot]/[Panorámakép] módra van állítva, az [AFF] és [AFC] nem áll rendelkezésre.
- Az [AFF] nem érhető el 4K fotók készítésekor. A [Continuous AF]/[Folyamatos AF] felvételkor működik.
- A Fókusz mód nem állítható be [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval történő felvétel esetén.

Autofókusz mód

Alkalmazható módok: P A S M SCN

Lehetővé teszi a kiválasztandó témák helyzetének és számának leginkább megfelelő fókuszálási mód alkalmazását.

([Face/Eye Detection]/ [Arc/szem felismerése])	 A fényképezőgép automatikusan észleli a személy arcát és szemét. A fényképezőgép a hozzá közelebb lévő szemre fókuszál, az expozíciót pedig az arcra optimalizálja. (Amikor a [Metering Mode]/[Fénymér. mód] menüpontban a [⊙] van beállítva) • A fényképezőgép legfeljebb 15 arcot képes észlelni. A fényképezőgép csak a fókuszban lévő arc szemeit képes észlelni. • Megváltoztathatja a fókuszban lévő szemet. (95. oldal) • Az AF terület pozíciója és mérete megváltoztatható. (98. oldal)
([Tracking]/ [Mozgás-követés])	 A fényképezőgép az Ön által meghatározott témára fókuszál. A fényképezőgép az expozíciót a témára optimalizálja. (Amikor a [Metering Mode]/[Fénymér. mód] menüpontban a [⊙] van beállítva.) A fókusz és az expozíció akkor is az adott témához igazodik, ha az mozog. (Dinamikus követés) (95. oldal)
[ ] ([49-Area]/ [49-mezős])	 Maximálisan 49 AF-mező fókuszálható. Ez akkor hatásos, amikor a fotóalany nem a képernyő középpontjában van. • Kiválaszthatja a fókuszban lévő mezőket. (99. oldal)
stb. ([Custom Multi]/[Egyéni többször])	 A 49 AF terület közül szabadon beállíthatja az AF-terület optimális alakját a témának megfelelően. (96. oldal)
([1-Area]/ [1-mezős])	 A fényképezőgép a képernyő közepén lévő AF területen belüli témára fókuszál. • Az AF terület pozíciója és mérete megváltoztatható. (98. oldal)
([Pinpoint]/ [Hajszál pontos])	 Pontosabban fókuszálhat egy akkora pontra, amely kisebb, mint a [■]. Az exponálógomb félig történő lenyomásával nagyítva jelenik meg az a képernyő, amelynek segítségével ellenőrizheti a fókuszt. • A fókusz pozíció a nagyított képernyőn állítható be. (99. oldal)

Az exponálógomb félútig történő lenyomása a kompozíció beállításához

Ha a téma nem a [▣] kompozíció közepén van, a témát az AF területre viheti, majd rögzítse a fókuszt és exponáljon az exponálógomb félútig történő lenyomásával, majd állítsa a fényképezőgépet a kívánt kompozícióra, miközben félig lenyomva tartja az exponáló-gombot, majd készítse el a képet.
(Csak akkor használható, ha a fókuszmód [AFS]-re van állítva.)

■ Korlátozások az autofókusz módra vonatkozóan

- Az alábbi esetekben az AF mód fixen [▣].
  - Digitális zoom használata esetén
  - [Miniature Effect]/[Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód) mellett
- Amikor a beállítás [4K Live Cropping]/[4K Élő Vágás] az autofókusz mód fixen [👤].
- Az autofókusz beállítás nem végezhető el az alább esetekben
  - Post Focus (Utólagos fókusz) funkcióval történő felvételkor
  - Amikor a [Snap Movie]/[Rövidfilm] menüpontnál a [Pull Focus]/[Fókusz húzás] beállítása [ON]/[BE]

👤 ([Face/Eye Detection]/[Arc/szem felismerése])

- Nem állítható a [👤] opcióra az alábbi esetekben.
  - [Clear Nightscape]-[Tiszta éjszakai táj]/[Cool Night Sky]-[Hideg éjszakai ég]/[Warm Glowing Nightscape]-[Melegen ragyogó éjszakai táj]/[Artistic Nightscape]-[Művészi éjszakai táj]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Handheld Night Shot]-[Int. Éjsz. felv. kézből]/[Appetizing Food]-[Étvágygerjesztő étel]/[Cute Dessert]-[Ellenállhatatlan desszert] (Jelenetsegéd mód) mellett

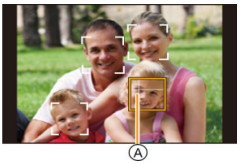
([Tracking]/[Mozgáskövetés])

- A [] nem használható a [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor.
- Az alábbi esetekben a [] [▣]-ként működik.
  - [Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Soft Image of a Flower]-[Lágy virágkép]/[Monochrome]-[Monokróm] (Jelenetsegéd mód) mellett
  - [Sepia]-[Szépia]/[Monochrome]-[Monokróm]/[Dynamic Monochrome]-[Dinamikus monokróm]/[Rough Monochrome]-[Durva monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/[Sunshine]-[Napsütés] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  - [Monochrome]/[Monokróm] / [L.Monochrome]/[L.Monokróm]/[[Photo Style] (Fotóstílus) mellett

[+] ([Pinpoint]/[Hajszálpontos])

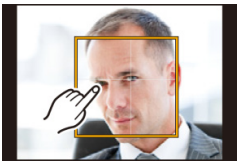
- Az alábbi esetekben a [+] [▣]-ként működik.
  - Mozgóképek felvételekor
  - 4K fotók rögzítése esetén
- Nem állítható a [+] opcióra az alábbi esetben.
  - [AFF]/[AFC] (fókuszmód) mellett

A [ ] ([Face/Eye Detection]/[Arc/szem felismerése]) funkció



Amikor a fényképezőgép arcot észlel, megjelenik a fókuszáláshoz használt AF-terület és a jelzés, amely a szemre figyelmeztet.
Ⓐ A szem legyen fókuszban
Sárga:
Ha félig nyomja le az expozíciós gombot, a keret zöldre vált amikor a fényképezőgép fókuszál.
Fehér:
Akkor jelenik meg, ha egynél több arcot ismer fel a fényképezőgép. Azok a további arcok is fókuszba kerülnek, amelyek ugyanolyan távolságra vannak, mint a sárga AF-területen belüli arcok.

■ A fókuszban lévő szem megváltoztatása



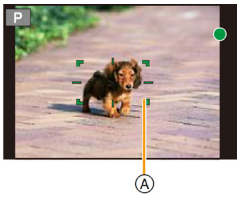
Érintse meg a fókuszban lévő szemet.

- Érintse meg a sárga keretben lévő szemet. Ha bármilyen más területet érint meg, megjelenik az AF-terület beállító képernyő. (98. oldal)
- Ha megérinti az [AF OFF] ikont, vagy megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot, a szem fókusz beállítás törlődik.
- Ha a sárga keretet egy másik arcra viszi, vagy a kompozíció megváltoztatása illetve valamilyen hasonló tevékenység következtében a keret eltűnik, akkor a szem fókusz beállítás törlődik.

- A szem-felismerés nem módosítható [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] beállítás esetén.
- Bizonyos helyzetekben a készülék arcfelismerési funkciója nem működik, például ha a téma gyorsan mozog. Ezekben az esetekben a készülék működése: [▦].

A követendő téma rögzítése ([Tracking]/[Mozgáskövetés])

Gomb művelet



Irányítsa az AF-követési keretet a témára, majd nyomja le félútig az expozíciós gombot.

Ⓐ AF követési keret
- Amikor a fényképezőgép felismeri a témát, az AF-követési keret zöldre vált.
- Az AF-terület sárgára vált, amikor kioldja az exponálógombot.
- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásakor törlődik a rögzítés.

Érintés művelet



Érintse meg a témát.

- Hajtsa végre a műveletet miután törölte a zár érintés funkciót.
- Az AF-terület sárgára vált amíg a téma rögzítve van.
- Az [AF OFF] megérintésekor a rögzítés törlődik.

- Amennyiben a rögzítés sikertelen, az AF-terület vörösen villog, majd eltűnik. Próbálja meg ismét a rögzítést.
- Olyan esetekben, amikor az AF követés funkció nem működik megfelelően bizonyos felvételi körülmények miatt, mint például kicsi téma, sötét helyszín, a készüléken a [■] állítódik be.

Az AF terület alakjának beállítása ([Custom Multi]/[Egyéni többször])

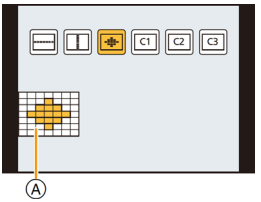
A 49 AF terület közül választva szabadon beállíthatja az AF-terület optimális alakját a témának megfelelően.

1 Nyomja meg a ◄ ([ ]) gombot.

2 Válassza ki az Egyéni többször ikont ([ ] stb.) és nyomja meg a ▲ gombot.

3 A ◄/► kurzorgombbal válasszon ki egy beállítást.

Ⓐ Az AF terület A aktuális alakja



([Horizontal Pattern]/[Vízszintes minta])	Vízszintes vonal Ez az alak a témakövető felvételek, vagy hasonló felvételek készítésére alkalmas. 
([Vertical Pattern]/[Függőleges minta])	Függőleges vonal Ez az alak tárgyak, például épületek felvételeinek készítésére használható. 
([Central Pattern]/[Közép minta])	Csoport a kép közepén Ez az alak akkor hasznos, ha a középmezőt akarja fókuszálni. 
C1/C2/C3 ([Custom1]/[Egyéni1]/[Custom2]/[Egyéni2]/[Custom3]/[Egyéni3])	Kiválaszthatja az egyéni beállítást.

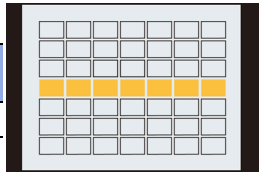
4 Nyomja meg a ▼ gombot.

- Az AF-terület beállító képernyője megjelenik.

5 Válassza ki az AF területeket.

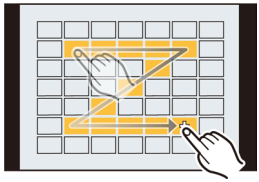
- A kiválasztott AF területek sárgán jelennek meg.

A(z) [▭]/[⬚]/[⊕] választása esetén



Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
▲/▼/◄/►	Érintés	Elmozdítja a pozíciót.
/	Összehúzás/ Széthúzás	Megváltoztatja a méretet (akár 3 szinttel)
[DISP.] (Kijelző)	[Reset]/ [Alapállapot]	Visszaállítja az alapértelmezett beállítást

A [C1]/[C2]/[C3] választása esetén



Érintéses művelet

Húzza az ujját azokra a részekre, amelyeket AF területként szeretne beállítani.

- Ha megérint egyet a kijelölt AF területek közül, a terület kijelölése törlődik.

Gombnyomás művelet

A ▲/▼/◄/► kurzorgombbal válassza ki az AF területet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a beállításhoz (ismételje meg).

- A beállítás a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) újbóli megnyomásával törölhető.
- Ha megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot az összes kijelölés törlődik.

6 Nyomja meg az [Fn2] gombot.

■ Az AF terület regisztrálása a következőkhöz: [C1]/[C2] vagy [C3]

1 A 96. oldalon, a 3. lépésben látható képernyőn, nyomja meg a ▲ gombot.

2 Nyomja meg a ▲/▼ gombot és válassza ki a célt, amelyre a beállítást regisztrálni szeretné, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A készülék kikapcsolása visszaállítja a [▭]/[⬚]/[⊕] elemekkel megadott beállításokat az alapértelmezett beállításhoz.

Az AF-terület pozíciójának beállítása/az AF-terület méretének megváltoztatása

Alkalmazható módok: P A S M

Amikor az autofókusz módban a [👤] [▦] [■] vagy [+] van kiválasztva, megváltoztathatja az AF-terület helyzetét és méretét.

- Hajtsa végre a műveletet miután törölte a zár érintés funkciót.
- A felvételi képernyő megérintésével is megjelenítheti az AF terület beállításokat. (Amikor a [Custom]/[Egyéni] menüben a [Touch Settings]/[Érint. beállít.] menüpontban a [Touch AF]/[AF érintésre] opció beállítása [AF].)

- A pontszerű fénymérési terület helyzete az AF-területnek megfelelően mozgatható, ha a [Metering Mode]/[Fénymér. mód] paraméter (192. oldal) értékét [⊙]-ra állítja.

A következő esetben nem érhető el:

- Ez a funkció az alábbi esetekben nem áll rendelkezésre:
  – Digitális zoom használata esetén
  – Amikor a [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] be van állítva

A [👤], [■] kiválasztásakor

Az AF-terület pozíciója és mérete megváltoztatható.

1 Nyomja meg a ◀ (⊞) gombot.

2 Válassza ki a [👤] vagy [■] lehetőséget és nyomja meg a ▼ gombot.

3 Módosítsa az AF-terület pozícióját és méretét.



Gomb művelet	Érintés művelet	A művelet leírása
▲/▼/◀/▶	Érintés	Az AF-területet mozgatja.
	Kétujjas mozdulat szét/össze	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti az AF-területet.
	–	Nagy lépésekben nagyítja/kicsinyíti az AF-területet.
[DISP.] (Kijelző) gomb	[Reset]/[Alapállapot]	Középre állítja vissza az AF-területet. • Ha ismét megnyomja a gombot a keret mérete visszaáll az alapértelmezett beállításra.

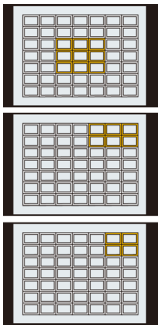
4 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A [■] móddal azonos funkciójú AF-terület jelenik meg a megérintett helyzetben, ha kiválasztja a [👤] opciót.
  Az AF-terület beállítása megszűnik, ha megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot vagy megérinti az [AF OFF] ikont.

A [▦] kiválasztása esetén

Beállíthatja a fókusz helyzetét az AF-területi csoportok kiválasztásával. A 49 AF-terület csoportokra van osztva, ezek mindegyike 9 területből áll (a képernyő szélén 6 vagy 4 területből).

Példák csoportra



1 Nyomja meg a ◀ ([⋮⋮⋮]) gombot.

2 Válassza ki a [▦] lehetőséget és nyomja meg a ▼ gombot.

3 AF-terület csoport kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot.

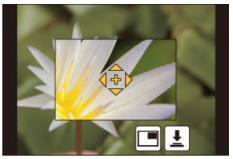
4 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A képernyőn csak a [+] kijelzés (a kiválasztott AF-terület csoport középpontja) marad.
- Az AF-terület keret beállítása megszűnik, ha megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot vagy megérinti az [AF] ikont.

A [+] kiválasztása esetén

Pontosan be tudja állítani a fókusz helyzetét a képernyő felnagyításának köszönhetően.

- Képszéleken nem lehet a fókuszálás helyét kijelölni.



1 Nyomja meg a ◀ ([⋮⋮⋮]) gombot.

2 Válassza ki a [+] elemet és nyomja meg a ▼ gombot.

3 Nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot a fókusz pozíció beállításához, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

4 Vigye a [+] célkeresztet a fókuszba állítandó pozícióra.

Gomb művelet	Érintés művelet	A művelet leírása
▲/▼/◀/▶	Érintés	A [+]-t mozgatja.
	Kétujjas mozdulat szét/össze	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	–	Nagy lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
–		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakban/teljes képernyő) 
[DISP.] (Kijelző) gomb	[Reset]/ [Alapállapot]	Visszaállítja a [+]-t a középpontba.

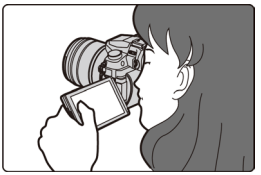
- Amikor a kép ablakban jelenik meg, akkor a képet körülbelül 3 – 6-szorosára nagyíthatja/kicsinyítheti; ha pedig a kép teljes képernyőn jelenik meg, akkor a képet körülbelül 3 – 10-szeresére nagyíthatja/kicsinyítheti.
- A segédképernyőn egy képet a [⬇] megérintésével is fel lehet venni.

5 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

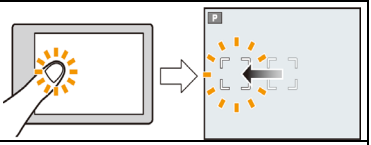
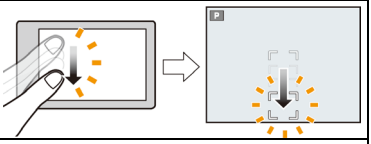
Az AF-terület pozíció beállítása érintőképernyő használatával

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M 🎥M SCN

A kijelző megérintésével elmozdíthatja a keresőn megjelenített AF-területet.



MENU → fC [Custom]/[Egyéni] → [Touch Settings]/[Érintési beáll.] → [Touch Pad AF]/[Érintőpad AF]

[EXACT]/ [PONTOS]	Mozgassa érintéssel a kereső AF-területét a kívánt helyre az érintőpanelen. 
[OFFSET]/ [ELTOLÁS]	Elmozdítja a kereső AF-területét, a húzás távolságának megfelelően az érintőpanelen (48. oldal). 
[OFF]/[KI]	–

- Nyomja le félig az exponáló (Kioldó) gombot a fókusz helyzetének meghatározásához. Ha a fókusz helyzetének meghatározása előtt nyomja le a [DISP.] (Kijelző) gombot, az AF-terület kerete visszatér a középső pozícióba.
- Az AF-terület keretének törléséhez nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot, ha az autofókusz mód (93. oldal) a [👤] ([Face/Eye Detection]/[Arcfelismerés]), [⊞] ([Tracking]/[Mozgáskövetés]) vagy **[⊞]** ([49-Area]/[49-mező]) opcióra van beállítva.

- Az Ér. zárkiold. funkció (49. oldal) nem működik, ha [Touch Pad AF]/[AF érintőpanel]-t használ.

A következő esetben nem érhető el:

- A [Touch Pad AF]/[AF érintőpanel] nem működik az alábbi esetekben:
  – [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] beállítása esetén
  – Ha a [Pull Focus]/[Fókusz húzás] értéke a [Snap Movie]/[Rövidfilm]-nél [ON]/[BE].

A fókusz és a fényerő optimalizálása egy megérintett pozícióhoz

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Optimalizálhatja a megérintett pozíció fókuszát és fényerejét.

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Custom]/[Egyéni] → [Touch Settings]/[Érint. beállít.] → [Touch AF]/[AF érintésre] → [AF+AE]

2 Érintse meg a képernyőn azt a témát, amihez a fényerőt optimalizálni szeretné.



- A fényerő optimalizálási pozíciója megjelenik az AF-terület közepén. A pozíció követi az AF-terület mozgását.
- A [Metering Mode]/[Fénymér. mód] beállítása [ ], ami külön az AE érintésre funkcióhoz használatos.
- A [Reset]/[Alapállapot] megérintésével a fényerő optimalizálási pozícióját és az AF-területet visszaviszi a középpontba.

3 Érintse meg a [Set]/[Beáll.] elemet.

- A megérintett pozícióban az AF-terület ugyanazzal a funkcióval jelenik meg, mint a [ ].
- Az [AF/AE] (vagy az [AF/AE] amikor [ ] van kiválasztva) megérintésével törli az [AF+AE] beállítást.

Ha a háttér túl világossá stb. válik, akkor az expozíció korrekciójával beállítható a fényerő kontraszt a háttérrel.



- Ha az Érintéses zárkioldás funkcióval készít felvételt, akkor a fókuszt és a fényerőt a megérintett pozícióhoz optimalizálja a készülék a felvételt megelőzően.
- A képernyő szélén a fénymérést befolyásolhatja az érintett terület körüli fény.

A következő esetekben nem érhető el:

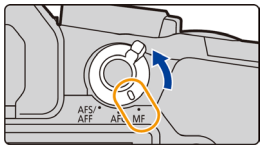
- A fókuszt és a fényerőt optimalizáló [AF+AE] nem működik a következő esetekben.
  - Digitális zoom használata esetén
  - Ha az AF-terület beállítása a kurzorgombbal történt
  - Ha be van állítva a [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás]

A fókusz kézi beállítása

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

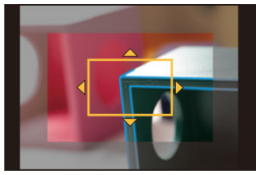
Ezt a funkciót akkor használja, amikor rögzíteni kívánja a fókuszt, vagy amikor meghatározott az objektív és a téma közötti távolság, és nem szeretné az autofókuszt működtetni.

1 Állítsa a fókuszmód kart [MF] helyzetbe.



2 Nyomja meg a ◀ (▦) gombot.

3 Nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot a fókusz pozíció beállításához, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



- Megjelenik a segédképernyő a kinagyított területtel. (MF Assist)/(MF-seg.)
- A területet nagyíthatja a fókuszgyűrű elforgatásával, a fókuszkar mozgatásával, a képernyő két ujjal történő megérintésével és ujjainak távolításával (48. oldal) vagy a képernyő kétszeri megérintésével is.
- A fókusz pozíciót a képernyő elhúzásával (48. oldal) is beállíthatja.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a kinagyított terület visszaállítható középre.

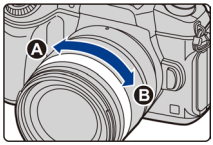
4 Állítsa be a fókuszt.

A fókuszálás művelete az alkalmazott objektív típus szerint eltérő lehet.

A (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) fókuszgyűrűs cserélhető objektív használatakor

Forgatás Ⓐ irányba:
Fókuszálás közeli témára

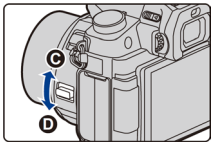
Forgatás Ⓑ irányba:
Fókuszálás távoli témára



A fókuszkarral rendelkező (H-PS14042) cserélhető objektív használatakor

Mozgatás Ⓒ irányba:
Fókuszálás közeli témára

Mozgatás Ⓓ irányba:
Fókuszálás távoli témára



- A fókuszálás sebessége attól függően változik, hogy a fókuszkart milyen messzire mozgatja.

Fókuszgyűrű nélküli cserélhető objektív használatakor

Nyomja meg a ▶ gombot: Közeli témára fókuszál
Nyomja meg a ◀ gombot: Távoli témára fókuszál

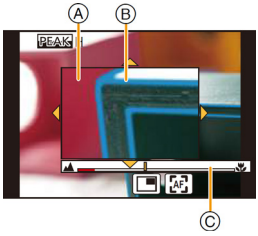


Ⓐ Csúszka

- A ◀/▶ gomb megnyomása és lenyomva tartása növeli a fókuszsebességet.
- A fókusz a csúszka elhúzásával is állítható.

Ⓐ MF Assist/MF seg. (nagyított képernyő)
Ⓑ Kiemelés
Ⓒ MF csúszka

- A fókuszban levő részek kiemelésre kerülnek. (Peaking/Kiemelés)
- Ellenőrizheti, hogy a nagyított fókusz a közeli vagy a távoli oldalnál van-e. (MF Guide/MF csúszka)



Az alábbi műveleteket hajthatja végre:

Gomb művelet	Érintés művelet	A művelet leírása
▲/▼/◀/▶*	**Elhúzás**	A nagyított területet mozgatja
	Kétujjas mozdulat szét/össze	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	–	Nagy lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
–		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakban/teljes képernyő) 
[DISP.] (Kijelző)* gomb	**[Reset]/ [Alapállapot]***	Középre állítja vissza a nagyítandó területet.

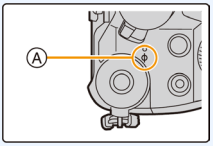
✳ Amikor fókuszgyűrű nélküli objektívet használ, ezeket a műveleteket a ▼ gomb megnyomása után hajthatja végre, hogy megjelenítse a nagyítandó terület beállítását lehetővé tevő képernyőt.

- Amikor a kép ablakban jelenik meg, akkor a képet körülbelül 3 – 6-szorosára nagyíthatja/kicsinyítheti; ha pedig a kép teljes képernyőn jelenik meg, akkor a képet körülbelül 3 – 10-szeresére nagyíthatja/kicsinyítheti.

5 Nyomja le félútig a kioldógombot.

- Ugyanezt a műveletet a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával is végrehajthatja.
- Ha a képet a fókuszgyűrű forgatásával vagy a fókuszkar mozgatásával nagyította, akkor a működtetés után kb. 10 másodperc múlva automatikusan a bezárul a segédképernyő.

- Az MF segéd vagy az MF csúszka esetleg nem jelenik meg, attól függően, hogy milyen objektívet használ, de az MF segédet a fényképezőgép közvetlen működtetésével, az érintőképernyő vagy egy gomb használatával is megjelenítheti.
- A fókusztávolság Ⓐ referenciapont az a jelzés amely a fókusztávolság mérésére szolgál.
  Akkor használja, ha manuális fókusszal készít képeket illetve közelképeket vesz fel.

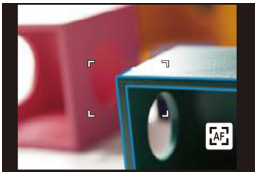


A fókusz gyorsbeállítása az automatikus fókusz segítségével

MENU → Custom]/[Egyéni] → [AF/AE Lock]/[AF/AE-rögz.] → [AF-ON]/[AF-BE]

Ha a manuális fókuszálás során megnyomja az [AF/AE LOCK] (AF/AE Rögz.) gombot, aktiválódik az autofókusz.

- Az automatikus fókusz a keret közepén aktiválódik.
- Az autofókusz az alábbi műveletekkel is működtethető.
  – Annak a funkciógombnak a megnyomása, amelyhez az [AF-ON]/[AF-BE] hozzá van rendelve
  – Az [AF] megérintése
  – A kijelzés húzása és ujjával annál a pontnál való elengedése, ahová fókuszálni akar
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre, ha a [4K Live Cropping]/[4K Élő Vágás] be van állítva.



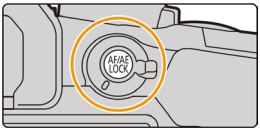
A fókusz és az expozíció rögzítése (AF/AE rögz.)

Alkalmazható módok: P A S M

Ez akkor hasznos, amikor az AF területen kívüli témáról kíván képet készíteni, vagy túl erős a kontraszt, és amiatt nem tud megfelelő expozíciót elérni.

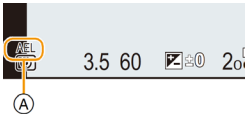
1 Igazítsa a képernyőt a témához.

2 A fókusz vagy az expozíció rögzítéséhez nyomja le az [AF/AE LOCK] (AF/AE-rögz.) gombot.



- Az AF/AE rögzítés törlődik ha elengedi az [AF/AE LOCK] (AF/AE-rögz.) gombot.
- Csak az expozíció van rögzítve az alapértelmezett beállításban.

3 Miközben az [AF/AE LOCK] (AF/AE-rögz.) gombot nyomja, a fényképezőgépet mozgatva komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ⓐ AE zár kijelzője

■ [AF/AE LOCK]/[AF/AE-rögz.] funkciók beállítása

MENU → [Custom]/[Egyéni] → [AF/AE Lock]/[AF/AE-rögz.]

[AE LOCK]/ [AE-rögz.]	Csak az expozíció van rögzítve. • Ha az expozíció be van állítva, az [AEL] jelenik meg.
[AF LOCK]/ [AF-rögz.]	Csak a fókusz van rögzítve. • Ha a téma fókuszált, az [AFL] jelenik meg.
[AF/AE Lock]/ [AF/AE-rögz.]	A fókusz és az expozíció is rögzítve van. • Ha a fókusz és az expozíció optimális, az [AFL] és az [AEL] jelenik meg.
[AF-ON]/ [AF-BE]	Az Autofókuszálás végrehajtva.

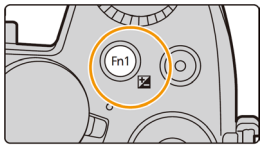
- Az AF rögzítés csak kézi expozíció üzemmódban hatásos.
- Az AE rögzítés csak manuális fókusz használata esetén hatásos.
- A téma ismételten fókuszálható az exponálógomb félig történő lenyomásával, még az AE rögzítése esetén is.
- A programváltás funkció beállítható az AE rögzítése esetén is.

Az expozíció kompenzálása

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M

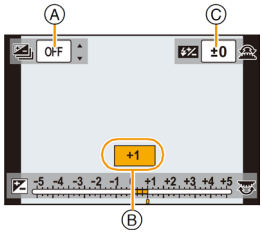
Ezt a funkciót akkor használja, amikor azért nem tud megfelelő expozíciót elérni, mert a téma és a háttér megvilágítása különböző.

1 Nyomja meg a [ ] gombot.



- A gombot funkciógombként is használhatja. (55. oldal)

2 Az expozíció kompenzációjához forgassa el a hátsó tárcsát.



Ⓐ Expozíciós sorozat
Ⓑ Expozíció-korrekció
Ⓒ [Flash Adjust]/[Vaku beáll.]

- Az alábbi műveleteket az expozíció kompenzáció képernyő megjelenítése közben tudja végrehajtani.

	Expozíció korrekció beállítása
	Vaku beállítása (160. oldal)
▲/▼	Expozíciós sorozat beállítása (142. oldal)

- A [DISP.] (Kijelző) gombbal válthat a hátsó tárcsa és az elülső tárcsa között egyik funkcióról a másikra.



3 A beállításhoz nyomja meg a [ ] gombot.

- A beállításhoz megnyomhatja félig a kioldógombot is.

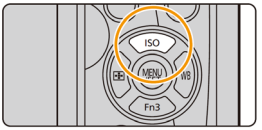
- Az Expozíció kompenzáció értékét -5 EV – +5 EV tartományban lehet beállítani. Mozgóképek, 4K képek, vagy [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval készült képek felvételekor az Expozíció kompenzáció értékét -3 EV – +3 EV tartományban lehet beállítani.
- Ha a [Rec]/[Felvétel] menüben az [Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.] értéke a [Flash]/[Vaku] elemnél [ON]/[BE], akkor a beépített vaku fényerejének beállítása a kiválasztott Expozíció korrekciónak megfelelő szinten, automatikusan megtörténik. (160. oldal)
- Ha az expozíció értéke a -3 EV – +3 EV tartományon kívül esik, akkor a felvételi képernyő fényereje nem változik tovább.
  Javasoljuk, hogy felvétel esetén ellenőrizze a rögzített kép aktuális fényerejét az Auto Review/Auto képell. elemnél, vagy a lejátszás képernyőn.
- Az expozíció kompenzáció értékét még akkor is tárolja a fényképezőgép, ha kikapcsolja. (Amikor az [Exposure Comp. Reset]/[Exp. komp. alapáll.] (224. oldal) [OFF]/[KI] beállítású.)

A fényérzékenység beállítása

Alkalmazható módok: P A S M SCN

Ez lehetővé teszi a fényérzékenység (ISO-érzékenység) beállítását.
Nagyobb érzékenységi érték beállításával még sötét helyeken is készíthet felvételeket anélkül, hogy az elkészült képek sötétek lennének.

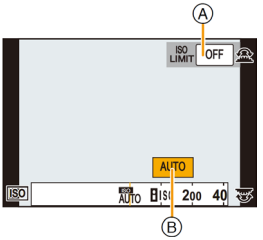
1 **Nyomja meg a ▲ (ISO) kurzorgombot.**



2 **A hátsó tárcsa forgatásával válassza ki az ISO érzékenységet.**

- A [DISP.] (Kijelző) gombbal átválthat a hátsó tárcsa és az első tárcsa között egyik funkcióról a másikra.

Ⓐ ISO határérték beállítás
Ⓑ ISO érzékenység



3 **Az első tárcsa forgatásával állítsa be az ISO érzékenység felső határát.**

- Ez akkor fog működni, ha a [Sensitivity]/[Érzékenység] beállítása [AUTO] vagy [ISO].

4 **A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

- Az exponálógomb félig történő lenyomásával is beállíthatja.

AUTO	Az ISO érzékenységet a készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan állítja. • Maximum [ISO3200] (bekapcsolt vakuval [ISO1600])*1
[ISO] **(Intelligens)**	A fényképezőgép érzékeli a fotóalany mozgását, majd automatikusan beállítja a fotóalany mozgásához és a jelenet fényerejéhez illő optimális ISO érzékenységet és zársebességet, hogy a fotóalany remegését minimalizálja. • Maximum [ISO3200] (bekapcsolt vakuval [ISO1600])*1 • A zársebesség nem rögzítődik, amikor az exponálógomb félig van lenyomva. Folyamatosan változik a fotóalany mozgásának megfelelően, amíg az exponálógombot teljesen le nem nyomja.
L.100*2, 200 –25600	Az ISO érzékenység különféle beállításokhoz van rögzítve.

*1 Ha a [Rec]/[Felvétel] menü [ISO Limit Set]/[ISO limit beáll.] elem (199. oldal) értéke nem [OFF]/[KI], akkor beállítása automatikusan megtörténik az [ISO Limit Set]/[ISO limit beáll.] beállított értékén belül.
*2 Csak akkor érhető el, ha az [Extended ISO]/[Bővített ISO] van beállítva.

Az ISO érzékenység jellemzői

	200 ⟷ 25600	
Felvételi helyszín (javasolt)	Ha világos van (kültéri)	Ha sötét van
Zársebesség	Lassú	Gyors
Zaj	Kevesebb	Megnövekedett
A téma remegése	Megnövekedett	Kevesebb

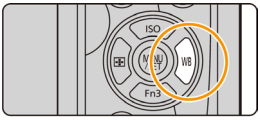
- A vaku fókusztartományához [AUTO] beállításnál olvassa el a 155. oldalt.
- Az [ISO] nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – Záridő előválasztás AE módban
  – Kézi expozíció üzemmódban
- Amikor a [Multi Exp.]/[Multi Expo.] lehetőség van beállítva a maximális beállítás [ISO3200].
- Kreatív Videó Módban vagy 4K fotó, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusszal] történő rögzítésekor a lenti beállítások érhetők el.
  [AUTO]/[200]–[6400]
- Az ISO érzékenységet Scene Guide Mode (Jelentesegéd mód) mellett csak akkor állíthatja be, ha a [Panorama Shot]/[Panorámakép] beállítást használja.

A fehéregyensúly beállítása

Alkalmazható módok: P A S M SCN

Napfényben, izzólámpás világításnál vagy más hasonló körülmények között, ahol a fehér szín pirosas vagy kékes árnyalatot vesz fel, ez a funkció ahhoz a fehér színhez igazít, amelyik legközelebb áll ahhoz, amit a szemünkkel látunk az adott fényforrás mellett.

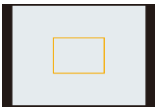
1 Nyomja meg a ▶ (WB) gombot.



2 A hátsó vagy az első tárcsa forgatásával válassza ki a White Balance/ Fehéregyensúly lehetőséget.

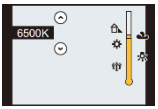


[AWB]	Automatikus beállítás
[☼]	Szabadban, derült égbolt alatt készített képeknél
[☁]	Szabadban, felhős égbolt alatt készített képeknél
[⌂]	Szabadban, árnyékban készített képeknél
[💡]	Izzólámpa világításnál készült felvételeknél
[WB]*	Csak vakuval készült felvételeknél
[1]/ [2]/ [3]/ [4]	Állítsa be a fehéregyensúly értékét. Használja úgy, hogy illeszkedjen a fényképek készítésekor fennálló körülményeknek. ❶ Nyomja meg a ▲ gombot. ❷ Irányítsa a készüléket egy fehér papírra, vagy más fehér tárgyra úgy, hogy a középen lévő keretet csak a fehér tárgy töltse ki, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. • Ez beállítja a fehéregyensúlyt, és visszatér a felvételi képernyőre. • Ugyanezt a műveletet elvégezheti úgy is, hogy megnyomja a zárkioldó gombot. • Előfordulhat, hogy a Fehéregyensúly nem állítható be, ha a fotóalany túl világos, vagy túl sötét. Állítsa be újra a Fehéregyensúlyt a megfelelő fényerősség beállítását követően.



* [AWB]-ként működik, ha mozgóképet vagy 4K fotókat készít, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusszal] készít felvételt.

[K]	Természetes képek különböző fényviszonyok melletti felvételéhez a színhőmérsékletet beállíthatja kézzel. ❶ Nyomja meg a ▲ gombot. ❷ A színhőmérséklet kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. • A színhőmérsékletet [2500K] és [10000K] fok között állíthatja be.



3 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Az exponálógomb félig történő lenyomásával is beállíthatja.

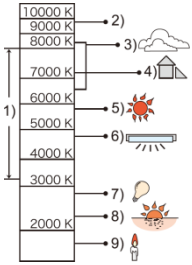
Fénycsővilágításnál, LED lámpatest esetén stb. a megfelelő Fehéregyensúly a világítás típusától függően változik, ezért használja az [AWB] vagy a [WB1], [WB2], [WB3], [WB4] lehetőséget.

- A Fehéregyensúly kiszámítása csak a fényképezőgép vakutartományán belüli témák esetében történik meg. (155. oldal)
- Jelenetsegéd módban a jelenet vagy a Felvételi mód változása a Fehéregyensúly beállításait (beleértve a Fehéregyensúly finombeállítást is) visszaállítja [AWB]-re (Automatikus fehéregyensúlyra).
- A jelenetsegéd üzemmódban az egyes jeleneteknél a megfelelő beállításokat alkalmazza a készülék.

■ Auto fehéregyensúly

A képek készítésekor uralkodó körülményektől függően előfordulhat, hogy a kép pirosas vagy kékes árnyalatot vesz fel. Továbbá, ha több fényforrást használ, vagy semminek nem közelít a színe a fehérhez, akkor előfordulhat, hogy az Auto fehéregyensúly nem működik megfelelően. Hasonló esetben állítsa a Fehéregyensúlyt az [AWB] üzemmódtól eltérő módra.

1 Az Auto fehéregyensúly ezen a tartományon belül működik.
2 Kék ég
3 Felhős ég (Eső)
4 Árnyék
5 Napfény
6 Fehér fénycsővilágítás
7 Izzólámpás világítás
8 Napkelte és napnyugta
9 Gyertyafény
K = Kelvin (színhőmérséklet)

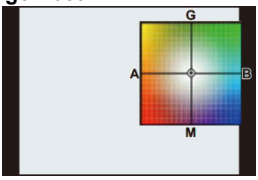


A fehéregyensúly finombeállítása

Ha a színek továbbra sem a várakozásoknak megfelelő fokozatúak, lehetősége van a fehéregyensúly finomhangolására is.

1 Válassza ki a fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a ▼ gombot.

2 Végezze el a fehéregyensúly finombeállítását a ▲/▼/◀/▶ gombbal.



◀: A (BOROSTYÁN-SÁRGA: NARANCSSÁRGA)
▶: B (KÉK: KÉKES)
▲: G (ZÖLD: ZÖLDES)
▼: M (BÍBORVÖRÖS: VÖRÖSES)

- A finomhangolást a Fehéregyensúly grafikon megérintésével is elvégezheti.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomására a pozíció visszaáll középre.

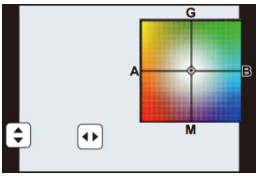
3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Ha a Fehéregyensúly finombeállítása során az [A] (borostyán-sárga) lehetőséget választja, akkor a Fehéregyensúly ikon a képernyőn narancssárga színre vált.
- Ha a Fehéregyensúly finombeállítása során a [B] (kék) lehetőséget választja, akkor a Fehéregyensúly ikon a képernyőn kék színre vált.
- Ha a Fehéregyensúly finombeállítása során a [G] (zöld) vagy az [M] (bíborvörös) lehetőséget választja, akkor a [+] (zöld) vagy [–] (bíborvörös) jelenik meg a Fehéregyensúly ikon mellett a képernyőn.

Fehéregyensúly-sorozat

A fényképezőgép a sorozat beállítását a fehéregyensúly finombeállítási értékei alapján végzi el, és a készülék automatikusan 3 különböző színű képet vesz fel az exponálógomb egyszeri lenyomására.

1 Végezze el a fehéregyensúly finombeállítását „A fehéregyensúly finombeállítása” rész 2. lépésének megfelelően, majd forgassa el a hátsó tárcsát a sorozat beállításához.



A hátsó tárcsát jobbra forgatva:
Vízszintes ([A] – [B])
A hátsó tárcsát balra forgatva:
Függőleges ([G] – [M])

- A sorozatot a [▲▼]/[◀▶] ikon gomb megérintésével is beállíthatja.

2 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A fehéregyensúly sorozatot a [Rec]/[Felvétel] menü [Bracket]/[Sorozat] pontjában is beállíthatja. (141. oldal)

A következő esetekben nem érhető el:

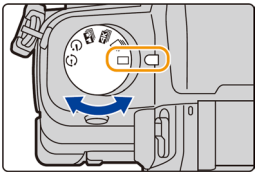
- A Fehéregyensúly-sorozat funkció nem működik a következő esetekben:
  - Intelligens Auto mód mellett
  - Intelligens Auto Plus mód mellett
  - [Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Handheld Night Shot]-[Éjszakai felvétel kézből]/[Soft Image of a Flower]-[Lágy virágkép]/[Panorama Shot]/[Panorámakép] mód mellett (Jelenetsegéd mód)
  - Kreatív vezérlés mód mellett
  - Amikor mozgókép felvétel közben képeket készít
  - 4K fotók rögzítésénél
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusszal] történő felvétel esetén
  - Sorozatfelvétel rögzítésénél
  - Amikor a [Quality]/[Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - [Multi Exp.]/[Multi. expo.] használata esetén
  - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használata esetén
  - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használatánál (csak amikor az [Auto Shooting]/[Automatikus felvétel] van beállítva)

A Felvételi mód kiválasztása

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Módosíthatja, milyen műveletet végezzen el a készülék a Kioldó (exponáló) gomb megnyomásakor.

Forgassa el a felvételi mód tárcsát.



□	**[Single]/[Egy kép]**	A kioldó gomb lenyomásával csak egy képet készíthet.
	[Burst]/[Sorozatkép] (115. oldal)	A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gomb le van nyomva.
	[4K PHOTO]/[4K FOTÓ] (118. oldal)	A Kioldó gomb lenyomásával egy 4K képet készít.
	[Post Focus]/[Utólagos fókusz] (129. oldal)	A Kioldó gomb lenyomásával utólagos fókusszal készít felvételt.
	[Self Timer]/[Önkioldó] (135. oldal)	A Kioldó gomb lenyomásával a felvétel elkészül, ha a beállított idő eltelik.
	[Time Lapse/Animation]/[Késleltetett exp/anim] (136, 138. oldal)	A képek késleltetett exponálással vagy léptetett animációval készülnek.

A következő esetekben nem érhető el:

- A üzemmód rögzítve van a [Single]/[Egy kép] beállításon, amikor a jelenetsegéd mód beállítása [Panorama Shot]/[Panorámakép].

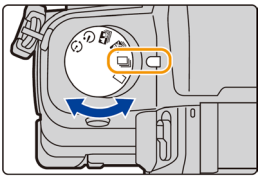
Képek felvétele sorozatfelvételi móddal

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M 🎥M SCN

A készülék folyamatosan készít képeket, amíg az exponálógomb le van nyomva.

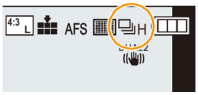
- [SH] sorozatfelvételi sebességgel készített képeket a készülék egyetlen sorozatfelvételi csoportként veszi fel (182. oldal).

1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [ ] állásba.



2 Fókuszáljon a témára és rögzítse a felvételt.

- A sorozatfelvételi mód aktiválásához tartsa az exponálógombot teljesen lenyomva.



■ A sorozatfelvételi sebesség beállítása

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Burst Rate]/[Sorozat seb]

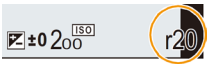
		[SH] (Szuper nagy sebesség)	[H] (Nagy sebesség)	[M] (Közepes sebesség)	[L] (Kis sebesség)
Sorozatfelvétel sebesség (kép/másodperc)	Mechanikus zár, Elektronikus első redőny	–	9 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Elektronikus zár	40	10 (AFS) 6 (AFC)	6	2
Élő nézet sorozatfelvételi mód közben		Nincs	Nincs	Rendelkezésre áll	Rendelkezésre áll
✳1	RAW fájlokkal	–	45 vagy több✳2		
	RAW fájlok nélkül	Max. 120	300 vagy több✳2		

✳1 Felvehető képek száma

✳2 Amikor a felvétel a Panasonic által megszabott tesztfeltételek szerint készül. A sorozatfelvételi sebesség félúton lelassul. Azonban addig lehet képeket készíteni, amíg a kártya meg nem telik. A felvételi körülményektől függően a sorozat képkockáinak száma csökkenni fog.

- A képméret [S]-re rögzítődik, ha a [Burst Rate] [Sorozat seb.] beállítása [SH].
- A sorozatfelvétel sebessége lassabbá válhat a következő beállításoktól függően.
  - [Picture Size]/[Képméret] (190. oldal)/[Quality]/[Minőség] (191. oldal)/[Sensitivity]/[Érzékenység] (108. oldal)/Focus Mode]/[Fókuszmód] (91. oldal)/[Focus/Release Priority]/[Fókusz/zár elővál.] (211. oldal)

■ A folyamatosan felvehető képek maximális számáról



Amikor félig lenyomja a Kioldó gombot a folyamatosan felvehető képek száma megjelenik. Ellenőrizheti, hogy kb. hány kép készíthető, mielőtt a sorozatfelvételi sebesség lelassul.
Példa: 20 kép készíthető: [r20] kijelzés esetén.

- Amint megkezdődik a felvétel, a folyamatosan felvehető képek maximális száma csökkeni kezd. Amikor az [r0] megjelenik, a sorozatfelvételi sebesség lelassul.
- Amikor az [r99+] látható, 100 vagy több kép készíthető folyamatosan.

Fókuszálás sorozatfelvétel módban

A fókuszélesítés módja a fókuszmód beállítása szerint (91. oldal) és a [Custom]/[Egyéni] menüben a [Focus/Release Priority]/[Fókusz/zár elővál.] (211. oldal) beállításaitól függően változik.

Fókuszmód	[Focus/Release Priority]/ [Fókusz/zár elővál.]	Fókusz
[AFS]	[AFS/AFF]:[FOCUS]/[FÓKUSZ]	Az első képnél
	[AFS/AFF]:[RELEASE]/[KIOLDÁS]	
[AFF]*1	[AFS/AFF]:[FOCUS]/[FÓKUSZ]	Normál fókuszálás*2
	[AFS/AFF]:[RELEASE]/[KIOLDÁS]	Számított fókuszálás*3
[AFC]*1	[AFC]:[FOCUS]/[FÓKUSZ]	Normál fókuszálás*2
	[AFC]:[RELEASE]/[KIOLDÁS]	Számított fókuszálás*3
[MF]	–	Kézzel beállított fókusz

*1 Amikor a téma sötét, vagy a sorozatfelvételi sebesség [SH], a fókusz az első képnél rögzítődik.
*2 A sorozatfelvételi sebesség lassulhat, mert a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál.
*3 A sorozatfelvételi sebességé az elsőbbség, és a fókuszt a készülék egy lehetséges tartományon belül állapítja meg.

- Amikor az exponálógombot teljesen lenyomva kívánja tartani a sorozatfelvétel üzemmódban javasoljuk a (DMW-RSL1 opcionális) távkioldó használatát. A távkioldóra vonatkozó információt megtalálja a 309. oldalon.
- Ha a sorozatfelvétel sebességét [SH]-ra vagy [H]-ra állítja (miközben az [AFS] vagy az [MF] fókuszmód van használatban), az expozíciós és a fehéregyensúly értékek az első kép exponálásakor kerülnek rögzítésre, és érvényesek lesznek a sorozat további képeire is. Ha a sorozatfelvételi sebesség [H] (amikor az [AFF] vagy az [AFC] fókuszmód van használatban), [M] vagy [L], a fenti értékek minden egyes kép exponálásakor újra beállítódnak.
- **Hosszabb időt vehet igénybe a sorozatfelvételek kártyán történő elmentése. Ha mentés közben folyamatosan képeket készít, a felvehető képek maximális száma csökken. Folyamatos felvételkészítéshez javasoljuk nagysebességű memóriakártya használatát.**

A következő esetekben nem érhető el:

- A sorozatfelvétel mód le van tiltva az alábbi esetekben.
  - [Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Handheld Night Shot]-[Éjszakai felvétel kézből]/[Soft Image of a Flower]-[Lágy virágkép]/[Panorama Shot]-[Panorámakép]/[Jelenetsegéd mód) mellett
  - [Rough Monochrome]-[Durva monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Miniature Effect]-[Miniatűr hatás]/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/[Sunshine]-[Napsütés] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  - Mozgóképek felvételekor
  - Vaku használatával készített felvételnél (kivéve, amikor a [Burst Rate]/[Sorozat seb] beállítása [SH])
  - A [Multi Exp.]/[Multi. expo.] funkció használatakor

4K fotók készítése

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

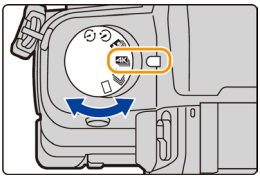
Kiválaszthatja a kívánt pillanatot egy 30 képkocka/másodperc sebességgel készített sorozatképből, és elmentheti az adott pillanatot egy (kb.) 8 millió képpontból álló képként.



❶ 4K fotó rögzítése.
❷ Válassza ki és mentse a képeket.
❸ A kép elkészült.

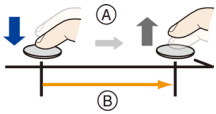
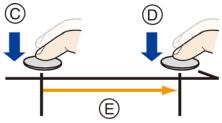
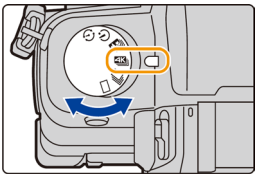
- 4K fotók rögzítéséhez használjon UHS 3-as sebesség besorolású kártyát. (26. oldal)
- 4K fotók rögzítésekor a látószög valamivel szűkebb.

1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [4K] állásba.



2 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [4K PHOTO]/[4K FOTÓ] → [Rec Method]/[Felvételi mód]

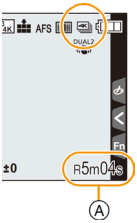
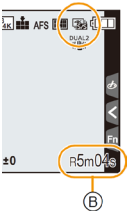
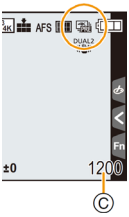
[4K] **[4K Burst]/[4K Sorozat]***1	**A legjobb képek készítése gyorsan mozgó téma esetén** (pl. sportok, repülőgépek, vonatok)  A Sorozatkép felvétel akkor készül, amíg a Kioldó gombot megnyomja és lenyomva tartja. A zárhang ismétlődően lesz hallható. Ⓐ Nyomja meg és tartsa lenyomva Ⓑ A felvétel elkészül
	Hangfelvétel: Nem áll rendelkezésre
[4K S/S] **[4K Burst (S/S)]/** **[4K Sorozatkép (S/S)]***1 „S/S” a „Start/Stop” rövidítése	**Kiszámíthatatlan fotó lehetőségek rögzítése esetén** (pl. növények, állatok, gyerekek)  A Sorozatkép felvétel a Kioldó gomb lenyomásakor indul és az ismételt lenyomása esetén áll le. A Start Stop hangok hallhatók. Ⓒ Start (Első) Ⓓ Stop (Második) Ⓔ A felvétel elkészül
	Hangfelvétel: Elérhető*2
[4K PRE] **[4K Pre-Burst]/** **[4K Elő-sorozatkép]**	**Szükség szerinti felvétel esetén, amikor fénykép lehetőség adódik** (pl.: egy labda eldobásának pillanatában)  A Sorozatkép felvétel készítése az exponálógomb lenyomásának pillanata előtt 1 másodperccel kezdődik és a lenyomás után 1 másodperccel fejeződik be. A zárhang csak egyszer lesz hallható. Ⓕ Megközelítőleg 1 másodperc Ⓖ A felvétel elkészül
	Felvételi hossz: Kb. 2 másodperc / Hangfelvétel: nem elérhető

*1 Folyamatos felvétel lehetséges hossza: maximum 29 perc és 59 másodperc, utána leáll a felvétel.
- SDHC memóriakártya használata esetén: Megszakítás nélkül folytathatja a felvételt még akkor is, ha a fájl mérete túllépi a 4 GB-ot, de a 4K sorozatfájlt a készülék 2 részre osztja, így külön-külön mentődik el/játszható le.
- SDXC memóriakártya használata esetén: A felvett 4K képet a készülék egy fájlként rögzíti.

*2 A hang nem kerül lejátszásra a fényképezőgéppel történő lejátszáskor.

3 A menüből való kilépéshez nyomja le félig az exponálógombot.

4 Vegyen fel egy 4K fotót.

[ ] **[4K Burst]/** **[4K Sorozatkép]**	**1 Nyomja le félig a Kioldó gombot.** Ⓐ A rendelkezésre álló felvételi idő **2 Nyomja le teljesen és tartsa lenyomva a Kioldó gombot, amíg a felvételt készíteni szeretné.** • Nyomja meg a gombot egy kissé előbb. A felvétel 0,5 másodperccel azután kezdődik, miután teljesen lenyomta a Kioldó gombot. • Ha Autofókuszt használ, a [Continuous AF]/[Folyamatos AF] működik felvétel közben. A fókuszt folyamatosan állítja. • Ha a felvétel megkezdése után azonnal leveszi az ujját a Kioldó gombról, az ujja gombról levételétől számított legfeljebb 1,5 másodperc még felvételre kerülhet.  Ⓐ
[ ] **[4K Burst (S/S)]/** **[4K Sorozatkép (S/S)]**	**1 Nyomja le teljesen a Kioldó gombot a felvétel indításához.** Ⓑ A rendelkezésre álló felvételi idő • Ha Autófokuszt használ, akkor felvétel közben működik a [Continuous AF]/[Folyamatos AF] funkció. A fókusz folyamatosan állítódik. **2 A felvétel leállításához nyomja le újra teljesen a Kioldó gombot.**  Ⓑ **Jelölések hozzáadása a képek kiválasztásához és mentéséhez** A jelölések hozzáadásához felvétel közben nyomja meg az [Fn2] gombot. (Akár 40 jelölés minden felvételhez) Ha 4K sorozatkép fájlból választ és ment képeket, akkor azokhoz a pozíciókhoz ugorhat, ahová jelöléseket adott hozzá.
[ ] **[4K Pre-Burst]/** **[4K Elő-sorozatkép]**	**Nyomja le teljesen a Kioldó gombot.** Ⓒ Elkészíthető felvételek száma • Az Autofókusz folyamatosan állítja a fókuszt, és a Kézi expozíciós mód kivételével, az expozíciót is. • [ ]/([4K Pre-Burst]/[4K elő-sorozat]) felvétele esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg olyan gördülékenyen, mint a normál felvételi képernyőn.  Ⓒ **Felvételi tippek** Ha szeretné rögzíteni a fókuszt és az expozíciót, pl.: ha a téma nem középen van, használja az [AF/AE LOCK]/[AF/AE-RÖGZ.] funkciót. (105. oldal)

- A készülék rögzíti a 4K sorozatfelvételeket, a 4K sorozatkép fájlokat pedig MP4 formátumban menti el.
- Ha az [Auto Review]/[Auto előnézet] engedélyezve van, a kép kiválasztási képernyő automatikusan megjelenik. A felvételkészítés folytatásához nyomja le félig a kioldógombot, és a kijelző a felvételi képernyőre vált.
- Ha a 4K sorozatfájlok képeinek kiválasztására és elmentésére vonatkozó információra kíváncsi, lapozzon a 125. oldalra.
- Amennyiben a [Light Composition]/[Fénykompozíció] funkciót használja (236. oldal), ajánlott állványt használni, vagy egy (opcionális DMW-RSL1) távkioldóval fotózni (309. oldal), hogy elkerülje a fényképezőgép esetleges remegését.

Akkumulátor lemerülése és a készülék hőmérséklete

- Amikor a környezeti hőmérséklet magas, vagy folyamatosan 4K felvételt készít, előfordulhat, hogy a [⚠] jelzés jelenik meg a kijelzőn, és a felvétel leáll. (Ha a [4K Pre-Burst]/[4K Elő-sorozatkép] opciót választotta ki, a beállítás átáll [4K PRE] [4K Burst]/[4K Sorozatfelvétel] módra mielőtt a felvétel leáll.) Várjon, amíg lehűl a készülék.
- **Ha a kioldó mód [4K PRE] ([4K Pre-Burst]/[4K Elő-sorozatkép]) állásban van, az akkumulátor gyorsabban merül le és a készülék felmelegszik. A [4K PRE] ([4K Pre-Burst]/[4K Elő-sorozatkép]) opciót csak felvételnél válassza ki.**

■ Hurokfelvétel beállítása [4K Burst(S/S)]/[4K sorozatkép (S/S)]

A [4K Burst(S/S)]/[4K sorozatkép (S/S)] funkció segítségével felvételeket készíthet, miközben a fényképezőgép a régebbi adatokat törli, lehetővé téve Önnek, hogy miközben egy fotózási lehetőségre vár, anélkül folytathassa a felvételt, hogy kártyát kellene cserélnie.

- Amint elindítja a felvételt, a 4K sorozatkép fájl felvételre kerül kb. 2 perces részekre osztva. Körülbelül az utolsó 10 perc lesz elmentve (max. kb. 12 perc). A korábban felvett részek törlésre kerülnek.

Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [4K PHOTO]/[4K FOTÓ] → [Loop Recording]/[Hurokfelvétel]

Beállítás: [ON]/[OFF]-[BE/KI]

- **Javasoljuk, hogy megfelelően feltöltött akkumulátort, illetve (opcionális) AC adaptert használjon.**
- Legfeljebb 29 perc 59 másodperces folyamatos felvétel lehetséges.
- A [↻] ikon jelenik meg felvétel közben.
- Az elérhető felvételi idő és az eltelt felvételi idő nem kerül kijelzésre felvétel közben.
- [Loop Recording]/[Hurokfelvétel] nem lehetséges abban az esetben, ha nincs elegendő szabad hely a kártyán.

4K fotó funkcióra vonatkozó megjegyzések

Képarány megváltoztatása

A [Rec]/[Felvétel] menüben a [Aspect Ratio]/[Képarány] opciónál módosíthatja a 4K fotók képarányát.

Téma felvétele csökkentett elmosódással

A zársebesség gyorsabbra állításával csökkentheti a téma elmosódottságát.

1. **Állítsa az üzemmódváltó tárcsát az [S] lehetőségre.**
2. **A hátsó vagy elülső tárcsa forgatásával állítsa be a zársebességet.**
   - Kültéri felvételhez, jó időjárási viszonyok között a hozzávetőleges zársebesség: 1/1000 másodperc vagy gyorsabb
   - Ha növeli a zársebességet: az ISO-érzékenység nagyobb lesz. Ez láthatóbb zajt eredményezhet a képernyőn.

4K fotó felvételének zárhangja

- Ha [4K] ([4K Burst]/[4K sorozatkép]) vagy [4K PRE] ([4K Pre-Burst]/[4K elő-sorozatkép]) funkciót használ, módosíthatja az elektronikus zár hangjának beállítását a [E-Shutter Vol]/[E-zár hangerő] és az [E-Shutter Tone]/[E-zár hangszín] menüben. (220. oldal)
  [4K S/S] ([4K Burst(S/S)]/[4K sorozatkép (S/S)]) funkcióval való felvétel esetén beállíthatja a kezdés/leállítás hangerejét a [Beep Volume]/[Beep hangerő] menüben.
- Nagy sebességű sorozatkép felvételt készíthet halkan is, ha a 4K fotó funkciót és a [Silent Mode]/[Csendes mód] beállítást kombinálja.

Jelentek, amelyek nem elérhetők a 4K fotó funkcióhoz

Felvétel rendkívül fényes illetve beltéri helyeken

Ha a fotóalanyokat rendkívül világos helyen vagy fénycső/LED-fény alatt fényképezi le, akkor a kép színárnyalata vagy fényereje megváltozhat, illetve vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.
A zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.

Vízszintes irányban gyorsan mozgó témák/fotóalanyok

Ha vízszintes irányban gyorsan mozgó témákat/fotóalanyokat rögzít, azok torzulhatnak a felvételen.

■ Fényképezőgép beállítások 4K fotó funkcióhoz

A fényképezőgép beállítások automatikusan optimalizálásra kerülnek a 4K fotó felvételhez.

- A következő [Rec]/[Felvétel] elemek az alább látható beállításokra vannak rögzítve:

[Picture Size]/ [Képméret]	[4K] (8M) [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336) [16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)

[Quality]/[Minőség]	[▪▪▪]
[Shutter Type]/ [Zár típus]	[ESHTR]

- A 4K sorozatkép fájlok felvétele az alábbiakban látható beállításokkal kerülnek rögzítésre: A [Motion Picture]/[Mozgókép] menü beállításai nem vonatkoznak a 4K fotó funkcióval készített 4K sorozatkép fájlokra.

[Rec Format]/ [Felvételi formátum]	[MP4]
[Rec Quality]/ [Felvételi minőség]	[4K/100M/30p]

[Continuous AF]/ [Folyamatos AF]	[ON]/[BE]
[Luminance Level]/ [Fényerő szint]	[0–255]

- Amikor 4K fotó funkcióval vesz fel, az alábbi funkciók tartományai eltérnek a képkészítésnél rendelkezésre állóktól:
  - Zársebesség: 1/30 -1/16000
  - Expozíció korrekció: –3 EV - +3 EV
  - ISO érzékenység: [AUTO], 200 – 6400
- Amikor 4K fotó funkcióval vesz fel, az alábbi funkciók le vannak tiltva:
  - **Vaku**
  - **Exp. Sorozat**
  - Programváltás
  - Fókusz mód (AFF)
  - [AF Mode]/[AF Mód] ([+])
  - [MF Assist]/[MF Segéd] [4K PRE] (csak [4K Pre-Burst]/[4K elő-sorozatkép])
  - Fehéregyensúly ([WB])
- Az alábbi menü elemek le vannak tiltva:

[Rec]/[Felvétel]	[Picture Size]-[Képméret]/[Quality]-[Minőség]/[AFS/AFF]/[iHandheld Night Shot]-[Int. Éjsz. felv. kézből]/[iHDR]/[Panorama Settings]-[Panoráma beállítások]/[Electronic Shutter]-[Elektronikus zár]/[Shutter Delay]-[Expozíció késleltetése]/[Flash]-[Vaku]/[Extended ISO]-[Bővített ISO]/[Long Shtr NR]-[Al. zárs. zcs.]//[Shading Comp.]-[Árnyék komp.]/[Ex. Tele Conv.]-[Bővített Telekonv.]/[Color Space]-[Színtér]/[Stabilizer]-[Képstabilizátor]/[Face Recog.]-[Arcfelismerés]/[Profile Setup]-[Profilbeállítás]
[Custom]/ [Egyéni]	[Rec Area]-[Felv. terül.]
[Setup]/ [Beállítás]	[Economy]/[Gazdaságos] ([4K PRE] csak [4K Pre-Burst]/[4K elő-sorozatkép])

- Az alábbi változások jelennek meg 4K fotók rögzítésénél:
  - Az [i.Resolution]/[i.felbontás] beállítás [EXTENDED]/[KITERJESZTETT]-ről [LOW]/[ALACSONY]-ra változik.
  - A [Destination]/[Célhely] a [Travel Date]/[Utazási időp.] menüben nem kerül rögzítésre.
  - [Simultaneous record w/o filter]/[Egyidejű felvétel szűrő nélkül] nem elérhető.
  - Nem használható a HDMI kimenet.
- [4K PRE] [4K Pre-Brust]/[4K elő-sorozatkép] fotó funkcióval való felvétel-készítéskor a [Power Zoom Lens]/[Power Zoom objektív] menüben a [Step Zoom]/[Zoomléptetés] letiltásra kerül.
- A Jelenet észlelése Intelligens auto módban ugyanúgy működik, mint mozgóképek felvétele esetén.
- Ha a felvételi üzemmód 4K fotóra van állítva, mozgókép felvétele közben nem lehet képet készíteni. (Csak ha [📷] ([Photo Priority]/[Fotóprioritás]) van beállítva)

Az alábbi esetekben nem elérhető:

- A 4K fotó funkció a következő beállítások esetén le van tiltva:
  - [Clear in Backlight]-[Háttérfényben tiszta]/[Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Artistic Nightscape]-[Művészi éjszakai táj]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó megvilágítások]/[Handheld Night Shot]-[Kézi éjszakai felvétel]/[Clear Night Portrait]-[Tiszta éjszakai portré]/[Soft Image of a Flower]-[Lágy virágkép] (Jelenetsegéd üzemmód) mellett
  - [Rough Monochrome]-[Szemcsés monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Miniature Effect]-[Miniatűr hatás]/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/[Sunshine]-[Napfény] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  - Mozgóképek készítésekor
  - [Multi Exp.]-[Többszöri exp.] használata esetén

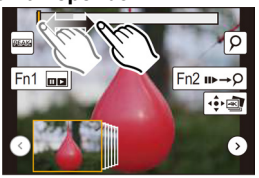
Képek kiválasztása a 4K sorozatkép fájlból és mentése

Ez a fejezet bemutatja, hogyan lehet képeket kiválasztani és elmenteni a 4K sorozatkép fájlból.
A 4K sorozatkép fájl rögzítéséről további információkat a 118. oldalon találhat.



1 Válasszon egy képet a [▲] gombbal a lejátszási képernyőn, majd nyomja meg a ▲ gombot.
- Ezt a műveletet elvégezheti a [▲] ikon megérintésével is.
- Ha a képet a [4K PRE] [4K Pre-Brust]/[4K elő-sorozatkép] funkcióval vette fel, folytassa a **3.** lépéstől.

2 Húzza el a csúszkát, hogy hozzávetőlegesen válasszon a képekből.
- A nézeti kép elcsúsztatásának módjára vonatkozó információt megtalálja a 126. oldalon.
- Ha a képet a [4K] [4K Pre-Brust]/[4K elő-sorozatkép] vagy a [S/S] ([4K Burst(S/S)]/[4K sorozatkép(S/S)]) funkcióval vette fel, akkor a jeleneteit a [▣] (Fn1) gomb megérintésével (127. oldal) választhatja ki a 4K sorozat lejátszás képernyőn.



3 Húzza el a képkockákat annak a képkockának a kiválasztásához, amelyet képként kíván menteni.
- Ezt a műveletet elvégezheti a ◄/► gomb megnyomásával is.



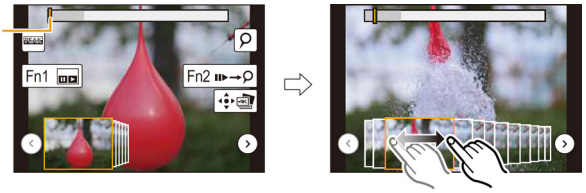
4 Érintse meg a [4K] gombot a kép elmentéséhez.

A [Playback]/[Lejátszás] menü [4K PHOTO]/[4K FOTÓ] funkciója segítségével egyszerre mentheti el az 5 másodperces időtartam alatt felvett képeket. (235. oldal)

- **A kép JPEG formátumban lesz elmentve.**
- A kép a felvételi információval (Exif információ) együtt lesz elmentve, beleértve a zársebesség, a blende és az ISO érzékenység információkat is.

<Dianézet képernyő>

A megjelenített képkocka pozíciója

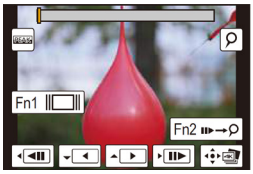


Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
◄/►	Elhúzás	Kiválaszt egy képkockát amit Ön képként kíván elmenteni • A képkockát 60 képkocka közül választhatja ki (folyamatos sorozatkép készítési idő kb. 2 másodperc).
Válasszon ⟨/⟩ → [MENU/SET]	⟨/⟩	Dianézetben megjeleníti az előző, vagy következő 45 képkockát • Ugyanazon gomb újbóli megnyomása megjeleníti a következőket követő vagy az előzőket megelőző képkockákat.
–	Érintés/Elhúzás	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát és kiválasztott képkockát megelőző és követő képkockák jelennek meg a dianézetben.
	Összehúzás/ Széthúzás	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt
	–	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelző esetén)
▲/▼/◄/►	Elhúzás	Mozgatja a nagyított területet (nagyított kijelző esetén)
[Fn1]		Megjeleníti a 4K sorozatkép lejátszási képernyőt.
[Fn2]		Átvált a jelölési műveletre
–	/	Megjelölés hozzáadása/törlése
–	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel. ([Peaking]/ [Kiemelés]) • Kapcsolás a köv. sorrendben: [OFF]/[KI] → [ON]/[BE] ([LOW]/[ALACSONY]) → [ON]/[BE] ([HIGH]/[MAGAS]).
[MENU/SET]		Menti a képet

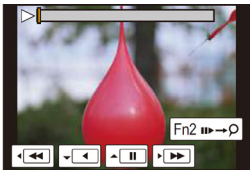
• Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. Az [Fn2] újbóli megnyomásával visszaléphet az eredeti művelethez.

Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
►		A következő jelöléshez lép.
◄		Az előző jelöléshez lép.

< 4K sorozatkép lejátszás képernyő>



Szünet közben



Folyamatos lejátszás közben

Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
▲	▶/❚❚	Folyamatos lejátszás/Szünet (folyamatos lejátszás közben)
▼	◀/❚❚	Folyamatos visszatekerés/Szünet (folyamatos visszatekerés közben)
►	▶▶/❚❚▶	Gyors előretekerés/Képkockánkénti előretekerés (szünet közben)
◄	◀◀/◀❚❚	Gyors visszatekerés/Képkockánkénti visszatekerés (szünet közben)
–	Érintés/Elhúzás	Kiválasztja a megjelenítendő képkockákat (szünet közben)
	Széthúzás/ Összehúzás	Növeli/kicsinyíti a kijelzőt (szünet közben)
	–	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelző esetén)
▲/▼/◄/►	Elhúzás	Mozgatja az kinagyított területet (nagyított kijelző esetén)
[Fn1]		Megjeleníti a dianézet képernyőn (szünet közben)
[Fn2]		Átvált a jelölési műveletre
–	/	Hozzáad/töröl egy jelölést
–	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel. ([Peaking] Kiemelés) • Kapcsolás a köv. sorrendben: [OFF]/[KI] → [ON]/[BE] ([LOW]/[ALACSONY]) → [ON]/[BE] ([HIGH]/[MAGAS]).
[MENU/SET]		Menti a képet (szünet közben)

- A kijelzés nagyításához érintse meg kétszer a képernyőt. Ha vissza szeretne térni az eredeti kijelzéshez, érintse meg a nagyított képernyőt kétszer.
- Ha 4K sorozatkép fájlokból szeretne kiválasztani vagy képeket menteni számítógépen, használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert. (295. oldal)
  Kérjük, ne feledje, hogy a 4K sorozatkép fájl mozgóképként nem szerkeszthető.

Képek kiválasztása és mentése a televízió képernyőn

- Állítsa a [HDMI Mode (Play)]/[HDMI mód (lejátszás)] pontot (223. oldal) [AUTO] vagy [4K] értékre.
  Ha fényképezőgépet olyan televízióhoz csatlakoztatja, amely nem támogatja a 4K mozgóképet, akkor válassza az [AUTO] módot.
- A [TV Connection]/[TV csatlakozás] menüpontnál állítsa a [VIERA Link]/[VIERA kapcsolat] elemet [OFF/[KI] állásba.
- Ha 4K sorozatkép fájlt jelenít meg egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott TV képernyőjén, akkor azok csak a 4K sorozatlejátszás képernyőn jelennek meg.
- A nem [16:9]-es [Aspect Ratio]/[Képarány] mellett rögzített 4K sorozatkép fájlokat nem lehet lejátszani, akkor sem, ha a kártyát 4K kompatibilis televízió kártyaolvasójába helyezi be. (A 2016. szeptemberi állapot szerint)
- A csatlakoztatott televíziótól függően előfordulhat, hogy a 4K sorozatkép fájlok nem megfelelően kerülnek lejátszásra.

Fókuszpont vezérlése felvételkészítés után
(Utólagos fókusz/Fókuszsorozat)

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

A készülék képes sorozatfelvételt készíteni ugyanolyan képminőségben, mint a 4K képrögzítéskor, miközben automatikusan eltolja a fókuszt a különböző területekre. A felvételkészítés után kiválaszthatja a kívánt területet a kijelzőn, és elmentheti azt a képet, melyen a kívánt területen van a fókusz.
Több, különböző fókuszterületű képet is egybeolvaszthat, hogy szélesítse a fókusz-tartományt (Fókuszsorozat)
Ez a funkció nem mozgó témák fotózására alkalmas.



4K sorozatkép rögzítése a fókusz automatikus eltolásával.



Érintse meg a kívánt fókuszpontot.

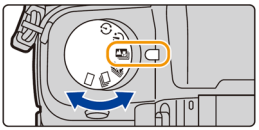


A kép a kívánt fókuszponttal elkészült.

- Amikor fókuszsorozathoz felhasználandó képeket vesz fel, javasoljuk egy fotóállvány használatát.
- Használjon UHS 3 sebesség osztályú kártyát. (26. oldal)
- [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használatakor a látószög valamivel szűkebbé válik.

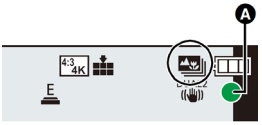
Felvétel utólagos fókusz [Post Focus] funkcióval

1 Állítsa a felvétel mód tárcsát a [ ] lehetőségre.



2 Válassza ki a megfelelő kompozíciót, és nyomja le félig a kioldógombot.

- Az Auto fókusz észleli a fókusz területeket a kijelzőn. (A kijelző szélei kivételével)
- Amennyiben nincsenek fókuszálható területek a kijelzőn, az Ⓐ fókusz-kijelző villog. Ebben az esetben nem lehetséges a felvétel.



3 A felvétel indításához nyomja be teljesen a kioldógombot.

- A fókuszpont automatikusan változik felvétel közben. Amikor a Ⓑ ikon eltűnik, a felvétel automatikusan befejeződik.



A kioldógomb félig lenyomásától a felvétel befejezéséig tartó időszakban:

- Tartson fenn a témától azonos távolságot, és őrizze meg ugyanazt a kompozíciót.
- Ne működtesse a zoom funkciót.

- Egy MP4 formátumú mozgókép fájl kerül elmentésre. (Hang nem rögzíthető.)
- Ha az [Auto review]/[Auto előnézet] engedélyezve van, a kívánt fókuszterület kiválasztási képernyő automatikusan megjelenik. (132. oldal)

A készülék hőmérséklete

- Amennyiben a környezeti hőmérséklet magas, vagy a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval folyamatosan felvételt készít, vagy a készülék hőmérséklete emelkedik, a [ ] jelzés jelenhet meg a kijelzőn, és a felvétel leáll a fényképezőgép védelme érdekében. Várjon, amíg lehűl a készülék.

■ Korlátozások a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkciónál

- Mivel a felvétel minősége megegyezik a 4K fotók minőségével, bizonyos korlátozások vonatkoznak a felvételi funkciókra és a menü beállításaira. További részletek a 123. oldalon, a „Fényképezőgép beállítások 4K fotó funkcióhoz“ fejezetben találhatók.
- A 4K fotó funkcióra vonatkozó korlátozások mellett a további korlátozások is érvényesek a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkció használata esetén:
  - A Fókuszmód fix beállítása: [AFS].
  - Az Auto fókusz mód nem elérhető.
  - Mozgóképek rögzítése nem lehetséges.
  - A [Digital Zoom]/[Digitális zoom] nem elérhető.
  - Az alábbi [Custom]/[Egyéni] menü elemek le vannak tiltva:
    [Shutter AF]-[Zár AF]/[Focus/Release Priority]-[Fókusz/Zár elővál.]/[Remaining Disp.]-[Fennmaradó kij.]/[Video Button]-[Mogzókép gomb]

Nem elérhető a következő esetekben:

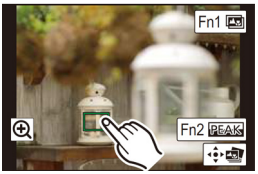
- A [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkció a következő beállítások esetén nem elérhető:
  - [Clear in Backlight]-[Háttérfényben tiszta]/[Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Artistic Nightscape]-[Művészi éjszakai táj]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó megvilágítások]/[Handheld Night Shot]-[Kézi éjszakai felvétel]/[Clear Night Portrait]-[Tiszta éjszakai portré]/[Soft Image of a Flower]-[Lágy virágkép]/[Panorama Shot]-[Panorámakép] (Jelenetsegéd üzemmód) mellett
  - [Rough Monochrome]-[Szemcsés monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Miniature Effect]-[Miniatűr hatás]/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/[Sunshine]-[Napfény] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  - [Multi Exp.]/[Többszöri exp.] használata esetén

A megfelelő fókuszterület kiválasztása és a kép elmentése



1 Válasszon ki egy képet a visszajátszási képernyőn a [ ] ikonnal, és nyomja meg a ▲ gombot.

- Ugyanez a működtetés elérhető a [ ] ikon megérintésével is.



2 Érintse meg a kívánt fókuszterületet.

- Amennyiben nincs olyan kép, amelyen a kiválasztott terület van fókuszban, egy piros keret jelenik meg a kijelzőn. Ebben az esetben nem tud képet elmenteni.
- A kijelző széleit nem lehet fókuszterületként választani.

Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
▲/▼/◄/►	Érintés	Fókuszterület kiválasztása. • Nagyított kijelzésnél nem működik a funkció.
		A kijelzés felnagyítása.
		A kijelzés kicsinyítése (nagyított képernyő esetén).
[Fn1]		Átkapcsol a [Focus Stacking]/[Fókuszsorozat] funkcióra. (133. oldal)
[Fn2]	PEAK	A fókuszban lévő részek kiemelése színnel. [Peaking]/[Kiemelés] • Kapcsolás a köv. sorrendben: [OFF]/[KI] → [ON]/[BE] ([LOW]/[ALACSONY]) → [ON]/[BE] ([HIGH]/[MAGAS]).
[MENU/SET]		Kép elmentése

- A fókusz finomhangolását módosíthatja a csúszkával a nagyított képernyőn. (Ugyanez a működtetés elérhető a ◄/► gomb megnyomásával is.)



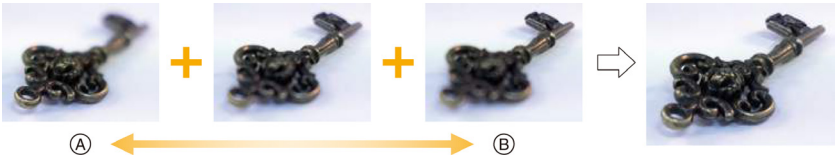
3 Érintse meg a [ ] gombot a kép elmentéséhez.

- A kép JPEG formátumban mentődik el.

- TV készülék képernyőjén még akkor sem lehet kiválasztani és elmenteni képet, ha a fényképezőgép mikro HDMI kábellel csatlakozik a TV készülékhez.

Több kép egyesítése a fókusztartomány bővítéséhez (Fókuszsorozat)

Egyesítsen a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képek közül kiemelt több képet egyetlen, szélesebb fókusztartományú képpé.



Ⓐ Fókusz: közelkép
Ⓑ Fókusz: sokkal távolabb

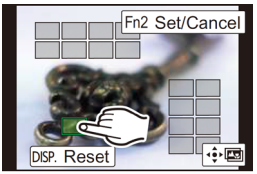
1 Érintse meg „A megfelelő fókuszterület kiválasztása és a kép elmentése” 2. lépésében a [ ] gombot.

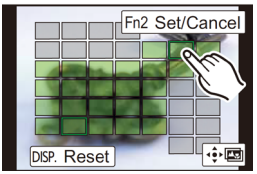
- Ugyanezt a műveletet az [Fn1] gomb megnyomásával is elvégezheti.

2 Érintse meg az egyesítési módot.

[Auto Merging]/ [Automatikus egyesítés]	Automatikusan kiválasztja az egyesítésre alkalmas képeket és egyetlen képpé egyesíti őket. • A közelebbi fókuszú képek kapnak prioritást. • Amikor ezt az elemet választja ki, a képek egyetlen képpé olvadnak össze, és az eredményül kapott kép elmentésre kerül.
[Range Merging]/ [Tartomány egyesítés]	Megadott fókusztartományú képeket egyesít egyetlen képpé.

3 (Amikor a [Range Merging]/[Tartomány egyesítés] van kiválasztva)
Érintse meg a kívánt fókusztartományt.





- Adjon meg legalább két területet.
- A két terület közötti, fókuszban lévő területek is kiválasztásra kerülnek, és az egyesített, fókuszban lévő terület kijelződik.
- A szürke területek azt jelzik, ha ezeket kiválasztaná, az az egyesített kép természetellenes megjelenését vonná maga után, valamint azokat a területeket is mutatják, amelyeket nem lehet kiválasztani.

- A kiválasztás visszavonásához érintse meg újból a fókusz-területet.
- A képernyő elhúzása lehetővé teszi több terület kiválasztását.

Gomb művelet	Művelet érintéssel	Művelet leírása
▲/▼/◄/►	Érintés	Terület kiválasztása.
[Fn2]	[Set]/[Cancel]-[Beállít]/[Mégsem]	Terület kiválasztása/ visszavonása.
[DISP.]	[All]/[Összes]	Az összes terület kiválasztása. (Területek kiválasztása előtt)
	[Reset]/[Alap-állapot]	Az összes kiválasztás törlése. (Területek kiválasztása után)
[MENU/SET]		Egyesíti a képeket, és elmenti az eredményül kapott képet.

4 Érintse meg a [ ] gombot a képek egyesítéséhez, és mentse el az eredményül kapott képet.

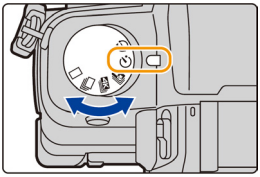
- A kép JPEG formátumban mentődik el. Az új képhez az eredeti, legközelebbi fókusztávolságú kép felvételi információja (Exif információ) is el lesz mentve, beleértve a zársebesség, a blende és az ISO érzékenység információkat is.

- A fényképezőgép automatikusan korrigálhatja a készülék rázkódásából származó képegyenetlenségeket.
  Ha ezeket korrigálja, a látószög kissé beszűkül a képek egyesítésekor.
- A létrehozott kép esetleg nem lesz természetes, ha a téma mozog felvétel közben, vagy nagy a témák közötti távolság.
- A nagyon életlen, például egy makro lencsével felvett képek természetellenes képpé egyesülhetnek. Ha Rekesz-előválasztás AE módban vagy Kézi expozíció módban nagyobb rekeszértékkel vesz fel, az eredményül kapott kép esetleg kevésbé lesz természetellenes.
- Más készülékekkel rögzített képeknél nem lehet használni a fókuszsorozat funkciót.

Képek felvétele az önkioldóval

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

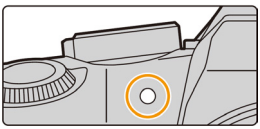
1 Állítsa a Felvételi mód tárcsát a [⏲] lehetőségre.



2 Nyomja le félig a kioldógombot a fókuszáláshoz, majd a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen.

- A fókusz és az expozíció a kioldógomb félig történő lenyomásakor kerülnek beállításra.
- Az önkioldó villogása után indul a felvétel.





■ Az Önkioldó beállítása

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Self Timer]/[Önkioldó]

⏲10	A kép 10 másodperccel az exponálógomb lenyomása után készül el.
⏲	10 másodperc után a fényképezőgép 3 képet készít kb. 2 másodperces időközönként.
⏲2	A kép 2 másodperccel az exponálógomb lenyomása után készül el. • Fotó-állvány stb. használatakor ez az érték megfelelő ahhoz, hogy a kioldógomb megnyomásából származó remegés elkerülhető legyen.

- Önkioldó móddal való fényképezéshez javasoljuk egy fotó-állvány használatát.

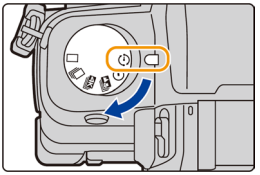
A következő esetekben nem érhető el:

- Nem állítható az ⏲ opcióra az alábbi esetekben.
  - Amikor a [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] [Simultaneous record w/o filter]/[Egyidej.felv.szűrő nélk.] elemének beállítása [ON]/[BE]
  - Amikor képsorozat funkcióval vesz fel
  - A [Multi Exp.]/[Multi. expo.] használatakor
- Az önkioldó le van tiltva az alábbi esetekben.
  - Mozgóképek felvételekor

Képek készítése Késleltetett exponálás/ Léptetett animáció funkcióval

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Képeket készíthet a [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] vagy [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] funkcióval. Ezenfelül az elkészült képeket mozgóképpé egyesítheti.



- **Előzetesen állítsa be a dátumot és az időt.** **(34. oldal)**
- Az elkészített képeket a készülék egyetlen képcsoportként jeleníti meg. (182. oldal)

■ A beállítási képernyő megjelenítése felvétel előtt

1 Állítsa a Felvételi mód tárcsát a [⏲] lehetőségre.

2 Jelenítse meg a beállítási képernyőt.

Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	/

✳ Megjelenik a felvételi menüben a [Time Lapse/Animation]/[Késleltetett exp/anim] elemmel kiválasztott képernyő. A képernyő csak akkor jelenik meg, amikor először nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a Felvételi mód tárcsa a [⏲] lehetőségre kapcsolása után.

■ Átkapcsolás a Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkció között

A [Rec]/[Felvétel] menü [Time Lapse/Animation]/[Késleltetett exp/anim] pontjánál kapcsolja be a [Mode]/[Üzemmód] beállítást.

Képek készítése automatikusan, beállított időtartamokban ([Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás])

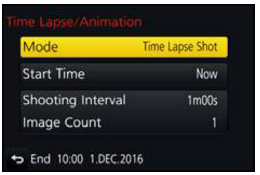
Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

A fényképezőgép automatikusan készít felvételeket a fotóalanyokról, pl. állatokról, növényekről, ahogy az idő telik, és mozgóképet hoz létre belőlük.

1 Állítsa a Felvételi mód tárcsát a [⏲] lehetőségre.

2 Jelenítse meg a beállítási képernyőt. **(136. oldal)**

- Kapcsoljon át a [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] elemre, ha még nincs kiválasztva. (136. oldal)



[Start Time]/ [Kezdési idő]	**[Now]/ [Most]**	Elindítja a felvételt az exponálógomb teljes lenyomásakor.
	[Start Time Set]/ [Kezdési idő beáll.]	Bármilyen idő beállítható, de legfeljebb 23 óra 59 percre előre. **A ◀/▶ gombbal válassza ki az egységet (óra vagy perc), a ▲/▼ gombbal állítsa be a kezdési időt, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
[Shooting Interval]-[Fényképezési időköz]/[Image Count]-[Képek száma]	A felvételi időköz és a képek száma állítható be. ◀/▶: Válassza ki az egységet (perc/másodperc/képek száma) ▲/▼: Beállítás **[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb:** Beállítás	

- A felvétel lehet, hogy nem egyezik meg a beállított felvételi időközzel vagy a beállított képek számával a felvételi körülményektől függően.

3 Nyomja le félig az expozíciós gombot.



- Megjelenik a felvételi képernyő. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [🗑/↩] gomb megnyomásával és lenyomva tartásával, amíg a felvételi képernyő látható.

4 Nyomja le teljesen az expozíciós gombot.

- A felvétel automatikusan megkezdődik.
- Ha a készülékkel semmilyen műveletet nem végez, akkor a felvétel készenléti állapotában a fényképezőgép egy adott idő eltelte után automatikusan kikapcsol. A Késleltetett exponálás felvétel akkor is folytatódik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.
  A felvétel kezdő időpontjában a fényképezőgép automatikusan bekapcsol.
  Ha manuálisan kívánja bekapcsolni a fényképezőgépet, nyomja le félig az exponálógombot.
- Műveletek felvételi készenlét közben (A fényképezőgép be van kapcsolva)

Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
[Fn2]		Megjeleníti a kiválasztási képernyőt, amely lehetővé teszi a felvétel szüneteltetését vagy leállítását
		Megjeleníti a kiválasztási képernyőt, amely lehetővé teszi a felvétel újraindítását vagy leállítását (szünet közben)

- A felvétel leállása után megjelenik egy nyugtázó képernyő, amely megkérdezi, hogy folytassa-e egy mozgókép létrehozásával.
  Mozgókép létrehozásához válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget.
  A mozgóképek létrehozására vonatkozó információt megtalálja a 140. oldalon.

■ A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] beállításainak megváltoztatása

A [Rec]/[Felvétel] menü [Time Lapse/Animation]/[Késleltetett exp/anim] pontjánál megváltoztathatja a beállításokat.

- Ez a funkció nem alkalmas biztonsági kameraként való használathoz.
- A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] funkció szünetel az alábbi esetekben.
  – Amikor az akkumulátor lemerül
  – Amikor a fényképezőgépet kikapcsolja
  [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] felvétel közben kicserélheti az akkumulátort és a kártyát, majd azután újraindíthatja a felvételt a fényképezőgép bekapcsolásával. (Ne feledje, hogy a művelet újraindítása után készített felvételeket a készülék egy külön képcsoportként menti el.) Az akkumulátor vagy a kártya cseréjekor kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Amikor a [Shooting Interval]/[Fényképezési időköz] hosszabb értékre van állítva, és amennyiben a fényképezőgép automatikusan kikapcsol amíg a következő felvételre vár, akkor javasoljuk az auto fókusz módban a Késleltetett exponálás használatát.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – [Handheld Night Shot]/[Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd mód) mellett
  – A [Multi Exp.]/[Multi. expo.] használatakor

Léptetett képek készítése ([Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció])

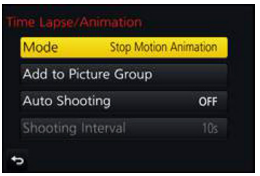
Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Léptetett animációs képet a képek összeillesztésével lehet létrehozni.

1 Állítsa a Felvételi mód tárcsát a [] lehetőségre.

2 Jelenítse meg a beállítási képernyőt. (136. oldal)

- Kapcsoljon át a Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] elemre, ha még nincs kiválasztva. (136. oldal)



[Auto Shooting]/[Automata fényképezés]	**[ON]/[BE]**	Automatikusan készít képeket a megadott felvételi időközökben. Az exponálógomb teljes lenyomásával a felvétel elindul.
	[OFF]/[KI]	Ez a képek kézi, kockáról kockára történő elkészítésére szolgál.
[Shooting Interval]/[Fényképezési időköz]	**(Csak akkor, ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] beállítása [ON]/[BE]) A ◀/▶ gombbal válassza ki a felvételi időközt (másodperc), a beállításához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**	

3 Nyomja le félig az expozíciós gombot.



- Megjelenik a felvételi képernyő. Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [/] gomb megnyomásával és lenyomva tartásával, amíg a felvételi képernyő látható.

4 **Nyomja le teljesen az expozíciós gombot.**
- Legfeljebb 9999 képkocka rögzíthető.

5 **A témát beállítva határozza meg a kép kompozícióját.**
- Ismételje meg a felvételt azonos módon.
- Ha felvételkészítés során kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék bekapcsolásakor megjelenő üzenet felajánlja a felvétel újraindítását. A [Yes]/[Igen] opció kiválasztásával folytathatja a felvételt a megszakítási ponttól.



Anyagok gyakorlott felvétele
- A felvételi képernyőn legfeljebb két korábban elkészített kép jelenik meg. Használja ezeket referenciaként a mozgás mennyiségének meghatározásához.
- A [▶] ikon gomb megnyomása lehetővé teszi a rögzített képek ellenőrzését. A felesleges képek a [🗑] gomb megnyomásával törölhetők. A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg ismét a [▶] gombot.

6 **A felvétel befejezéséhez érintse meg a [ ] ikon gombot.**



- A felvételt befejezheti a [Rec]/[Felvétel] menüben a [Time Lapse/ Animation]/[Késleltetett exp/anim] menüpont kiválasztásával, majd a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával is.
- Ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] beállítása [ON]/[BE], válassza az [End]/[Befejezés] opciót a nyugtázó képernyőn. (Ha a [Pause]/[Szünet] opciót választja, nyomja le teljesen az exponálógombot a felvétel folytatásához.)
- A felvétel leállása után megjelenik egy nyugtázó képernyő, amely megkérdezi, hogy folytassa-e egy mozgókép létrehozásával. Mozgókép létrehozásához válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget. A mozgóképek létrehozására vonatkozó információt megtalálja a 140. oldalon.

■ A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] beállításainak megváltoztatása

A [Rec]/[Felvétel] menüben megváltoztathatja a [Time Lapse/Animation]/[Késleltetett exp/anim] beállításait.

■ Képek hozzáadása a Léptetett animáció csoporthoz

Ha a **2.** lépésben kiválasztja az [Add to Picture Group]/[Hozzáadás képcsoporthoz] lehetőséget, azzal megjeleníti a [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] funkcióval felvett csoportképeket.
Válasszon ki egy csoportkép készletet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Előfordulhat, hogy az automatikus felvételre nem az előre beállított időközönként kerül sor, mert a felvétel bizonyos rögzítési körülmények között, például vaku használata esetén, időt vesz igénybe.
- A képet nem választhatja ki az [Add to Picture Group]/[Hozzáadás képcsoporthoz] opcióból, ha csak ez az egy kép készült.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – [Panorama Shot]/[Panorámakép] módban (Jelenetsegéd mód) mellett
  – A [Multi Exp.]/[Multi. expo.] használatakor
- A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] menüpontnál az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] opció nem áll rendelkezésre az alábbi funkcióhoz:
  – [Handheld Night Shot]/[Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd mód) mellett

Mozgóképek létrehozása rögzített képekből

Ha a képek felvétele után mozgóképeket kíván létrehozni belőlük, kövesse az alábbi lépéseket:

1 Válassza ki a mozgókép létrehozási módját.

- A felvételi formátum beállítása: [MP4].

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	A mozgókép minőségét állítja be.
[Frame Rate]/ [Képkocka szám]	A másodpercenkénti képkockaszámot állítja be. Minél nagyobb ez a szám, annál egyenletesebb lesz a mozgókép.
[Sequence]/ [Sorrend]	**[NORMAL]/[NORMÁL]:** A felvételi sorrendnek megfelelően illeszti össze a képeket.
	[REVERSE]/[FORDÍTOTT]: A felvételi sorrenddel ellentétes sorrendben illeszti össze a képeket.

2 Az [OK] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Mozgóképet létrehozhat a [Playback]/[Lejátszás] menüben a [Time Lapse Video]/[Időosztásos felvétel] vagy a [Stop Motion Video]/[Léptetett videófelv.] elemmel is. (241. oldal)

- A [Rec Quality]/[Felvételi minőség] menüben a [4K/30p], [4K/25p] vagy [4K/24p] értékkel való mozgókép készítés esetén maximálisan 29 perc 59 másodperc felvételi idő lehetséges.
  – SDHC memóriakártya használata esetén 4 GB méretet meghaladó mozgókép rögzítése nem lehetséges.
  – SDXC memóriakártya használata esetén lehetséges 4 GB méretet meghaladó mozgókép rögzítése.
- A [Rec Quality]/[Felvételi minőség] menüben az [FHD/60p], [FHD/50p], [FHD/30p], [FHD/25p], [HD/30p] vagy [HD/25p] értékkel való mozgókép készítés esetén a 29 perc 59 másodperc felvételi időt vagy a 4 GB fájlméretet meghaladó mozgóképek készítése nem lehetséges.

Felvétel készítése közbeni automatikus beállítás-korrekció (Sorozatfelvétel)

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M 🎥M SCN

Több felvételt készíthet, miközben a kioldógomb megnyomásával automatikusan módosíthat egy beállítást.

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Bracket]/[Sorozat] → [Bracket Type]/[Sorozat típus]

(Exposure Bracket) (Expozíció sorozat)	Nyomja meg a kioldógombot a kép elkészítéséhez, az expozíció beállítása közben. (142. oldal)
(Aperture Bracket) (Rekesz sorozat)*	Nyomja meg a kioldógombot a kép elkészítéséhez, a rekesz-beállítás közben. (143. oldal)
FOCUS **(Focus Bracket) (Fókusz sorozat)**	Nyomja meg a kioldógombot a kép elkészítéséhez, a fókuszterület beállítása közben. (143. oldal)
WB **(White Balance Bracket) (Fehéregyensúly sorozat)**	Nyomja meg a kioldógombot egyszer, a készülék automatikusan három képet rögzít, különböző fehéregyensúly beállítással. (113. oldal)

✳ Elérhető Rekesz előválasztás AE módban, vagy amikor az ISO érzékenység [AUTO] mód van beállítva a Manuális expozíció mód funkcióban.

2 A ▲/▼ kurzor gombbal válassza ki a [More settings]/[További beállítások] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- További információt a [More settings]/[További beállítások] opcióról az egyes funkciók leírásainál talál.
- Nyomja be félig a kioldógombot a menüből való kilépéshez.

3 Fókuszáljon a témára és rögzítse a felvételt.

- Amikor az Expozíció sorozat funkciót használja, a sorozat kijelző addig villog, amíg az összes kép felvétele be nem fejeződik. Ha megváltoztatja a sorozat beállítást vagy kikapcsolja a készüléket mielőtt a képek rögzítése véget ér, a fényképezőgép újraindítja a felvételt az első képtől.

■ Kilépés a [Bracket Type]/[Sorozat típus] funkcióból

Az 1. lépésnél válassza az [OFF]/[KI] opciót.

Nem elérhető a következő esetekben:

- A sorozatfelvétel-készítés az alábbi esetekben nem elérhető:
  - [Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó megvilágítás]/[Handheld Night Shot]-[Kézi éjszakai felvétel]/[Soft Image of a Flower]-[Lágy virágkép]/[Panorama Shot]-[Panorámakép] (Jelenetsegéd üzemód) mellett
  - [Rough Monochrome]-[Szemcsés monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Miniature Effect]-[Miniatűr hatás]/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/[Sunshine]-[Napfény] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  - Vakus felvétel készítésekor (kivéve: fehéregyensúly sorozat)
  - Mozgóképek készítésekor
  - Sorozatkép felvételi módban (kivéve, ha a [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] [SH] értékre van állítva
  - 4K fotók készítésekor
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használata esetén
  - [Multi Exp.]/[Többszöri exp.] használata esetén
  - [Time Lapse Shot]/[Gyorsított mozgókép] használata esetén
  - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használata esetén (csak [Auto Shooting]/[Auto felvétel] beállítás esetén)

Expozíciós sorozat

■ A [More settings]/[További beállítások] opcióról (2. lépés a 141. oldalon)

[Step]/[Léptetés]	A rögzítendő képek számának és az expozíció kompenzáció tartomány beállítása. [3•1/3]-tól (A készülék három képet rögzít 1/3 EV időközzel) [7•1]-ig (A készülék hét képet rögzít 1 EV időközzel)
[Sequence]/[Sorrend]	A képek rögzítésének sorrendje.
[Single Shot Setting]/[Egy kép beállítás]*	[▭]: A készülék egyetlen képet készít a kioldógomb minden egyes megnyomásakor. [▭]: A kioldógomb egyszeri megnyomásakor az összes beállított képet rögzíti a készülék.

✳ Sorozatfelvétel készítésekor nem elérhető. Ha megnyomja és lenyomva tartja a kioldógombot, amikor a sorozatfelvétel funkciót használja, a felvétel folyamatosan folytatódik, amíg egy meghatározott számú kép el nem készül.

[Step]/[Léptetés]: [3•1/3], [Sequence]/[Sorrend]: [0/–/+]

Első kép	Második kép	Harmadik kép
		
±0 EV	**–1/3 EV**	**+1/3 EV**

- Amikor beállította az expozíció kompenzáció értéket és az expozíciós sorozat funkcióval készít képeket, a képek rögzítése a kiválasztott expozíció kompenzáció értéken alapul.

Rekesz sorozat

Felvételi mód: A M

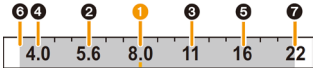
■ **A [More settings]/[További beállítások] opcióról (2. lépés a 141. oldalon)**

[Image Count]/ [Képszámláló]	**[3], [5]:** A kezdeti rekeszérték tartományon alapuló, meghatározott számú kép rögzítése különböző rekeszértékekkel. **[ALL]:** Képek készítése az összes rekeszérték használatával.

- Ha megnyomja és lenyomva tartja a kioldógombot, amikor a sorozatfelvétel funkciót használja, a felvétel folyamatosan folytatódik, amíg egy meghatározott számú kép el nem készül.

Az elérhető rekeszértékek az adott cserélhető objektív függvényében változhatnak.

Példa: (H-FS12060) cserélhető objektív használatakor



Ha a kezdeti érték F8.0 értékre van állítva:

❶ első kép, ❷ második kép, ❸ harmadik kép... ❼ hetedik kép

Fókuszsorozat

■ **A [More settings]/[További beállítások] opcióról (2. lépés a 141. oldalon)**

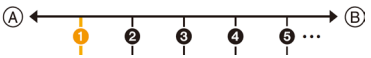
[Step]/ [Léptetés]	A fókuszpozíciók közötti intervallum beállítása. • A fókusztávolság, amellyel a fókusz pozíciója az egyes lépésekben elmozdul, rövidebb lesz, ha a kezdeti pozíció közelebb van egy témához, és megfordítva, ha a kezdeti pozíció messzebb van a tárgytól, a távolság nagyobb lesz.
[Image Count]/ [Képszámláló]*	A rögzítendő képek számának beállítása.
[Sequence]/ [Sorrend]	**[0/–/+]:** Amint képeket vesz fel, a készülék a fókuszpozíciót felváltva mozgatja közelebb és jóval távolabb a kezdő pozíció központú tartományon belül. **[0/+]:** Amint képeket vesz fel, a készülék a fókuszpozíciót jóval távolabb mozgatja a kezdő pozíciótól. Akkor javasoljuk ennek a beállításnak a használatát, ha egy, a kereskedelemben kapható szoftver használatával képeket kíván egyesíteni, hogy nagy mélységélességű képet hozzon létre.

✳ Sorozatfelvétel készítésekor nem elérhető. Ha megnyomja és lenyomva tartja a kioldógombot, amikor a sorozatfelvétel funkciót használja, a felvétel folyamatosan folytatódik, amíg egy meghatározott számú kép el nem készül.

[Sequence]/[Sorrend]: [0/–/+]



[Sequence]/[Sorrend]: [0/+]



Ⓐ Fókusz: közelkép
Ⓑ Fókusz: sokkal távolabb
❶ első kép, ❷ második kép... ❺ ötödik kép...

- A fókusz sorozat funkcióval készült képek csoportba rendezve jelennek meg. (182. oldal)
- Ha egy, a kereskedelemben kapható szoftver használatával képeket kíván egyesíteni, akkor javasoljuk, hogy a képek készítésekor állítsa be a [Step]/[Léptetés] és az [Image Count]/[Képszámláló] elemet és ellenőrizze azokat. Kisebb maximális rekesszel rendelkező objektívvel esetleg nagyobb számú képre lesz szüksége.

Képstabilizátor

A fényképezőgép az objektívbe épített és a készülékbe épített optikai képstabilzátort is képes aktiválni, vagy akár mindkettő működtetése esetén hatékonyabban csökkenthető a bemozdulás. (Dual I.S. mód) A fényképezőgép a még hatékonyabb korrekciót biztosító Dual I.S.2 (DUAL2, DUAL2, DUAL2) módot is támogatja.
Mozgókép felvételénél az 5-tengelyes képstabilizátor áll rendelkezésre. Ez az objektív optikai képstabilizátorát együtt használja a készülék szenzorának elektronikus stabilizátorával.

- Az aktiválandó képstabilizátor az objektívtől függ. Az aktivált képstabilizátor ikonja kijelzésre kerül a felvételi képernyőn.

	Állóképek felvétele	Mozgóképek felvétele
Dual I.S. kompatibilis Panasonic objektívek (A Micro Four Thirds System szabványnak megfelelően) • A kompatibilis objektívek típusára vonatkozó, legújabb információk érdekében látogasson el honlapunkra. (17. oldal) • Ha a [DUAL2] vagy [DUAL] jelzés nem jelenik meg kompatibilis objektív használata esetén, frissítse az objektív firmware-ét a legutóbbi verzióra. (17. oldal)	**Objektív+Váz (Dual I.S.)** (DUAL2/DUAL2/DUAL/DUAL)	**Objektív + Váz (Dual I.S.)** (DUAL2/DUAL) **5-tengyelyes hibrid objektív** (DUAL2/DUAL2)*
Képstabilizátor funkcióval rendelkező objektívek (A Micro Thirds System standard/Four Thirds System szabványnak megfelelően)	**Objektív vagy váz** (/)	**Objektív vagy váz** (), **5-tengelyes hibrid objektív** (DUAL2)*
Képstabilizátor funkcióval nem rendelkező objektívek (A Micro Thirds System standard/Four Thirds System szabványnak megfelelően) **Leica objektív rögzítő adapter (külön megvásárolható) vagy egyéb gyártó által gyártott objektív**	**Váz** (/)	**Váz** (), **5-tengelyes hibrid objektív** (DUAL2)*

✳ Amikor az [E-Stabilization (Video)]/[E-Stabilizátor (Videó)] beállítása [ON]/[BE].

Remegés megelőzése (fényképezőgép rázkódása)

Ha megjelenik a [((📷))] figyelmeztetés remegésre ikon, akkor használja a [Stabilizer]/[Képstabilizátor] funkciót, a fotó-állványt, az önkioldót (137. oldal) illetve az (opcionális DMW-RSL1) távkioldót. (309. oldal)

- A zársebesség lassabb lesz, különösen a következő esetekben. Tartsa a fényképezőgépet egy helyben attól a pillanattól kezdve, hogy az exponálógombot lenyomta, egészen addig, amíg a kép megjelenik a képernyőn.
  Javasoljuk fotó-állvány használatát.
  – Lassú szink. mellett
  – Lassú szink./vszem csökkentése mellett
  – [Clear Nightscape]-[Tiszta éjszakai táj]/[Cool Night Sky]-[Hideg éjszakai ég]/[Warm Glowing Nightscape]-[Melegen ragyogó éjszakai táj]/[Artistic Nightscape]-[Művészi éjszakai táj]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Clear Night Portrait]-[Tiszta éjszakai portré] (Jelenetsegéd mód) mellett
  – Ha lassú zársebességet állít be

Alkalmazható módok: iA P A S M SCN

- O.I.S. cserélhető objektív használata esetén (pl: H-FS14140), a képstabilizátor funkció akkor aktiválódik, amikor az objektív O.I.S. kapcsolója [ON]/[BE] állásban van. (Vásárláskor ennek kezdeti beállítása: **[((✋))]**.)

Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → 📷 [Rec]/[Felvétel] → [Stabilizer]/[Képstabilizátor]

[Operation Mode]/ [Működési mód]	**[((✋))]** ([Normal]/ [Normál])	A függőleges és vízszintes bemozdulás és a remegés kompenzálódik. 
	[((✋))] ([Panning]/ [Téma-követés])	A fényképezőgép csak a felfelé/lefelé irányú bemozdulásokat korrigálja. Ez az üzemmód ideális a témakövetéshez (a képkészítésnek olyan módszere, amely egy folyamatosan, egy fix irányba mozgó fotóalany mozgásának követésével jár). 
	[OFF]/[KI]	A [((OFF))] [Stabilizer]/[Képstabilizátor] nem működik. (Ezt csak [O.I.S.] kapcsoló nélküli objektív használatakor lehet kiválasztani.)
[E-Stabilization (Video)]/ [(E-Stabilizátor (Videó))]	A mozgókép felvétele során bekövetkező bemozdulásokat kompenzálja az objektívbe épített és a készülékbe épített optikai képstabilzátor és az elektronikus képstabilizátor segítségével, az objektív tengelye mentén, valamint a vízszintesen és függőlegesen fellépő elmozdulások, illetve a rázkódás és a billentés ellen. (5-tengelyes hibrid képstabilizátor) **[ON]/[OFF]-[BE/KI]** • [ON]/[BE] állás kiválasztása esetén a felvett mozgókép látószöge keskenyebb lehet.	
[Focal Length Set]/[Fókusz-távolság beállítása]	Ha a fókusztávolság beállítása nem automatikus, állítsa be manuálisan. (146. oldal) • A fókusztávolság manuális beállítása esetén, a készülék bekapcsolása után a megerősítő képernyő rákérdez, hogy meg kívánja-e változtatni a fókusztávolság beállításait. A [Yes]/[Igen] opció kiválasztása után beállíthatja a fókusztávolságot [Focal Length Set]/[Fókusz-távolság beállítása] a [Stabilizer]/[Képstabilizátor] menüben.	

Az objektív fókusztávolságának beállítása

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Stabilizer]/[Képstabilizátor] → [Focal Length Set]/[Fókusztáv. beáll.]

2 Válassza ki az objektíve fókusztávolságát a ◀/▶ kurzorgombbal.
- 8 mm – 1000 mm közötti fókusztávolság állítható be.
- Ha az objektívnek megfelelő fókusztávolságot nem találja, állítson be egy közeli értéket.

3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



■ Fókusztávolság regisztrálása

1 Végezze el „Az objektív fókusztávolságának beállítása” fejezet 2. lépését.

2 Nyomja meg a ▼ gombot.

3 A ◀/▶ kurzorgombbal válassza ki a fókusztávolságot, amelyet felül kíván írni és nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- Max. 3 fókusztávolságot lehet beállítani.



■ A regisztrált fókusztávolság beállítása

1 „Az objektív fókusztávolságának beállítása” fejezet 2. lépésében látható képernyőnél nyomja meg a ▼ gombot.

2 A ◀/▶ kurzorgombbal válassza ki a fókusztávolságot és nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- **Előfordulhat, hogy a képstabilizátor működés közben hangot ad, vagy remegést okoz, de ezek nem jelentenek meghibásodást.**
- Állvány használata esetén javasoljuk, hogy tiltsa le az Optikai képstabilizátort.
- Előfordulhat, hogy a képstabilizátor funkció a következő esetekben nem működnek megfelelően. Figyeljen a fényképezőgép remegésére a Kioldó gomb megnyomásakor.
  - Ha sok a remegés
  - Ha túl nagy a zoom nagyítás
  - Digitális zoom használatánál
  - Ha mozgó alanyt követve készít képeket
  - Ha a zársebesség lassabb belső térben, vagy sötét helyeken történő képfelvételekhez
- A témakövetést [] esetében nehezebb elérni a következő körülmények fennállásakor.
  - Fényesen megvilágított helyeken, pl. fényes nappal egy nyári napon
  - Ha a zársebesség 1/100 másodpercnél nagyobb
  - Ha a készüléket túl lassan mozgatja, mert a téma lassan mozog (a háttér nem fog elmosódottá válni)
  - Ha a fényképezőgép nem követi megfelelően a témát

Az alábbi esetekben nem elérhető:

- Még akkor is, ha a [Stabilizer]/[Képstabilizátor] [] (Normál) üzemmódba van állítva, amennyiben a Jelenetsegéd módot [Panorama Shot]/[Panorámakép] lehetőségre állítja, a beállítás [] (Témakövetés) értékre vált.
- A következő esetekben a [Stabilizer]/[Képstabilizátor] [] (Normál) üzemmódba kapcsol, még akkor is, ha [] (Témakövetés) értékre van állítva:
  - Mozgóképek rögzítése esetén
  - A 4K fotó funkció használata esetén
  - A [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkció használata esetén
- Az 5-tengelyes hibrid képstabilizátor funkciói nem érhetőek el a következő esetben:
  - Digitális zoom használatánál

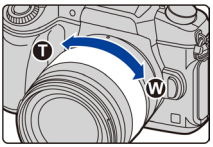
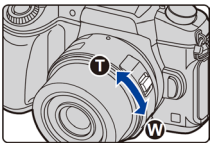
Képek készítése zoom használatával

Optikai zoom

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M

Közelíthet, hogy az emberek és tárgyak közelebbinek látsszanak, illetve távolíthat tájképek stb. felvételéhez.

T oldal: Nagyítja a távoli fotóalanyt
W oldal: Szélesíti a látószöget

Cserélhető objektív zoomgyűrűvel (H-FS12060/ H-FS14140/ H-FS1442A)	Forgassa el a zoomgyűrűt. 
Az auto zoom funkciót támogató, cserélhető objektív (elektromosan működő zoom)	Mozgassa a zoom kart. (A zoomolás sebessége attól függően változik, hogy a zoom kart milyen messzire mozgatja.)  • Ha a [Zoom Control]/[Zoom vezérlés] elemet hozzárendeli egy funkciógombhoz, akkor az optikai zoomot a ◀/▶ gomb megnyomásával lassan, a ▲/▼ gomb megnyomásával pedig gyorsan tudja működtetni. A működtetésre vonatkozó információt olvassa el a **2.** és az azt követő lépésekben. (150. oldal).
Cserélhető objektív, amely nem támogatja a zoomot	Az optikai zoom nem áll rendelkezésre.

A teleszkópos hatás növelése

[Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.]

Alkalmazható módok: P A S M

Az Extra telekonverzió lehetővé teszi a képek további nagyítással történő felvételét a képminőség romlása nélkül.

Képek készítésénél	[Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] ([Rec]/[Felvétel])	1,2x: [EX M] ([16:9]) 1,4x: [EX M] ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0x: [EX S] ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])

- **Állítsa a képméretet [M] vagy [S] nagyságúra (a képméretek jelölése: EX), a minőséget pedig állítsa a [▪▪▪] vagy [▪▪] lehetőségre.**

Mozgóképek felvételénél	[Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] ([Motion Picture]/[Mozgókép])	2,4x (a mozgókép mérete a [Rec Quality]/[Felv. minőség] menüpontban [FHD]-re van állítva) 3,6x (a mozgókép mérete a [Rec Quality]/[Felv. minőség] menüpontban [HD]-re van állítva)

■ A zoom nagyítás növelése lépésekben

• Ez csak képek felvétele esetén használható.

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] → [ZOOM]

2 Rendeljen hozzá egy funkciógombot a [Zoom Control]/[Zoom vezérlés] funkcióhoz. (55. oldal)

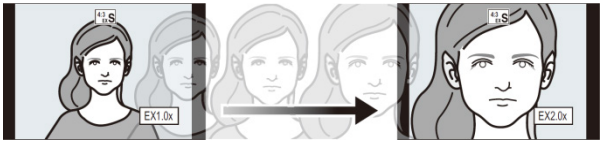
3 Nyomja meg a funkciógombot.

4 Nyomja meg a ◀/▶ vagy ▲/▼ gombot.

▲/▶: Tele (Nagyítja a távoli fotóalanyt)

▼/◀: Wide (Szélesíti a látószöget)

• A zoom művelet a funkciógomb ismételt lenyomására, vagy egy adott idő eltelte után befejeződik.



Ⓐ Optikai zoom tartomány (Fókusztávolság)*

Ⓑ Extra telekonverziós tartomány állókép felvételhez (Zoom nagyítás)



* Ez a zoom csúszka akkor jelenik meg, amikor egy, az auto zoom funkciót támogató cserélhető objektívet használ.

• Egy állandó zoom sebesség kerül beállításra.

• A kijelzett zoom nagyítás közelítő érték.

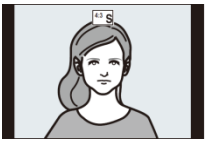
■ A zoom nagyítás rögzítése a maximális szinten

Válassza ki a menüt. (51. oldal)

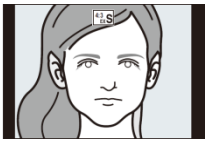
MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] → [TELE CONV.]/[Telekonv.]

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] → [ON]/[BE]

[OFF]/[KI]



[TELE CONV.]-[Telekonv.]/[ON]-[BE]



- Ha a [Custom]/[Egyéni] menü [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] (55. oldal) eleméhez hozzárendeli az [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] lehetőséget, a hozzárendelt funkciógomb lenyomásával az állóképekhez és a mozgóképekhez is megjelenítheti az Extra telekonverzió beállítást. Amikor ez a képernyő látható, a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával megváltoztathatja a [Picture Size]/[Képméret] beállítást.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - [Handheld Night Shot]-[Éjszakai felvétel kézből]/[Panorama Shot]-[Panorámakép] (Jelenetsegéd mód) mellett
  - [Toy Effect]-[Játék hatás]/[Toy Pop]-[Játékosan élénk] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  - Amikor a [Quality]/[Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - Amikor sorozat módban fényképez (csak akkor, ha a [Burst Rate]/[Sorozat seb.] beállítása [SH]
  - 4K fotók készítésekor
  - Amikor Utólagos fókusz funkcióval vesz fel
  - Amikor a [HDR] beállítása [ON]/[BE]
  - A [Multi Exp.]/[Multi. expo.] használatakor
  - Amikor a [Rec Quality]/[Felv. minőség] menüben az MP4 mozgókép mérete [4K]-ra van állítva
  - A [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] elem beállításakor
  - Amikor a fényképezőgép kimeneti képe a HDMI csatlakozáson keresztül jut tovább (kivéve a Kreatív videó módnál)

[Digital Zoom]/[Digit. zoom]

Alkalmazható módok: P A S M

(DMC-G80)
Bár minden további zoomolás esetén romlik a képminőség, legfeljebb négyszer zoomolhat rá az eredeti zoom nagyításra.
(Folyamatos zoomolás nem lehetséges.)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Digital Zoom]/[Digit. zoom] → [4x]/[2x]

(DMC-G81)
Bár minden további zoomolás esetén romlik a képminőség, legfeljebb kétszer zoomolhat rá az eredeti zoom nagyításra.
(Folyamatos zoomolás nem lehetséges.)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Digital Zoom]/[Digit. zoom] → [2x]

- Digitális zoom használata esetén képek felvételhez javasoljuk egy fotó-állvány és az önkioldó (135. oldal) alkalmazását.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - [Toy Effect]-[Játék hatás]/[Toy Pop]-[Játékosan élénk]/[Miniature Effect]-[Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  - Amikor Utólagos fókusz funkcióval vesz fel
  - A [Multi Exp.]/[Multi. expo.] használatakor

Auto zoomos objektív beállításainak módosítása

Alkalmazható módok: P A S M

Állítsa be a képernyő kijelzést és az objektív műveleteket, amikor az auto zoom (elektromosan működő zoom) funkcióval kompatibilis, cserélhető objektívet használ.

- Ezt esetleg csak akkor fogja kiválasztani, ha az auto zoom (elektromosan működő zoom) funkcióval kompatibilis objektívet használ.

MENU → [Custom]/[Egyéni] → [Power Zoom Lens]/[Power zoom objektív]

[Disp Focal Length]/ [Fókusztáv. megj.]	Zoomoláskor megjelenik a fókusztávolság, és nyugtázhatja a zoom pozícióját. Ⓐ Fókusztávolság jelzése Ⓑ Aktuális fókusztávolság 
[Step Zoom]/ [Zoomléptetés]	Ha a zoom funkciót úgy használja, hogy ez a beállítás [ON]/[BE] értékű, akkor a zoom leáll az előre meghatározott távolságoknak megfelelő pozícióknál.  Ⓒ Zoomléptetés jelzése • Ez a beállítás nem működik mozgókép felvétele alatt illetve 4K fotók [4K PRE] funkcióval történő készítésekor ([4K Pre-Burst]/[4K elősorozatkép]).
[Zoom Speed]/ [Zoom sebesség]	A zoom sebességet be tudja állítani a zoom műveletekhez. • Ha a [Step Zoom]/[Zoomléptetés] értéke [ON]/[BE], akkor a zoom sebesség nem változik. **[Photo]/[Fotó]:** **[H]** (Nagy sebesség)/**[M]** (Közepes sebesség)/**[L]** (Kis sebesség) **[Video]/[Videó]:** **[H]** (Nagy sebesség)/**[M]** (Közepes sebesség)/**[L]** (Kis sebesség)
[Zoom Ring]/ [Zoom gyűrű]	Ezt csak akkor lehet kiválasztani, amikor egy auto zoom kompatibilis, zoom karral és zoom gyűrűvel rendelkező objektívet helyez be. Ha a beállítása [OFF]/[KI], akkor le van tiltva az a lehetőség, hogy a zoomgyűrű által vezérelt műveletek megakadályozzák a véletlenszerű műveletek végrehajtását.

Zoomolás érintéssel végzett műveletekkel (Touch zoom/Érintőzoom)

(Az Optikai zoom és az Extra telekonverzió alkalmas állókép felvételhez)

- Ha olyan cserélhető objektívet használ, amelyik nem auto zoom kompatibilis (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A), akkor a képeknél csak az Extra telekonverziót tudja működtetni az [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] (149. oldal) [ZOOM]-ra állításával.

1 **Érintse meg a [ ] elemet.**

2 **Érintse meg a [T/W] elemet.**

- Megjelenik a csúszka.



3 **Hajtsa végre a zoom műveleteket a csúszka elhúzásával.**

- A zoom sebesség a megérintett pozíció szerint változik.

[▲]/[▼]	Lassan zoomol
[▲▲]/[▼▼]	Gyorsan zoomol



- Érintse meg újra a [T/W] elemet az érintéssel végrehajtható zoom műveletek befejezéséhez.

A következő esetben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetben:
  – 4K fotók felvételekor

Képek készítése vakuval

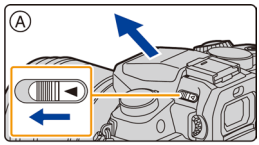
Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

■ A beépített vaku nyitása/zárása

Vakuval készítendő felvétel akkor lehetséges, ha kinyitja a beépített vakut.

Ⓐ A vaku nyitása

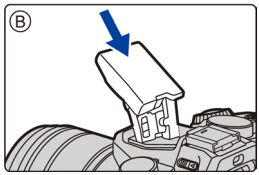
Csúsztassa el a vakunyitó kart.



Ⓑ A vaku zárása

A vakut kattanásig nyomja be.

- A vaku erőltetett bezárásától a fényképezőgép károsodhat.
- Ha nincs használatban, okvetlen zárja be a vakut.
- A vakubeállítás fixen [ϟ] amíg a vaku zárva van.



- **A vaku nyitásakor legyen óvatos, mert a vaku kiugrik.**
- **Vigyázzon, be ne csípje az ujját amikor bezárja a vakut.**

Az alábbi esetekben a vaku beállítása fixen [ϟ] (derítő ki).

- Mozgóképek felvételénél
- Sorozatkép felvételi módban (kivéve, ha a [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] [SH] értékre van állítva.
- 4K fotók készítésekor
- Amikor a felvételhez az Utólagos fókusz funkciót használja
- Az elektronikus zár alkalmazásakor
- Amikor a [HDR] beállítása [ON]/[BE]
- Amikor a [Silent Mode]/[Csendes Mód] beállítása [ON]/[BE]
- Amikor a [Filter Settings]/[Szűrő beállításai] menüpont [Filter Effect]/[Szűrőhatás] eleme van beállítva

A vaku gyakorlott használata

- Ha napellenzővel felszerelt fényképezőgépen vakuval készít képeket, akkor előfordulhat, hogy a kép kisebb része sötét lesz, és a vaku vezérlése esetleg le lesz tiltva, mert az napellenző eltakarhatja a vakut. Javasoljuk, hogy vegye le a napellenzőt.

■ Az elérhető vakutartomány (közelítés)



Bizonyos objektívek használatakor a vaku fénye blokkolódhat, vagy előfordulhat, hogy nem fedi be a vaku látóterét, így sötét területek jelenhetnek meg az elkészült képeken.

Az a távolság, ahonnan a vaku fényét az objektív blokkolja, valamint az a távolság, ameddig a vaku fénye elér, az alkalmazott objektívtől függ. Ellenőrizze a távolságot a fotótémához képest, amikor képet készít.

Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja	
Nagy látószögű	**Teleobjektív**
0,5 m – 7,3 m	0,3 m – 4,5 m

Amikor a (H-FS14140) cserélhető objektívet használja	
Nagy látószögű	**Teleobjektív**
0,5 m – 7,3 m	0,5 m – 4,5 m

Amikor a (H-FS1442A) cserélhető objektívet használja	
Nagy látószögű	**Teleobjektív**
0,5 m – 7,3 m	0,3 m – 4,5 m

- Ezek a tartományok akkor érhetők el, ha az ISO érzékenység beállítása [AUTO], az [ISO Limit Set]/[ISO-limit beá.] (199. oldal) beállítása pedig [OFF]/[KI].

- Ne vigye a vakut túl közel a tárgyakhoz, illetve ne zárja le a vakut, ha aktivált állapotban van. Az általa kibocsátott hő, illetve fény miatt a tárgyak elszíneződhetnek.
- Képek felvétele előtt ne zárja le a vakut rögtön az aktiválást követően, pl. a Derítő be/vörösszem csökkentése stb. miatt. Hibás működéshez vezethet.
- A vaku feltöltése időbe telhet, ha egymás után több képet készít. A következő kép elkészítésével várnia kell egy percet, amíg a vaku ikonja pirosan villog, amely jelzi, hogy a vaku feltöltés alatt van. A képet a hozzáférés kijelzés eltűnése után készítse el.
- Ha külső vakut használ, akkor az elsőbbséget élvez a beépített vakuval szemben. További információt a külső vakuról a 306. oldalon talál.

A vaku funkciók beállításai

A villanási mód megváltoztatása

Alkalmazható módok: P A S M

Válassza ki a vakuerősség automatikus vagy manuális beállítását.

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash]/[Vaku] → [Firing Mode]/[Villanási mód]

[TTL]	A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku erősségét.
[MANUAL]/[Kézi]	Állítsa be kézzel a vaku fényarányát. [TTL] módban olyan sötét helyeken is lehet fényképet készíteni, ahol egyébként túl fényesen világítana a vaku. • Ha a [MANUAL]/[Kézi] opciót állította be, a fényarány ([1/1] stb.) kijelzésre kerül a képernyőn látható vaku ikonon.

2 (Ha a [MANUAL]/[Kézi] opciót állította be)
Válassza ki a menüt.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash]/[Vaku] → [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]

3 A ◄/► gombbal válasszon egy elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
- A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható [1/3] lépésekben.

- Ez az elem nem elérhető külső vaku használata esetén.

A vaku mód módosítása

Alkalmazható módok: P A S M

A felvételnek megfelelően állítsa be a beépített vakut.

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash]/[Vaku] → [Flash Mode]/[Vaku mód]

	([Forced Flash On]/[Derítő vaku be]) ([Forced On/Red-Eye]/[Derítő be/vszem])*	A vaku a felvételi körülményektől függetlenül, minden egyes alkalommal aktiválódik. • **Ezt akkor használja, amikor az alany hátulról, vagy fénycső-világítással van megvilágítva.** 
S	([Slow Sync.]/[Lassú szink.]) S ([Slow Sync./Red-Eye]/[Lassú szink./vszem])*	Ha sötét hátterű tájképpel szemben készít képeket, akkor a vaku aktiválásakor ez a funkció lelassítja a zársebességet. A sötét hátterű tájkép világosabbnak fog tűnni.  • **Ezt akkor használja, ha sötét háttér előtt lévő emberekről készít képeket.** • **A lassabb zársebesség használata a mozgás elmosódását okozhatja. Fotó-állvány használatával javíthat a képminőségen.**
	([Forced Flash Off]/[Derítő vaku ki])	A vaku mindig aktív a felvételi körülményektől függetlenül. • **Ezt akkor használja, amikor az alany hátulról, vagy fénycsővilágítással van megvilágítva.** • Ez a lehetőség csak külső vaku használatánál érhető el.

* Csak akkor állítható be, ha a [Wireless]/[Vezeték nélküli] opció a [Flash]/[Vaku] menüben [OFF]/[KI] állásban van és a [Firing Mode]/[Villanási mód] [TTL] opcióra van állítva.
• A külső vaku beállításaitól függően előfordulhat, hogy némely vaku mód hiányzik.

A vaku kétszer aktiválódik.
Az első és a második villanás közötti intervallum hosszabb, amikor a [ ] vagy [S] van beállítva. A fotóalany ne mozogjon a vaku második aktiválódásáig.
• A vörösszem-korrekció hatása függ a fotóalanytól. Továbbá a hatás esetleg nem lesz szemmel látható, ha a téma túl messze volt a fényképezőgéptől, vagy a fotóalany nem nézett a fényképezőgépbe az elővillanáskor.

■ Elérhető vakubeállítások Felvételi üzemmódban

Az elérhető vakubeállítás a Felvételi üzemmódtól függ.
(○: Elérhető, — Nem elérhető, ●: Jelenetsegéd mód kezdeti beállítása)

Recording Mode/Felvételi mód							
P A	Programme AE Mode/AE program mód Aperture-Priority AE Mode/Rekesz-előválasztás, AE mód		○	○	○	○	○
S M	Shutter-Priority AE Mode/Záridő előválasztás, AE mód Manual Exposure Mode/Kézi expozíció mód		○	○	—	—	○
SCN Scene Guide Mode/ Jelenet-segéd mód		[Clear Portrait]/[Tiszta portré]	○	●	—	—	○
		[Silky Skin]/[Selymes bőr]	○	●	—	—	○
		[Backlit Softness]/[Háttérvilág. Lágyítása]	—	—	—	—	●
		[Clear in Backlight]/[Háttérfényben tiszta]	●	—	—	—	○
		[Relaxing Tone]/[Relaxáló tónus]	—	—	—	—	●
		[Sweet Child's Face]/[Édes gyerekarc]	○	●	—	—	○
		[Distinct Scenery]/[Kiemelt tájkép]	—	—	—	—	●
		[Bright Blue Sky]/[Élénk kék ég]	—	—	—	—	●
		[Romantic Sunset Glow]/[Romantikus naplemente]	—	—	—	—	●
		[Vivid Sunset Glow]/[Élénk naplemente]	—	—	—	—	●
		[Glistening Water]/[Csillogó víz]	—	—	—	—	●
		[Clear Nightscape]/[Tiszta éjszakai táj]	—	—	—	—	●
		[Cool Night Sky]/[Hideg éjszakai ég]	—	—	—	—	●
		[Warm Glowing Nightscape]/[Melegen ragyogó éjszakai táj]	—	—	—	—	●
		[Artistic Nightscape]/[Művészi éjszakai táj]	—	—	—	—	●
		[Glittering Illuminations]/[Csillogó világítás]	—	—	—	—	●
		[Handheld Night Shot]/[Éjszakai felvétel kézből]	—	—	—	—	●
		[Clear Night Portrait]/[Tiszta éjszakai portré]	—	—	—	●	○
		[Soft Image of a Flower]/[Lágy virágkép]	●	—	—	—	○
		[Appetizing Food]/[Étvágygerjesztő étel]	●	—	—	—	○
		[Cute Dessert]/[Ellenállhatatlan desszert]	●	—	—	—	○
		[Freeze Animal Motion]/[Mozgás kimerevítése]	●	—	—	—	○
		[Clear Sports Shot]/[Éles sportesemény-felvétel]	●	—	—	—	○
		[Monochrome]/[Monokróm]	●	○	○	○	○
		[Panorama Shot]/[Panorámakép]	—	—	—	—	●

- Intelligens auto módban (iA vagy iA+) a vaku beállítása: [iA] vagy [⊘]. (61. oldal)
- Jelenetsegéd módban visszaáll az alapértelmezett vakubeállítás, valahányszor megváltoztatja a jelenetet.

■ **Zársebesség az egyes vakubeállításokhoz**

Vakubeállítás	Zársebesség (mp.)	Vakubeállítás	Zársebesség (mp.)
	1/60* – 1/160	S	1 – 1/4000
		S	

* Ez Záridő előválasztás módban 60 másodperc és Kézi expozíció módban B (Bulb) lesz.

- Ha aktiválta a vakut, akkor a legnagyobb kiválasztható zársebesség 1/60 másodperc.
- Intelligens auto (iA vagy iA+) módban, a zársebesség az azonosított jelenet szerint változik.

A szinkronizálás a második redőnyre funkció beállítása

Alkalmazható módok: P A S M

A második redőnyre végzett szinkronizálás során a vaku mozgó téma (pl. autó) fényképezése közben közvetlenül a zár kioldása előtt villan, alacsonyabb zársebességet használva.

Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash Synchro]/[Vaku szinkron]

[1ST]/ [ELSŐ]	Első redőnyre szinkronizálás A vakuval készített képeknél ez a normál mód.	
[2ND]/ [MÁSODIK]	Második redőnyre szinkronizálás A fényforrás a téma mögött jelenik meg, és a kép dinamikussá válik.	

- A [Flash Synchro]/[Vaku szinkron] [2ND]/[MÁSODIK] beállítása esetén a [2nd] jelenik meg a képernyőn látható vakuikonban.
- Csak akkor érhető el, ha a [Wireless]/[Vezeték nélküli] beállítása a [Flash]/[Vaku] elemnél [OFF]/[KI]. (162. oldal)
- A [Flash Synchro]/[Vaku szinkron] beállítás is külső vakura vonatkozik. (306. oldal)
- Ha nagy zársebesség van beállítva, akkor előfordulhat, hogy a [Flash Synchro]/[Vaku szinkron] hatása leromlik.
- A [Flash Synchro]/[Vaku szinkron] [2ND]/[MÁSODIK] beállítása esetén a [ ] vagy [ ] elemet nem lehet beállítani.

A vakuerősség beállítása

Alkalmazható módok: P A S M

Állítsa be a vaku fényerejét, ha a vakuval készített képek túl-, vagy alulexponáltak.

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]

2 A vakuerősség beállításához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Az érték [–3 EV] és [+3 EV] közötti tartományban állítható, 1/3 EV-s lépésekben.
- A [±0] kiválasztásával vissza lehet térni az eredeti vakuerősséghez.

- Ha a vaku szintje be van állítva, akkor a képernyőn látható vaku ikonon [+] vagy [-] jelenik meg.
- Csak akkor állítható be, ha a [Wireless]/[Vezeték nélküli] opció a [Flash]/[Vaku] menüben [OFF]/ [KI] állásban van és a [Firing Mode]/[Villanási mód] [TTL] opcióra van állítva. (156., 162. oldal)
- A [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] beállításai külső vaku használata esetén is érvényesek. (306. oldal)

A vaku erősségének szinkronizálása az Expozíció korrekcióhoz

Alkalmazható módok: P A S M

A fényképezőgép a vakuerősséget automatikusan optimalizálja az Expozíció korrekció értékéhez.

Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash]/[Vaku] → [Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- Az Expozíció korrekcióra vonatkozó részleteket olvassa el a 106. oldalon.
- Az [Auto Exposure Comp.]/[Auto exp. kompozíció) beállításai külső vaku használata esetén is érvényesek. (306. oldal)

Képek felvétele vezeték nélküli vakukkal

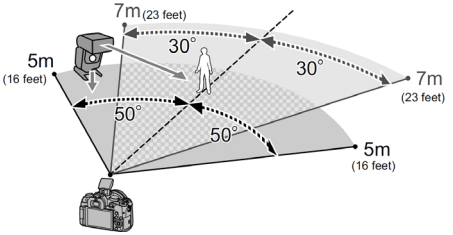
Alkalmazható módok: P A S M

Vezeték nélküli vezérlést támogató vakuk (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: külön megvásárolható) használata esetén külön tudja szabályozni a beépített vaku (illetve a készülék vakupapucsához csatlakoztatott vaku) villantását és külön három vakucsoportot.

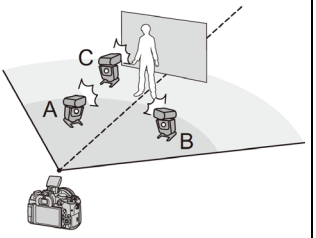
■ A vezeték nélküli vakuk elhelyezése

Helyezze fel a vezeték nélküli vakut a vezeték nélküli érzékelőjével úgy, hogy a fényképezőgép felé nézzen.
Az alábbi ábra a becsült szabályozható tartományt mutatja, ha vízszintesen tartott fényképezőgéppel készít képeket. A becsült szabályozható tartomány a környezettől függően különböző.

Elhelyezési tartomány



Elhelyezési tartomány példa



- Ebben a példában a C vaku úgy van elhelyezve, hogy eltávolítsa azt az árnyékot a témáról, amelyet az A és B vaku hoz létre.
- A vezeték nélküli vakuk javasolt száma az egyes csoportokhoz három, vagy kevesebb.
- Ha a téma túl közel van, akkor előfordulhat, hogy a jelzőfény villanása kihat az expozícióra.
  Ha a [Communication Light]/[Kommunikációs fény] opciót [LOW]/[ALACSONY] értékre állítja, vagy csökkenti az erősséget egy diffúzorral vagy hasonló eszközzel, a hatás csökkenni fog.

Előkészületek:
Nyissa ki a vakut a fényképezőgép vakunyitó karjának elcsúsztatásával.
Vagy csatlakoztassa a vakut (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: opcionális) a fényképezőgéphez.

1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat RC módba, majd helyezze el azokat.

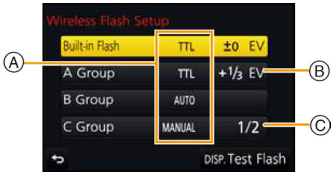
- Állítsa be a vezeték nélküli vaku csatornáját és csoportját.

2 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash]/[Vaku)]

[Wireless]/[Vezeték nélküli]	Válassza az [ON]/[BE] lehetőséget.
[Wireless Channel]/ [Vezeték nélküli csatorna]	Válassza ki azt a csatornát, amelyet az 1. lépésben beállított a vezeték nélküli vakuhoz.
[Wireless Setup]/ [Vezeték nélküli beáll.]	Folytassa a 3. lépéstől.

3 A ▲/▼ kurzorgombbal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



- Vakutesztelés végrehajtásához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

Ⓐ Villantási mód
Ⓑ Vakuerősség
Ⓒ Fényarány

[Built-in Flash]/ [Beépített vaku]*1/ [External Flash]/ [Külső vaku]*1	**[Firing Mode]/[Villanási mód]** **[TTL]:** A fényképezőgép automatikusan beállítja a kimenetet. **[AUTO]*2,3:** A vakuerősség beállítását a külső vaku végzi. **[MANUAL]/[KÉZI]*3:** Végezze el manuálisan a külső vaku fényarányának beállítását. **[OFF]/[KI]:** A vaku a kamera felőli oldalon csak kommunikációs fényt bocsát ki. **[Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]** Végezze el manuálisan a vakuerősség beállítását, ha a [Firing Mode]/[Villanási mód] beállítása [TTL]. **[Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]** Végezze el a külső vaku erősségének beállítását, ha a [Villantási mód] beállítása [MANUAL]/[KÉZI]. • A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható 1/3-os lépésekben.
[A Group]/ [A csoport]/ [B Group]/ [B csoport]/ [C Group]/ [C csoport]	**[Firing Mode]/[Villanási mód]** **[TTL]:** A fényképezőgép automatikusan beállítja a kimenetet. **[AUTO]*1:** A vezeték nélküli vakuk automatikusan állítják be az erősséget. **[MANUAL]/[KÉZI]:** A vezeték nélküli vaku fényarányát kézzel állítsa be. **[OFF]/[KI]:** A megadott csoport vezeték nélküli vakui nem fognak villanni. **[Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]** Végezze el a vezeték nélküli vakuk erősségének beállítását kézileg, ha a [Firing Mode]/[Villanási mód] beállítása [TTL]. **[Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]** Végezze el a vezeték nélküli vaku erősségének beállítását, ha a [Firing Mode]/[Villanási mód] beállítása [MANUAL]/[KÉZI]. • A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható 1/3-os lépésekben.

✳1 Nem elérhető, ha a [Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP] funkció [ON]/[BE] értékre van állítva.
✳2 Ez az opció nem jelenik meg a kijelzőn, ha külön megvásárolható, DMW-FL200L típusú vakut csatlakoztat a fényképezőgéphez.
✳3 Ezeket az opciókat csak akkor választhatja ki, ha a fényképezőgéphez külső vakut csatlakoztatott.

Egyéb beállítások használata a vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén

Az FP villanás engedélyezése a vezeték nélküli vakuk esetén

Vezeték nélküli felvétel közben a külső vaku FP vakuval villan (a vaku villanásának gyors ismétlődése). Ez a villanás lehetővé teszi a gyors zársebességű felvételt.

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash]/[Vaku)] → [Wireless FP]/ [Vezeték nélküli FP]

Beállítások: [ON]/[OFF]-[BE]/[KI]

A kommunikációs fény kimenetének beállítása

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Flash]/[Vaku)] → [Communication Light]/ [Kommunikációs fény]

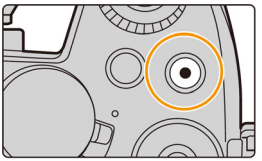
Beállítások: [HIGH]-[MAGAS]/[STANDARD]/[LOW]-[ALACSONY]

7. Mozgóképek felvétele

Mozgókép felvétele/4K mozgókép

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M M SCN

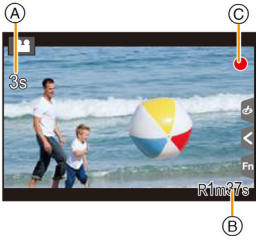
Ezzel a fényképezőgéppel felvehet az AVCHD formátummal kompatibilis teljes, nagy felbontású mozgóképeket vagy MP4 formátumú mozgóképeket.
Ezen kívül a fényképezőgép 4K mozgóképeket is képes készíteni MP4 formátumban. (166. oldal)
A hangot a készülék sztereóban veszi fel.



1 Indítsa a mozgókép felvételét a mozgókép gombbal.

Ⓐ Eltelt rögzítési idő
Ⓑ Fennmaradó rögzítési idő

- Mozgókép felvétele mindegyik módban alkalmazható.
- A © felvételi állapotjelző (piros) a mozgókép felvétele közben villogni fog.
- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.
- m: perc, s: másodperc



2 Állítsa le a mozgókép felvételét a mozgókép gomb újbóli megnyomásával.

A felvétel leállításakor keletkező műveleti hang

Ha a felvétel végén megnyomott mozgókép gomb működési hangja zavarja Önt, próbálja meg a következőket:

– Vegye fel a mozgóképet körülbelül három másodperccel hosszabbra, majd válassza le a mozgókép végét a [Video Divide]/[Videó feloszt] használatával (240. oldal) a [Playback]/[Lejátszás] menüben.
– Állítsa a fényképezőgépet Kreatív video módra, és a mozgóképek felvételéhez használja az (opcionális) vaku távvezérlőt. (309. oldal)

- Ha a magas környezeti hőmérséklet, a folyamatos mozgóképrögzítés vagy más körülmények a fényképezőgép túlmelegedését okozzák, a fényképezőgép megjelenítheti a [ ] ikont, és a védelme érdekében leáll. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Ha a zoom vagy egy gomb mozgókép rögzítése közben működésben van, annak a zaja rákerülhet a felvételre.
- A kártya típusától függően, a kártyahozzáférésre vonatkozó jelzés jelenhet meg rövid időre a mozgókép felvétel elkészítése után. Ez nem jelent meghibásodást.
- Amennyiben a képarány-beállítás különbözik álló- és mozgóképek esetén, a látószög változik a mozgókép felvétel indításakor.
  Amikor a [Rec Area]/[Felv. terül.] [ ] állásban van, a látószög megjelenik mozgókép felvétel közben.
- A [Sensitivity]/[Érzékenység] beállítása [AUTO] lesz (mozgóképekhez), amikor mozgóképet vesz fel.
- A mozgóképek rögzítése esetén elérhető funkciók az akalmazott objektív-típustól függnek, illetve az objektív működési hangok esetleg rögzítésre kerülhetnek.
- Ez a következő kategóriákban bizonyos felvételi módoknál lesz rögzítve.

Kiválasztott felvételi mód	Felvétel mód mozgóképek rögzítésénél
– [Clear in Backlight]/[Háttérvilágításban tiszta] (Jelenetsegéd mód)	Portré mód
– [Clear Nightscape]-[Tiszta éjszakai táj]/[Artistic Nightscape]-[Művészi éjszakai táj]/[Handheld Night Shot]-[Int. Éjsz. felv. kézből]/[Clear Night Portrait]/[Tiszta éjszakai portré] (Jelenetsegéd mód)	Gyenge megvilágítás mód

A következő esetekben nem érhető el:

- Az alábbi esetekben nem rögzíthetők mozgóképek:
  – [Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Soft Image of a Flower]-[Lágy virágkép]/[Panorama Shot]-[Panorámakép] (Jelenetsegéd mód) mellett
  – [Rough Monochrome]-[Durva monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/[Sunshine]-[Napsütés] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  – Post Focus (Utólagos fókusz) funkcióval történő felvételnél
  – A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor
  – A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használatakor

A formátum, a képméret és a felvételi képkockaszám beállítása

1 **Válassza ki a menüt.** **(51. oldal)**

MENU → **[Motion Picture]/[Mozgókép]** → **[Rec Format]/[Felvételi formátum]**

[AVCHD]	Ez az adatformátum nagyfelbontású televíziókészüléken stb. történő lejátszáshoz megfelelő.
[MP4]	Ez az adatformátum mozgóképek számítógépen stb. történő lejátszására alkalmas.

2 **A [Rec Quality]/[Felvételi minőség] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

Az [AVCHD] menüpont kiválasztása esetén

Elem	Méret	Felvételi képkockaszám	Érzékelőkimenet	Bitsebesség
[FHD/28M/50p]*1	1920x1080	50p	50 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 képkocka/másodperc	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 képkocka/másodperc	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920x1080	24p	24 képkocka/másodperc	24 Mbps

∗1 AVCHD progresszív

Az [MP4] menüpont kiválasztása esetén

Elem	Méret	Felvételi képkockaszám	Érzékelőkimenet	Bitsebesség
[4K/100M/30p]*2	3840x2160	30p	30 képkocka/másodperc	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840x2160	25p	25 képkocka/másodperc	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840x2160	24p	24 képkocka/másodperc	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920x1080	60p	60 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920x1080	30p	30 képkocka/másodperc	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 képkocka/másodperc	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280x720	30p	30 képkocka/másodperc	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720	25p	25 képkocka/másodperc	10 Mbps

∗2 4K mozgókép

- Minél magasabb a bitsebesség, annál jobb lesz a képminőség. Mivel a készülék „VBR” (Variable Bit Rate – változó bitsebesség) felvételi módot használ, az adatsebesség (meghatározott időtartam alatt átvitt adatmennyiség) automatikusan változik a rögzíteni kívánt témától függően. Ezért a felvételi idő rövidül, ha gyors mozgású témát rögzít.
- Amikor a Kreatív vezérlési módnál a [Miniature Effect]/[Miniatűr hatás] menüpontot választja ki, akkor a 4K mozgóképekhez használt elemeket nem lehet kiválasztani.
- Mozgóképek 4K-ban történő rögzítésekor használjon UHS 3-as sebesség-besorolású kártyát. (26. oldal)
- A 4K-ban készített mozgóképek látószöge szűkebb, mint a más méretű mozgóképeké.
- A pontos fókusz biztosítása érdekében a 4K fotók csökkentett auto fókusz sebességgel kerülnek rögzítésre. Esetleg nehezebben lehet auto fókusz funkcióval fókuszálni egy témára, de ez nem jelent hibás működést.
- A csatlakoztatott televíziótól függően, a [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p], [FHD/20M/30p] vagy [HD/10M/30p] minőségben felvett MP4 mozgóképeket esetleg nem lehet megfelelően lejátszani.

■ Tudnivalók a felvett mozgóképek kompatibilitásáról

Még akkor is, ha kompatibilis eszközt használ, lehetséges, hogy a felvett mozgókép lejátszása csökkent kép- és hangminőségű lesz, vagy esetleg le sem játszható.
Az is előfordulhat, hogy a felvételi információk megjelenítése nem lesz megfelelő. Ebben az esetben a lejátszáshoz használja ezt a fényképezőgépet.

- Ha más eszközt kíván használni az [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] illetve [FHD/24M/24p] [AVCHD] minőségben felvett mozgókép lejátszásához vagy egy másik eszközre akarja átvinni azt, szüksége van egy olyan számítógépre, amelyen telepítve van a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver (295. oldal), vagy rendelkeznie kell egy kompatibilis Blu-Ray lejátszóval.
- Ha [4K/100M/25p] vagy [4K/100M/24p] értékre állított [MP4]-gyel készít mozgóképet, az információkért olvassa el a „4K mozgóképek televízión való megtekintése/4K mozgóképek mentése számítógépre vagy felvevőre” című részt a 288. oldalon.

Fókusz beállítása mozgókép felvétele során ([Continuous AF]/[Folyamatos AF])

Alkalmazható módok: iA P A S M

A fókuszálás a [Motion Picture]/[Mozgókép] menüben található [Continuous AF]/[Folyamatos AF] és [Focus Mode]/[Fókuszmód] (91. oldal) beállításaitól függően változik.

Fókuszmód	[Continuous AF]/[Folyamatos AF]	A beállítások leírása
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]/[BE]	A fényképezőgép automatikusan fókuszban tartja a témát a felvétel közben.
	[OFF]/[KI]	A fényképezőgép megtartja mozgókép felvételének indításakor érvényes fókusz pozíciót.
[MF]	[ON]-[BE]/[OFF]-[KI]	A fókuszt kézzel állíthatja be. (102. oldal)

- [AFS], [AFF] vagy [AFC] beállítású fókusz üzemmódban a mozgóképek felvétele során az expozíciós gombot félig lenyomva a fényképezőgép újra beállítja a fókuszt.
- Ha mozgóképek felvétele közben be van kapcsolva az automatikus fókuszálás, bizonyos körülmények között, illetve az alkalmazott optikától függően előfordulhat, hogy a készülék a fókuszálás hangját is felveszi.
  Ha a működési hang zavarja Önt, az objektív zaj felvételének elkerülésére javasoljuk, hogy a képeket a [Motion Picture]/[Mozgókép] menü [Continuous AF]/[Folyamatos AF] lehetőségének [OFF]/[KI] értékre állítása után készítse el.
- A mozgóképek felvétele közben végzett zoomoláskor a fókuszálás hosszabb ideig is eltarthat.

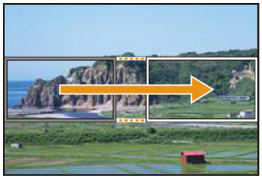
Mozgóképek rögzítése témakövetéssel és zoomolással, fix kamera pozíció mellett

([4K Live Cropping]/[4K Élő vágás])

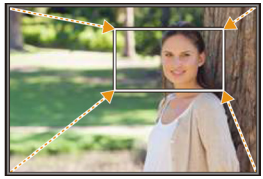
Felvételi mód:

Rögzíthet mozgóképeket témakövetés funkcióval vagy ki/be zoomolással (kicsinyítéssel/nagyítással), miközben a készülék fix helyzetben van, 4K látószögből kivághat mozgóképet Full HD-be.

- Tartsa biztosan a kamerát felvétel közben.
- [FHD/20M/25p] mozgókép kerül rögzítésre [MP4] formátumban.



Témakövetés



Zoom be

- Amikor be/ki szeretne zoomolni, váltson látószöget a vágás kezdő és végső képkockájának levágásakor. Például, bezoomoláshoz, állítsa nagyobbra a látószöget kezdő képkockaként, és egy kisebbre utolsó képkockaként.

1 Állítsa az üzemmód választó tárcsát a [ ] jelre.

2 Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] → [40SEC]/[20SEC]

- A látószög szűkül.

3 Állítsa be a vágás kezdő képkockáját.

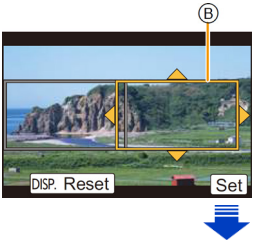


Ⓐ Vágás kezdő képkockája

- Amikor első alkalommal végzi a beállításokat, a 1920x1080 kezdő vágási méret jelenik meg a kijelzőn. (Miután beállította a vágás kezdő és befejező keretet, a legutoljára beállított kezdő és befejező képkocka jelenik meg.)
- A fényképezőgép megjegyzi a képkocka pozícióját és méretét, még abban az esetben is, ha kikapcsolja a készüléket.

Gomb működtetés	Működtetés érintéssel	Művelet leírása
▲/▼/◀/▶	Érintés	Képkocka mozgatása
	Kétujjas műveletek	Képkocka nagyítása/kicsinyítése (Lehetséges beállítási tartomány: 1920x1080 – 3840x2160)
[DISP.] (Kijelző)	[Reset]/ [Alapállapot]	A képkocka pozícióját visszahelyezi a központba, méretét visszaállítja az eredetire
[MENU/SET] (Menü/Beállítás)	[Set]/[Beállítás]	Képkocka méretének és pozíciójának meghatározása

4 Ismételje meg a 3. lépést, majd állítsa be a vágás utolsó képkockáját.



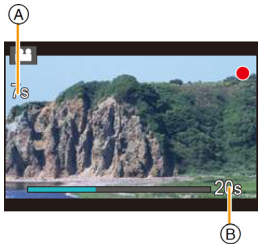
Ⓑ Vágás utolsó képkockája

- Az Auto fókusz mód átvált a [📷] opcióra. (A fókuszban lévő szem nincs jelölve.)

5 A felvétel indításához nyomja meg a mozgókép gombot (vagy a kioldógombot).

Ⓐ Eltelt rögzítési idő
Ⓑ Beállított működtetési idő

- Megnyomás után azonnal vegye el az ujját a mozgókép gombról (vagy a kioldógombról).
- A beállított működési idő letelte után a felvétel automatikusan befejeződik.
  A felvétel időközbeni megállításához nyomja le ismét a mozgókép gombot (vagy a kioldógombot).



■ A képkeret pozíciójának és méretének megváltoztatása

Nyomja meg az [Fn4] gombot, amikor a felvételi kijelző látható, és hajtsa végre a **3.** és **4.** lépést.

■ A [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] felvételi funkció kikapcsolása

A **2**. lépésnél válassza az [OFF]/[KI] opciót.

- A fényerő bemérése és a fókusz beállítása a vágás kezdő képkockájánál történik. A mozgókép felvétele közben, a vágási képkockában rögzítve vannak. A fókuszpozíció zárolása érdekében a [Continuous AF]/[Folyamatos AF] funkciót állítsa [OFF]/[KI] értékre, vagy állítsa a fókusz módot [MF] értékre.
- A [Metering Mode]/[Fénymérési mód] értéke: [⊙] (Többszörös).

Állóképek készítése mozgóképek felvétele közben

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Állóképek akkor is készíthetők, amikor mozgókép felvétele van folyamatban. (Szimultán rögzítés)

Mozgókép felvétele közben az exponálógomb teljes lenyomásával készíthet állóképet.

- A szimultán felvétel jelzője megjelenik az állóképek felvétele közben.
- Az érintőzár funkcióval (49. oldal) is készíthető felvétel.



■ Mozgókép és állókép prioritások beállítása

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Picture Mode]/[Kép mód]

[Video Priority]/[Mozgókép prioritások])	• A képek a mozgóképek [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállításánál meghatározott képméretben lesznek rögzítve. • Csak JPEG képeket rögzíthet, ha a [Quality]/[Minőség] beállítása [RAW+], [RAW+] vagy [RAW]. (Ha a beállítás [RAW], az állóképeket a [] lehetőség [Quality]/[Minőség] funkciójával rögzítheti.) • Mozgókép felvétele közben legfeljebb 40 állóképet készíthet. • (Egy [4K] méretre beállított [Rec Quality]/[Felv. minőség] mellett MP4 mozgókép esetén: legfeljebb 10 képet).
[Photo Priority]/[Állókép prioritások])	• A képek rögzítése a megadott képméretű és minőségű lesz. • A képernyő elsötétül amíg a kép rögzítése történik. Ez idő alatt megtörténik egy állókép felvétele a mozgóképfelvétel során, és a készülék hangot nem rögzít. • Mozgókép felvétele közben legfeljebb 10 állóképet készíthet. • (Egy [4K] méretre beállított [Rec Quality]/[Felv. minőség] mellett MP4 mozgókép esetén: legfeljebb 5 képet).

- A képek képaránya kötelezően [16:9].

Az alábbi esetekben nem elérhető:

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben:
  - Ha MP4 mozgóképek esetén a [Rec Quality]/[Felv. minőség] [4K/100M/24p] értékre vagy AVCHD mozgóképeknél [FHD/24M/24p] értékre van állítva (csak ha a [] ([Photo Priority]/[Fotóprioritás]) van beállítva)
  - Amikor a Felvételi Üzemmód 4K-ra van állítva (csak ha a [] ([Photo Priority]/[Fotóprioritás]) van beállítva)
  - Amikor az [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] paramétert használja a [Motion Picture]/[Mozgókép] menüben (csak akkor, ha a [] ([Photo Priority]/[Fotóprioritás]) van kiválasztva)
  - Ha a [Snap Movie]/[Rövidfilm] [ON]/[BE] állásban van.

Rövidfilmek felvétele

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Előre megadhatja a felvételi időtartamot, és ugyanúgy, alkalomszerűen rögzíthet mozgóképeket, ahogyan a pillanatfelvételeket készíti. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a felvétel kezdetén eltolja a fókuszt, és előre hozzáadja a beúsztatás/kiúsztatás effekteket.

- A fényképezőgép a mozgóképeket az [MP4] [FHD/20M/25p] beállítása mellett veszi fel.
- Az okostelefon/táblagép „Panasonic Image App” alkalmazásának használatával a fényképezőgéppel felvett mozgóképek egyesíthetők. Amikor egyesíti őket, zenét adhat hozzájuk és különböző szerkesztési műveleteket hajthat végre rajtuk. Továbbá az egyesített mozgóképet egy web szolgáltatáshoz is elküldheti. (261. oldal)

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

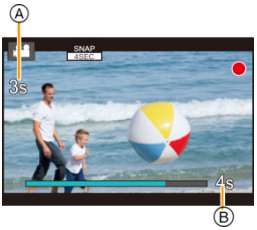
MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Snap Movie]/ [Rövidfilm] → [ON]/[BE]

- Nyomja le félig az exponálógombot, ha ki akar lépni a menüből.

2 Indítsa a mozgókép felvételét a mozgókép gombbal.

Ⓐ Eltelt rögzítési idő
Ⓑ Állítsa be a felvételi időt

- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.
- A mozgókép felvételt nem lehet rögzítés közben leállítani. A felvétel automatikusan leáll, amikor letelt a beállított felvételi idő.



■ A rövidfilm felvétel inaktiválása

Az **1.** lépésben válassza ki az [OFF]/[KI] lehetőséget.

■ A rövidfilm beállítások megváltoztatása

Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Snap Movie]/[Rövidfilm] → [SET]/[Beáll.]

[Record time]/ [Felvételi idő]	Beállítja a mozgóképek felvételi időtartamát.
[Pull Focus]/ [Fókusz húzás]	A fókusznak a felvétel indításakor történő fokozatos eltolásával teátrális képábrázolást tesz lehetővé. A részleteket olvassa el a 176. oldalon.
[Fade]/ [Áttűnés]	A felvétel indításakor a kép és hang beúsztatás (fokozatos megjelenés) effektet, illetve a rögzítés befejezésekor a kiúsztatás (fokozatos eltűnés) effektet adja hozzá. **[WHITE-IN]-[FEHÉR BE]/[WHITE-OUT]-[FEHÉR KI]:** Fehér képernyőt használó beúsztatás vagy kiúsztatás effektus. **[BLACK-IN]-[FEKETE BE]/[BLACK-OUT]-[FEKETE KI]:** Fekete képernyőt használó beúsztatás vagy kiúsztatás effektus. **[COLOR-IN]-[SZÍNÁTTŰNÉS BE]/[COLOR-OUT]-[SZÍNÁTTŰNÉS KI]:** Fekete-fehérből színesbe áttűnés effektus vagy színesből fekete-fehérbe áttűnés effektus hozzáadása. A hangot a szokásos módon veszi fel. **[OFF]/[KI]**

- A [WHITE-IN]/[FEHÉR BE] illetve [BLACK-IN]/[FEKETE BE] funkcióval felvett mozgóképek lejátszás módban tiszta fehér illetve tiszta fekete bélyegképként jelennek meg.
- Ha a [Snap Movie]/[Rövidfilm] lehetőséget hozzárendeli az [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] funkcióhoz (55. oldal), akkor megjeleníthet egy képernyőt, amely lehetővé teszi, hogy a kijelölt funkciógomb megnyomásával átkapcsolja a [Snap Movie]/[Rövidfilm] elemet az [ON]-[BE]/[OFF]-[KI] között. Ha a képernyő megjelenítés közben megnyomja [DISP.] (Kijelző) gombot, megváltoztathatja a rövidfilm beállításait.
- A [Snap Movie]/[Rövidfilm] funkció beállítása [OFF]/[KI] lesz, ha a [Remote Shooting & View]/[Távoli fényképezés és megtekintés] funkcióval Wi-Fi-hez kapcsolódik.
- Ez a funkció nem elérhető az alábbi esetekben:
  - A [Miniature Effect]/[Miniatűr hatás] opció használata (Kreatív vezérlés üzemmód) mellett
  - Ha a Felvételi Üzemmód 4K fotó opcióra van állítva
  - [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] beállítása esetén

A [Pull Focus]/[Fókusz húzás] elindítása



Állítsa be a kereteket, hogy meghatározza a [Pull Focus]/[Fókusz húzás] indítási (első) és leállítási (második) pozícióját.

Gomb művelet

1 Nyomja meg a ◀ gombot

2 Az AF terület keretének kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. (Első pozíció)

- Ha megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot mielőtt lenyomná a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot, a keret visszaáll középre.

3 Ismételje meg a 2. lépést. (Második pozíció)

- Ha megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot, a keret beállítások törlődnek.

Érintés művelet

Érintse meg a témát (első pozíció), húzza át ujját a kívánt helyre (második pozíció), és emelje fel az ujját a képernyőről.

- Ha megnyomja az [AF OFF] gombot, a keret beállítások törlődnek.

- Nagyobb hatás érhető el, ha a kezdő és a befejező pozíció között a fókusz szembeszökő kontrasztját hozza létre, például a fókusz eltolása a háttérből az előtérbe vagy megfordítva.
- A fókusz beállítása után próbáljon meg állandó távolságot tartani a téma és a fényképezőgép között.

- Amennyiben a készüléknek nem sikerül a keret beállítása, visszatér az első pozícióhoz.
- Amikor a [Pull Focus]/[Fókusz húzás] beállítása [ON]/[BE]:
  - Az autofókusz mód átkapcsol a kifejezetten a [Pull Focus]/[Fókusz húzás] beállítás számára tervezett [▀] lehetőségre.
  - Ha képet készít, az autofókusz művelet [■] megtörténik az első pozícióban.
- Még akkor is, ha a [Metering Mode]/[Fénymér. mód] (192. oldal) beállítása [⊡], a pontszerű fénymérés célkeresztje nem mozog együtt a fókusszal. A cél a fókuszállítás indítási pozíciójára (az első pozícióra) van rögzítve.

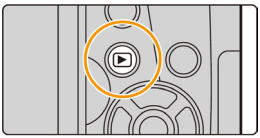
A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - Kézi fókusznál
  - Digitális zoom használata esetén

8. Képek lejátszása és szerkesztése

Képek lejátszása

1 Nyomja meg a [▶] gombot.



2 Nyomja meg a ◀/▶ gombot.



◀: Az előző kép lejátszása.
▶: A következő kép lejátszása.

- Ha megnyomja, és lenyomva tartja a ◀/▶ gombot, egymás után lejátszhatja a képeket.
- A képernyőn az ujját vízszintes irányban húzva is a következő vagy az előző képre léphet (48. oldal).
- Folyamatosan léptetheti a képeket előre vagy hátra, ha az ujját a képernyő jobb vagy bal oldalán hagyja a kép előre/hátra léptetése után.

Kép küldése egy web szolgáltatáshoz

Ha a képek egyenkénti megjelenítésekor megnyomja a ▼ gombot, könnyen el tud küldeni egy képet egy web szolgáltatáshoz. (274. oldal)

■ A lejátszás befejezése

Nyomja meg újra a [▶] gombot, félig nyomja le az exponálógombot.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a fényképezőgép megfelel a JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – Japán Elektronikai és Információtechnológiai Szövetség) által létrehozott DCF (Design rule for Camera File system – A fényképezőgép fájlrendszerének tervezési irányelvei) szabványnak és az Exif-nek (Exchangeable Image File Format – Cserélhető képfájl-formátum).
  Ez a fényképezőgép csak olyan képeket jelenít meg, amelyek megfelelnek a DCF szabványnak.
- Ez a fényképezőgép esetleg nem játssza le megfelelően a más készülékekkel készített képeket, és esetleg a fényképezőgép funkciói is használhatatlanok lesznek a képekhez.

Mozgóképek lejátszása

Ezen a készüléken AVCHD és MP4 formátumú mozgóképek játszhatók le.

- A mozgóképek a mozgókép ikonnal ([🎥]) jelennek meg.

A lejátszáshoz nyomja meg a ▲ gombot.



Ⓐ Mozgókép felvételi ideje

- A lejátszás kezdete után az eltelt lejátszási idő jelenik meg a képernyőn.
  Például 8 perc 30 másodperc a következőképpen jelenik meg: [8m30s].
- Néhány információ (felvételi információ stb.) nem jelenik meg [AVCHD] formátumban felvett mozgóképeknél.
- A képernyő közepén lévő [▶] megérintésével is lejátszhat mozgóképeket.
- A [Snap Movie]/[Rövidfilm] funkcióval felvett mozgóképeket a fényképezőgép automatikusan lejátssza.

■ Mozgóképek lejátszása közben végzett műveletek

Gomb művelet	Érintés művelet	A művelet leírása
▲	▶/❚❚	Lejátszás/Szünet
◀	◀◀	Gyors visszatekerés*1
	◀❚❚	Képkockánkénti léptetés visszafelé (szüneteltetés közben)*2
(tárcsa)	−	Hangerő csökkentése

Gomb művelet	Érintés művelet	A művelet leírása
▼	■	Leállítás
▶	▶▶	Gyors előretekerés*1
	❚❚▶	Képkockánkénti léptetés előrefelé (szüneteltetés közben)
(tárcsa)	+	Hangerő növelése

*1 A gyors vissza- és előretekerés funkció a ▶/◀ gomb ismételt megnyomásával felgyorsul.
*2 Az [AVCHD] beállítással rögzített mozgókép kockánként történő visszaléptetése esetén, a képkockák megjelenítése megközelítőleg 0,5 másodperces időközökkel történik.

■ Műveletek az automatikus rövidfilm lejátszás közben

▲	Lejátszás az elejétől
◀	Vissza az előző képhez
▶	Előre a következő képhez

- Ha megérinti a képernyőt, az automatikus lejátszás leáll.

- A mozgóképeket lejátszhatja egy számítógépen a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver segítségével. (295. oldal)

Állóképek készítése mozgóképből

Egy felvett mozgókép jelenetből létrehozhat egy külön állóképet.

1 A mozgókép lejátszás szüneteltetéséhez nyomja meg a ▲ gombot.

- A ◀/▶ gomb megnyomásával finoman beállíthatja a hely beosztását, amíg a mozgókép szünetel.

2 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti úgy is, hogy megérinti a [ ] gombot.



- Az állóképek mentése estén az [Aspect Ratio]/[Képarány] beállítása [16:9] és a [Quality]/[Minőség] beállítása **[ ]**. A pixelek száma a visszajátszott mozgóképtől függően eltérő lesz.
  - Ha a mozgókép méret beállítása [4K] a [Rec Quality]/[Felv.minőség] pontban: [M] (8 M)
  - Ha a mozgókép méret beállítása [FHD], [HD] a [Rec Quality]/[Felv.minőség] pontban: [S] (2 M)
- A mozgóképből létrehozott állóképek minősége rosszabb lehet a normál képminőségnél.
- A [ ] ikon jelenik meg mozgóképekből létrehozott állóképek lejátszása esetén.
- Ha akkor kíván mozgóképből állóképet készíteni, amikor a fényképezőgép HDMI mikrokábellel csatlakozik egy televízióhoz, a [Setup]/[Beállítás] menü [TV Connection]/[TV csatlakozása] lehetőségének [VIERA Link] pontját állítsa [OFF]/[KI] értékre.

A lejátszási mód átkapcsolása

A lejátszás zoom használata

Forgassa jobbra a hátsó tárcsát.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



- Ha a hátsó tárcsát a kép nagyítása után balra forgatja, a nagyítás csökken.
- A képet a képernyő nagyítandó/kicsinyítendő részének két ujjal történő megérintésével és ujjainak távolításával/közelítésével (48. oldal) is nagyíthatja/kicsinyítheti.
- A kinagyított részt a ▲/▼/◀/▶ gomb megnyomásával vagy a képernyő húzásával mozgathatja. (48. oldal)
- A képet úgy is felnagyíthatja (2-szeresére), hogy kétszer megérinti a kinagyítandó részt. Ha kétszer megérinti a kinagyított képet, a nagyítás visszaáll az 1-szeres mértékre.
- Lejátszás zoom közben az első tárcsa elforgatásával a képet előre vagy hátra léptetheti, miközben a lejátszási zoomnál megmarad ugyanaz a zoom nagyítás és zoom pozíció.

Több képernyő megjelenítése (Többszörös lejátszás)

Forgassa a hátsó tárcsát balra.



1 képernyő → 12 képernyő → 30 képernyő → Naptár képernyő megjelenítése

- Ha a hátsó tárcsát jobbra forgatja, az előző lejátszási képernyő jelenik meg.
- A lejátszás képernyő a következő ikonok megérintésével is átváltható.
  - – [▣]: 1 képernyő
  - – [▦]: 12 képernyő
  - – [▩]: 30 képernyő
  - – [CAL]: Naptár képernyő megjelenítése
- A képernyő fokozatosan is váltható a képernyő le vagy felfelé húzásával.
- A [[!]] használatával megjelenített képek nem játszhatók le.

■ Visszatérés a normál lejátszáshoz

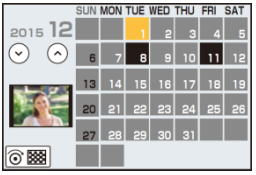
A ▲/▼/◀/▶ gombbal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

Képek megjelenítése a felvételük dátuma szerint (Naptár szerinti lejátszás)

1 A Naptár képernyő megjelenítéséhez forgassa balra a hátsó tárcsát.

2 A lejátszandó dátum kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Csak az adott dátumon felvett képek jelennek meg.
- A naptár képernyőhöz való visszatéréshez forgassa balra a hátsó tárcsát.



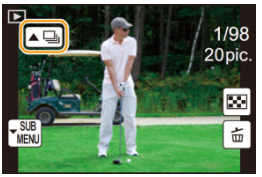
3 A ▲/▼/◀/▶ gombbal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A lejátszás képernyőn kiválasztott kép felvételi dátuma azzá a dátummá válik, amit kiválasztott a Naptár képernyő első megjelenésekor.
- A Naptárat 2000. január és 2099. december között tudja megjeleníteni.
- Ha a dátum nincs beállítva a fényképezőgépen, akkor a felvételi dátum 2016. január 1. lesz.
- Ha a képeket az úti cél [World Time]/[Világidő] szerinti beállítása után készíti, akkor a képek a naptár szerinti lejátszásban szereplő úti cél dátumai szerint jelennek meg.

Képcsoportok lejátszása

Egy képcsoport több képből áll. Egy csoport képeit folyamatosan, vagy egyenként is le lehet játszani.

- Egy csoporton belül az összes képet egyszerre lehet szerkeszteni vagy törölni. (Például, ha töröl egy képcsoportot, akkor a csoporton belül az összes kép törlődik.)



[▲]:
Egy olyan képekből álló képcsoport, amiket Sorozatfelvétel módban [SH] sorozatfelvétel-sebességgel készítettek. (115. oldal)
Egy, a [4K PHOTO Bulk Saving]/[4K fotó tömegmentés] funkcióval egyszerre felvett képcsoport. (235. oldal)
[FOCUS]:
Fókuszsorozat funkcióval készített képekből álló képcsoport. (143. oldal)
[▲]:
Egy olyan képekből álló képcsoport, amiket Késleltetett exponálással készítettek. (136. oldal)
[▲]:
Egy olyan képekből álló képcsoport, amiket Léptetett animációval készítettek. (138. oldal)

- A képeket a készülék nem csoportosítja, ha a felvételük az óra beállítása nélkül történt.

Képcsoportok folyamatos lejátszása

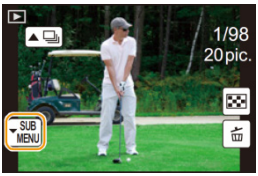
Nyomja meg a ▲ gombot.

- Ugyanezt a műveletet végrehajthatja, ha a megérinti a képcsoport ikont ([▲], [▲], [▲]).
- Ha a képcsoportokat egyenként játssza le, akkor megjelennek lehetőségek.
  A [Burst Play]/[Tömeglejátszás] (vagy a [Sequential Play]/[Folyamatos lejátszás]) kiválasztása után válassza ki az alábbi lejátszási módok egyikét:
  [From the first picture]/[Az első képtől kezdve]:
  A képek folyamatos lejátszása a csoport első képétől kezdve történik.
  [From the current picture]/[Az aktuális képtől kezdve]:
  A képek folyamatos lejátszása a lejátszott képtől kezdve történik.

■ Képcsoportok lejátszása közben végzett műveletek

▲	▶/❚❚	Folyamatos lejátszás/Szünet	▼	■	Leállítás
◀	◀◀	Gyors visszatekerés	▶	▶▶	Gyors előretekerés
	⏮	Visszatekerés (szüneteltetés közben)		⏭	Előretekerés (szüneteltetés közben)

Az képcsoportok egyenkénti lejátszása



1 Nyomja meg a ▼ gombot.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti úgy is, hogy megérinti a [ ], [ ], [ ] vagy [ ] gombot.

2 A képek lapozásához nyomja meg a ◀/▶ gombot.

- A ▼ gomb újbóli megnyomása vagy a [ ] megérintése után visszatér a normál lejátszási képernyőhöz.
- A csoporton belüli egyes képek a lejátszásukkor ugyanúgy kezelhetők, mint a normál képek. (Például: Multi lejátszás, Lejátszási zoom és képek törlése)

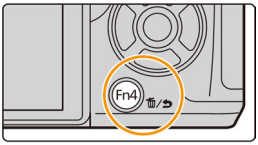
Képek törlése

A már törölt képek nem állíthatók vissza.

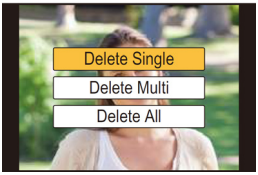
Egyetlen kép törlése

1 Lejátszás módban válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a [🗑] gombot.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti úgy is, hogy megérinti a [🗑] gombot.



2 A ▲ gombbal válassza ki a [Delete Single]/[Egy kép törlése] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



Több (akár 100*) kép vagy az összes kép törlése

* A képcsoportokat a készülék egyes képekként kezeli.
(A kiválasztott képcsoport összes képe törlődik.)

1 Lejátszás módban nyomja meg a [🗑] gombot.

2 A ▲/▼ gombbal válassza ki a [Delete Multi]/[Több kép törlése] vagy a [Delete All]/[Összes kép törlése] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Az összes képet úgy is lehet törölni, hogy a kedvencként beállított képek megmaradjanak, ha a [Delete All]/[Összes kép törlése] menüelemnél az [All Delete Except Favorite]/[Össz. törl. kiv. Kedvenc] lehetőség van kiválasztva.

3 (Ha a [Delete Multi]/[Több kép törlése] van kiválasztva)
A ▲/▼/◀/▶ gombbal válassza ki a képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. (Ezt a lépést ismételje.)



- A [🗑] jelenik meg a kiválasztott képeken.
A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb újbóli megnyomásával visszavonja a beállítást.

4 (Ha a [Delete Multi]/[Több kép törlése] van kiválasztva)
A ◀ gombbal válassza ki az [OK] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A törölni kívánt képek számától függően előfordulhat, hogy törlésük egy kis időbe telik.

9. Menü funkciók használata

Menülista

[Rec]/[Felvétel] 185. oldal	Motion Picture]/ [Mozgókép] 206. oldal	[Custom]/[Egyéni] 209. oldal
[Setup]/[Beállítás] 219. oldal	[Playback]/[Lejátszás] 227. oldal	

- A [Photo Style]/[Fotóstílus], [Filter Settings]/[Szűrő beállítások], [Metering Mode]/[Fénymér. mód], [Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelése], [i.Dynamic]/[i.dinamikus], [i.Resolution]/[i.felbontás], [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás korrekció], [Digital Zoom]/[Digit. zoom] és [Stabilizer]/[Képstabilizátor] közösek mind a [Rec]/[Felvétel] menüben, mind a [Motion Picture]/[Mozgókép] menüben. Ha ezeket beállításokat megváltoztatja az egyik menüben, a változások a másik menüben is megjelennek.

[Rec]/[Felvétel] menü

- [Photo Style]/[Fotóstílus] (186. oldal)
- [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] (188. oldal)
- [Aspect Ratio]/[Képarány] (189. oldal)
- [Picture Size]/[Képméret] (190. oldal)
- [Quality]/[Minőség] (191. oldal)
- [Focus Mode]/[Fókusz mód] (92. oldal)
- [Metering Mode]/[Fénymérési mód] (192. oldal)
- [Burst Rate]/[Sorozatseb.] (115. oldal)
- [4K PHOTO]/[4K Fotó] (118. oldal)
- [Bracket]/[Sorozat] (141. oldal)
- [Self Timer]/[Önkioldó] (135. oldal)
- [Time Lapse/Animation]/[Késleltetett exp/anim] (136, 138. oldal)
- [Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelés] (193. oldal)
- [i.Dynamic]/[i.Dinamikus] (Intelligens dinamikatartomány vezérlés) (194. oldal)
- [i.Resolution]/[i.felbontás] (194. oldal)
- [iHandheld Night Shot]/[iKézi Éjszakai Felvétel] (62. oldal)
- [iHDR] (63. oldal)
- [HDR] (195. oldal)
- [Multi Exp.]/[Többszörös exp.] (196. oldal)
- [Panorama Settings]/[Panoráma beállítások] (77. oldal)
- [Shutter Type]/[Zártípus] (197. oldal)
- [Shutter Delay]/[Zár késleltetés] (198. oldal)
- [Flash]/[Vaku] (157. oldal)
- [Red-Eye Removal]/[Vörösszem eltávolítás] (198. oldal)
- [ISO Limit Set]/[ISO limit beáll.] (199. oldal)
- [ISO Increments]/[ISO szint emelés] (199. oldal)
- [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] (199. oldal)
- [Long Shtr NR]/[Alacsony zársebesség zcs.] (200. oldal)
- [Shading Comp.]/[Árnyék komp] (200. oldal)
- [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás korrekció] (201. oldal)
- [Ex. Tele Conv.]/[Kiterjesztett telekonverzió] (149. oldal)
- [Digital Zoom]/[Digitális Zoom] (151. oldal)
- [Color Space]/[Színtér] (201. oldal)
- [Stabilizer]/[Képstabilizátor] (144. oldal)
- [Face Recog.]/[Arcfelismerés] (202. oldal)
- [Profile Setup]/[Profil beáll.] (205. oldal)

[Photo Style]/[Fotóstílus]

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M M SCN

A felveendő kép típusához illő képi hatásokat választhat.
Kívánsága szerint állíthatja a képi hatások színét és képminőségét.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Photo Style]/[Fotóstílus]

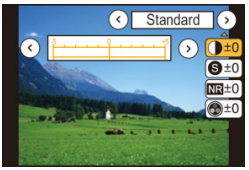
STD.	**[Standard]/[Normál]**	Ez a normál beállítás.
VIVD	**[Vivid]/[Élénk]*1**	Ragyogó hatás nagy színtelítettséggel és kontraszttal.
NAT	**[Natural]/[Természetes]*1**	Lágy hatás gyenge kontraszttal.
MONO	**[Monochrome]/[Monokróm]**	Fekete-fehér hatás színárnyalatok nélkül.
LMONO	**[L.Monochrome]*1**	Fekete-fehér effekt gazdag átmenettel és hangsúlyos, éles feketével.
SCNY	**[Scenery]/[Tájkép]*1**	Tájkép készítéséhez alkalmas hatás, élénk kék éggel és zöld színekkel.
PORT	**[Portrait]/[Portré]*1**	Portrék készítéséhez megfelelő hatás egészséges és szép bőrtónussal.
CUST	**[Custom]/[Egyéni]*1**	Az előre megadott beállításokat használja.
CNED	**[Cinelike D]/[Cinelike dinamikus tartomány]*2**	A dinamika tartomány előnyben részesítése gammagörbével*3 a filmszerű képek létrehozása érdekében. Szerkesztéshez használható.
CNEV	**[Cinelike V]/[Cinelike video]*2**	A kontraszt előnyben részesítése gamma-görbével*3 a filmszerű képek létrehozása érdekében.

*1 Ez le van tiltva, ha az Intelligens auto plusz módot választotta ki.
*2 Ezek beállítása csak kreatív mozgókép módban lehetséges.
*3 Amikor a tényleges fényerő és kívánt fényerő mindegyik fényerőszinten módosításra kerül, akkor ennek a kétféle fényerőnek a viszonya egy nemlineáris görbeként jeleníthető meg. Ezt nevezik a gammagörbének.

- Intelligens auto plusz üzemmódban, a beállítás visszaáll [Standard]/[Normál] lehetőségre, ha a fényképezőgépet más felvételi módra állítja, vagy ha ki- és bekapcsolja a készüléket.
- A Jelenetsegéd üzemmód esetén csak a képminőség állítható be.

■ A képminőség beállítása

- Intelligens auto plusz módban a képminőséget nem lehet beállítani.



1 A ◀/▶ gombbal válassza ki a fotóstílus típusát.

2 A ▲/▼ gombbal válassza ki az elemeket, majd a beállításhoz nyomja meg a ◀/▶ gombot.

[Contrast]/ [Kontraszt]	**[+]**	Növeli a világos és a sötét közötti különbséget a képen.
	[–]	Csökkenti a világos és a sötét közötti különbséget a képen.
[Sharpness]/ [Élesség]	**[+]**	A kép élességét erősíti.
	[–]	A kép élességét lágyítja.
[Noise reduction]/ [Zajcsökkentés]	**[+]**	Fokozza a zajcsökkentő hatás intenzitását. A képfelbontás enyhén romolhat.
	[–]	Csökkenti a zajcsökkentő hatást. Nagyobb felbontású képeket eredményez.
[Saturation]/ [Telítettség]*1	**[+]**	A kép színei élénkek lesznek.
	[–]	A kép színei természetesek lesznek.
[Color Tone]/ [Színtónus]*1	**[+]**	Kékes tónust ad hozzá.
	[–]	Sárgás tónust ad hozzá.
[Filter Effect]/ [Szűrőhatás]*2	**[Yellow]/ [Sárga]**	Fokozza a téma kontrasztját. (Hatás: Gyenge) A kék ég tiszta felvételét teszi lehetővé.
	[Orange]/ [Narancs]	Fokozza a téma kontrasztját. (Hatás: Közepes) A kék ég sötétebb kékben rögzíthető.
	[Red]/ [Vörös]	Fokozza a téma kontrasztját. (Hatás: Erős) A kék ég jóval sötétebb kékben rögzíthető.
	[Geen]/ [Zöld]	Az emberi bőr és az ajkak természetes színben jelennek meg a képen. Világosabbá és hangsúlyosabbá teszi a zöld leveleket.
	[Off]/[Ki]	–

∗1 A [Color Tone]/[Színtónus] csak a [Monochrome]/[Monokróm] vagy az [L.Monochrome] kiválasztásakor látható. Egyéb esetekben a [Saturation]/[Telítettség] jelenik meg.

∗2 Csak akkor jelenik meg, ha a [Monochrome]/[Monokróm] vagy az [L.Monochrome] van kiválasztva.

- Ha a képminőségét beállítja, [+] jelenik meg a képernyőn a Fotóstílus ikon mellett.

3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

■ A beállítások mentése a [Custom]/[Egyéni] beállításhoz

Állítsa be a képminőséget „A képminőség beállítása” című rész 2. lépésének megfelelően, majd nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

[Filter Settings]/[Szűrő beállítások]

Alkalmazható módok: P A S M

A Kreatív vezérlés mód effektjeit (szűrőket) alkalmazhatja képekre más módban, például Rekesz elővál. AE módban. (79. oldal).

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] → [Filter Effect]/[Szűrőhatás]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]/[SET]-[Beállítás]

■ A beállítások módosítása az érintőképernyő használatával

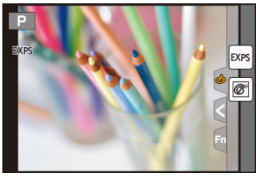
❶ Érintse meg a [ ] elemet.

❷ Érintse meg azt az elemet, amelyet be akar állítani.

[ ]: Képhatás BE/KI

[EXPS]: Válasszon ki egy képhatást (szűrőt)

[ ]: Állítson be egy képhatást



- A [Rough Monochrome]-[Durva monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Toy Effect]-[Játék hatás]*/[Toy Pop]-[Játékosan élénk]*/[Miniature Effect]-[Miniatűr hatás]*/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/[Sunshine]-[Napsütés] nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – Kreatív video módban
  – Mozgóképek felvételekor
    * Amikor a [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] beállítása: [ON]/[BE]
- A [Filter Select]/[Szűrő választás] Jelenetsegéd módban csak akkor áll rendelkezésre, ha a [Panorama Shot]/[Panorámakép] ki van választva.
  Amikor a Jelenetsegéd mód beállítása [Panorama Shot]/[Panorámakép], az alábbi korlátozások lépnek életbe:
  – A [Toy Effect]-[Játék hatás]/[Toy Pop]-[Játékosan élénk]/[Miniature Effect]-[Miniatűr hatás]/[Sunshine]-[Napsütés] nem áll rendelkezésre.
  – A [Rough Monochrome]-[Durva monokróm]/[Silky Monochrome]-[Selymes monokróm]/[Soft Focus]-[Lágy fókusz]/[[Star Filter]-[Csillagszűrő] képhatás nem látható a képernyőn.
  – [High Key]/[Túlexponálás] használata nem hatékony gyengén megvilágított viszonyok mellett.
- A rendelkezésre álló ISO érzékenységi beállítások felső korlátja az [ISO3200]. A [High Dynamic]/[Nagy dinamika] ISO érzékenysége fixen az [AUTO] lehetőségre van állítva.
- A [Filter Effect]/[Szűrőhatás] menüpont használatakor, nem használhat olyan menüket vagy felvételi funkciókat, amelyek nem érhetők el Kreatív vezérlés módban.
  Például a fehéregyensúly fixen [AWB], a vaku beállítása pedig [⊗] (derítő vaku ki).

■ Két kép egyidejű készítése képhatásokkal és azok nélkül ([Simultaneous record w/o filter]/[Egyidej.felv.szűrő nélk.])

Egyszerre két képet is készíthet az expozíciós gombot egyszer lenyomva, egyet a képhatással, egyet pedig az effekt nélkül.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] → [Simultaneous record w/o filter]/[Egyidej.felv.szűrő nélk.]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- A fényképezőgép először a képhatást alkalmazva, majd a képhatás nélkül készít egy-egy képet.
- A kép elkészítését követően az Auto képellenőrzés beállítás csak a képhatással módosított képet jeleníti meg.

A következő esetekben nem érhető el:

- Az alábbi esetekben a [Simultaneous record w/o filter]/[Egyidej.felv.szűrő nélk.] nem működik:
  - Jelenetsegéd módnál
  - Állókép készítésekor mozgókép felvétele közben (csak akkor, ha a beállítás [ ] ([Video Priority]/[Mozgókép prioritás]))
  - 4K fotók rögzítésénél
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használatánál
  - Sorozatkép rögzítésénél
  - Amikor a [Quality]/[Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - Bracket (Sorozatfelvétel) funkcióval történő felvétel esetén
  - A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor
  - A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használatakor

[Aspect Ratio]/[Képarány]

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Ez lehetővé teszi, hogy kiválassza a képeknek a nyomtatási illetve lejátszási eljárásnak megfelelő képoldal arányát.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Aspect Ratio]/[Képarány]

[4:3]	4:3 TV képaránya
[3:2]	35 mm-es fényképezőgép képaránya
[16:9]	Nagyfelbontású TV stb. képaránya
[1:1]	Négyzetes képarány

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció az alábbi esetben nem áll rendelkezésre:
  - [Panorama Shot]/[Panorámakép] (Jelenetsegéd módnál)

[Picture Size]/[Képméret]

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M 🎬M SCN 🎨

Állítsa be a képpontok számát.
Minél nagyobb a pixelek száma, annál finomabb részletek jelennek meg a képeken, még nagy lapokra történő kinyomtatásukkor is.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Picture Size]/[Képméret]

Amikor a képarány [4:3]

Beállítások	Képméret
[L] (16M)	4592x3448
[EX M] (8M)	3232x2424
[EX S] (4M)	2272x1704

Amikor a képarány [3:2]

Beállítások	Képméret
[L] (14M)	4592x3064
[EX M] (7M)	3232x2160
[EX S] (3,5M)	2272x1520

Amikor a képarány [16:9]

Beállítások	Képméret
[L] (12M)	4592x2584
[EX M] (8M)	3840x2160
[EX S] (2M)	1920x1080

Amikor a képarány [1:1]

Beállítások	Képméret
[L] (11,5M)	3424x3424
[EX M] (6M)	2416x2416
[EX S] (3M)	1712x1712

- Ha az [Ex.Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] (149. oldal) van beállítva, az [EX] jelenik meg az egyes képarányok méreteinél, kivéve az [L] méretet.
- A képek mérete kötelezően [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) 4K fotók rögzítése esetén, illetve Utólagos fókusszal történő rögzítés esetén.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció az alábbi esetben nem áll rendelkezésre:
  – [Panorama Shot]/[Panorámakép] (Jelenetsegéd módnál)

[Quality]/[Minőség]

Alkalmazható módok: P A S M SCN

Állítsa be a tárolandó képek tömörítési arányát.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Quality]/[Minőség]

Beállítások	Fájlformátum	A beállítások leírása
[▪▪▪]	JPEG	A JPEG képminőség elsőbbséget élvez.
[▪▪▪]		A standard képminőség a JPEG kép. Ez akkor hasznos, ha az elkészített képek számát szeretné növelni a képpontok számának módosítása nélkül.
[RAW▪▪▪]	RAW+JPEG	RAW képet és JPEG képet is készíthet ([▪▪▪] vagy [▪▪▪]) egyidejűleg.
[RAW▪▪▪]		
[RAW]	RAW	Csak RAW formátumú képeket készíthet.

Tudnivalók a RAW fájlokról

A RAW fájlformátumban a fényképezőgép feldolgozás nélkül, eredeti formátumban menti az adatokat. RAW formátumú képek lejátszásához és szerkesztéséhez a fényképezőgépet vagy speciális szoftvert kell használnia.

- A RAW képek feldolgozását a [RAW Processing]/[RAW feldolgozás] pontban végezheti el a [Playback]/[Lejátszás] menüben. (233. oldal)
- RAW fájlok számítógépen történő feldolgozásához és szerkesztéséhez használja az Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio” (296. oldal) nevű szoftverét.

- A RAW képek mindig [4:3] képarányban (4592x3448) kerülnek rögzítésre.
- Ha töröl egy RAW formátumú képet [RAW▪▪▪] vagy [RAW▪▪▪] funkcióval, a RAW és a hozzá tartozó JPEG kép is egyidejűleg törlődni fog.
- Ha [RAW] funkcióval rögzített képet játszik le, a szürke területek megegyeznek a felvétel idején megjelenő képaránnyal.
- A beállítás fixen: [▪▪▪] ha a [4K Photo]/[4K Fotó] vagy a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval készít képeket.

A következő esetekben nem érhető el:

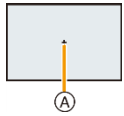
- A következő esetekben a [RAW▪▪▪], [RAW▪▪▪] és [RAW] nem állítható be:
  - [Handheld Night Shot]/[Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd mód) mellett
  - Amikor sorozat módban vesz fel (csak amikor a [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] beállítása [SH])

[Metering Mode]/[Fénymér. mód]

Alkalmazható módok: P A S M

A fényerő optikai mérési módja módosítható.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Metering Mode]/[Fénymér. mód]

[⊙] (Többszörös)	Ennél a módnál a fényképezőgép a megvilágítási értéket az egész képfelületen méri és ennek függvényében automatikusan állítja be a legkedvezőbb expozíciós értékeket. Rendszerint ennek a módszernek a használatát javasoljuk.
[◎] (Középre súlyozva)	Ez a mód akkor használatos a fókuszálásra, ha a téma a képernyő közepén van, a mérés pedig az egész képfelületen egyenletesen történik.
[·] (Pontszerű)	Ez az a módszer, amikor a fénymérés a téma Ⓐ célkeresztben lévő pontján történik. • Ha a téma fénymérési pontját a képernyő szélére állítja be, a fénymérést befolyásolhatja a helyszín körüli fényerő. 

[Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelése]

Alkalmazható módok: P A S M

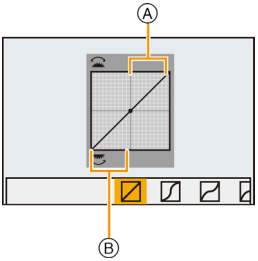
Beállíthatja a kép fényes és sötét területeinek fényerejét, miközben a fényerőt ellenőrzi a képernyőn.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelése]

(Standard)	Beállítások nélküli állapot.
(Kontraszt növelése)	A világos területek világosabbak és a sötét területek sötétebbek lesznek.
(Kontraszt csökkentése)	A világos területek sötétebbek és a sötét területek világosabbak lesznek.
(Sötét területek világosítása)	A sötét területek világosabbak lesznek.
/ / (Egyéni)	A rögzített egyéni beállítások alkalmazhatóak.

1 Forgassa el az első/hátsó tárcsát a sötét/világos arányok fényerejének változtatásához.

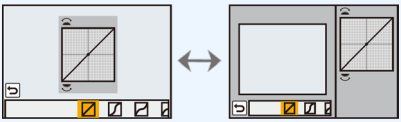
Ⓐ Világos rész
Ⓑ Sötét rész



- A hátsó tárcsa a sötét területek, az első tárcsa a világos területek módosítására szolgál.
- Az előnyben részesített beállítás rögzítéséhez a ▲ gombbal válassza ki a célterületet, ahová rögzíteni szeretné az egyéni beállítást a ([Custom1]-[Egyéni1] ( )/[Custom2]-[Egyéni2] ( )/[Custom3]-[Egyéni3] ( )) módokhoz.
- A módosítást elvégezheti a grafikon elhúzásával is.

2 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A fényerő beállítási képernyőjén a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával átválthatja a megjelenítési képernyőt.



- A készülék kikapcsolása visszaállítja a / / / elemmel megadott beállításokat az alapértelmezett beállításra.

[i.Dynamic]/[i.dinamikus]

Alkalmazható módok: P A S M

Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség stb., a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [i.Dynamic]/[i.dinamikus]

Beállítások: [AUTO]/[HIGH]-[MAGAS]/[STANDARD]-[NORMÁL]/[LOW]-[ALACSONY]/[OFF]-[KI]

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció lehetséges, hogy nem érhető el a felvételi körülményektől függően.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - [Panorama Shot]/[Panorámakép] (Jelenetsegéd módnál)
  - Amikor a [HDR] beállítása [ON]/[BE]

[i.Resolution]/[i.felbontás]

Alkalmazható módok: P A S M

Az Intelligens felbontás-technológia használatával készült képek éles körvonallal és nagyobb felbontással rendelkeznek.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [i.Resolution]/[i.felbontás]

Beállítások: [HIGH]-[NAGY]/[STANDARD]-[NORMÁL]/[LOW]-[ALACSONY]/[EXTENDED]-[BŐVÍTETT]/[OFF]-[KI]

- Az [EXTENDED]/[BŐVÍTETT] opció lehetővé teszi nagy felbontású, természetes képek készítését.
- Az [EXTENDED]/[BŐVÍTETT] beállítás [LOW]/[ALACSONY] értékre változik, ha mozgóképeket rögzít, illetve 4K fotó felvétele, vagy [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használata esetén.

[HDR]

Alkalmazható módok: P A S M

3, különböző expozíciós szintű képet egyetlen, gazdag színárnyalatú képpé kombinálhat.
Lehetőség van a világos és a sötét területek közötti árnyalatveszteség mérséklésére, ha például a háttér és a téma között túl éles a kontraszt.
A kombinált HDR-képet a fényképezőgép JPEG-formátumban menti el.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [HDR]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]/[SET]/[Beáll.]

■ Beállítások módosítása

[Dynamic Range]/ [Dinamikus tartomány]	**[AUTO]:** Automatikusan beállítja az expozíciós tartományt a világos és a sötét területek közötti különbség alapján. **[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:** Az expozíciót a kiválasztott expozíciós paramétereken belül állítja be.
[Auto Align]/ [Automatikus igazítás]	**[ON]/[BE]:** Automatikusan javítja a gép rázkódását (remegés) és más problémákat, amelyek a képek elmozdulását okozhatják. Ajánlatos ennek használata, ha fényképezőgépet a kezében tartva készít képeket. **[OFF]/[KI]:** A kép kiigazítása nincs beállítva. Javasoljuk fotóállvány használatánál.

- Folyamatos felvételkészítés közben az exponálógomb megnyomása után ne mozgassa a fényképezőgépet.
- Nem lehet újabb képet készíteni, amíg a képek egyesítése be nem fejeződik.
- Egy mozgó témáról készített felvétel rendellenesen életlen lehet.
- Ha az [Auto Align]/[Automatikus igazítás] lehetőség [ON]/[BE] értékre van állítva, a látószög kis mértékben lecsökken.
- A vaku rögzített beállítása: [⊗] (derítő vaku ki).

A következő esetekben nem érhető el:

- A [HDR] funkció nem működik mozgóképek felvétele közben készített állóképeknél.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - 4K fotók felvétele esetén
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval történő felvétel esetén
  - Sorozatfelvétel módban történő rögzítésnél
  - Bracket (Sorozatkép) funkció beállítása esetén
  - Amikor a [Quality]/[Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor
  - A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használatakor (csak akkor, ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] be van állítva)

[Multi Exp.]/[Többszörös expozíció]

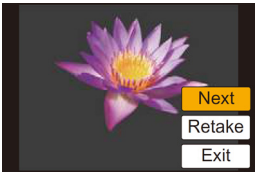
Alkalmazható módok: P A S M

Többszörös expozícióhoz hasonló effektet ad. (akár 4-szeres egyenértékű minden egyes képnél)

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Multi Exp.]/[Többszörös Exp.]

1 A ▲/▼ kurzorgombbal válassza ki a [Start]/[Kezdés] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 Állítsa be a kompozíciót, majd készítse el az első képet.



- A kép elkészítése után nyomja le félig az exponálógombot a következő kép készítéséhez.
- A ▲/▼ kurzorgombbal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a következő műveletekhez.
  - [Next]/[Köv.]: Tovább a következő képre.
  - [Retake]/[Újrav.]: Visszatérés az első képre.
  - [Exit]/[Kilép]: Rögzíti az első felvétel képét, és befejezi a többszörös expozíciós képkészítést.

3 Végezze el a második, harmadik és negyedik expozíciót.

- Ha lenyomja az [Fn4] gombot képkészítés közben, az elkészített képeket rögzíti, és a többszörös expozíciós képkészítési folyamat befejeződik.

4 A ▼ gombbal válassza ki az [Exit]/[Kilépés] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Az exponálógomb gomb félig történő lenyomásával is befejezheti.



■ Beállítások megváltoztatása

[Auto Gain]/ [Auto jelerősítés]	Ha az [OFF]/[KI] opciót választja, akkor minden expozíciós érték szuperponált lesz. Ha szükséges, kompenzálja az expozíciót, a témától függően.
[Overlay]/ [Átfedés]	Ha az [ON]/[BE] opciót választja, akkor a többszörös expozíciót alkalmazhatja a korábban készített képekhez. Miután a [Start] gombot megnyomta, megjelennek a kártyán lévő képek. Válasszon egy RAW képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a felvételkészítéshez.

- A többszörös expozícióval készült képeknél megjelenő felvételi információ az utoljára készített kép felvételi információja.
- A képernyőn található szürke színű elemeket többszörös expozíció használatakor nem lehet alkalmazni.
- Az [Overlay]/[Átfedés] funkció csak az ezzel a készülékkel készített RAW képek esetén alkalmazható.

Az alábbi esetekben nem elérhető:

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használata esetén
  - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használata esetén

[Shutter Type]/[Zártípus]

Alkalmazható módok: P A S M

Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Shutter Type]/[Zártípus]

[AUTO]	A zártípus automatikusan átkapcsol a felvételi körülmények és a zársebesség alapján.
[MSHTR]	A mechanikus zár üzemmódot használja felvételkészítéskor.
[EFC]	Az elektronikus első redőny üzemmódot használja felvételkészítéskor.
[ESHTR]	Az elektronikus zár üzemmódot használja felvételkészítéskor.

	Mechanikus zár	**Elektronikus első redőny**	**Elektronikus zár**
Leírás	A fényképezőgép az expozíciót a mechanikus zárral indítja és fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja, és a mechanikus zárral fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja és fejezi be.
Vaku	O	O	–
Zársebesség (mp)	B (Bulb)*1/60 - 1/4000	B (Bulb)*1/60 - 1/2000	1*2 - 1/16000
Zárhang	Mechanikus zár hangja	Mechanikus zár hangja	Elektronikus zár hangja*3

*1 A beállítás csak Kézi expozíciós módban használható. (70. oldal)
*2 ISO érzékenység legfeljebb: [ISO3200]. Ha a beállítás értéke nagyobb, mint [ISO3200], akkor a zársebesség 1 másodpercnél gyorsabb lesz.
*3 Az Elektronikus zárhang beállításai módosíthatók az [E-Shutter Vol]/[E-zár hangerő] és [E-Shutter Tone]/[E-zár hangszín] menüpontban. (220. oldal)

- A mechanikus zár üzemmóddal összehasonlítva, az elektronikus első redőny üzemmód kevesebb zajjal és remegéssel jár. Használja ez utóbbi módot, ha el akarja nyomni a finom zajokat és az apró vibrálást.
- Az elektronikus zár üzemmód lehetővé teszi, hogy a felvételeket zárvibrálás nélkül készítse el.

- Ha az [E] jelenik meg a képernyőn, akkor a képeket az elektronikus zárral fogja készíteni a fényképezőgép.
- **Ha az elektronikus zárral mozgó tárgyról vagy személyről készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a tárgy, vagy a személy torzítva jelenik meg a képen.**
- **Ha az elektronikus zárat fénycsővilágításnál, vagy LED lámpatestnél stb. használja, akkor vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn. Ebben az esetben a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása. (69. oldal)**

[Shutter Delay]/[Zár késleltetés]

Alkalmazható módok: P A S M SCN

A kézremegés vagy a zár rezgési hatásának csökkentése érdekében a zár csak a megadott idő elteltével old ki.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Shutter Delay]/[Zár késleltetése]

Beállítások: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]-[KI]

Az alábbi esetekben nem elérhető:

- Ez a funkció nem elérhető a következő esetekben:
  - [Panorama Shot]/[Panorámakép] (Jelenetsegéd módnál)
  - Mozgóképek készítésekor
  - Amikor sorozat módban vesz fel (csak amikor a [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] beállítása [SH]
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - Bracket (Sorozatkép) funkcióval történő rögzítésnél
  - Ha a [HDR] beállítása: [ON]/[BE]

Vörösszem eltávolítás

Alkalmazható módok: P A S M SCN

Ha a vörösszem korrekció ([ ], [ ]) ki van választva, akkor az csökkenti a vörösszemhatást a vaku használatakor. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a vörös szemet és korrigálja a képet.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Red-Eye Removal]/[Vszem.csökk.]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- A [ ] szimbólum jelenik meg az ikonon, ha a funkció beállítása: [ON]/[BE].
- A körülményektől függően előfordulhat, hogy a vörösszem nem korrigálható.

[ISO Limit Set]/[ISO-limit beá.]

Alkalmazható módok: P A S M

Kiválasztja az optimális ISO érzékenységet a beállított határértékkel a téma fényerejének függvényében.

- Ez akkor fog működni, ha a [Sensitivity]/[Érzékenység] beállítása [AUTO] vagy [ISO].

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [ISO Limit Set]/[ISO-limit beá.]

Beállítások: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF]-[KI]

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - [Clear Nightscape]-[Tiszta éjszakai táj]/[Cool Night Sky]-[Hideg éjszakai ég]/[Warm Glowing Nightscape]-[Melegen ragyogó éjszakai táj]/[Handheld Night Shot]-[Int. Éjsz. felv. kézből] (Jelenetsegéd mód) mellett
  - Mozgóképek felvételekor

[ISO Increments]/[ISO-szint emel.]

Alkalmazható módok: P A S M

Beállíthatja az ISO érzékenységi beállításokat minden 1/3 EV-hez.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [ISO Increments]/[ISO-szint emel.]

Beállítások: [1/3 EV]/[1 EV]

[Extended ISO]/[Bővített ISO]

Alkalmazható módok: P A S M

Az ISO-érzékenység a minimumig állítható [ISO100].

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Extended ISO]/[Bővített ISO]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - Post Focus (Utólagos fókusz) funkcióval történő felvételnél

[Long Shtr NR]/[Al. zárs. zcs.]

Alkalmazható módok: P A S M SCN

A fényképezőgép automatikusan eltünteti a zajt, amely akkor keletkezik, ha a zársebesség lassabb lesz, pl. éjszakai táj stb. felvételekor, így gyönyörű képeket készíthet.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Long Shtr NR]/[Al. zárs. zcs.]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- A jelfeldolgozási időhöz kiválasztott zársebességgel azonos ideig megjelenik a [Long shutter noise reduction ongoing]/[Alacsony zársebesség zajcsökkentés folyamatban] felirat.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - [Panorama Shot]/[Panorámakép] (Jelenetsegéd módnál)
  - Mozgóképek felvételekor
  - Amikor sorozat módban vesz fel (csak amikor a [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] beállítása [SH])
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - Post Focus (Utólagos fókusz) funkcióval történő felvételnél
  - Az elektronikus zár alkalmazásakor

[Shading Comp.]/[Árnyék komp.]

Alkalmazható módok: P A S M SCN

Ha a képernyő széle elsötétül az objektív jellemzői miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Shading Comp.]/[Árnyék komp.]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- A felvételi körülményektől függően a kompenzációs hatás esetleg nem érhető el.
- A kép szélén található zaj magasabb ISO érzékenységnél élesen kirajzolódik.

A következő esetekben nem érhető el:

- A következő esetekben nem lehetséges a korrekció:
  - Mozgóképek felvételekor
  - Állókép készítésekor mozgókép felvétele közben (csak akkor, ha a beállítás [] ([Video Priority]/[Mozgókép prioritás]))
  - Amikor sorozat módban vesz fel (csak amikor a [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] beállítása [SH])
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - Post Focus (Utólagos fókusz) funkcióval történő felvételnél

[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]

Alkalmazható módok: P A S M

A fényképezőgép megnöveli a felbontást azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]

Beállítások: [AUTO]/[OFF]/[KI]

- Ez a funkció esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően.
- Nagyobb ISO-érzékenység mellett zaj jelenhet meg a felvételen.

[Color Space]/[Színtér]

Alkalmazható módok: P A S M

Ezt akkor állítsa be, ha a felvett képek színvisszaadását javítani kívánja számítógépen, nyomtatón stb.

MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Color Space]/[Színtér]

[sRGB]	A Színtér sRGB színtérre van állítva. Ez a számítógéphez kapcsolódó berendezésekben széles körben használt beállítás.
[AdobeRGB]	A Színtér AdobeRGB színtérre van állítva. Az AdobeRGB-t legtöbb esetben üzleti célokhoz használják, pl. professzionális nyomtatáshoz, mert a reprodukálható színek szélesebb skáláját nyújtja, mint az sRGB.

- Állítsa be az [sRGB] színteret, ha nem ismeri az AdobeRGB-t.
- A beállítás fixen [sRGB] a következő esetekben.
  - Mozgóképek készítésekor
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használata esetén

[Face Recog.]/[Arcfelismerés]

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M SCN

Az arcfelismerés funkció felismeri a mentett arcokhoz hasonló arcokat, és elsőbbséget adva ennek, automatikusan elvégzi a fókusz és az expozíció beállítását. A fényképezőgép tiszta képet tud készíteni még akkor is, ha a személy a csoport háta mögött, vagy a sorvégen áll a csoportképen.



MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Face Recog.]/[Arcfelismerés]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]/[MEMORY]-[MEMÓRIA]

- **Az Arcfelismerés funkcióval együtt a következő funkciók is működnek.**
  Felvétel módban
  – A megfelelő nevet megjeleníti, ha a fényképezőgép azonosítja a regisztrált arcot*
  Lejátszás módban
  – Megjeleníti a nevet és az életkort
  – Az Arcfelismeréssel regisztrált képekből kiválasztott képek szelektív lejátszása ([Category Play]/[Kateg. lejátsz.] (231. oldal))

  * Legfeljebb 3 személy neve jelenik meg.
  Képek készítésekor a nevek megjelenítésének elsőbbségi sorrendje a regisztráció sorrendje alapján kerül meghatározásra.

- **A [Face Recog.]/[Arcfelismerés] csak akkor működik, ha az AF mód beállítása [👥].**
- Sorozatfelvétel módban a [Face Recog.]/[Arcfelismerés] képinformációit csak az első képhez lehet hozzáadni.
- Képcsoportok lejátszásakor a sorozat első képén felismert személy neve jelenik meg.
- Hiába menti el az arcfelismerés adatait regisztráláskor, ha a kép elkészítésekor a [Name]/[Név] beállítása [OFF]/[KI] volt, a [Category Play]/[Kateg. lejátsz.] funkció nem használható a képre.
- Ha átnevez egy már regisztrált személyt, akkor a korábban készített képeket nem kategorizálja az arcfelismerés a [Kateg. lejátsz.]/[Category Play] funkciónál. A korábban készített képekhez tartozó névinformációkat a [REPLACE]/[CSERÉL] opcióval módosíthatja a [Face Rec Edit]/[Arcfel. szerk.] menüben (247. oldal).

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – [Panorama Shot]/[Panorámakép] (Jelenetsegéd mód) mellett
  – [Miniature Effect]/[Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód) mellett
  – Mozgóképek felvételekor
  – 4K fotók rögzítése esetén
  – [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használata esetén
  – A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használatakor

■ Arcbeállítások

Legfeljebb 6 személy számára lehet név és születésnap adatokat eltárolni.

Felvételi elvek arcképek regisztrálásához

- Regisztráláskor a személy szeme nyitva, szája csukva legyen, arca közvetlenül a fényképezőgép felé forduljon, és az arc kontúrját, a szemet és a szemöldököt ne takarja haj.
- Ügyeljen arra, hogy az arc ne legyen árnyékban a regisztrálás során. (Regisztráláskor a vaku nem működik.)

(Jó példa az arc regisztrálásához)

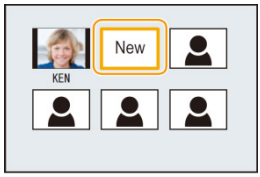


Ha a felvétel során a fényképezőgép nem tudja azonosítani az arcot

- Készítsen több kültéri, beltéri felvételt ugyanarról az arcról, esetleg eltérő arckifejezéssel vagy szögből. (204. oldal)
- Regisztráljon újból a felvételkészítés helyszínén.
- Ha a regisztrált személyt nem sikerül azonosítani, ismételje meg a regisztrálás folyamatát.
- Az arcfelismerés esetleg nem lehetséges, vagy helytelenül működik egy már regisztrált arcra, az arckifejezéstől és a környezettől függően.

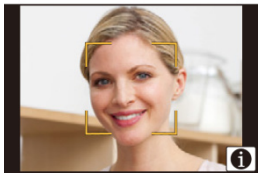
1 A [MEMORY]/[MEMÓRIA] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 Egy még nem regisztrált arcfelismerés keret kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



3 Készítse el a képet úgy, hogy az arcot a segéd-vonalakhoz igazítja.

- Csak emberi arc regisztrálható (házi kedvencek stb. nem tárolhatók az arcfelismeréshez).
- Az arc regisztrálás leírásának megjelenítéséhez nyomja meg a ▶ gombot vagy érintse meg a [ⓘ] ikont.



4 Állítsa be az elemet.

- Maximálisan 3 arcképet tárolhat egy személyhez.

[Name]/[Név]	Itt lehet neveket tárolni. • A karakterek bevitelének módja a „Szöveg bevitele” című részben, az 58. oldalon található.
[Age]/[Életkor]	Itt lehet a születésnapot tárolni.
[Add Images]/ [Képhozzáad]	**(Képek hozzáadása)** További arcképek hozzáadása. ❶ Válassza ki a még nem regisztrált arcfelismerési keretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. ❷ Hajtsa végre az „Arcbeállítások“ rész **3.** lépését.
	(Törlés) Az arcképek egyikének törlése. **A törlendő arckép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

■ Regisztrált személy adatainak módosítása vagy törlése

1 A [MEMORY]/[MEMÓRIA] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 A szerkesztendő vagy törlendő arckép kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

3 Az elem kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

[Info Edit]/ [Adatszerk.]	Egy már eltárolt személy adatainak módosítása. **Hajtsa végre az „Arcbeállítások“ rész 4. lépését.**
[Priority]/ [Prioritás]	A fókusz és az expozíció értékei, a magasabb prioritású arcképeknek megfelelően kerülnek beállításra. **A ▲/▼/◀/▶ gombbal válassza ki a prioritást, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
[Delete]/[Törlés]	Egy tárolt személy adatainak törlése.

[Profile Setup]/[Profilbeállítás]

Alkalmazható módok: iA P A S M SCN

Ha gyermekének vagy kedvenc háziállatának nevét és születésnapját előre beprogramozza, nevüket valamint hónapokban és években számolt életkorukat felveheti a képre. Ezeket megjelenítheti a lejátszáskor vagy a rögzített képek kinyomtatásakor a [Text Stamp]/[Szöveg bélyeg.] használatával (239. oldal).



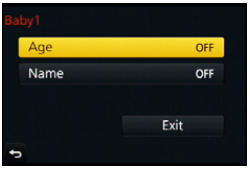


MENU → [Rec]/[Felvétel] → [Profile Setup]/[Profilbeállítás]

Beállítások: [1] ([Baby1]-[Baba1])/[2] ([Baby2]-[Baba2])/[Pet] ([Pet]-[Háziállat])/[OFF]-[KI]/[SET]-[Beáll.]

■ [Age]/[Életkor] vagy [Name]/[Név] beállítása

1. **A [SET]/[Beáll.] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
2. **A [Baby1]/[Baba1], [Baby2]/[Baba2] vagy [Pet]/[Háziállat] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
3. **Az [Age]/[Életkor] vagy [Name]/[Név] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**



4. **A [SET]/[Beáll.] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
   Adja be az [Age]/[Életkor] (születésnap) adatot.
   Írja be a [Name]/[Név] betűit.
   A karakterek bevitelének módja a „Szöveg bevitele” című részben, az 58. oldalon található.
5. **Az [Exit]/[Kilépés] kiválasztásához nyomja meg a ▼ gombot, majd a befejezéshez nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

■ Az [Age]/[Életkor] és [Name]/[Név] törlése

Az **1.** lépésben válassza ki az [OFF]/[KI] beállítást.

- Az életkor és a név a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás használatával nyomtatható ki. (295. oldal)

A következő esetekben nem érhető el:

- A [Profile Setup]/[Profilbeállítás] nem elérhető 4K fényképek készítésekor, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használatánál.
- A fényképezőgép az életkort és a nevet nem rögzíti:
  – Mozgóképek felvételekor
  – Mozgóképek felvétele közben készített állóképekhez ([Video Priority]/[Mozgókép prioritások]) (172. oldal).

: [Motion Picture] [Mozgókép] menü

- [Photo Style]/[Fotóstílus] (186. oldal)
- [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] (188. oldal)
- [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] (169. oldal)
- [Snap Movie]/[Rövidfilm] (174. oldal)
- [Rec Format]/[Felvételi formátum] (166. oldal)
- [Rec Quality]/[Felvételi minőség] (166. oldal)
- [Exposure Mode]/[Expozíció mód] (85. oldal)
- AFS/AFF (92. oldal)
- [Picture Mode]/[Kép mód] (172. oldal)
- [Continuous AF]/[Folyamatos AF] (168. oldal)
- [Metering Mode]/[Fénymérési mód] (192. oldal)
- [Highlight Shadow]/[Árnyék kiemelése] (193. oldal)
- [i.Dynamic]/[i.Dinamikus] (Intelligens dinamikatartomány vezérlés) (194. oldal)
- [i.Resolution]/[i.felbontás] (194. oldal)
- [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció] (201. oldal)
- [Luminance Level]/[Fényerő szint] (206. oldal)
- [Ex. Tele Conv.]/[Kiterjesztett telekonverzió] (149. oldal)
- [Digital Zoom]/[Digitális Zoom] (151. oldal)
- [Stabilizer]/[Képstabilizátor] (144. oldal)
- [Flkr Decrease]/[Vibrálás csökkentés] (206. oldal)
- [Silent Operation]/[Csendes működés] (86. oldal)
- [Mic Level Disp.]/[Mikrofon szint megjelenítése] (207. oldal)
- [Mic Level Adj.]/[Mikrofon szint beállítás] (207. oldal)
- [Special Mic.]/[Spec. mikr.] (307. oldal)
- [Mic Level Limiter]/[Mikr.szint korlát.] (207. oldal)
- [Wind Noise Canceller]/[Szélzaj megszüntetés] (208. oldal)
- [Wind Cut]/[Szélzajcsökk.] (308. oldal)
- [Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés] (208. oldal)

[Luminance Level]/[Fényerő szint]

Alkalmazható módok: P A S M

Kiválasztja a video használathoz illeszkedő fényerő tartományt.

- A [Luminance Level]/[Fényerő szint] csak akkor állítható be, ha a [Rec Format]/[Felv. formátum] menüpontnál előzetesen az [MP4] lett kiválasztva.

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Luminance Level]/[Fényerő szint]

Beállítások: [0-255]/[16-255]

- [0-255] a felvett mozgóképekből állóképek létrehozására alkalmas.
  [16-255] normál mozgóképek felvételére megfelelő.

[Flkr Decrease]/[Vibrálás csökkentés]

Alkalmazható módok: P A S M

A zársebesség rögzíthető, hogy a mozgóképen csökkenjen a villódzás és a csíkozódás.

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Flkr Decrease]/[Vibrálás csökkentés]

Beállítások: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]-[KI]

[Mic Level Disp.]/[Mikr.szint kij.]

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M M SCN

Megjeleníti a mikrofonszintet a felvételi képernyőn.

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Mic Level Disp.]/[Mikr.szint kij.]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- Ha a [Mic Level Limiter]/[Mikr.szint korlát.] beállítása [OFF]/[KI], akkor a [Mic Level Disp.]/[Mikr.szint kij.] fixen [ON]/[BE].

[Mic Level Adj.]/[Mikr.szint beá.]

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M M SCN

A hangbemenet 19 különböző szintre állítható (−12 dB – +6 dB).

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Mic Level Adj.]/[Mikr.szint beá.]

- A megjelenített dB értékek közelítőek.

[Mic Level Limiter]/[Mikr.szint korlát.]

Alkalmazható módok: iA iA+ P A S M M SCN

A fényképezőgép a hangbemenetet automatikus állítja be, hogy túlságosan magas hangerőnél minimalizálja a hang torzítását (sercegést).

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Mic Level Limiter]/[Mikr.szint korlát.]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

[Wind Noise Canceller]/[Szélzaj megszüntetés]

Alkalmazható módok: P A S M

Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Wind Noise Canceller]/[Szélzaj megszüntetés]

Beállítások: [HIGH]-[MAGAS]/[STANDARD]-[NORMÁL]/[OFF]-[KI]

- A [HIGH]/[MAGAS] hatékonyan csökkenti a szélzajt oly módon, hogy minimalizálja a mélyhangokat, amikor erős szelet érzékel.
- A [STANDARD]/[NORMÁL] kiszűri és csökkenti a szélzajt anélkül, hogy a hangminőséget lerontaná.
- A felvételi körülményektől függően esetleg nem érzékelhető a teljes hatás.
- Ez a funkció csak a beépített mikrofonnal működik.
  Külső mikrofon csatlakoztatásakor a [Wind Cut]/[Szélzajcsökk.] beállítás jelenik meg.

[Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]

Alkalmazható módok: P A S M

Csökkentheti egy mozgókép felvétele során keletkező, az auto zoommal kompatibilis, cserélhető optika zoom hangját.

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]

Beállítások: [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]

- Ez a funkció csak akkor működik, ha a cserélhető optika támogatja az alkalmazott auto zoomot.
- Ennek a funkciónak a használata esetén a hangminőség eltérhet a normál működésnél megszokottól.

: [Custom]/[Egyéni] menü

MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

[Cust.Set Mem.]/ [Saj. beá. memó]	A készülék aktuális beállításait egyéni beállításokként menti.	87. oldal
[Silent Mode]/ [Csendes mód]	Egyszerre letiltja a működési zajokat és a fénykibocsátást. • Az üzemmód elnémítja a hangszóróból jövő hangjelzéseket, és letiltja a vakut valamint az AF-segédfényt. Az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak. – [Shutter Type]/[Zártípus]: [ESHTR] – [Flash Mode]/[Vaku mód]: [] (Derítővaku ki) – [AF Assist Lamp]/[AF-segédfény] [OFF]/[KI] – [Beep Volume]/[Beep hangerő]: [] (Kikapcsolva) – [E-Shutter Vol.]/[E-zár hangerő]: [] (Kikapcsolva)	–
	• A következő jelzőfények akkor is világítanak/villognak, ha ez az üzemmód [ON]/[BE] értékre van állítva. – Állapotjelző – Önkioldó kijelző – Wi-Fi kapcsolat jelzőfénye • A fényképezőgép működését kísérő hangokat, például az objektív zárszerkezetének hangját nem lehet némítani. • **Ennek a funkciónak a használatakor fordítson különös gondot a fotóalanyok személyes hasonlósági, stb. jogaira. A saját felelősségére használja.**	
[AF/AE Lock]/ [AF/AE-rögz.]	Beállítja a rögzített tartalmat fókuszáláshoz és expozícióhoz, amikor az AF/AE rögzítő be van kapcsolva.	105. oldal
[AF/AE Lock Hold]/ [AF/AE-rögz. tart.]	Ha a beállítás [ON]/[BE] állapotban van, a fókusz és az expozíció zárolva marad, még akkor is, ha megnyomja és elengedi az [AF/AE LOCK] gombot. Nyomja meg ismételten a gombot a zár feloldásához.	–
[Shutter AF]/ [Zár AF]	Beállítja, hogy a zárgomb félútig történő lenyomásakor a készülék automatikusan állítsa-e a fókuszt.	–
[Half Press Release]/[Félig lenyomás]	A Kioldó gomb félútig történő lenyomására a zár azonnal kiold.	–

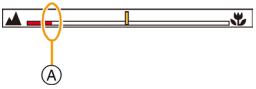
MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

[Quick AF]/ [Gyors AF]	Amint a fényképezőgépet biztosan tartja, a készülék automatikusan beállítja a fókuszt, és a fókuszálás felgyorsul a Kioldó gomb lenyomásakor.	–
	• Az akkumulátor gyorsabban merül, mint általában. • Ez a funkció nem érhető el a következő esetekben: – Előnézeti módban – Gyenge fényviszonyok között	
[Eye Sensor AF]/ [AF Szemérzékelő]	A fényképezőgép automatikusan állítja a fókuszt, amikor a szemérzékelő működésben van.	–
	• Az [Eye Sensor AF]/[AF szemérzékelő] funkció esetleg nem működik gyengén megvilágított körülmények között.	
[Pinpoint AF Time]/ [H.pontos AF idő]	Beállítja az időtartamot, amennyire a képernyő felnagyítódik a Kioldó gomb félig történő lenyomására, ha az autofókusz mód beállítása: [⊞].	–
[Pinpoint AF Display]/[Pontos AF megjelen]	Beállítja, hogy a segédképernyő egy ablakban, vagy teljes képernyőn jelenjen meg, amikor az Autofókusz mód beállítása [⊞].	–
[AF Assist Lamp]/ [AF-segédfény]	Az AF-segédfény a Kioldó gomb félútig történő lenyomásakor megvilágítja a témát, hogy a készülék gyenge fényviszonyoknál könnyebben fókuszálhasson.	–
	• Az AF-segédfény hatósugara a használt objektívtől függ. – Ha a készüléken (H-FS12060) cserélhető objektív van, és Széles látószögre van állítva: Kb. 1,0 m-től 3,0 m-ig – Ha a készüléken (H-FS14140) cserélhető objektív van, és Széles látószögre van állítva: Kb. 1,0 m-től 3,0 m-ig – Ha a készüléken (H-FS1442A) cserélhető objektív van, és Széles látószögre van állítva: Kb. 1,0 m-től 3,0 m-ig • Távolítsa el a napellenzőt.	

MENU → [Custom]/[Egyéni]

[AF Assist Lamp]/[AF-segédfény] (folytatás)	• Az AF-segédfény kis mértékben blokkolva van (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) cserélhető objektív használatánál, de a teljesítményt ez nem befolyásolja. • Ha nagyobb átmérőjű objektívet használ, amely leárnyékolja az AF-segédfényt, a fókuszálás során nehézségekbe ütközhet. • A beállítás fixen [OFF]/[KI] a következő esetekben: – [Distinct Scenery]-[Kiemelt tájkép]/[Bright Blue Sky]-[Élénk kék ég]/[Romantic Sunset Glow]-[Romantikus naplemente]/[Vivid Sunset Glow]-[Élénk naplemente]/[Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Clear Nightscape]-[Tiszta éjszakai táj]/[Cool Night Sky]-[Hideg éjszakai ég]/[Warm Glowing Nightscape]-[Melegen ragyogó éjszakai táj]/[Artistic Nightscape]-[Művészi éjszakai táj]/[Handheld Night Shot]-[Kézi éjszakai felvétel] (Jelenetsegéd üzemmód) mellett – Ha a [Silent Mode]/[Csendes mód] [ON]/[BE] állásba van állítva	–
[Direct Focus Area]/[Kvlen fókuszter]	Felvétel közben a kurzorgombbal mozgatja az AF területet vagy az MF segédet. • Ha a [👤], [▦], [⊞] vagy [■] van kiválasztva, az AF terület mozgatható; ha [+] van kiválasztva, a megnagyított terület mozgatható. • A kurzorgombokat használó elemek, például a [White Balance]/[Fehéregyensúly] vagy a [Sensitivity]/[Érzékenység] beállításához használja inkább a Gyorsmenüt (53. oldal). • [Direct Focus Area]/[Kvlen fókuszter] [OFF]/[KI] módban van rögzítve a következő esetekben: – [Glistening Water]/[Csillogó víz] (Jelenetsegéd üzemmód) mellett – Kreatív vezérlés mód – [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás] beállítása esetén	–
[Focus/Release Priority]/[Fókusz/zár elővál.]	Beállítja, hogy ne lehessen képet készíteni, amikor fókuszon kívül van. • Különböző beállítások alkalmazhatók a különböző fókuszmód beállításokhoz ([AFS/AFF], [AFC]).	–
[AF Sensitivity]/[AF érzékenys.]	Beállítja az alkalmazandó érzékenységet, amikor a fókuszt beállítja a fotótéma mozgásának megfelelően. • Amikor a téma távolsága drasztikusan változik: – [+] oldal: A fényképezőgép azonnal újraállítja a fókuszt. A különböző témákat egymás után hozhatja fókuszba. – [–] oldal: A fényképezőgép vár egy kicsit mielőtt újraállítja a fókuszt. Ez lehetővé teszi, hogy megakadályozza a fókusz véletlen átállítását, amikor például egy tárgy keresztülmegy a képen. • Ez az elem csak akkor működik, ha a fókuszmód beállítása [AFF] vagy [AFC].	–

MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

[AF+MF]	Ha az AF-rögzítés be van kapcsolva (nyomja le félig az exponálógombot a fókuszmód [AFS]-re állításával vagy állítsa be az AF-rögzítést az [AF/AE LOCK] (AF/AE-RÖGZ.) gomb használatával) manuálisan finom beállításokat végezhet a fókuszon.	–
[MF Assist]/ [MF-seg.]	Az MF-segéd kijelzési módjának beállítása (felnagyított képernyő). • A rendelkezésre álló beállítások az alkalmazott objektívtől függően változnak.	–
	Fókuszgyűrűvel rendelkező cserélhető objektív (H-FS12060/H-FS14140/H-FS1442A) használata esetén **[ ]:** A képernyőt a fókuszgyűrűvel, az objektív fókuszállító karral vagy a ◄( ) megnyomásával lehet kinagyítani. **[ ]:** A képernyőt a fókuszgyűrűvel vagy az objektív fókuszállító karral lehet kinagyítani. **[ ]:** A képernyő a ◄( ) gombot megnyomva nagyítható. **[OFF]/[KI]:** A képernyő nem nagyítható.	
	Fókuszgyűrűvel nem rendelkező cserélhető objektív használata esetén [ON]-[BE]/[OFF]-[KI]	
	• A következő esetekben az MF-segéd nem jelenik meg: – Mozgóképek készítésekor – Ha 4K fotó [ ] ([4K Pre-Burst]/[4K Elő-sorozat]) funkcióval készít felvételt – Digitális zoom használatánál	
[MF Assist Display]/ [MF-segéd megjelenítés]	Beállítja, hogy az MF-segéd (megnagyított képernyő) ablakban, vagy teljes képernyőn jelenjen meg.	–
[MF Guide]/[MF csúszka]	Ha kézi fókuszt használ, megjelenik az MF csúszka a képernyőn, ami lehetővé teszi, hogy ellenőrizze a fókusz elérésének irányát.  Ⓐ A ∞ (végtelen) jelzése	–

MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

<table>
<tr>
<td>[Peaking]/
[Kiemelés]</td>
<td>
A fókuszban lévő részek (a tiszta körvonalakkal rendelkező részek a képernyőn) színezéssel kiemelésre kerülnek, amikor a fókuszt manuálisan állítja.
• Ha a [SET]/[Beáll.] menüpontnál a [Detect Level]/[Érzékelési szint] [HIGH]/[MAGAS] opcióra van beállítva, a kiemelendő részek csökkennek, és ezáltal pontosabb fókuszálást érhet el.
• A [Detect Level]/[Érzékelési szint] beállításának változtatása megváltoztatja a [Display Color]/[Kijelző szín]-ének beállítását a következők szerint.
<table>
<tr><td colspan="2">[Detect Level]/[Érzékelési szint]</td></tr>
<tr><td colspan="2">[HIGH]/[MAGAS] ⟺ [LOW]/[ALACSONY]</td></tr>
<tr><td colspan="2">[Display Color]/[Kijelző színe]</td></tr>
<tr><td>[ ] (Világos kék)</td><td>[ ] (Kék)</td></tr>
<tr><td>[ ] (Sárga)</td><td>[ ] (Narancssárga)</td></tr>
<tr><td>[ ] (Sárgászöld)</td><td>[ ] (Zöld)</td></tr>
<tr><td>[ ] (Rózsaszín)</td><td>[ ] (Piros)</td></tr>
<tr><td>[ ] (Fehér)</td><td>[ ] (Szürke)</td></tr>
</table>
• Minden alkalommal, amikor a [ ] módban megérinti a [ ] opciót, a beállítás vált a következő sorrendben: [ON]/[BE] ([Detect Level]/[Érzékelési szint]: [LOW]/[ALACSONY] → [ON]/[BE] ([Detect Level]/[Érzékelési szint]: [HIGH]/[MAGAS]) → [OFF]/[KI].
• A [Peaking]/[Kiemelés] nem működik a Kreatív vezérlés mód [Rough Monochrome]/[Durva monokróm] opciójával.
</td>
<td>–</td>
</tr>
</table>

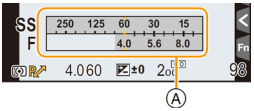
MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

Histogram]/ [Hisztogram]	Beállíthatja, hogy a hisztogram megjelenjen vagy ne jelenjen meg. A ▲/▼/◄/► kurzorgombbal beállíthatja az elhelyezkedést. • A közvetlen érintéssel történő működés is lehetséges a felvételi képernyőről.	–
	• A hisztogram egy grafikon, amely a vízszintes tengelyen a fényerőt (feketétől fehérig), és a függőleges tengelyen a pixelek számát mutatja az összes fényerő szinten. Ez lehetővé teszi, hogy könnyedén ellenőrizze a kép expozícióját. Ⓐ Sötét Ⓑ Világos • **Amikor a rögzített kép és a hisztogram nem egyezik egymással az alábbi feltételek mellett, a hisztogram narancssárgán jelenik meg.** – Expozíció-korrekció közben – Ha a vaku aktiválva van – Ha nem helyes az expozíció, pl. gyenge megvilágításnál. • A hisztogram megközelítő értékeket tartalmaz a Felvételi módban.	–
[Guide Line]/ [Komp. segédv.]	Ez a képfelvételkor megjelenő segédvonal mintát állítja be. Ha [田] van beállítva, akkor a segédvonalak pozíciójának beállítását a ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal végezheti el. • A pozíció beállítását úgy is elvégezheti, ha a felvételi képernyő segédvonalain lévő [⬚] elemet közvetlenül érinti meg.	–
	• A segédvonalak nem jelennek meg [Panorama Shot]/[Panorámakép] esetén Jelenetsegéd módban.	
[Center Marker]/ [Középpont jelző]	A felvételi képernyő közepét egy [+] jelzi. Ez a zoom működtetésénél kényelmes, amikor a fotótémát folyamatosan a képernyő közepén tartja.	–

MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

[Highlight]/ [Beégés kijelz.]	Amikor az Auto képellenőrzés funkció működésben van, vagy lejátszásnál, a túlexponált területek feketén-fehéren villogva jelennek meg. 	–
	• Ha vannak fehér telített területek, azt javasoljuk, hogy kompenzálja az expozíciót negatív irányban (106. oldal) a hisztogramot ismertető részben (214. oldal) leírtak szerint, majd készítse el újra a képet. Eredményül jobb minőségű képet kaphat. • A következő esetekben ez nem működik: 4K fotó lejátszás, Utólagos fókusszal felvett képek lejátszása, Multi lejátszás, Naptár szerinti lejátszás vagy lejátszási zoom használatakor.	
[Zebra Pattern]/ [Zebra minta]	Zebra mintával jelzi azokat a részeket, amelyek fehérré válhattak a túlexponálás következtében.  [ZEBRA1]  [ZEBRA2] A [SET] (Beállítás) gombbal állítsa be a zebra mintával megjelenítendő fényerő szintet. • [50%] és [105%] közötti fényerő értéket választhat ki. A [Zebra 2]-ben kiválaszthatja az [OFF]/[KI] lehetőséget. Ha a [100%] vagy a [105%] értéket választja ki, csak a már fehér telített területek lesznek zebra mintában kijelezve. Minél kisebb az érték, annál szélesebb fényerő-tartomány lesz zebra mintával megjelenítve.	–
	• Ha vannak fehér telített területek, azt javasoljuk, hogy kompenzálja az expozíciót negatív irányban (106. oldal) a hisztogramot ismertető részben (214. oldal) leírtak szerint, majd készítse el a képet. • A megjelenő zebra minták nem kerülnek rögzítésre. • Ha hozzárendeli a [Zebra Pattern]/[Zebra minta] funkciót az [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] ponthoz (55. oldal) a [Custom]/[Egyéni] menüben, akkor utána a funkció gomb megnyomására a zebra minta a következőképpen váltogatható: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF]/[KI]. Ha a [Zebra 2] beállítása [OFF]/[KI], a beállítás [Zebra 1] → [OFF]/[KI] sorrendben vált át, amely lehetővé teszi, a beállítás gyors átkapcsolását.	

MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

[Monochrome Live View]/[Monokróm élő nézet]	Megjelenítheti a felvételi képernyőt fekete-fehérben. Ez a funkció akkor hasznos, ha a fekete-fehér képernyő megkönnyíti a fókusz beállítását manuális fókusszal.	–
	• Ez a funkció nem fog működni a csatlakoztatott eszköz esetén, még akkor sem ha a HDMI-kimenetet használja felvétel közben. • Ez nem befolyásolja a rögzített képeket.	
[Constant Preview]/[Állandó előnéz.]	A kiválasztott rekeszérték és zársebesség hatásait ellenőrizheti a felvételi képernyőn Manuális expozíciós módban.	–
	• Ez a funkció nem működik vaku használata közben.	
[Expo.Meter]/[Expoz.mérő]	Expozíció mérő megjelenítése/elrejtése. Ⓐ Expozíció mérő 	–
	• Állítsa [ON]/[BE] értékre az Expoz.mérő megjelenítéséhez Programváltás esetén, rekesznyílás és zársebesség beállításakor. • A nem használható szakaszokat a fényképezőgép piros színben mutatja. • Ha az Expoz.mérő nem jelenik meg, akkor az információs képernyők közötti átváltáshoz használja a [DISP.] (Kijelző) gombot. • Ha 4 másodpercig nem végez műveletet, az Expozíció mérő eltűnik.	
[LVF Disp.Style]/[LVF kij. stílus]	Ez állítja be a kereső kijelzési stílusát.	45. oldal
[Monitor Disp. Style]/[Kijelző megj. stílus]	Ez állítja be a kijelző megjelenítési stílusát.	46. oldal
[Monitor Info. Disp.]/[Kijelző info megj.]	Megjeleníti a felvételi információs képernyőt. (46. oldal)	–

MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

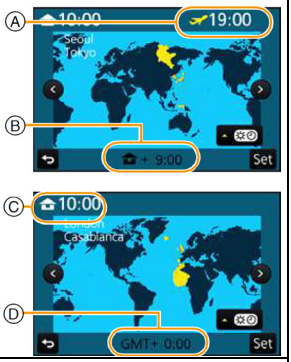
[Rec Area]/ [Felv. terül.]	Átváltás állókép és mozgókép látószöge között. • A jelzett felvételi terület csak becslés. • [Rec Area]/[Felv. terül.] nem elérhető 4K fényképek készítésekor, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használata esetén.	–
[Remaining Disp.]/ [Fennmaradó kij.]	Átvált a készíthető képek számának és a fennmaradó felvételi időnek a megjelenítése között. • A [9999+] kijelzés megjelenik, ha több mint 10 000 kép maradt.	–
[Auto Review]/ [Auto képell.]	Rögtön a felvétel elkészítését követően jeleníti meg a képet. Ha a [Duration Time]/[Időtartam] beállítása: [HOLD]/[TART], a kijelzőn a kép látható mindaddig, míg le nem nyomja félig a kioldógombot. Ha a [Playback Operation Priority]/[Lejátsz. műv. prioritása] [ON]/[BE] értékre van rögzítve, bizonyos visszajátszási műveleteket elvégezhet Auto előnézet módban. Például válthat a különböző visszajátszási képernyők között, vagy törölhet képeket. • Ha a láthatósági idő [Duration Time]/[Időtartam] [HOLD]/[TART] állapotban van, a [Playback Operation Priority]/[Lejátsz. műv. prioritása] fixen [ON]/[BE] állásban van. • 4K Fotó, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval történő rögzítés esetén az [Auto Review]/[Auto képell.] menüben a láthatósági idő [Duration time]/[Időtartam] be- és kikapcsolható: [ON]/[OFF]. A lejátszási prioritás [Playback Operation Priority]/[Lejátsz. műv. prioritása] [ON]/[BE] állásban rögzül.	–
[Fn Button Set]/ [Fn gomb beáll.]	Különféle felvételi és más funkciókat rendelhet a funkciógombhoz.	55. oldal
[Lens Position Resume]/[Optika poz. vissza.]	Elmenti a fókuszpozíciót amikor kikapcsolja a fényképezőgépet. Ha egy, az auto zoom funkcióval kompatibilis, cserélhető objektívet használ, akkor a készülék a zoom pozíciót is elmenti.	–
[Q.MENU]/ [Gyorsmenü]	Ha a [CUSTOM]/[Egyéni] beállítást választja, a gyorsmenü beállításait személyre szabhatja.	54. oldal
[Dial Set.]/ [Tárcsa beáll]	Az elülső tárcsa és a hátsó tárcsa működési módját változtatja.	43. oldal
[Video Button]/ [Mozgókép gomb]	Engedélyezi/letiltja a mozgókép gombot.	–
[Power Zoom Lens]/[Auto zoom]	Beállítja a képernyő kijelzését és az objektívműveleteket motoros (elektromos működésű) zoommal kompatibilis, cserélhető objektív használatakor.	152. oldal

MENU → **[Custom]/[Egyéni]**

[Eye Sensor]/ [Szemérzékelő]	A szemérzékelő érzékenységének és a kereső/kijelző közötti átváltás módjának beállítása.	38. oldal
[Touch Settings]/ [Érint. beállít.]	Engedélyezi/letiltja az érintéssel történő működtetést. **[Touch Screen]/[Érintő kijelző]:** Minden érintési művelet. **[Touch Tab]/[Érintőfül]:** Az érintési ikonok megjelenítési művelete a fülek megérintésével pl. a képernyő jobb oldalán megjelenő [◁] ikon. **[Touch AF]/[AF érintésre]:** Művelet a fókusz ([AF]), vagy a fókusz és fényerő ([AF+AE]) együttes optimalizálására egy érintett téma esetén. **[Touch Pad AF]/[Érintőpad AF]:** Művelet az AF terület mozgatása érdekében, a kijelző megérintésével, ha a kereső használatban van. (100. oldal)	–
[Touch Scroll]/ [Érint-görget]	Lehetővé teszi, hogy beállítsa az érintéssel történő folyamatos előre- vagy hátratekerés sebességét.	–
[Menu Guide]/ [Menü útmut.]	Beállítja, hogy megjelenít-e egy kiválasztó képernyőt, amikor az üzemmód választó tárcsa [SCN]/[✿] opcióra van állítva.	–
[Shoot w/o Lens]/ [Kiold. obj. nélkül]	Beállítja, hogy a zár kioldható legyen-e akkor is, amikor a készülékvázhoz nincs objektív csatlakoztatva.	–

: [Setup]/[Beállítás] menü

MENU → [Setup]/[Beállítás]

[Online Manual]/ [Online kezelési]	**[URL display]-[URL kij.]/[QR Code display]-[QR kód kij.]**	–
[Clock Set]/ [Órabeáll.]	Dátum és idő beállítása.	34. oldal
[World Time]/ [Világidő]	Beállítja az Ön lakóhelyének, illetve annak a helynek az idejét, ahol a szabadságát tölti. • A [Destination]/[Célállomás] elemet a [Home]/[Otthon] beállítása után lehet megadni. **A [Destination]/[Célállomás] vagy a [Home]/[Otthon] kiválasztása után a ◄/► kurzorgombok segítségével válasszon ki egy területet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.** **[Destination]/[Úti cél]:** Úticél területe Ⓐ A célterület jelenlegi ideje Ⓑ Eltolódás az otthoni időhöz képest **[Home]/[Otthon]:** Otthoni terület Ⓒ Jelenlegi idő Ⓓ Időeltolódás GMT-hez (Greenwichi közép-időhöz) képest 	–
	• Nyomja meg a ▲ gombot, ha nyári időszámítást használ [▲☀]. (Az idő 1 órával előbbre állítódik.) Nyomja meg újra a ▲ ikon gombot hogy visszatérjen a normál időhöz. • Ha nem találja az úticélt a képernyőn megjelenő területek között, állítsa be az otthontól való időkülönbség megadásával.	
[Travel Date]/ [Utazási időp.]	Ha beállítja a [Travel Setup]/[Utazás beállítása] pontot, az indulási és érkezési dátum alapján az utazás eltelt napjai (pl. az utazás mely napján) rögzítésre kerülnek. • Az utazás dátuma automatikusan törlődik, ha az aktuális dátum az érkezési dátum utánra kerül. Ha a [Travel Setup]/[Utaz.beáll.] [OFF]/[KI] állásban van, a [Location]/[Helyszín] opció is [OFF]/[KI] módba kerül. Ha beállítja a [Destination]/[Úticél] elemet, az úticél a felvétel időpontjában rögzítésre kerül. • A karakterek bevitelének módját az 58. oldalon találja.	–

MENU → **[Setup]/[Beállítás]**

[Travel Date]/ [Utazási időp.] (folytatás)	• A képek lejátszásakor megjelenítheti az eltöltött napok számát és a [Text Stamp]/[Szövegbély.] segítségével rányomtathatja az elkészült képekre (239. oldal) • Az indulási dátum óta eltelt napok számát kinyomtathatja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver segítségével. (295. oldal) • Az utazási időpont az órabeállításkor megadott dátum és az indulási dátum alapján kerül kiszámításra. Ha beállítja a [World Time]/[Világidő] elemet az úticélhoz, az utazás dátuma az órabeállításkor megadott dátum és az úticél-beállítások alapján kerül kiszámításra. • Az [Travel Date]/[Utazási időp.] funkció nem működik, ha [AVCHD] mozgóképet rögzít. • [Location]/[Helyszín] nem használható a következő esetekben: – Mozgóképek készítésekor – 4K fotók rögzítése esetén – [Post Focus]/[Utólagos fókusz] használata esetén	–
[Wi-Fi]	**[Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció]**	249. oldal
	[Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás]	286. oldal
[Beep]/[Beep hang]	Lehetővé teszi, hogy beállítsa az elektronikus hangerőt és zárhangot. **[Beep Volume]-[Beep hangerő]/[E-Shutter Vol]-[E-zár hangerő]/[E-Shutter Tone]-[E-zár hangszín]**	–
	• Amikor a [Silent Mode]/[Csendes mód] értéke[ON]/[BE], akkor a [Beep Volume]/[Beep hangerő] és a [E-Shutter Vol]/[E-zár hangerő] értéke [OFF]/[KI].	
[Live View Mode]/ (Élő nézet mód)	Beállítja a felvételi képernyő (Élő nézet képernyő) képkocka számát. **[30fps]:** Csökkenti az energiafogyasztást, növeli a működési időt. **[60fps]:** Egyenletesebben jeleníti meg a mozgásokat.	–
	• Ha a [Live View Mode]/[Élő nézet mód] [30fps] opcióra van állítva, a felvételi képernyőn látható kép minősége rosszabb lehet, mint ha [60fps] opcióra volna állítva, de ez nem befolyásolja a felvett képet. • A Keresőn az érték fixen [60fps].	

MENU → [Setup]/[Beállítás]

[Monitor Display]-[Kijelző megj.]/[Viewfinder]-[Kereső])	A kijelző/kereső fényereje, színe, illetve vörös vagy kék árnyalata állítható itt. **1 Válassza ki a beállításokat a ▲/▼ kurzorgombbal, és állítsa be a ◄/► gomb segítségével.** • A beállítás a hátsó vezérlőtárcsa forgatásával is elvégezhető. **2 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**	–
	• Beállítja a kijelzőt, ha a kijelző van használatban vagy a keresőt, ha azt használja. • Néhány téma az aktuálistól eltérő módon jelenhet meg a kijelzőn. Azonban ez nem befolyásolja az elkészített képeket.	
[Monitor Luminance]/[Kijelző fényerő]	**[AUTO]:** A fényerő automatikusan kerül beállításra, az alapján, hogy mennyire van világos a fényképezőgép körül. **[MODE1]/[1. mód]:** Kijelző fényerejének növelése. **[MODE2]/[2. mód]:** Normál fényerőre állítja a kijelzőt. **[MODE3]/[3. mód]:** Kijelző fényerejének csökkentése.	–
	• Néhány téma az aktuálistól eltérő módon jelenhet meg a kijelzőn. Ez nem befolyásolja az elkészített képeket. • A kijelző automatikusan visszatér a normál fényerőhöz, ha 30 másodpercen belül nem végez műveletet [MODE1]/[1. mód] üzemmódban való felvételkor. Újra kivilágosodik, ha gombnyomást vagy érintést érzékel. • Ha az [AUTO] vagy a [MODE1]/[1. mód] üzemmód van beállítva, a használati idő csökken. • Az [AUTO] csak Felvételi módban elérhető. • Hálózati adapter (külön megvásárolható) használatánál a [MODE2]/[2. mód] a kezdő beállítás.	

MENU → **[Setup]/[Beállítás]**

	[Sleep Mode]/[Alvó üzemmód]: A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha a készüléket nem használja a beállításban kiválasztott ideig. **[Sleep Mode(Wi-Fi)]/[Alvó üzemmód(Wi-Fi)]:** A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha nem csatlakozik Wi-Fi hálózathoz, és nem használták (kb.) 15 percig. **[Auto LVF/Monitor Off]/[LVF/Kijelző auto ki]:** A kijelző/kereső automatikusan kikapcsol, ha a gépet nem használja a beállításban kiválasztott ideig. **[Power Save LVF Shooting] /[Energiatak. LVF felv.]** Ha engedélyezi az automatikus kereső/kijelző átkapcsolás funkciót (38. oldal), és a kijelzőn megjelenik a „Kijelzőn megjelenő felvételi információs képernyő” (46. oldal), a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, amikor a készüléket a beállításnál kiválasztott ideig nem használta.	
[Economy]/[Gazdaságos]	• Nyomja le félig az exponálógombot vagy kapcsolja ki majd be a fényképezőgépet a [Sleep Mode]/[Alvó mód], [Sleep Mode(Wi-Fi)]/[Alvó üzemmód(Wi-Fi)] és [Power Save LVF Shooting]/[Energiatak. LVF felv.] törléséhez. • A kijelző/kereső újra bekapcsolásához nyomja meg valamelyik gombot vagy érintse meg a kijelzőt. • Az [Economy]/[Gazdaságos] funkció nem működik a következő esetekben: – Számítógéphez vagy nyomtatóhoz való kapcsolódás esetén – Mozgóképek felvétele és lejátszása esetén – Diabemutató közben – Ha 4K fotó [4K PRE] ([4K Pre-Burst]/[4K elősorozat]) funkcióval készít felvételt – [Multi. expo.]/[Többszörös Exp.] használata esetén – [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] használata esetén – [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] módban (csak az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] beállítása esetén) – HDMI-kimenet használata esetén felvétel közben • AC-adapter (külön megvásárolható) használatakor a [Sleep Mode]/[Alvó mód], /[Alvó üzemmód(Wi-Fi)] és [Power Save LVF Shooting]/[Energiatak. LVF felv.] le van tiltva. • AC-adapter (külön megvásárolható) használatakor az [Auto LVF/Monitor Off]/[LVF/Kijelző auto ki] beállítása fixen [5MIN.]/[5 perc].	–
[Battery Use Priority]/[Akku haszn. elsőbbs.]	**[BODY]/[BG]**	309. oldal

MENU → **[Setup]/[Beállítás]**

[USB Mode]/ [USB Mód]	A (mellékelt) USB kábel csatlakoztatása esetén beállítja a kommunikációs módot. **[Select on connection]/[Kivál. csatl.-kor]:** Válassza ezt a beállítást, egy másik eszköz csatlakoztatása esetén az USB kommunikációs rendszer kiválasztásához. **[PictBridge(PTP)]:** Állítsa be ezt az opciót a PictBridge funkciót támogató nyomtatóhoz való csatlakoztatáskor. **[PC]/[Számítógép]:** Válassza ezt a beállítást képek számítógépre történő exportálásához.	–
[TV Connection]/ [TV csatlakozás]	**[HDMI Mode (Play)]/[HDMI mód (Lejátszás)]:** Állítsa be a formátumot a HDMI kimenethez, ha HDMI kompatibilis HD TV-hez csatlakoztatja a készüléket mikro HDMI kábel használatával. **[AUTO]:** A kimenet felbontása automatikusan beállításra kerül a csatlakoztatott TV-ről érkező információk alapján. **[4K]:** A progresszív módszer esetén 2160 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez. A kimeneti méret 3840×2160-ra van beállítva. **[1080p]:** A progresszív módszer esetén 1080 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez. **[1080i]:** A váltott soros módszer esetén 1080 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez. **[720p]:** A progresszív módszer esetén 720 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez. **[576p]:** A progresszív módszer 576 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez. A csatlakoztatott televíziótól függően 480 elérhető letapogatási vonal is használható a megjelenítéshez.	290. oldal
	• Ez csak lejátszás közben működik. • Ha nem jelenik meg kép a TV-n [AUTO] módban, váltsa át a beállítást egy az [AUTO]-tól eltérő állandó beállításra, a TV által támogatott formátum megadása érdekében. (Olvassa el a TV kezelési útmutatóját.)	

MENU → **[Setup]/[Beállítás]**

[TV Connection]/ [TV csatlakozás] (folytatás)	**[HDMI Info Display (Rec)]/ [HDMI-info megj. (Felv.)]:** Beállítja, hogy megjelenjen-e vagy sem információ, amikor egy HDMI mikro kábellel csatlakoztatott eszközön (TV, stb.) jeleníti meg a képeket, miközben felvételt készít a fényképezőgéppel.	291. oldal
	• Halkítsa le a TV-t, amikor a fényképezőgép csatlakoztatva van hozzá.	
	[3D Playback]/[3D Lejátszás]: A kimeneti módot 3D képekhez állítja. **[3D]:** Ezt állítsa be, ha a készüléket 3D televízióhoz csatlakoztatja. **[2D]:** Ezt állítsa be, ha a készüléket nem 3D televízióhoz csatlakoztatja. Ezt állítsa be, ha a képeket 2D-ben (hagyományos kép) szeretné megnézni egy 3D televízión.	304. oldal
	[VIERA Link]: Ha az [ON]/[BE] lehetőségre állítja, a készülék és a hozzá egy micro HDMI kábel használatával csatlakozó, VIERA Link kompatibilis berendezés automatikusan összekapcsolódik, lehetővé téve, hogy a készüléket a VIERA Link kompatibilis berendezés távirányítójával vezérelje.	293. oldal
[Menu Resume]/ [Menü poz. mem.]	Minden menühöz eltárolja a legutóbb használt menüelem helyét.	–
[Menu Background]/ [Menü háttérszín]	Beállítja a menüképernyő háttérszínét.	–
[Menu Information]/ [Menü információ]	Menüelemek ismertetése vagy beállításaik jelennek meg a menüképernyőn.	–
[Language]/[Nyelv]	Beállítja a képernyőn megjelenő menü nyelvét.	–
	• Ha véletlenül más nyelvet állít be, a kívánt nyelv beállításához a menü ikonok közül válassza ki a [] ikont.	
[Version Disp.]/ [Verzió szám kijelzés]	Itt ellenőrizhető a fényképezőgép firmware-ének és objektívének verziója.	–
	• Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a verzió kijelző képernyőn a készüléken található szoftverrel kapcsolatos információk megjelenítéséhez.	
[Exposure Comp. Reset]/ [Expozíció-kompenzálás visszaállítása]	Az expozíció értéke visszaállítható, ha a Felvételi mód megváltozik, vagy a fényképezőgép kikapcsolásra kerül.	–

MENU → **[Setup]/[Beállítás]**

[No.Reset]/ [Számozás törlése]	A képfájl számát visszaállítja 0001-re.	–
	• A mappa száma frissül, és a fájlok száma 0001-től fog kezdődni. • A mappa számát 100 és 999 között lehet hozzárendelni. A mappa számát vissza kell állítani, mielőtt eléri a 999-et. Azt ajánljuk, hogy formázza a kártyát (27. oldal), miután a számítógépen vagy máshol elmentette az adatokat. • A mappaszám 100-ra való visszaállításához formázza a kártyát, majd használja ezt a funkciót a fájlszám visszaállításához. A mappaszám visszaállítási képernyője fog megjelenni. Válassza a [Yes]/[Igen] opciót a mappaszám visszaállításához.	
[Reset]/ [Alapállapot]	Az alábbi beállítások visszaállnak az alapértelmezettre: – Felvételi beállítások (kivéve [Face Recog.]/ [Arcfelismerés] és [Profile Setup]/[Profilbeállítás]) – Felvételi beállítások ([Face Recog.]/[Arcfelismerés] és [Profile Setup]/[Profilbeállítás] beállítások) – Beállítás/Egyéni beállítások	–
	• A beállítás/egyéni beállítások visszaállításakor a következő beállításokat is visszaállítja. – A [World Time]/[Világidő] beállítás – [Travel Date]/[Utazási időp.] (indulási dátum, érkezési dátum, helyszín) beállításai – A [Rotate Disp.]/[Kijelz.forg.], [Picture Sort]/ [Képrendezés] és a [Delete Confirmation]/[Törlés megerősítése] beállításai a [Playback]/[Lejátszás] menüben • A mappaszám és az órabeállítás nem módosul.	
[Reset Wi-Fi Settings]/ [Wi-Fi beállítások visszaállítása]	A [Wi-Fi] menü minden gyári alapértelmezett beállítását visszaállítja. (a [LUMIX CLUB] kivételével)	–
	• Mindig állítsa vissza a fényképezőgépet, ha kidobja vagy eladja azt, így megelőzhető, hogy az elmentett személyes információival visszaéljenek. • Mindig állítsa vissza a fényképezőgépet, ha a javításra kell küldeni, de előtte készítsen másolatot a személyes információkról.	

MENU → **[Setup]/[Beállítás]**

[Pixel Refresh]/ [Képpontok frissítése]	A képalkotó eszközt és a képfeldolgozást optimalizálja. • A képalkotó eszköz és a képfeldolgozás gyárilag optimalizált. Használja ezt a funkciót, ha világos foltok jelennek meg, amelyek nem részei a felvett témának. • Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet, miután a pixeleket kijavította.	–
[Sensor Cleaning]/ [Szenzor tisztítás]	A képalkotó eszköz elejére rakódott port és törmeléket lefújja. • A porcsökkentő funkció automatikusan működik, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van, de akkor is használhatja ezt a funkciót, ha port érzékel.	–
[Level Gauge Adjust.]/ [Szintmérő beállítás]	**[Adjust.]/[Beállítás]:** Tartsa a készüléket vízszintes pozícióban, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. A szintmérő beállításra kerül. **[Level Gauge Value Reset]/[Szintmérő visszaállítás]:** Szintmérő beállítás visszaállítása.	–
[Demo Mode]/ [Demó mód]	Kipróbálhatja a fókuszálást, kiemelést, stb. [Post Focus]/ [Utólagos fókusz] üzemmódban (132. oldal) az imázs képpel.	–
[Format]/ [Formátum]	A kártya meg van formázva.	27. oldal

: [Playback]/[Lejátszás] menü

- [2D/3D Settings]/[2D/3D beállítások] (229. oldal)
- [Slide Show]/[Diabemutató] (229. oldal)
- [Playback Mode]/[Lejátszás mód] (231. oldal)
- [Location Logging]/[Hely naplózása] (232. oldal)
- [RAW Processing]/[RAW feldolgozás] (233. oldal)
- [4K PHOTO Bulk Saving]/[4K fotó tömegmentés] (235. oldal)
- [Light Composition]/[Fény kompozíció] (236. oldal)
- [Clear Retouch]/[Retusálás törlése] (237. oldal)
- [Title Edit]/[Cím szerkesztése] (238. oldal)
- [Text Stamp]/[Szövegbélyegző] (239. oldal)
- [Video Divide]/[Videó felosztása] (240. oldal)
- [Time Lapse Video]/[Időosztásos felvétel] (241. oldal)
- [Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.] (241. oldal)
- [Resize]/[Átméretezés] (242. oldal)
- [Cropping]/[Vágás] (243. oldal)
- [Rotate]/[Forgatás] (244. oldal)
- [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.] (244. oldal)
- [Favorite]/[Kedvenc] (244. oldal)
- [Print Set]/[Nyomtatás beáll.] (246. oldal)
- [Protect]/[Védelem] (247. oldal)
- [Face Rec Edit]/[Arcfelismerés szerk.] (247. oldal)
- [Picture Sort]/[Kép válogatás] (248. oldal)
- [Delete Confirmation]/[Törlés megerősítése] (248. oldal)

- A [Playback]/[Lejátszás] menü alábbi elemei a szerkesztett képeket új fájlként mentik el. Ha a kártya megtelt, nem lehet új képet létrehozni. Javasoljuk, hogy a kép szerkesztése előtt ellenőrizze a kártya kapacitását.
  - [RAW Processing]/[RAW feldolgozás], [4K PHOTO Bulk Saving]/[4K fotó tömegmentés], [Light Composition]/[Fénykompozíció], [Clear Retouch]/[Retusálás törlése], [Text Stamp]/[Szövegbélyeg], [Time Lapse Video]/[Időosztásos felvétel], [Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.], [Resize]/[Átméretezés], [Cropping]/[Levágás].
- Előfordulhat, hogy más készülékkel készített képek nem játszhatók le megfelelően, valamint nem érhetőek el a fényképezőgép funkciói a képekhez.

■ Kép(ek) kiválasztása [Single]/[Egy kép] vagy [Multi]/[Több kép] kiválasztása után

- Ha a [Single]/[Egy kép] és a [Multi]/[Több kép] nem érhető el, válasszon ki egy képet ugyanúgy, mint amikor a [Single]/[Egy kép] van kiválasztva.

[Single]/[Egy kép] beállítása



1. **A ◄/► kurzorgombbal válassza ki a képet.**
2. **Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
   - Ha a [Set/Cancel]/[Beállít/Mégse] elem jelenik meg a képernyő jobb alsó részén, a beállítások törlődnek, ha újra megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

[Multi]/[Több kép] beállítása



Ha a jobb oldalon lévő példához hasonló képernyő jelenik meg:

1. **A▲/▼/◄/► kurzorgombbal válassza ki a képet és nyomja meg [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot** (ismételje meg).
   - A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
2. **A ◄ kurzorgombbal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a művelet végrehajtásához.**

Ha a jobb oldalihoz hasonló képernyő jelenik meg:



A ▲/▼/◄/► kurzorgombbal válassza ki a képet, és nyomja meg [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot (ismételje meg).

- A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

[2D/3D Settings]/[2D/3D Beállítások]

A 3D képek lejátszási módjai váltogathatók.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [2D/3D Settings]/[2D/3D Beállítások]

- Ez a menü csak akkor látszik, ha lehetséges a 3D-s lejátszás. (304. oldal)

[Slide Show]/[Diabemutató]

A funkció lehetővé teszi, hogy felvételeit zenei aláfestéssel mutathassa be, úgy, hogy az egyes képek megjelenítése közötti időtartam fix értékre van állítva.
Továbbá lehetőség van bizonyos képcsoportok (csak állóképek, csak mozgóképek stb.) diabemutató-szerű lejátszására.
Ajánlott a funkció használata, ha a fényképezőgépet egy TV-hez csatlakoztatja, és a képeket azon tekintik meg.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Slide Show]/[Diabemutató]

1 Válassza ki a lejátszani kívánt csoportot a ▲/▼ kurzorgombbal majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Ha a [Video Only]/[Csak mozgókép] beállítást választja, a 4K fotó funkcióval felvett 4K sorozatkép fájlokat és [Post Focus]/[Utólagos fókusszal] rögzített képeket is lejátszhatja.
- Csak egy fókuszált bemutató kép játszható vissza a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval rögzített képek esetén.
- A kategóriák részletes leírása a 231. oldalon található.

2 A ▲ kurzorgombbal válassza ki a [Start]/[Kezdés] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

■ Diabemutató közben végezhető műveletek

Gomb művelet	Érintés művelet	A művelet leírása
▲	▶/❚❚	Lejátszás/Szünet
◀	⏮	Vissza az előző képhez
🔉	−	Hangerő csökkentése

Gomb művelet	Érintés művelet	A művelet leírása
▼	■	Kilépés a diabemutatóból
▶	⏭	Előre a következő képhez
🔊	+	Hangerő növelése

■ Diavetítés beállításainak módosítása

Lehetőség van a diabemutató üzemmód beállításainak megváltoztatására a diabemutató menü képernyőjének [Effect]/[Effekt] vagy [Setup]/[Beállítás] menüpontjában.

[Effect]/[Effekt]	Lehetővé teszi, hogy kiválassza a képernyő effekteket egyik képről a másikra történő váltás esetén. • Az [AUTO] lehetőség csak [Category Selection]/[Kategóriaválasztás] esetén áll rendelkezésre. A képek a kategóriájuknak megfelelő effektusokkal jelennek meg.	
[Setup]/[Beállítás]	[Duration]/[Időtartam]	• A [Duration]/[Időtartam] csak akkor állítható be, amikor az [OFF]/[Ki] lehetőség van kiválasztva [Effect]/[Effekt] beállításként.
	[Repeat]/[Ismétlés]	[ON]-[BE]/[OFF]-[KI]
	[Sound]/[Hang]	**[AUTO]:** Állóképek lejátszásakor zene, mozgóképek lejátszásakor pedig a rögzítés során felvett hang hallható. **[Music]/[Zene]:** A lejátszás során zene hallható. **[Audio]/[Hang]:** A rögzítés során (csak mozgóképeknél) felvett hang hallható. **[OFF]/[KI]:** A lejátszás hang nélkül történik.

- Még akkor is, ha az [Effect]/[Effekt] be van állítva, az nem működik a 4K sorozatfájlok diabemutatója, [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett, illetve csoportképek esetén.
- Az alábbi képek lejátszása közben a [Duration]/[Időtartam] beállítása nem lehetséges:
  - Mozgóképek
  - 4K sorozatkép fájlok
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képek
  - Panoráma képek
  - Csoportképek

[Playback Mode]/[Lejátszási mód]

Ebben a menüben a [Normal Play]/[Normál lejátsz.], [Picture Only]/[Csak kép], [Video Only]/ [Csak mozgókép], [4K PHOTO]/[4K fotó], [3D Play]/[3D lejátszás], [Category Play]/[Kateg. lejátsz.] és [Favorite Play]/[Kedvenc lejátsz.] menüpontokat lehet kiválasztani.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Playback Mode]/[Lejátszási mód]

1 Válassza ki a lejátszani kívánt csoportot a ▲/▼ kurzorgombbal, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Ha a [Video Only]/[Csak mozgókép] funkciót választja a 4K Fotó funkcióval rögzített 4K sorozatkép fájlok és a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval rögzített képek is lejátszódnak.

2 (Ha a [Category Play]/[Kateg. Lejátsz.] van kiválasztva)
A ▲/▼/◄/► kurzorgombbal válassza ki a kategóriát, majd a beállításhoz nyomja meg [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A különféle képek az alább felsorolt kategóriákba tartoznak.

	– [Face Recog.]/[Arcfelismerés]
	– [i-Portrait]-[i-Portré]/[i-Night Portrait]-[i-Éjszakai portré]/[i-Baby]-[i-Baba] (Jelenetészlelés mód) – [Clear Portrait]-[Tiszta portré]/[Silky Skin]-[Selymes bőr]/[Backlit Softness]-[Háttérvilág. lágyítása]/[Clear in Backlight]-[Háttérfényben tiszta]/[Relaxing Tone]-[Relaxáló tónus]/[Sweet Child's Face]-[Édes gyerekarc]/[Clear Night Portrait]-[Tiszta, éjszakai portré] (Jelenetsegéd mód)
	– [i-Scenery]-[i-Tájkép]/[i-Sunset]-[i-Napnyugta] (Jelenetészlelés mód) – [Distinct Scenery]-[Kiemelt tájkép]/[Bright Blue Sky]-[Élénk kék ég]/[Romantic Sunset Glow]-[Romantikus naplemente]/[Vivid Sunset Glow]-[Élénk naplemente]/[Glistening Water]/[Csillogó víz] (Jelenetsegéd mód)
	– [i-Night Portrait]-[i-Éjszakai portré]/[iHandheld Night Shot]-[Int. Éjsz. felv. kézből] (Jelenetészlelés mód) – [Clear Nightscape]-[Tiszta éjszakai táj]/[Cool Night Sky]-[Hideg éjszakai ég]/[Warm Glowing Nightscape]-[Melegen ragyogó éjszakai táj]/[Artistic Nightscape]- [Művészi éjszakai táj]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Handheld Night Shot]-[Éjsz. felv. kézből]/[Clear Night Portrait]-[Tiszta éjszakai portré] (Jelenetsegéd mód)
	– [Clear Sports Shot]/[Éles sportesemény-felvétel] (Jelenetsegéd mód)
	– [i-Food]-[i-Étel] (Jelenetészlelés mód) – [Appetizing Food]-[Étvágygerjesztő étel]/[Cute Dessert]-[Ellenállhatatlan desszert] (Jelenetsegéd mód)
	– [Travel Date]/[Utazási időp.]
	– [SH] sorozatfelvételi sebességgel, folyamatosan készült állóképek – A [4K PHOTO Bulk Saving]/[4K fotó tömegmentés] funkcióval egyszerre mentett képek
	– [Time Lapse Shot]-[Késleltetett exponálás]/[Time Lapse Video]-[Időosztásos felvétel]
	– [Stop Motion Animation]-[Léptetett animáció]/[Stop Motion Video]-[Léptetett videófelv.]

[Location Logging]/[Hely naplózása]

Az okostelefonnal a fényképezőgépre elküldött, a helyre vonatkozó információ (földrajzi hosszúság és szélesség) ráírható a képekre.

- **Egy okostelefon használatával helyre vonatkozó információt küldhet a fényképezőgépre és ráírhatja azt a képekre. (259. oldal)**
- Az okostelefonjára telepítenie kell a „Panasonic Image App” alkalmazást. (252. oldal)
- A kezelésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „Image App” menü [Help]/[Súgó] pontjánál.

Előkészületek:
Helyre vonatkozó információ küldése a fényképezőgépre az okostelefonról.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Location Logging]/[Hely naplózása]

1 A ▲/▼ gombbal válassza ki az [Add Location Data]/[Helyadat hozzáadás] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 A ▲/▼ gombbal válassza ki az időtartamot, amelyben helyre vonatkozó információkat szeretne a képekhez hozzáadni, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A készülék a helyadatokkal ellátott képeket így jelzi: [GPS].

■ Helyadatok rögzítésének szüneteltetése

A helyadatok képekre történő írása közben nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A szüneteltetett időszak alatt a [〇] ikon jelenik meg.
  Válassza ki a [〇] ikonnal ellátott időszakot, hogy a rögzítési folyamatot az utoljára megjelölt képtől folytathassa.

■ A beérkezett helyadatok törlése

1 A ▲/▼ gombbal válassza ki a [Delete Location Data]/[Helyadatok törlése] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 A törlendő időszak kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

A következő esetekben nem érhető el:

- A helyadatok nem írhatók rá az alábbi képekre, illetve nem rögzíthetők az alábbi körülmények között:
  – Azokra a képekre, amelyeket a helyadatok elküldését követően készítettek (259. oldal)
  – Azokra a mozgóképekre, amelyeket [AVCHD] formátumban vettek fel
  – Azokra a képekre, amelyekre már van helyadat írva

[RAW Processing]/[RAW feldolgozás]

A készülék képes a RAW formátummal készített képeket feldolgozni. A feldolgozott képeket JPEG formátumban menti el.

MENU → ▶ [Playback]/[Lejátszás] → [RAW Processing]/[RAW feldolgozás]



1 A ◄/► gombbal válassza ki a RAW képeket, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 A ▲/▼ gombbal válasszon ki egy elemet.

- Az alábbi elemeket tudja beállítani. A felvétel során használt beállítások kiválasztása akkor történik meg, amikor elkezdi beállítani ezeket az elemeket.

[White Balance]/ [Fehéregyensúly]	Lehetővé teszi egy előzetes fehéregyensúly beállítás kiválasztását és módosítását. Ha kiválaszt egy elemet a [📷] funkcióval, akkor a felvétel időpontjában feldolgozhatja a képet a beállítással.
[Exposure Comp.]/ [Expozíció korrekció]	Lehetővé teszi az expozíció korrigálását a -1EV és +1EV közötti tartományban.
[Photo Style]/ [Fotóstílus]	Lehetővé teszi egy fotóstílus hatás kiválasztását ([Standard]/[Vivid]-[Élénk]/[Natural]-[Természetes]/ [Monochrome]-[Monokróm]/ [L.Monochrome]/[Scenery]-[Tájkép]/[Portrait]-[Portré]).
[i.Dynamic]/ [i.Dinamikus]	Lehetővé teszi a [i.Dynamic]/[i.dinamikus] beállítás kiválasztását ([HIGH]-[MAGAS]/[STANDARD]-[NORMÁL]/[LOW]-[ALCSONY]/[OFF]-[KI]).
[Contrast]/ [Kontraszt]	Lehetővé teszi a kontraszt beállítását.
[Highlight]/ [Beégés kijelz.]	Lehetővé teszi a világos részek fényerejének beállítását.
[Shadow]/[Árnyék]	Lehetővé teszi a sötét részek fényerejének beállítását.
[Saturation]/ [Telítettség]/[Color Tone]/[Színtónus]	Lehetővé teszi a telítettség beállítását. (Ha [Monochrome]/[Monokróm] vagy [L.Monochrome] van kiválasztva a [Photo Style]/[Fotóstílus] pontban, beállíthatja a színtónust.)
[Filter Effect]/ [Szűrőhatás]	Lehetővé teszi a szűrőhatás kiválasztását. (Csak ha a [Monochrome]/ [Monokróm] vagy [L.Monochrome] van kiválasztva a [Photo Style]/ [Fotósítlus] pontban.
[Noise Reduction]/ [Zajcsökkentés]	Lehetővé teszi, hogy módosítsa a zajcsökkentés beállítását.
[i.Resolution]/ [i.felbontás]	Lehetővé teszi egy [i.Resolution]/[i.felbontás] beállítás kiválasztását ([HIGH]-[NAGY]/[STANDARD]-[NORMÁL]/[LOW][ALACSONY]/ [EXTENDED]-[BŐVÍTETT]/[OFF-[KI]).
[Sharpness]/ [Élesség]	Beállíthatja a felbontási effektet.
[Setup]/[Beállítás]	A következő elemeket tudja beállítani: **[Reinstate Adjustments]/[Beállítások visszaállítása]:** Visszaállítja a beállításokat a felvétel során használtakra. **[Color Space]/[Színtér]:** Lehetővé teszi egy [Color Space]/[Színtér] beállítás kiválasztását az [sRGB] vagy [Adobe RGB] opcióból. **[Picture Size]/[Képméret]:** Lehetővé teszi a méret kiválasztását, amelybe a fényképezőgép a képet JPEG formátumban elmenti ([L]/[M]/[S]).

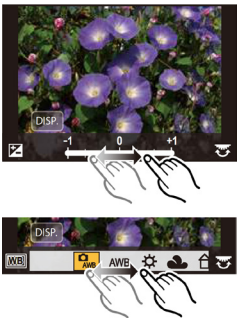
3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot és állítsa be.
- A részleteket lásd az „Egyes elemek beállításának módja” részben a 234. oldalon.

4 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
- Ez a művelet visszairányítja Önt a **2**. lépésben ismertetett képernyőre. További elemek beállításához, ismételje meg a **2**–**4**. lépést.

5 Válassza ki a [Begin Processing]/[Feldolg. indítása] opciót a ▲/▼ gombbal, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

■ Az egyes elemek beállítása

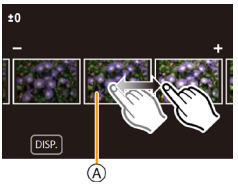
Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
◀/▶	**Elhúzás**	Kiválaszt egy beállítást.
▲	**[WB K Set]/ [Kfeh.beáll]**	Megjeleníti a képernyőt, amely lehetővé teszi a színhőmérséklet beállítását (111. oldal). (csak ha a [White Balance]/[Fehéregyensúly] beállítása [K])
▼	**[Adjust.]/ [Módosít]**	Megjeleníti a képernyőt, amely lehetővé teszi a Fehéregyensúly finom beállítását. (112.oldal) (csak ha a [White Balance]/[Fehér-egyensúly] be van állítva)
[DISP.]	**[DISP.]/ [MEGJ.]**	Megjeleníti az összehasonlító képernyőt.
[MENU/SET]	**[Set]/[Beáll.]**	Beállítja a módosított szintet és visszatér az elem kiválasztás képernyőjére.



- Ha a Noise Reduction]/[Zajcsökk], [i.Resolution]/[i.felbontás] vagy [Sharpness]/[Élesség] ki van választva, az összehasonlító képernyő nem jeleníthető meg.
- Ha kétszer megérinti a képet, a képet a fényképezőgép kinagyítja. Ha kétszer megérinti a képet, amikor ki van nagyítva, a készülék az eredeti méretre lekicsinyíti.

Az összehasonlító képernyőn a következő műveleteket használhatja a módosítások elvégzése érdekében:
Ⓐ Aktuális beállítás

Műveletek gombokkal	Műveletek érintéssel	Működés leírása
◀/▶	**Elhúzás**	Kiválaszt egy beállítást.
[DISP.] (Kijelző)	**[DISP.]/ [MEGJ.]**	Visszatér a beállítási képernyőre.
[MENU/SET] (Menü/ Beállítás)	**[Set]/[Beáll.]**	Beállítja a módosított szintet és visszatér az elem kiválasztás képernyőjére.



- Ha középen megérinti a képet, a fényképezőgép kinagyítja. Ha megérinti a [↩] ikont, a készülék a képet lecsökkenti az eredeti méretre.

[Setup]/[Beállítás] elvégzése

Amikor kiválaszt egy elemet, megjelenik egy képernyő, amely kéri a [Reinstate Adjustments]/[Beállítások visszaállítása], [Color Space]/[Színtér],vagy [Picture Size]/[Képméret] kiválasztását.

❶ A ▲/▼ kurzorgombbal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
- Ha a [Reinstate Adjustments]/[Beállítások visszaállítása] lehetőséget választja, egy megerősítő képernyő jelenik meg. A [Yes]/[Igen] kiválasztásával végrehajtja a műveletet és visszatér az elem kiválasztás képernyőhöz.

❷ A ▲/▼ kurzorgombbal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A fényképezőgépen végzett RAW feldolgozás esetén alkalmazott effektek és a „SILKYPIX Developer Studio” szoftverével (296. oldal) végzett RAW feldolgozás során alkalmazott effektek nem teljesen azonosak.
- A RAW képeket mindig [4:3] (4592x3448) képarányban rögzíti a készülék, függetlenül a képaránytól a rögzítés idején, de ha elvégzi [RAW Processing]/[RAW feldolgozás] funkciót a [Playback]/[Lejátszás] menüben, akkor a rögzítés idején használt képarány szerint kerülnek feldolgozásra a képek.
- A többszörös expozícióval készített képek [White balance]/[Fehéregyensúly] beállítása a felvétel időpontjában érvényes beállításra van rögzítve.

Nem elérhető az alábbi esetekben:
- A [RAW Processing]/[RAW feldolgozás] funkció HDMI kábel csatlakoztatásakor nem elérhető.
- Csak a készülékkel rögzített RAW képek feldolgozását végezheti el.

[4K PHOTO Bulk Saving]/[4K fotó tömegmentés]

Egyszerre elmentheti egy, bármely 5 másodperces időszakból származó 4K sorozatfájl képeit.

MENU → ▶ **[Playback]/[Lejátszás] → [4K PHOTO Bulk Saving]/[4K fotó tömegmentés]**

1 A ◄/► gombbal válassza ki a 4K fotósorozat fájlokat, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
- Ha a sorozat ideje 5 másodperc vagy kevesebb, az összes képkocka képként lesz elmentve.

2 Válassza ki az egyszerre elmentendő képek első képkockáját.
- Ugyanúgy válassza ki a képkockát, mint ahogyan a képeket egy 4K sorozatfájlból választja ki. A részleteket megtalálja a 125. oldalon.
- A képeket a készülék sorozatkép mód csoportjaiként menti el JPEG formátumban. (182. oldal)

[Light Composition]/[Fénykompozíció]

Válassza ki a 4K fotó funkcióval rögzített sorozatfelvételből azokat a képkockákat, amelyeket össze szeretne kötni. Ha a kép egyes részei világosabbak, mint az előző képkocka, akkor ez a funkció egymásra helyezi a képkockákat, és egy képet készít belőlük.



MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Light Composition]/[Fénykompozíció]

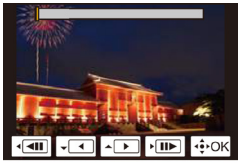
1 A ◄/► gombbal válasszon ki 4K sorozatfotó fájlokat, és nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 Válasszon kombinációs módszert, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

[Composite Merging]/[Kompozit összevonás]

Válassza ki a képkockákat, melyek világosabb részeit egymásra kívánja helyezni.

❶ Válasszon ki képkockákat.
A gombbal való és az érintéses működtetésről további információkat a 127. oldalon talál.
- A megjelenített képek nem nagyíthatók, kicsinyíthetők, illetve nem jeleníthetők meg dianézetben.
- A [ ] érintéses működtetésnél a következővé válik: [OK].



❷ Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
A készülék megjegyzi a kiválasztott képkockákat, és a kijelző visszatér az előnézeti képernyőhöz.
A▲/▼ kurzorgombbal válaszon, és nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a következő működtetéshez:
– [Next]/[Következő]: Több képkocka kiválasztásának lehetősége a kombináláshoz. Vissza az ❶ lépéshez.
– [Reselect]/[Újraválasztás]: Az előzőleg kiválasztott képkockák azonnali elvetése, másik kiválasztásának lehetősége.
– [Save]/[Mentés]: Képkockák kiválasztásának befejezése.



❸ Ismételje meg az ❶ és ❷ lépést további képkockák kiválasztásához.
- Legfeljebb 40 képkocka választható ki.

❹ A ▼ gombbal válassza a [Save]/[Mentés] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

[Range Merging]/[Tartomány összevonás]

Válassza ki az első és az utolsó képkockát, melyek között a világosabb részek lesznek egymásra filmezve.

❶ Válassza ki az első képkockát, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
A kiválasztás módszere ugyanaz, mint a [Composite Merging]/[Kompozit összevonás] beállítás ❶ lépése.

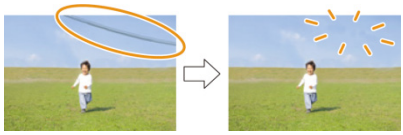
❷ Válassza ki az utolsó képkockát, és nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

3 Válassza a [Yes]/[Igen] opciót a nyugtázási képernyőn, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

Az összevont kép megjelenik a kijelzőn.
- A készülék a képeket JPEG formátumban elmenti. A kezdő képkocka felvételi információi (Exif információk), mint például a zársebesség, a rekeszérték és az ISO érzékenység szintén rögzítésre kerülnek.

[Clear Retouch]/[Retusálás törlése]

- A törlési művelet kizárólag érintéssel végezhető el.
  A [Clear Retouch]/[Retusálás törlése] funkció automatikusan engedélyezi az érintéses működtetést.

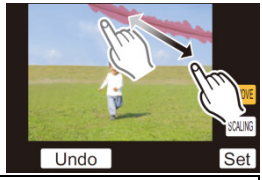


MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Clear Retouch]/[Retusálás törlése]

1 A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 Húzza végig az ujját a törlendő részen.

- A fényképezőgép színesen kiemeli törölni kívánt részeket.
- Az [Undo]/[Visszavonás] lehetőség megérintésével a színes részek visszaállnak előző állapotukba.



Részletek törlése (a kijelzés felnagyítása)

❶ Érintse meg a [SCALING]/[SKÁLÁZÁS] elemet.
- Ha két ujjával megérinti a képernyőt, és az ujjait egymástól távolítja/közelíti (48. oldal), akkor nagyíthatja/kicsinyítheti.
- Ujjának a képernyőn történő elhúzásával a kinagyított részt mozgathatja a képernyőn.

❷ Érintse meg a [REMOVE]/[ELTÁVOLÍTÁS] elemet.
- Ez visszaviszi Önt ahhoz a művelethez, amikor az ujját végighúzza a törlendő részen. A törölni kívánt részek még a kinagyított képen is kiválaszthatók.



3 Érintse meg a [Set]/[Beáll.] elemet.

4 Érintse meg a [Save] (Mentés) gomb ikont vagy nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A képek eltérhetnek a természetes megjelenéstől, mert a törölt részek hátterét a fényképezőgép mesterségesen hozza létre.
- Képcsoportok esetében a [Clear Retouch]/[Retusálás törlése] funkciót minden egyes képen hajtsa végre.
  (Ezek nem szerkeszthetők egyidejűleg.)
- Ha a [Clear Retouch]/[Retusálás törlése] funkciót képcsoporton hajtja végre, akkor a készülék ezeket a képeket az eredeti képektől külön, új képekként menti el.

A következő esetekben nem érhető el:

- Nem érhető el a kereső használata közben.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – Mozgóképeknél
  – 4K sorozatkép fájloknál
  – [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képeknél
  – [Panorama Shot]/[Panorámakép] módban készített képeknél Jelenetsegéd mód mellett
  – [RAW] formátumban felvett képeknél

[Title Edit]/[Címszerk.]

Kísérőszöveget (magyarázatokat) fűzhet a képekhez. Miután a szöveget eltárolta, a [Text Stamp]/[Szövegbély.] funkcióval a kép kinyomtatásakor ez a szöveg megjeleníthető a képen (239. oldal).

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Title Edit]/[Címszerk.]

1 Válassza ki a képet. (228. oldal)

- A [] szimbólum jelenik meg azoknál a képeknél, amelyeket már eltárolt.

2 Írja be a szöveget. (58. oldal)

- A beállítás után lépjen ki a menüből.

- A cím törlésekor törölje a szöveg összes karakterét a szövegbeviteli képernyőn.
- A szövegeket (megjegyzéseket) a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver használatával nyomtathatja ki. (295. oldal)
- Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi]/[Többet] lehetőségnél.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - Mozgóképeknél
  - 4K sorozatkép fájloknál
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képeknél
  - A [Quality]/[Minőség] menüpont [RAW], [RAW] vagy [RAW] beállításával felvett képeknél

[Text Stamp]/[Szövegbély.]

A rögzített képekre rögzítési információ bélyegezhető.



MENU → ▶ [Playback]/[Lejátszás] → [Title Stamp]/[Szövegbély.]

1 Válassza ki a képet. (228. oldal)

- A [✓] szimbólum jelenik meg a képernyőn, ha a képre már történt szövegbélyegzés.

2 A ▲/▼ gombbal válassza ki a [Set]/[Beáll.], majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menu/Beállítás) gombot.

[Shooting Date]/[Fényk. Dátum]	A képre bélyegzi a felvételi dátumot.
[Name]/[Név]	**[👤]** ([Face Recognition]/[Arcfelismerés]): A [Face Recog.]/[Arcfelismerés] funkciónál regisztrált név kerül a képre **[👶/🐕]** ([Baby/Pet]/[Baba/Állat]): A [Profile Setup]/[Profil Beállítás] funkciónál regisztrált nevet a képre bélyegzi.
[Location]/[Helyszín]	A [Location]/[Helyszín] paraméterben megadott név kerül a képre.
[Travel Date]/[Utazási időp.]	A [Travel Date]/[Utazási időp.] paraméterben megadott adat kerül a képre.
[Title]/[Cím]	A [Title Edit]/[Címszerk.] paraméterben megadott szöveg kerül a képre.

3 Nyomja meg a [🗑/↩] gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

4 Az [OK] kiválasztásához nyomja meg a ▲ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Ha szöveggel ellátott képeket nyomtat ki, a dátum a rábélyegzett szöveg fölé kerül, ha dátumos nyomtatást adott meg a fotólaborban vagy otthoni kinyomtatónál.
- Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi]/[Többet] lehetőségnél.
- A képminőség romolhat a szövegbélyegzés végrehajtásakor.
- Képcsoportok bélyegzésekor a készülék a bélyeggel ellátott képeket a csoportban szereplő eredeti képektől elkülönítve menti el.

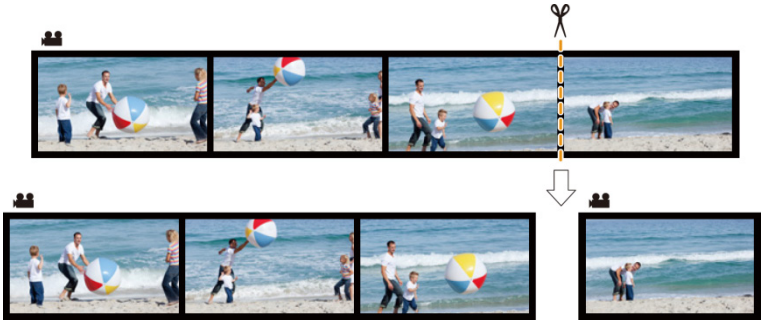
A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - Mozgóképeknél
  - 4K sorozatkép fájloknál
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képeknél
  - [Panorama Shot]/[Panorámakép] módban készített képeknél
  - Óra- és címbeállítás nélkül készült képeknél
  - Szövegbélyegzővel ([Text Stamp]/[Szövegbély.] már ellátott képeknél
  - [RAW] formátumban felvett képeknél

[Video Divide]/[Videó feloszt]

A felvett mozgóképek két részre oszthatók. Javasoljuk, hogy egy megtartandó és egy szükségtelen részre ossza fel.

A mozgóképek felosztása végleges művelet. Gondolja át mielőtt felosztaná!



MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Video Divide]/[Videó feloszt]

1 A felosztandó mozgókép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 Nyomja meg a ▲ gombot a felosztási helynél.

- A mozgókép szüneteléskor a ◀/▶ gomb megnyomásával finomabban pozícionálhatja a felosztás helyét.



4 Nyomja meg a ▼ gombot.

- Ha a felosztás művelet végzése közben eltávolítja az akkumulátort, vagy kihúzza a memóriakártyát, a mozgókép elveszhet.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ne próbálja meg a mozgókép legelejének vagy legvégének közelében kijelölni a felosztási pontot.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetben:
  – Rövid felvételi idejű mozgóképeknél

[Time Lapse Video]/[Időosztásos felvétel]

A funkció lehetővé teszi, hogy a [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] módban készített képcsoportból összefűzött mozgóképet hozzon létre.
A készülék a létrehozott mozgóképet MP4 felvételi formátumban menti el.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Time Lapse Video]/[Időosztásos felvétel]

1 A ◀/▶ gombbal válassza ki a [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] képcsoportot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 Hozzon létre mozgóképet a létrehozási módok kiválasztásával.

- A részleteket lásd a 140. oldalon.
  A létrehozott mozgóképekkel kapcsolatos megjegyzéseket is olvassa el a 140. oldalon.

[Stop Motion Video]/[Léptetett videófelv.]

Ezzel a funkcióval a [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] funkcióval készített képcsoportból létrehozhat egy mozgóképet.
A készülék a létrehozott mozgóképeket MP4 felvételi formátumban menti el.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Stop Motion Video]/[Léptetett videófelv.]

1 A ◀/▶ gombbal válassza ki a léptetett animáció csoportot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 Hozzon létre mozgóképet a létrehozási módok kiválasztásával.

- A részleteket lásd a 140. oldalon.
  A létrehozott mozgóképekkel kapcsolatos megjegyzéseket is olvassa el a 140. oldalon.

[Resize]/[Átméret.]

Lehetőség van a képek méretének (képpontok számának) csökkentésére, hogy honlapokon, e-mailek mellékletében stb. könnyen el lehessen helyezni illetve küldeni őket.



MENU → ▶ **[Playback]/[Lejátszás]** → **[Resize]/[Átméret.]**

Válassza ki a képet és a méretet.

A [Single]/[Egy kép] lehetőség beállítása



❶ A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

❷ A méret kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/ Beállítás) gombot.

A [Multi]/[Többet] lehetőség beállítása



❶ A méret kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

❷ A ▲/▼/◀/▶ gombbal válassza ki a képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot (ismételje meg).
- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb újbóli megnyomásakor törlődik a beállítás.

❸ A ◀ gombbal válassza ki az [OK] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi]/[Többet] lehetőségnél.
- Az átméretezett kép képminősége romlik.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - Mozgóképeknél
  - 4K sorozatkép fájloknál
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képeknél
  - [Panorama Shot]/[Panorámakép] módban készített képeknél
  - Képcsoportoknál
  - Szövegbélyegzővel ([Text Stamp]/[Szövegbély.]) már ellátott képeknél
  - [RAW] formátumban felvett képeknél

[Cropping]/[Levág]

Felnagyíthatja a felvett képet, majd kivághatja a fontos részét.



MENU → ▶ [Playback]/[Lejátszás] → [Cropping]/[Levág]

1 A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 A levágandó részek kiválasztásához használja a hátsó tárcsát, majd nyomja meg a ▲/▼/◀/▶ gombot.

Hátsó tárcsa (jobbra): Nagyítás
Hátsó tárcsa (balra): Kicsinyítés
▲/▼/◀/▶: Mozgatás

- A nagyításhoz/kicsinyítéshez megérintheti a [🔍+]/[🔍−] ikon gombot is.
- Mozgatni a képernyő elhúzásával is lehet.

3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A vágott kép képminősége romlik.
- Képcsoportban található képek levágásakor egyszerre csak egy képet vágjon le. (Egy csoporton belül nem lehet egyszerre szerkeszteni az összes képet.)
- Képcsoportok levágásakor a készülék a levágott képeket a csoportban szereplő eredeti képektől elkülönítve menti el.
- Az eredeti képre vonatkozó arcfelismerési információkat a készülék nem másolja át a [Cropping]/[Levág] funkción átment képekhez.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  - Mozgóképeknél
  - 4K sorozatkép fájloknál
  - [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képeknél
  - [Panorama Shot]/[Panorámakép] módban Jelenetsegéd mód mellett készített képeknél
  - Szövegbélyegzővel ([Text Stamp]/[Szövegbély.]) már ellátott képeknél
  - [RAW] formátumban felvett képeknél

[Rotate]/[Forgatás] (A kép forgatása kézzel.)

A képeket kézzel elforgathatja 90°-os lépésekben.

- A [Rotate]/[Forgatás] funkció nem választható, ha a [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.] beállítása [OFF]/[KI].

MENU → ▶ **[Playback]/[Lejátszás] → [Rotate]/[Forgatás]**

1 A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

3 Válassza ki a forgatási irányt.

[↷]:
A kép az óramutató járása szerint, 90°-os lépésekben elfordul.
[↶]:
A kép az óramutató járásával ellentétesen, 90°-os lépésekben elfordul.



[Rotate Disp.]/[Kijelz.forg.] (A készülék automatikusan elforgatja és megjeleníti az elforgatott képet.)

Ebben a módban automatikusan megjelenítheti a képeket függőlegesen, ha azok függőlegesen tartott készülékkel készültek.

MENU → ▶ **[Playback]/[Lejátszás] → [Rotate Disp.]/[Kijelz.forg.] → [ON]/[BE]**

A következő esetekben nem érhető el:

- A képek PC-n való lejátszásakor a képek az elforgatott irányban csak Exif-kompatibilis operációs rendszerrel vagy szoftverrel jeleníthetők meg.
  Az Exif olyan fájlformátum állóképek számára, amelyhez információk és más adatok adhatók hozzá. Ezt formátumot a JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – Japán Elektronikai és Információtechnológiai Szövetség) alkotta meg.

[Favorite]/[Kedvenc]

Ha a kiválasztott képekhez hozzáadott egy jelzést, és így azokat kedvencként beállította, az alábbiakat teheti velük:

- A kedvencként beállított képeket diabemutatóként lejátssza.
- Csak a kedvencként megjelölt képeket játssza le. ([Favorite Play]/[Kedvenc lejátsz.])
- A kedvencek kivételével törli az összes képet. ([All Delete Except Favorite]/[Össz. törl. kiv. kedvenc])

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Favorite]/[Kedvenc.]

Válassza ki a képet. **(228. oldal)**

■ Az összes [Favorite]/[Kedvenc.] beállítás törlése

A ▲/▼ gombbal válassza ki a [Cancel]/[Törlés] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- [Playback Mode]/[Lejátszás mód] üzemmódban a [Cancel/[Törlés] le van tiltva.

- Kedvencként legfeljebb 999 kép jelölhető ki.

A következő esetben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetben:
  – [RAW] formátumban felvett képeknél

[Print Set]/[Nyomt.-ra]

A DPOF (Digital Print Order Format - Digitális nyomtatási megrendelés formátum) olyan rendszer, amely lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy kiválassza melyik képeket akarja kinyomtatni, hány példányt nyomtat az egyes képekből, illetve rákerüljön-e a képekre a felvételkészítés dátuma, amikor DPOF kompatibilis fotónyomtatót használ, illetve a fotólaborban nyomtattat.
A részleteket érdeklődje meg a fotólaborban.

- Ha a [Print Set]/[Nyomt.-ra] funkciót egy csoportra állítja be, a nyomtatás-beállításnál megadott példányszám a képcsoport valamennyi tagjára vonatkozik.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Print Set]/[Nyomt.-ra]

1 Válassza ki a képet. **(228. oldal)**

2 A nyomtatási példányszám beállításához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A [Multi]/[Többet] lehetőség választásakor Ismételje meg az **1.** és **2.** lépést minden egyes képre.
  (Ugyanaz a beállítás nem alkalmazható több képhez.)
- [999+] jelenik meg a képernyőn, ha a képcsoportba tartozó felvételekhez beállított nyomtatási példányszám meghaladja az 1000 képet.

■ Az összes [Print Set]/[Nyomt.-ra] beállítás törlése

A ▲/▼ gombbal válassza ki a [Cancel]/[Törlés] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

■ A dátum kinyomtatása

A felvétel dátumának kinyomtatását a ► gomb megnyomásával kérheti/törölheti a nyomatok példányszámának megadását követően.

- A fotólabortól vagy a nyomtatótól függően a dátum esetleg nem nyomtatódik ki, még akkor sem, ha beállította a dátum nyomtatását. További információért forduljon a fotólaborhoz, illetve olvassa el a nyomtató kezelési útmutatóját.
- A dátum nyomtatás szolgáltatás le van tiltva azoknál a képeknél, amelyekre szöveg van bélyegezve.

- A nyomatok száma 0 – 999 között állítható be.
- Az adott nyomtatótól függően, a rajta beállított nyomtatási dátum elsőbbséget élvezhet, ezért célszerű ezt a nyomtatás előtt ellenőrizni.

A következő esetekben nem érhető el:

- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
  – Mozgóképeknél
  – 4K sorozatkép fájloknál
  – [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képeknél
  – [RAW] formátumban felvett képeknél

[Protect]/[Védelem]

Védelmet állíthat be azokhoz a képekhez, amelyeket védeni kíván a véletlen törlés ellen.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Protect]/[Védelem]

Válassza ki a képet. (228. oldal)

■ Az összes [Protect]/[Védelem] beállítás törlése

A ▲/▼ gombbal válassza ki a [Cancel]/[Törlés] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

Ha a kártya írásvédelmét szolgáló kapcsolót [LOCK] pozícióba állítja, a kártyán lévő képeket még akkor sem lehet törölni, ha nem állította be a védelmüket.

- A [Protect]/[Védelem] funkciót kizárólag ehhez a fényképezőgéphez terveztük.
- Ha a kártyát formázza, azzal minden adatot töröl róla, még akkor is, ha a képekre beállította a védelmet.

[Face Rec Edit]/[Arcfel. szerk.]

A kiválasztott képek arcfelismerésre vonatkozó összes adatát törölheti és cserélheti.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Face Rec Edit]/[Arcfel.szerk.]

1. **A ▲/▼ gombbal válassza ki a [REPLACE]/[CSERÉL] vagy [DELETE]/[TÖRLÉS] opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
2. **A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
3. **A személy kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**
4. **(A [REPLACE]/[CSERÉL] kiválasztásakor)**
   A ▲/▼/◀/▶ gombbal válassza ki a cserélendő személyt, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- A [Face Recog.]/[Arcfelismerés] funkcióra vonatkozó, törölt információk nem állíthatók vissza.
- Ha egy kép összes, arcfelismerési információja törlésre került, a készülék nem kategorizálja a képet a [Category Play]/[Kateg. lejátsz.] arcfelismerés funkciójának használatával.
- Egy képcsoport képeinek arcfeismerési információját egyszerre kell szerkeszteni. (A képek külön-külön nem szerkeszthetők.)
- A képcsoportok képeinek szerkesztését csak az egyes csoportok első képén lehet végrehajtani.

[Picture Sort]/[Képrendezés]

Lehetősége van a készüléken megjelenített képek lejátszási sorrendjének meghatározására.

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Picture Sort]/[Képrendezés]

[FILE NAME]/ [FÁJLNÉV]	A mappanév/fájlnév szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. Ez a megjelenítési forma megkönnyíti a kártyán lévő képek helyének meghatározását.
[DATE/TIME]/ [DÁTUM/IDŐ]	A felvételi dátum szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. Ha a kártyán lévő képek több fényképezőgéppel készültek, ezzel a beállítási formával kényelmesebben megtalálja a képeket.

- A kártya behelyezésekor előfordulhat, hogy a képek először nem a [DATE/TIME]/[DÁTUM/IDŐ] sorrendben jelennek meg. Ha vár egy kicsit, a képek megjelennek a [DATE/TIME]/[DÁTUM/IDŐ] sorrendben.

[Delete Confirmation]/[Törlés megerősítése]

Beállíthatja, hogy a kép törlésekor megjelenő nyugtázó képernyőn először a [Yes]/[Igen] vagy a [No]/[Nem] lehetőség jelenjen-e meg.
Vásárláskor ennek beállítása [“No” first]/[Először „Nem”].

MENU → [Playback]/[Lejátszás] → [Delete Confirmation]/[Törlés megerősítése]

[“Yes” first]/ [Először „Igen”]	Először a [Yes]/[Igen] kerül kiemelésre, így a törlés gyorsan elvégezhető.
[“No” first]/ [Először „Nem”]	Először a [No]/[Nem] kerül kiemelésre. Elkerülhető a képek véletlen törlése.

10. A Wi-Fi funkció használata

Mit tehet Ön a Wi-Fi® funkcióval



Vezérlés okostelefonnal/táblagéppel (252. oldal)



Felvétel okostelefonnal (257. oldal)
A fényképezőgépben lévő képek lejátszása (258. oldal)
A fényképezőgépben tárolt képek mentése (258. oldal)
Képek küldése közösségi weboldalra (259. oldal)
Helyadatok írása a fényképezőgépben tárolt képekre (259. oldal)
Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek egyesítése egy okostelefonon/táblagépen az Ön igényeinek megfelelően (261. oldal)

Könnyű kapcsolódás

A [Wi-Fi] gomb megnyomásával egyszerűen tud kapcsolódni egy okostelefonhoz vagy egy táblagéphez.





Képek megjelenítése tévén (262. oldal)



Vezeték nélküli nyomtatás (268. oldal)



Képek küldése AV eszközre (269. oldal)

Küldhet álló- vagy mozgóképeket otthoni AV eszközeire (otthoni AV eszközök).



Képek küldése számítógépre (270. oldal)



Közösségi weboldalak igénybevétele (272. oldal)

Álló- vagy mozgóképeit elküldheti a közösségi weboldalakra a „LUMIX CLUB” segítségével.
A [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] szolgáltatás használatával a képeket és mozgóképeket fogadhatja számítógépen vagy okostelefonon.

Ettől a ponttól kezdve ez a kezelési útmutató az okostelefonra és a táblagépre is „okostelefon”-ként hivatkozik, hacsak nem kell őket kifejezetten megkülönböztetni.

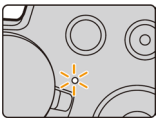
Wi-Fi funkció

■ Használat előtt

- Előzetesen állítsa be a dátumot és az időt. (34. oldal)
- A készülék Wi-Fi funkciójának használatához vezeték nélküli hozzáférési pont vagy vezeték nélküli LAN-funkcióra alkalmas célállomás szükséges.

■ A Wi-Fi kapcsolat jelzőfénye

Kéken világít:	Amikor a Wi-Fi funkció ON (BE) állásban van illetve a készülék Wi-Fi kapcsolattal csatlakozik
Kéken villog:	Képadatok küldésekor



■ A Wi-Fi gomb

Ebben a kezelési utasításban, az a funkciógomb, amelyhez a [Wi-Fi] hozzá van rendelve, a továbbiakban [Wi-Fi] gombként szerepel.
(Alapértelmezésként a [Wi-Fi] az [Fn6] gombhoz van hozzárendelve, amikor a fényképezőgép felvétel módban van, lejátszás módban pedig az [Fn1] gombhoz.)

- A funkciógombra vonatkozó részleteket olvassa el az 55. oldalon.

A [Wi-Fi] megnyomásának lépései (Felvétel módban)

1 Érintse meg: [ ].



2 Érintse meg: [ ].



Ha a fényképezőgép nem csatlakozik a Wi-Fi-hez nyomja meg a [Wi-Fi] gombot. Így a készülék készen áll az okostelefonhoz történő csatlakozásra. A fényképezőgépet közvetlenül csatlakoztathatja az okostelefonhoz. (253. oldal).

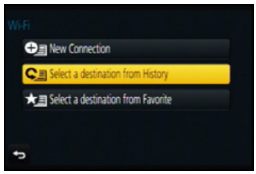
- Amikor a fényképezőgép készen áll a csatlakozásra, a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával az előzőekben használt beállításokkal csatlakoztathatja a készüléket. Ezáltal kényelmesen és gyorsan kapcsolatot létesíthet az eszközök között. (284. oldal)

A Wi-Fi hálózathoz való csatlakozás után, a [Wi-Fi] gomb megnyomásával az alábbi műveleteket végezheti el:

[Terminate the Connection]/ [Zárja le a csatlakozást.]	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot.
[Change the Destination]/ [Célhely módosítása]*1	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot, és lehetővé teszi egy másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztását.
[Change Settings for Sending Images]/ [Képküldési beállítások módosítása]*2	A részleteket olvassa el a 266. oldalon.
[Register the Current Destination to Favorite]/[Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez]*1	Az aktuális csatlakozási célhely vagy csatlakozási mód mentése, hogy a legközelebbi alkalommal ugyanazzal a csatlakozási móddal könnyedén csatlakozhasson.
[Network Address]/[Hálózati cím]	Megjeleníti a fényképezőgép MAC- és IP-címét.

∗1 Ezek az elemek nem jelennek meg, amikor a megjelent képet a ▼ gomb megnyomásával elküldi az internetes szolgáltatásba. (274. oldal).
∗2 Ez nem jelenik meg, ha a [Remote Shooting & View]/[Távoli fényképezés és megtekintés], a [Playback on TV]/[Lejátszás TV-n] vagy a [Send Images Stored in the Camera]/ [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] célállomása a [Printer]/[Nyomtató].

■ Módszer leírása



Amikor egy lépésnél a **„[Select a destination from History]/ [Válasszon célhelyet az Előzményekből]”** stb. leírás jelenik meg, hajtsa végre az alábbi műveletek valamelyikét.
Gomb művelet: A kurzor gombbal válassza ki a [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az Előzményekből] majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
Érintés művelet: Érintse meg a [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az előzményekből] lehetőséget.

- A fényképezőgép nem használható nyilvános vezeték nélküli LAN kapcsolathoz való csatlakozásra.
- Vezeték nélküli hozzáférési pont használatakor IEEE802.11b, IEEE802.11g vagy IEEE802.11n kompatibilis eszközt kell alkalmazni.
- Nyomatékosan ajánljuk, hogy adatai biztonsága érdekében állítson be titkosítást.
- Képek küldésénél teljesen feltöltött akkumulátor használata ajánlatos.
- Az akkumulátor jelzőlámpa piros villogásakor előfordulhat, hogy nem indul el vagy megszakad a kapcsolat más berendezésekkel.
  (Egy üzenet, pl. a [Communication error]/[Kommunikációs hiba] jelenik meg.)
- Képek mobil hálózaton történő küldésekor magas kommunikációs díjak jelentkezhetnek, az Ön szolgáltatási szerződésétől függően.
- A rádióhullámok állapotától függően előfordulhat, hogy képek nem teljesen küldhetők el. Ha a kapcsolat képküldés közben megszűnik, a képek a hiányzó részekkel elküldhetők.
- **Képküldés közben ne vegye ki a memóriakártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan területre, ahol nincs térerő.**

Vezérlés okostelefonnal/táblagéppel

Egy okostelefon használatával képeket vehet fel a fényképezőgépre és elmentheti őket.

- A „Panasonic Image App” (a továbbiakban: „Image App”) alkalmazást fel kell telepítenie okostelefonjára.



Az „Image App” okostelefon/táblagép alkalmazás telepítése

Az „Image App” a Panasonic által biztosított egyik alkalmazást jelenti.

- **OS**

App for Android™: Android 4.0 vagy újabb

App for iOS: iOS 7.0 vagy újabb

1 Csatlakoztassa az okostelefont egy hálózatra.

2 (Android) Végezze el a „Google Play™ Store” kiválasztását.
(iOS) Végezze el az „App Store” kiválasztását.

3 Írja be a „Panasonic Image App” vagy a „LUMIX” szöveget a keresőmezőbe.

4 Végezze el a „Panasonic Image App” kiválasztását és telepítse.

- Használja a legújabb változatot
- A támogatott operációs rendszerek (OS-ek) a 2016. szeptemberi állást tükrözik, és minden külön értesítés nélkül változhatnak.
- A kezelésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „Image App” menü [Help]/[Súgó] pontjánál.
- Ha az „Image App” alkalmazást az okostelefonján működteti, amely Wi-Fi-n keresztül kapcsolódik a fényképezőgéphez, a [Help]/[Súgó] funkció előfordulhat, hogy nem jelenik meg az „Image App” alkalmazásban az okostelefon típusától függően. Ebben az esetben, miután megszüntette a kapcsolatot a fényképezőgéppel, csatlakozzon okostelefonjával újra a hálózathoz, például 3G vagy LTE, illetve egy Wi-Fi routerhez és azután jelenítse meg a [Help]/[Súgó] opciót az „Image App” alkalmazásban.
- A jelen kezelési útmutatóban megjelenített képernyők és információk eltérhetnek az Ön eszköze által támogatott operációs rendszertől és „Image App” alkalmazás verziójától.
- Az adott okostelefon típusától függően előfordulhat, hogy a szolgáltatást nem lehet megfelelően használni.
  Az „Image App” részleteit illetően látogasson el az alábbi támogatási oldalra.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre.)
- Az alkalmazás mobil hálózaton történő letöltésekor az Ön szolgáltatási szerződésétől függően magas kommunikációs díjak jelentkezhetnek.

Csatlakozás egy okostelefonhoz/táblagéphez

Csatlakozás jelszó beírása nélkül

Könnyedén közvetlen kapcsolatot létesíthet az okostelefonjával a jelszó beírása nélkül.

A fényképezőgépen

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Remote Shooting & View]/[Távoli fényképezés és megtekintés]



Ⓐ SSID

- Amikor a fényképezőgép készen áll az okostelefonhoz való csatlakoztatásra, megjelenik az SSID.
- A fényképezőgép [Wi-Fi] gombjának megnyomásával is megjelenítheti az információt.

Az okostelefonon

1. **Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítás menüben**
2. **A Wi-Fi beállítás képernyőjén válassza ki a fényképezőgépen kijelzett SSID-t.**
3. **Indítsa el az „Image App” alkalmazást.**
   - A fényképezőgépen megjelenik a kapcsolat nyugtázó képernyő. Válassza ki a [Yes] (Igen) gombot. (Csak amikor először csatlakozik)



A vásárlás idején a [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] beállítása [OFF]/[KI].
Mielőtt egy Wi-Fi hálózathoz csatlakozik, ellenőrizze, hogy a nyugtázó képernyőn megjelenő eszköz az-e, amelyhez éppen csatlakozni kíván. Ha nem a megfelelő eszköz jelent meg, és amennyiben kiválasztja a [Yes]/[Igen] lehetőséget, akkor a fényképezőgép automatikusan ahhoz az eszközhöz fog csatlakozni. Javasoljuk, hogy [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] funkciót állítsa át az [ON]/[BE] lehetőségre, ha például egy másik Wi-Fi eszköz van a közelben (254. oldal)

Jelszó használata egy kapcsolat felépítéséhez

A jelszavas kapcsolat tovább növeli a biztonságát. Beolvashatja a QR kódot, vagy manuálisan beadhatja a jelszót a kapcsolat létrehozásához.

Előkészületek:
(A fényképezőgépen) Állítsa a [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] elemet [ON]/[BE] állásba. (286. oldal)

■ QR kód használata egy kapcsolat felépítéséhez

A fényképezőgépen

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Remote Shooting & View]/[Távoli fényképezés és megtekintés]



Ⓐ SSID és jelszó
Ⓑ QR kód

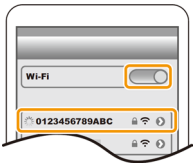
- Ha a fényképezőgép készen áll az okostelefonnal való csatlakozásra, megjelenik a QR kód, az SSID és a jelszó.
- A fényképezőgép [Wi-Fi] gombjának megnyomásával is megjelenítheti az információt.

Az okostelefonon

1. **Indítsa el az „Image App” alkalmazást.**
2. **Válassza ki a [QR code]/[QR kód] elemet.**
   - Ha az okostelefon csatlakoztatva van vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, a [QR kód] megjelenítése időt vehet igénybe.
   - (iOS eszközöknél) A megerősítő képernyő megjelenik. Válassza ki az [OK]-t a folytatáshoz.
3. **Az „Image App” használatával olvassa be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő QR kódot.**
   - Ha megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a fényképezőgépen, a QR kód ki lesz nagyítva.

Csak iOS eszközök esetén (iPhone/iPod touch/iPad)

4. **Telepítse a profilt.**
   - Ha az okostelefon jelszóval van zárolva, akkor be kell adnia a jelszót.
5. **Nyomja meg a home gombot, a böngésző bezárásához.**
6. **Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítás menüben.**
7. **A Wi-Fi beállító képernyőn, válassza ki a fényképezőgép képernyőjén megjelenített SSID-t.**
8. **Indítsa el az „Image App“ alkalmazást.**
   - (iOS eszközök) Az **1** - **5**. lépés nem jelenik meg a második alkalomnál.



■ Kapcsolat létesítése manuálisan beírt jelszóval

A fényképezőgépen

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

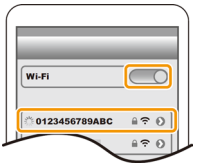
MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Remote Shooting & View]/[Távoli fényképezés és megtekintés]



Ⓐ SSID és jelszó
Ⓑ QR kód

- Ha a fényképezőgép készen áll az okostelefonnal való csatlakozásra, megjelenik a QR kód, az SSID és a jelszó.
- A fényképezőgép [Wi-Fi] gombjának megnyomásával is megjelenítheti az információt.

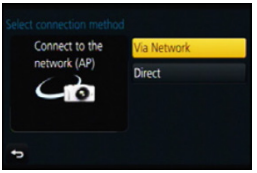
Az okostelefonon



1. **Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítás menüben**
2. **A Wi-Fi beállítás képernyőjén válassza ki a fényképezőgépen kijelzett SSID-t.**
3. **Adja be a fényképezőgépen megjelent jelszót az okostelefonba. (Csak amikor először csatlakozik)**
   - Ha Android eszközt használ, a jelszó mező kijelölése lehetővé teszi, hogy az eszköz megjelenítse a jelszót, amint beírta.
4. **Indítsa el az „Image App” alkalmazást.**

A csatlakozási mód megváltoztatása

A csatlakozási mód megváltoztatásához kövesse az alábbi lépéseket:



Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Remote Shooting & View]/[Távoli fényképezés és megtekintés] → [DISP.] (Kijelző) gomb

vagy

Wi-Fi → [DISP.] (Kijelző) gomb → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Remote Shooting & View]/[Távoli fényképezés és megtekintés] → [DISP.] (Kijelző) gomb

Vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül ([Via Network]/[Hálózaton keresztül]) való csatlakozás:

A fényképezőgépen

1 Válassza ki a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] lehetőséget.
- A fényképezőgép vezeték nélküli hozzáférési ponthoz való kapcsolásához kövesse a 281. oldalon leírt csatlakoztatási eljárást.

Az okostelefonon

2 Kapcsolja be Wi-Fi funkciót.

3 Csatlakoztassa az okostelefont ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, amelyhez a fényképezőgép kapcsolódik.

4 Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (252. oldal)

Ha a fényképezőgép és az okostelefon közvetlenül kapcsolódik ([Direct]/[Közvetlen]):

A fényképezőgépen

1 Válassza ki a [Direct]/[Közvetlen] lehetőséget.
- Válassza a [Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi közvetlen] vagy [WPS Connection]/[WPS csatlakozás]* lehetőséget, és kövesse a 283. oldalon leírt csatlakozási eljárást a fényképezőgép okostelefonhoz való csatlakoztatása érdekében.

* A WPS az a funkció, amely lehetővé teszi, hogy Ön egyszerűen építsen fel egy kapcsolatot egy LAN eszközzel, és adatbiztonsági beállításokat végezzen el. Olvassa el az okostelefon kezelési útmutatóját annak ellenőrzésére, hogy az okostelefonja támogatja-e a funkciót.

Az okostelefonon

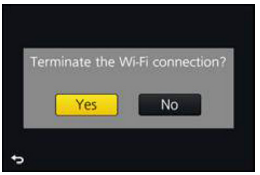
2 Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (252. oldal)

A kapcsolat bontása

1 Állítsa be a fényképezőgépet Felvétel módra.

2 Válassza ki a fényképezőgép menü elemeit a Wi-Fi kapcsolat bontásához.

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Yes]/[Igen]



- A kapcsolatot a fényképezőgépen lévő [Wi-Fi] gomb megnyomásával is bonthatja (251. oldal)

3 Zárja be az okostelefonon az „Image App” alkalmazást.

(Ha iOS eszközt használ)
Az alkalmazás bezárásához az „Image App” képernyőn nyomja meg a home gombot.

(Ha Android eszközt használ)
Az alkalmazás bezárásához az „Image App” képernyőn nyomja meg kétszer a return (vissza) gombot.

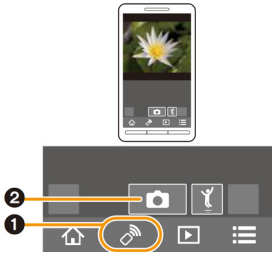
Képek felvétele okostelefonon/táblagépen keresztül (távoli felvétel)

1 Kapcsolódjon egy okostelefonhoz. **(253. oldal)**

2 Működtesse az okostelefont.

❶ Válassza ki a [ ] ikont.

❷ Rögzítsen egy képet.
- A felvett képeket a fényképezőgép elmenti.
- Némelyik beállítás nem elérhető.



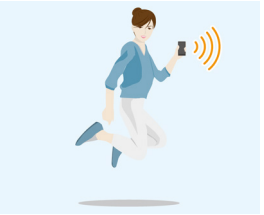
- Ha 4K elő-sorozatkép funkcióval, okostelefonnal készít felvételt, a 4K sorozatkép felvételre való átváltás után bontsa a csatlakozást, nyomja meg a [🗑/⮌] gombot a fényképezőgépen.

A következő esetekben nem érhető el:

- A következő esetekben a távoli felvétel nem működik:
  – [Panorama Shot]/[Panorámakép] módnál (Jelenetsegéd mód mellett)
  – A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] funkció használatakor.

■ Felvétel készítése ugrás közben

Amikor a kezében tartja okostelefonját és ugrik egyet, a fényképezőgép zárkioldója automatikusan kiold, amint az okostelefon az ugrás csúcspontját érzékeli. Ez a funkció ugrás alatti felvétel esetén kényelmes.



Működtesse az okostelefont.

[ ] → [ ] → Válassza ki az érzékenységet.

- A [ ] jelenik meg az okostelefon távoli felvétel képernyőjén.
- Teszt képek készítését javasoljuk a fényképezőgép szögének és annak a meghatározásához, hogy milyen keményen ugrik, és azért is, hogy a kívánt beállításokat elvégezze.
- A részleteket olvassa el az „Image App” menü súgó fejezetében.

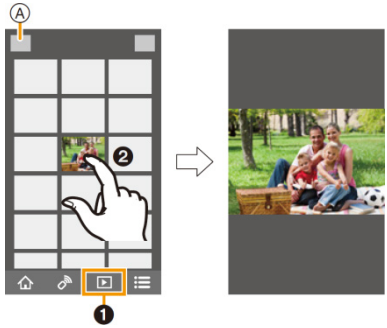
A fényképezőgépben lévő képek lejátszása

1 Kapcsolódjon egy okostelefonhoz.
(253. oldal)

2 Működtesse az okostelefont.

❶ Válassza ki a [▶] ikont.
- A képernyő bal felső sarkában lévő Ⓐ ikon kiválasztásával átkapcsolhatja a megjelenítendő képeket. A fényképezőgépben tárolt képek megjelenítéséhez válassza ki a [LUMIX] elemet.

❷ Érintse meg a képet, hogy felnagyítsa.



- Amikor mozgóképet játszik le, a fényképezőgép csökkentett adatmérettel továbbítja azt az „Image App” alkalmazáshoz. Eredményként, a kép minősége különbözik a ténylegesen felvett mozgóképétől. Továbbá, az okostelefon típusától, illetve a használat módjától függően, a képminőség romolhat, vagy a hang kihagyhat mozgókép vagy kép lejátszás közben.

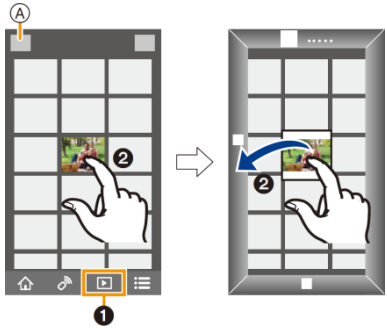
A fényképezőgépben tárolt képek mentése

1 Kapcsolódjon egy okostelefonhoz.
(253. oldal)

2 Működtesse az okostelefont.

❶ Válassza ki a [▶] gomb ikont.
- A képernyő bal felső sarkában lévő Ⓐ ikon kiválasztásával átkapcsolhatja a megjelenítendő képeket. A fényképezőgépben tárolt képek megjelenítéséhez válassza ki a [LUMIX] elemet.

❷ Érintsen meg egy képet, és tartsa megérintve, és húzza el a mentéshez.



- A RAW formátumú képek, az AVCHD mozgóképek, az MP4 mozgóképek [4K] [Rec Quality]/[Felv. minőség] esetén, és a 4K sorozatképek és a [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval felvett képek nem menthetők el.
- Az (MPO formátumú) 3D képek (JPEG formátumú) 2D képekként kerülnek elmentésre.

A fényképezőgépen tárolt képek küldése közösségi weboldalra

1 Kapcsolódjon egy okostelefonhoz. (253. oldal)

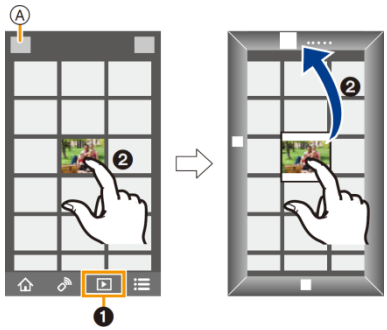
2 Működtesse az okostelefont.

❶ Válassza ki a [▶] ikont.

- A képernyő bal felső sarkában lévő Ⓐ ikon kiválasztásával átkapcsolhatja a megjelenítendő képeket. A fényképezőgépben tárolt képek megjelenítéséhez válassza ki a [LUMIX] elemet.

❷ Érintsen meg, és fogjon meg egy képet, és a közösségi weboldalra küldéséhez stb. húzza át.

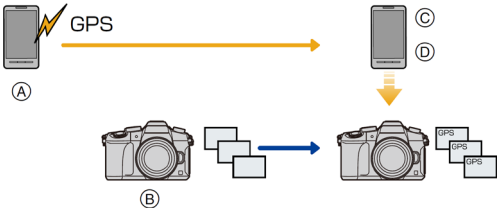
- A kép egy webes szolgáltatásra, például egy webes közösségi oldalra kerül.



Helyre vonatkozó információ küldése okostelefonról/táblagépről a fényképezőgépen tárolt képekhez

Az okostelefonnal megállapított helyadatok átküldhetők a fényképezőgépre. **Az információ elküldése után azok a fényképezőgépen tárolt képekre írhatók.**

- Miután a helyre vonatkozó információ átkerült a fényképezőgépre, a [Playback]/[Lejátszás] menü [Location Logging]/[Hely naplózása] menüpontjának (232. oldal) végrehajtásával a képekre is ráírhatja azt.



Ⓐ Helyadatok rögzítésének indítása
Ⓑ Képek felvételének indítása
Ⓒ Helyadatok rögzítésének befejezése
Ⓓ Helyadatok küldése és írása

- Előfordulhat, hogy a felvétel során szerzett helyadatoktól eltérő adatok íródnak fel. Ne feledje az alábbi pontokat:
  – Állítsa fényképezőgépe [World Time]/[Világidő] menüjének [Home]/[Otthon] pontját a saját körzetére.
  – Miután az okostelefonnal megkezdi a helyadatok rögzítését, ne módosítsa a fényképezőgép [World Time]/[Világidő] menüje [Home]/[Otthon] menüpontjának beállítását.
- Ha a képek az óra beállítása nélkül készültek, a helyadatok képekre írása nem lehetséges.

■ Helyinformációk és képek felvétele

1 Indítsa el a helyre vonatkozó információ rögzítését az okostelefonnal.

❶ Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (252. oldal)
❷ Válassza a [⌂] ikont.
❸ Válassza a [Geotagging]/[Geocímkézés] elemet.
❹ Válassza ki a [✂] ikont a helyinformáció felvételének megkezdéséhez.



2 Indítsa el a felvételt a fényképezőgéppel.

3 Fejezze be a helyre vonatkozó információ okostelefonnal való rögzítését.

❶ Válassza a [✂] opciót a helyinformáció felvételének leállításához.

■ Helyinformáció írása a képre

(Előkészület fényképezőgépen)
Kapcsolódjon az okostelefonhoz. (253. oldal)
Működtesse az okostelefont.

❶ Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (252. oldal)
❷ Válassza a [⌂] ikont.
❸ Válassza a [Geotagging]/[Geocímkézés] elemet.
❹ Válassza a [⚙] opciót a helyinformáció elküldéséhez és felírásához.
- Kövesse a képernyőn megjelenő üzeneteket az okostelefon működtetéséhez.
- A helyinformációval rendelkező képek [GPS] jelölést kapnak.



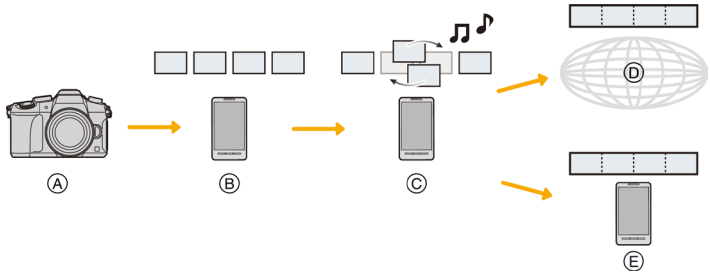
- **Óvintézkedések a használat során:**
  Ennek a funkciónak a használatakor fordítson különös gondot a fotótéma személyes hasonlósági stb. jogaira. Csak a saját felelősségére használja!
- Az okostelefon akkumulátora gyorsabban merül, ha a helyi információ felvételre kerül. Ha nincs szükség a helyszín-információ rögzítésére, állítsa le.
- Az okostelefonon beállíthatja az helyadatok lekérési időközét, és ellenőrizheti a helyadatok átviteli állapotát.
  A részleteket olvassa el az „Image App” menü [Help]/[Súgó] menüpontjában.

A következő esetekben nem érhető el:

- A helyadatok nem írhatók rá az alábbi képekre, illetve nem rögzíthetők az alábbi körülmények között:
  – A helyszín-információ fényképezőgépnek történő elküldése után készített képek
  – [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek
  – Azokra a képekre, amelyekre már van helyszín-információ írva

Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek egyesítése egy okostelefonon/táblagépen az Ön igényeinek megfelelően.

Egy okostelefon segítségével egyesítheti a fényképezőgép [Snap Movie]/[Rövidfilm] funkciójával felvett mozgóképeket (174. oldal). Az egyesítendő mozgóképekhez zene adható hozzá. Továbbá az egyesített mozgóképet eltárolhatja vagy feltöltheti egy közösségi weboldalra.



Ⓐ Vegye fel a mozgóképeket a [Snap Movie]/[Rövidfilm] funkcióval.
Ⓑ Küldje el a felvett mozgóképeket.
Ⓒ Szerkessze a mozgóképeket.
Ⓓ Egyesítse a mozgóképeket, mentse el az egyesített mozgóképet, és küldje el egy webes szolgáltatásba.
Ⓔ Egyesítse a mozgóképeket, és mentse el az egyesített mozgóképet.

■ Mozgóképek egyesítése egy okostelefon működtetésével

1 Kapcsolódjon egy okostelefonhoz. **(253. oldal)**

2 Működtesse az okostelefont.



❶ Válassza ki a [ ] ikont.
❷ Válassza ki a [Snap Movie]/[Rövidfilm] lehetőséget.
- A készülék a legutóbbi dátumú [Snap Movie]/[Rövidfilm] mozgóképeket kiválasztja, és automatikusan elküldi az okostelefonra.
- Amikor nem érhető el legutóbbi dátumú mozgókép, megjelenik egy mozgóképek kiválasztását lehetővé tevő képernyő. Válassza ki a mozgóképeket és küldje el őket.

❸ Szerkessze a mozgóképeket.
- A mozgóképek szerkesztéséhez működtesse az okostelefont, például rendezze újra őket, törölje a feleslegeseket vagy adjon hozzájuk zenét.
- A szerkesztett mozgóképeket egyesítheti, az egyesített fájlt elmentheti az okostelefonra vagy feltöltheti egy webes szolgáltatásba.
- A kezelésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „Image App” menü [Help]/[Súgó] pontjánál.

- Az „Image App” [Snap Movie]/[Rövidfilm] funkciójához az Android OS 4.3-at vagy egy újabb verzióját támogató okostelefon szükséges.
- Az iPhone 4 nem támogatja az „Image App” [Snap Movie]/[Rövidfilm] funkcióját.

Képek megjelenítése tévén

A képeket megjelenítheti olyan tévén, amely támogatja a DLNA szabvány DMR (Digital Media Renderer- Digitális médiamegjelenítés) funkcióját.



Előkészületek

Állítsa a televíziót DLNA várakozási üzemmódba.
- Olvassa el a TV használati utasítását.

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Playback on TV]/[Lejátszás TV-n]

2 Válasszon a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] és a [Direct]/[Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon. (280. oldal)

3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.
- Amint a kapcsolat létrejön, megjelenik a képernyő.

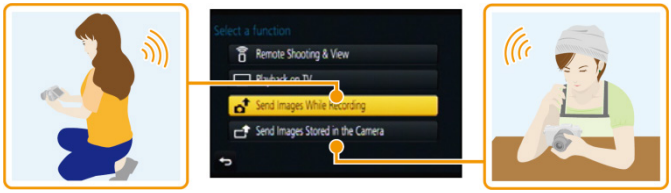
4 Készítsen vagy játsszon le képeket a fényképezőgépen.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
  MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Yes]/[Igen])
  (A kapcsolatot a [Wi-Fi] gomb megnyomásával is bonthatja. (251. oldal))

- Ha a Wi-Fi funkció használatával jeleníti meg a képeket, nem lehetséges kiküldeni azokat 4K felbontásban. A 4K felbontású kiküldés érdekében csatlakoztassa a fényképezőgépet és a televíziót HDMI mikro kábellel. (290. oldal)
- Ha a fényképezőgéphez TV van csatlakoztatva, a TV képernyője ideiglenesen visszatérhet a kapcsolat létrejötte előtti állapothoz. A képek ismét megjelennek, amikor képeket vesz fel vagy játszik le.
- A diavetítés [Effect]/[Effekt] és [Sound]/[Hang] funkciója le van tiltva.

A következő esetekben nem érhető el:
- Mozgóképek és 4K sorozatkép fájlok lejátszása nem lehetséges.
- Többszörös és naptár szerinti lejátszásnál, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusszal] készített képek fókuszterületének kiválasztásánál, a fényképezőgép képernyőjén megjelenő képek a televízión nem jelennek meg.

Képek küldése

Képek küldésekor a [New Connection]/[Új csatlakozás] lehetőség kiválasztását követően jelölje ki a küldés módját.
A csatlakozás létrejötte után módosíthatja a képküldési beállításokat, például az elküldendő kép méretét is.



■ Elküldhető képek

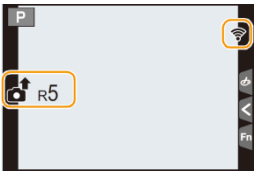
Célállomás	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	4K sorozatkép fájl*1 [Post Focus]/[Utólagos fókusz) funkcióval felvett képek*1	3D
[Smartphone]/ [Okostelefon] (267. oldal)	○	—	○*3	—	—	—
[PC]/[Számítógép] (270. oldal)	○	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] (275. oldal)	○	—	○*3	—	—	○
[Web service]/[Web szolgáltatás] (272. oldal)	○	—	○*3	—	—	○
[AV device]/[AV eszköz] (269. oldal)	○	—	—	—	—	○
[Printer]/[Nyomtató]*1 (268. oldal)	○	—	—	—	—	—

∗1 A [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] funkcióval végzett küldés nem áll rendelkezésre.
∗2 Az [AVCHD] módban felvett mozgókép csak akkor küldhető el a [PC]/[Számítógép]-re, ha a fájl mérete nem nagyobb mint 4 GB. A 4 GB-nál nagyobb méretű fájlok nem küldhetők el.
∗3 Kivéve a [Rec Quality]/[Felv. minőség] pontban [4K] értékre beállított mérettel rögzített mozgóképeket.

- Az eszköztől függően nem minden kép játszható le vagy küldhető el.
- Ha a képek lejátszásával kapcsolatosan további információra kíváncsi, olvassa el a cél-berendezés kézikönyvét vagy forduljon a webszolgáltatóhoz.

Képek küldése rögzítés közben

Minden egyes alkalommal, amikor képet készít, az automatikusan elküldhető egy megadott eszközre.



- Ha a [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] opcióval csatlakozott, akkor a felvételi képernyőn a [ ] szimbólum, fájlküldés közben pedig a [ ] szimbólum látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
  MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Yes]/[Igen]
- A kapcsolatot a [Wi-Fi] gomb megnyomásával is bonthatja.

(251. oldal)

A beállítások nem módosíthatók a képek küldése közben. Kérjük, várjon, ameddig a küldés befejeződik.

- Mivel a fényképezőgép a felvételnek biztosít elsőbbséget, a képküldés felvétel közben tovább tarthat.
- Ha a képküldés befejezése előtt kikapcsolja a fényképezőgépet vagy bontja a Wi-Fi kapcsolódást, az addig el nem küldött képeket a készülék később nem küldi el.
- Képküldés közben esetleg nem fog tudni fájlokat törölni vagy a lejátszás menüt használni.

A következő esetben nem érhető el:

- Mozgóképek és 4K sorozatfelvételi fájlok, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval rögzített képek nem küldhetők el.

Fényképezőgépen tárolt képek küldése

A képek kiválaszthatók és elküldhetők a felvételt követően.

■ Hogyan kell egy képet (képeket) kiválasztani a [Single Select]/[Egy kiválasztása] és a [Multi Select]/[Több kivál.] kiválasztása után.

A [Single Select]/[Egy kép] beállítása

1 **Válassza ki a képet.**
2 **Válassza ki a [Set]/[Beáll.] elemet.**



A [Multi Select]/[Több kivál.] beállítása

1 **Válassza ki a képet.** (ismételje meg)
- A kép újbóli kiválasztásakor törlődik a beállítás.

2 **Válassza ki az [OK] gombot.**
- A [Multi Select]/[Több kivál.] funkcióval elküldhető képek száma korlátozott.



- Ha a kép elküldése után megjelenő képernyőn meg akarja változtatni a küldési beállításokat, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. A kapcsolat bontásához válassza ki az [Exit] (Kilépés) elemet.

- A készülék nem küldi el a lejátszás menü [Favorite]/[Kedvenc] vagy [Print Set]/[Nyomt.-ra] részletes beállításait.

A következő esetben nem érhető el:
- Előfordulhat, hogy más fényképezőgéppel felvett képeket nem tud elküldeni.
- Lehetséges, hogy számítógéppel módosított vagy szerkesztett képeket nem tud elküldeni.

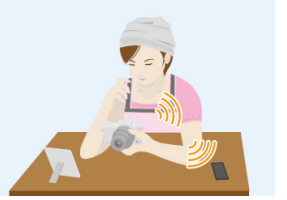
Képküldési beállítások módosítása

A csatlakozás létrejöttét követően a [DISP.] (Kijelző) gombbal módosíthatja a küldési beállításokat, például a küldeni kívánt képek méretét.

[Size]/[Méret]	Méretezze át a küldendő képet. **[Original]-[Eredeti]/[Auto]*1/[Change]-[Módosítás]** • Ha az [Auto]/[Automatikus] beállítást választja, a kép méretét a célállomás körülményei határozzák meg. • A [Change]/[Vált.] lehetőségnél [M], [S] vagy [VGA] képméretet választhat ki. A képarány nem változik.
[File Format]/ [Fájlformátum]*2	**[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]**
[Delete Location Data]/ [Helyadat törlése]*3	Válassza ki, hogy a képek elküldése előtt törli-e róluk a helyre vonatkozó adatokat. **[ON]/[BE]:** Törli a helyadatokat, majd elküldi a képet. **[OFF]/[KI]:** Megtartja a helyadatokat, majd elküldi a képet. • Ez a művelet csak a küldésre beállított képekről törli a helyre vonatkozó adatokat. (A fényképezőgépen tárolt képekről nem törli a helyre vonatkozó adatokat.)
[Cloud Limit]/ [Felhőkorlátozás]*4	Kiválaszthatja, hogy küldjön-e képeket, amikor a Felhő mappában elfogy a szabad hely. **[ON]/[BE]:** Nem küld képeket. **[OFF]/[KI]:** A legrégebbi képek közül töröl néhányat, majd újakat küld.

∗1 A funkció csak akkor elérhető, ha célállomásként a [Web service]/[Web szolg.] van beállítva.
∗2 A funkció csak akkor elérhető, ha célállomásként a [PC]/[Számítógép] van beállítva.
∗3 A funkció csak akkor elérhető, ha célállomásként a [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] vagy a [Web service]/[WEB szolgáltatás] van beállítva.
∗4 A funkció csak akkor elérhető, ha célállomásként a [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] van beállítva.

Képek küldése az okostelefonra/táblagépre



Előkészületek

- Végezze el előre az „Image App” telepítését. (252. oldal)

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] vagy [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [Smartphone]/[Okostelefon]

2 Válasszon a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] és a [Direct]/[Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon. (280. oldal)

Az okostelefonon

Amikor a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] segítségével csatlakozik:

❶ Kapcsolja be Wi-Fi funkciót.
❷ Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván, és állítsa be.
❸ Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (252. oldal)

Ha a [Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Direct] vagy [WPS Connection]/[WPS csatlakozás] opcióval [Direct]/[Közvetlen] módban csatlakozik:

❶ Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (252. oldal)

Ha a [Manual Connection]/[Kézi csatlakozás] opcióval [Direct]/[Közvetlen] módban csatlakozik:

❶ Kapcsolja be Wi-Fi funkciót.
❷ Válassza ki a fényképezőgép képernyőjén megjelenítettnek megfelelő SSID-t.
❸ Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (252. oldal)

3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.

4 Ellenőrizze a küldési beállításokat és válassza ki a [Set]/[Beáll.] elemet.

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (266. oldal)

5 Amikor a [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] lett kiválasztva

Készítsen képeket. (264. oldal)

Amikor a [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lett kiválasztva

Válassza ki a képet. (265. oldal)

Vezeték nélküli nyomtatás

A képeket vezeték nélkül elküldheti egy kompatibilis nyomtatóra, és azzal kinyomtathatja.



Előkészületek

Az elkészített képeket kinyomtathatja vezeték nélkül, egy PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis)* nyomtatón.

* Kompatibilis a „DPS over IP“ szabvánnyal.

- A PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis) nyomtatókra vonatkozó bővebb információkért forduljon az adott típust gyártó céghez.

1 Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [Printer]/[Nyomtató]

2 Válasszon a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] és a [Direct]/[Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon. **(280. oldal)**

3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt nyomtatót.

4 Válassza ki a képeket, majd nyomtassa ki őket.

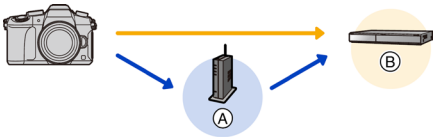
- A képek kiválasztásának eljárása megegyezik az USB-kábeles kapcsolatnál alkalmazandó eljárással. (301. oldal)
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [🗑/↩] gombot. (A kapcsolatot a [Wi-Fi] gomb megnyomásával is bonthatja. (251. oldal))

A következő esetben nem érhető el:

- Mozgóképek és 4K sorozatfelvételi fájlok, illetve [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval rögzített képek nem nyomtathatók ki.

Képek küldése AV eszközre

Küldhet álló- vagy mozgóképeket otthoni AV eszközeire (otthoni AV eszközök).



Ⓐ Vezeték nélküli hozzáférési pont Ⓑ Otthoni AV eszköz

Előkészületek

Amikor képet küld AV eszközre, állítsa az eszközt DLNA várakozási módra.
- A részleteket olvassa el az eszköz kezelési útmutatójában.

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] vagy [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [AV device]/[AV eszköz]

2 Válasszon a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] és a [Direct]/[Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon. (280. oldal)

3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.

4 Ellenőrizze a küldési beállításokat és válassza ki a [Set]/[Beáll.] elemet.
- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (266. oldal)

5 Amikor a [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] lett kiválasztva

Készítsen képeket. (264. oldal)

Amikor a [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lett kiválasztva

Válassza ki a képet. (265. oldal)

- A küldés meghiúsulhat az AV eszköz működési állapotától függően. Továbbá, a küldés eltarthat egy ideig.

Képek küldése számítógépre

A fényképezőgéppel készített állóképeket és mozgóképeket elküldheti egy számítógépre.



Előkészületek	
(A fényképezőgépen) • Ha a célszámítógép munkacsoportja megváltozott az alapbeállításhoz képest, akkor a fényképezőgép beállításait is módosítani kell a [PC Connection]/[PC-csatlakozás] menüpontban. (286. oldal)	(A számítógépén) • Kapcsolja be a számítógépet. • Még mielőtt képet küldene a PC-re, a képek fogadásához készítsen elő mappákat a számítógépen. (270. oldal)

Képeket fogadó mappák létrehozása

- Hozzon létre egy számítógép felhasználói fiókot [alfanumerikus karakterekből álló felhasználói névvel (legfeljebb 254 karakter) és jelszóval (legfeljebb 32 karakter)]. A képfogadó mappa létrehozása meghiúsulhat, ha a fiók nem alfanumerikus karaktereket is tartalmaz.

■ A „PHOTOfunSTUDIO” használatánál

1 Telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást a számítógépre. **(295. oldal)**

2 Hozzon létre egy mappát, amely a „PHOTOfunSTUDIO”alkalmazással fogad képeket.

- A mappa automatikus létrehozásához válassza az [Auto-create](Automatikus létrehozás) elemet. Mappa megadásához hozzon létre egy új mappát, vagy állítson be a mappára jelszót, és válassza a [Create manually]/[Manuális létrehozás] elemet.
- A részleteket olvassa el a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF formátumú) kezelési útmutatójában.

■ Amikor nem használja „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást

(Windows esetén)
Támogatott operációs rendszerek (OS): Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/ Windows 10
Példa: Windows 7

1 Válassza ki a mappát, amelyet képek fogadására kíván használni, majd kattintson rá a jobb egérgombbal.

2 Válassza a [Properties] (Tulajdonságok) elemet, majd engedélyezze a mappa megosztását.

- A részleteket olvassa el számítógépének használati útmutatójában vagy az operációs rendszer súgójában.

(Mac esetén)
Támogatott operációs rendszerek (OS): OS X v10.5 – v10.11
Példa: OS X v10.8

1 Válassza ki a mappát, amelyet képek fogadására kíván használni, majd kattintson az elemekre a következő sorrendben.
[File] (Fájl) → [Get Info] (Info lekérése)

2 Engedélyezze a mappa megosztását.
- A részleteket olvassa el számítógépének használati útmutatójában vagy az operációs rendszer súgójában.

Képek küldése a számítógépre

1 Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] vagy [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [PC]/[Számítógép]

2 Válasszon a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] és a [Direct]/[Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon. **(280. oldal)**

3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt PC-t.
- Ha a csatlakoztatni kívánt számítógép nem jelenik meg, akkor válassza a [Manual Input]/[Kézi beírás] lehetőséget, és adja meg a PC számítógépnevét (Apple Mac gépek esetén a NetBIOS nevet).

4 Válassza ki az elküldeni kívánt mappát.

5 Ellenőrizze a küldési beállításokat és válassza ki a [Set]/[Beáll.] elemet.
- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (266. oldal)

6 Amikor a [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] lett kiválasztva

Készítsen képeket. **(264. oldal)**

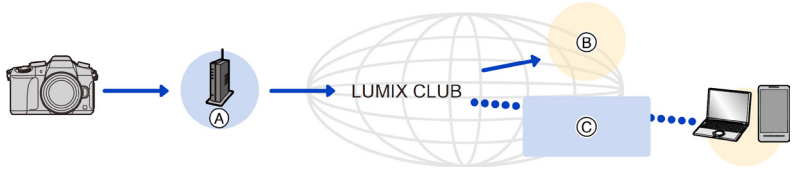
Amikor a [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lett kiválasztva

Válassza ki a képet. **(265. oldal)**

- A megadott mappában a mappák a képküldés dátumának sorrendjében jönnek létre, és a képeket a rendszer azokba a mappákba menti el.
- Ha a felhasználói nevet és jelszót kérő képernyő jelenik meg, adja be a számítógépénél beállított jelszót.
- A szóközt (üres karaktert) stb. tartalmazó számítógépnevet (Apple Mac gépek esetén a NetBIOS nevet) esetleg nem ismeri fel megfelelően a fényképezőgép.
  Ha a csatlakozási kísérlet sikertelen, akkor javasoljuk, hogy a számítógépnevet (vagy NetBIOS nevet) módosítsa egy olyan névre, amely kizárólag alfanumerikus karaktereket tartalmaz, és nem hosszabb 15 karakternél.
- Ha az operációs rendszer tűzfala, a vírusirtó program stb. engedélyezve van, az megakadályozhatja a számítógéphez való csatlakozást.

Webszolgáltatások igénybevétele

Álló- vagy mozgóképeit elküldheti a közösségi weboldalakra (SNS) a „LUMIX CLUB” segítségével.
Ha beállítja állóképek és mozgóképek automatikus átvitelét a [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] szolgáltatásnál, az átküldött álló- vagy mozgóképeket fogadhatja számítógépen vagy okostelefonon.



Ⓐ Vezeték nélküli hozzáférési pont
Ⓑ Webszolgáltatás
Ⓒ Felhőalapú szinkron szolgáltatás

Előkészületek

Képek weboldalakra vagy felhőalapú mappába küldéséhez regisztrálnia kell a „LUMIX CLUB”-nál (276. oldal).
Ahhoz, hogy internetes szolgáltatásba tudja elküldeni a képeket, regisztrálnia kell a webszolgáltatásnál. (273. oldal)

Képek küldése webszolgáltatásba	☞ **272. oldal**
Képek küldése [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] tárhelyre	☞ **275. oldal**

Képek küldése webszolgáltatásba

- A webszolgáltatásba feltöltött képek ezzel a fényképezőgéppel nem jeleníthetők meg és nem törölhetők. A képeket úgy ellenőrizheti, hogy okostelefonjával vagy számítógépével kapcsolódik a webszolgáltatásba.
- Ha a képek küldése sikertelen, a rendszer egy, a hibát röviden ismertető jelentést küld a „LUMIX CLUB”-nál regisztrált e-mail címre.
- **A képek tartalmazhatnak a felhasználó azonosítására alkalmas személyes adatokat, pl. egy cím, a kép felvételének dátuma, ideje és helye. Ellenőrizze ezt az információt, mielőtt feltölti a képeket a webszolgáltatásba.**

  - A Panasonic nem vállal felelősséget a webszolgáltatásokba feltöltött adatok kiszivárgásából vagy elvesztéséből stb. eredő károkért.
  - Amikor képeket tölt fel a webszolgáltatásba, ne törölje azokat a fényképezőgépről még a küldés befejezése után sem mindaddig, amíg meg nem bizonyosodik arról, hogy azok megfelelően fel vannak töltve a webszolgáltatásba. A Panasonic nem vállal felelősséget a fényképezőgépen tárolt képek törléséből származó károkért.

Regisztrálás webszolgáltatásoknál

Ha internetes szolgáltatásba küld képeket, a használt webszolgáltatást regisztrálni kell a „LUMIX CLUB” rendszernél. (276. oldal)

- A kompatibilis internetes szolgáltatásokkal kapcsolatban keresse fel a következő weboldalt, és olvassa el „FAQ/Contact us” (GYIK/Kapcsolat) cím alatti részt.
  http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Előkészületek:
Ellenőrizze, hogy van-e felhasználói fiókja a használni kívánt internetes szolgáltatásban, és rendelkezésre állnak-e a bejelentkezési adatok.

1. **Okostelefonnal vagy számítógéppel kapcsolódjon a „LUMIX CLUB” honlapjához.**
   http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
2. **Adja be a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítóját és jelszavát, és jelentkezzen be a szolgáltatásba.** **(276. oldal)**
3. **Regisztrálja e-mail címét.**
4. **Válassza ki és regisztrálja a használni kívánt webszolgáltatást.**
   - A szolgáltatás regisztrálásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Képek küldése

1. **Válassza ki a menüt.** **(51. oldal)**

   MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] vagy [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]→ [Web service]/[WEB szolgáltatás]
2. **Válassza ki a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] lehetőséget és csatlakozzon.** **(280. oldal)**
3. **Válassza ki a webszolgáltatást.**
4. **Ellenőrizze a küldési beállításokat és válassza ki a [Set]/[Beáll.] elemet.**
   - A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (266. oldal)
6. **Amikor a [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] lett kiválasztva**

   Készítsen képeket. **(264. oldal)**

   Amikor a [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lett kiválasztva

   Válassza ki a képet. **(265. oldal)**

■ A fényképezőgépben tárolt képek küldése internetes szolgáltatásba egyszerű módon

Miután egy képet elküldött, a többi képet már egyszerű, okostelefon-szerű műveletekkel küldheti el az internetes szolgáltatásba, egy olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli hozzáférési pont csatlakozás elérhető.

(Az alábbi utasítások feltételezik, hogy már regisztrált a „LUMIX CLUB”-nál, és a fényképezőgép rögzítette a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz való csatlakozást.)



1 Jelenítsen meg egy képet.

2 Nyomja meg a ▼ gombot.

(Ha képcsoportot választ ki, nyomja meg a ▲ gombot, és válassza ki az [Upload(Wi-Fi)]/[Feltöltés (Wi-Fi)] vagy [Upload All (Wi-Fi)] [Mindet feltölt (Wi-Fi)] lehetőséget.)

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti úgy is, hogy megérinti a [ ] gombot.

(Ha képek csoportját választotta ki, a [ ], [ ], [ ] vagy [ ] megérintése után válassza az [Upload(Wi-Fi)]/[Feltöltés(Wi-Fi)]-t, és érintse meg a [ ] elemet.)

3 A nyugtázó képernyőn válassza ki a [Yes]/[Igen] elemet.

4 Válassza ki a webszolgáltatást.

5 Ellenőrizze a küldési beállításokat és válassza ki a [Set]/[Beáll.] elemet.

- A fényképezőgép az előzőleg csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési ponthoz kapcsolódik, és elküldi a képet az internetes szolgáltatásba.
- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (266. oldal)
- A **4**, **5.** lépésre nincs szükség, ha egy újabb kép küldésével folytatja. A készülék ugyanabba az internetes szolgáltatásba küldi el a képet, ugyanazokkal a beállításokkal.
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot vagy használjon más kezelőszervet a lejátszási képernyőből való kilépéshez. A kapcsolatot úgy is bonthatja, ha megnyomja a [Wi-Fi] gombot. (251. oldal)

A képküldés, illetve az internetes szolgáltatás beállításainak megváltoztatása

Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot, és hajtsa végre ismét a műveleteket az **1**. lépéstől.

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [Wi-Fi] gombot, amikor a fényképezőgép a Wi-Fi-hez kapcsolódik. (251. oldal)

- Ha a fényképezőgépben nincs tárolva kapcsolat az elérhető vezeték nélküli hozzáférési pontokhoz, megjelenik egy képernyő, amely felkéri Önt a csatlakozási mód kiválasztására. Válasszon ki egy kapcsolódási módot, és csatlakoztassa a fényképezőgépet egy vezeték nélküli hozzáférési ponthoz. (281. oldal)
- Ha nincs regisztrálva a „LUMIX CLUB”-nál, megjelenik egy képernyő, amely felkéri Önt egy új bejelentkezési azonosító igénylésére. Szerezzen új bejelentkezési azonosítót és állítson be egy jelszót. (276. oldal)
- Ha a képcsoport képek folyamatosan megjelennek, a csoport összes képe elküldésre kerül. Ha a képcsoport képek egyenként jelennek meg, az éppen látható kép kerül elküldésre.

Képek küldése [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] tárhelyre

■ A [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] használata (a 2016. szeptemberi állapot szerint)

Előkészületek

Regisztrálnia kell a „LUMIX CLUB”-nál (276. oldal), és konfigurálnia kell a Cloud Sync. beállításait, hogy képet küldhessen a Felhő mappába.
A felhő alapú szinkronizálás beállításait a számítógép „PHOTOfunSTUDIO” (295. oldal) használatával végezheti el. Okostelefonnál használja az „Image App” alkalmazást a beállításukhoz.

- Ha célállomásként a [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.] van beállítva, a küldött képeket a rendszer ideiglenesen a felhő mappába menti, majd azok szinkronizálhatók a használatban lévő eszközzel, pl. számítógéppel vagy okostelefonnal.
- Az átvitt képeket (legfeljebb 1000 kép) egy Felhő mappa tárolja 30 napig. Az átvitt képek 30 nappal az átvitelt követően automatikusan törlődnek. Ezenkívül, ha az eltárolt képek száma több, mint 1000, a [Cloud Limit]/[Felhőkorlátozás] (266. oldal) beállításától függően egyes képek még a küldéstől számított 30 napon belül is törlődhetnek.
- Ha a képek letöltése a Felhő mappából az összes megadott eszközre befejeződött, a képek a Felhő mappából a küldéstől számított 30 napon belül is törlődhetnek.

1 **Válassza ki a menüt. (51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új csatlakozás] → [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] vagy [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] → [Cloud Sync. Service]/[Felhőalapú szinkr. szolg.]

2 **Válassza ki a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] lehetőséget, majd csatlakozzon. (280. oldal)**

3 **Ellenőrizze a küldési beállításokat és válassza ki a [Set]/[Beáll.] elemet.**
- A küldési beállítást a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával változtathatja meg. (266. oldal)

4 **Amikor a [Send Images While Recording]/[Képek küldése rögzítés közben] lett kiválasztva**

Készítsen képeket. (264. oldal)

Amikor a [Send Images Stored in the Camera]/[Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lett kiválasztva

Válassza ki a képet. (265. oldal)

Regisztráció a „LUMIX CLUB”-nál

Ha regisztrálja a fényképezőgépet a „LUMIX CLUB”-nál, lehetősége nyílik a képek szinkronizálására a használt eszközök között, illetve feltöltheti őket internetes szolgáltatásokba. Használja a „LUMIX CLUB” rendszert a képek webszolgáltatásba való feltöltéséhez.

Tudnivalók a [LUMIX CLUB] rendszerről

Szerezzen be egy (ingyenes) „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót.

- Ugyanazt a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót állíthatja be a fényképezőgéphez és az okostelefonhoz. (278. oldal)

Részletes tájékoztatást a „LUMIX CLUB” honlapján talál.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
Kérjük, ne feledje:

- Előfordulhat, hogy ütemezett karbantartás vagy váratlan problémák miatt szünetel a szolgáltatás, valamint a felhasználók előzetes értesítése nélkül módosulnak a szolgáltatástartalmak, vagy új tartalmak jelennek meg.
- Időben kiadott előzetes értesítést követően előfordulhat, hogy teljesen vagy részlegesen szünetel a szolgáltatás.

Új bejelentkezési azonosító igénylése ([New account]/[Új fiók])

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beáll.] → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account]/[Fiók beállít/hozzáad] → [New account]/[Új fiók]

- Csatlakozzon a hálózathoz.
  A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.
- Megjelenik a nyugtázó képernyő, ha már beszerzett bejelentkezési azonosítót a fényképezőgéphez. Új bejelentkezési azonosító beszerzéséhez válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget, ha pedig nincs szüksége új bejelentkezési azonosítóra, a [No]/[Nem] elemet jelölje ki.

2 Válassza ki és állítsa be a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot. (281. oldal)

- A beállító képernyő csak az első csatlakozáskor jelenik meg.
  A beállított csatlakozási módot a készülék elmenti, és minden későbbi csatlakozás alkalmával azt a módot fogja használni. A csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pont módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot, és módosítsa a csatlakozási célállomást.
- A [Next] (Köv.) gomb kiválasztásával lépjen tovább a következő oldalra.

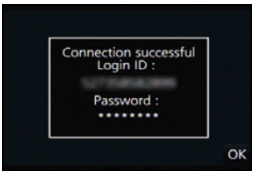
3 Olvassa el a „LUMIX CLUB” használati feltételeit, majd válassza ki az [Agree] (Elfogadom) lehetőséget.

- Az oldalak között a ▲/▼ gombbal válthat.
- A kijelzést a hátsó tárcsa jobbra forgatásával (2-szeresére) nagyíthatja.
- A nagyított kijelzést a hátsó tárcsa balra forgatásával állíthatja vissza eredeti (1-szeres) méretére.
- A nagyított kijelzés helyzetét a ▲/▼/◀/▶ gombokkal változtathatja.
- A [🗑/↩] gombbal a bejelentkezési azonosító megszerzése nélkül törölheti a folyamatot.

4 Adja be a jelszót.

- Jelszóként 8–16 karakter és szám bármilyen kombinációját beadhatja.
- A karakterek bevitelének módja az 58. oldalon található.

5 Ellenőrizze a bejelentkezési azonosítót, majd válassza ki az [OK] gombot.



- **Okvetlen jegyezze fel a bejelentkezési azonosítót és a jelszót.**
- A bejelentkezési azonosító (12 jegyű szám) automatikusan megjelenik.
  Amikor számítógéppel lép be a „LUMIX CLUB”-ba, csak be kell vinnie a számokat.
- A kapcsolódás megtörténtekor megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [OK] gombot.

A megkapott bejelentkezési azonosító használata/Bejelentkezési azonosító illetve jelszó ellenőrzése vagy módosítása ([Set Login ID]/[Login beállítása])

Előkészületek:
A megkapott bejelentkezési azonosító használatakor ellenőrizze az azonosítót és a jelszót.
Ha a fényképezőgépen meg szeretné változtatni a „LUMIX CLUB” jelszót, lépjen be a „LUMIX CLUB” honlapjára okostelefonjáról vagy számítógépéről, és előre változtassa meg a „LUMIX CLUB” jelszót.

- A „LUMIX CLUB”-nál regisztrált bejelentkezési azonosító és jelszó ezen a készüléken keresztül nem módosítható.

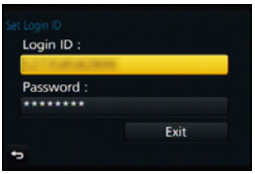
1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beáll.] → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account]/[Fiók beállít/hozzáad] → [Set Login ID]/[Login beállítása]

- Megjelenik a bejelentkezési azonosító és a jelszó.
- A jelszó „*” karakterekkel jelenik meg.
- Ha csak ellenőrizni kívánta a bejelentkezési azonosítót, zárja be a menüt.

2 Válassza ki a módosítani kívánt elemet.

3 Adja be a bejelentkezési azonosítót vagy a jelszót.



- Szöveg beírásának részleteivel kapcsolatban olvassa el a „Szöveg bevitele” (58. oldal) című részt.
- Írja be a fényképezőgépbe az okostelefonon vagy számítógépen létrehozott új jelszót. Ha a jelszó eltér az okostelefonon vagy a számítógépen létrehozottól, nem tud majd képeket feltölteni.

Azonos bejelentkezési azonosító beállítása a fényképezőgéphez és az okostelefonhoz

Ha ugyanazt a bejelentkezési azonosítót állítja be a fényképezőgépén és okostelefonján, a fényképezőgépről képeket küldhet más eszközökre vagy webszolgáltatásokba.

Ha a fényképezőgéppel vagy az okostelefonnal/táblagéppel szerezte be a bejelentkezési azonosítót:

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz. **(253. oldal)**

2 Az „Image App” menüből állítsa be a közös bejelentkezési azonosítót.

- A fényképezőgép és az okostelefon bejelentkezési azonosítója azonossá válik.

- Miután a fényképezőgépet csatlakoztatta az okostelefonhoz, a közös bejelentkezési azonosító beállítási képernyője jelenhet meg a lejátszási képernyő megjelenítésekor. Közös bejelentkezési azonosítót a képernyőn megjelenő útmutatások követésével is beállíthat.
- Ez a művelet [Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi közvetlen] kapcsolódásnál nem elérhető.

Amikor a fényképezőgép és az okostelefon/táblagép különböző bejelentkezési azonosítókat kapott:

(Ha az okostelefon bejelentkezési azonosítóját szeretné használni a fényképezőgéphez)

Változtassa meg a fényképezőgép bejelentkezési azonosítóját és jelszavát az okostelefon által megszerzettre.

(Ha a fényképezőgép bejelentkezési azonosítóját szeretné használni az okostelefonhoz)

Változtassa meg az okostelefon bejelentkezési azonosítóját és jelszavát a fényképezőgép által megszerzettre.

Ellenőrizze a „LUMIX CLUB” használati feltételeit

Ellenőrizze részletesen, hogy van-e frissítés a használati feltételekben.

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beáll.] → [LUMIX CLUB] → [Terms of use]/[Haszn. feltételek]

- A fényképezőgép kapcsolódik a hálózathoz, és a kijelzőn megjelennek a használati feltételek.
  A használati feltételek ellenőrzése után zárja be a menüt.

Bejelentkezési azonosítójának és fiókjának törlése a „LUMIX CLUB”-ból

Mielőtt a fényképezőgépet másra átruházza vagy leselejtezi, törölje belőle a bejelentkezési azonosítóját.
A „LUMIX CLUB” fiókját is törölheti.

1 Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beáll.] → [LUMIX CLUB] → [Delete account]/[Fiók törlése]

- Egy üzenet jelenik meg. Válassza ki a [Next]/[Köv.] lehetőséget.

2 A bejelentkezési azonosító törlésének nyugtázását kérő képernyőn válassza ki a [Yes]/[Igen] lehetőséget.

- Egy üzenet jelenik meg. Válassza ki a [Next]/[Köv.] lehetőséget.

3 A „LUMIX CLUB” fiók törlésének nyugtázását kérő képernyőn válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget.

- Ha továbbra is használni kívánja a szolgáltatást, a [No]/[Nem] lehetőség kiválasztásával csak a bejelentkezési azonosítót törli. A végrehajtás után lépjen ki a menüből.

4 Válassza ki a [Next]/[Köv.] lehetőséget.

- A bejelentkezési azonosítót ezzel törölte, és ezután megjelenik a fiókja törlését bejelentő üzenet. Válassza ki az [OK] gombot.

- Változtatást és más műveleteket csak a fényképezőgéppel beszerzett bejelentkezési azonosítókon végezhet.

Tudnivalók a Kapcsolatokról

Ha kiválasztotta a [New Connection]/[Új csatlakozás] opciót, válassza ki a Wi-Fi funkciót és célhelyet, majd a csatlakozási módot.
Ha a [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az előzményekből] vagy a [Select a destination from Favorite]/[Válasszon célhelyet a kedvencekből] opciót választotta, a korábban használt Wi-Fi kapcsolati beállítások segítségével csatlakozhat. Ez a rész a csatlakozási módokat írja le.

- Ha a korábban használt beállításokkal megegyező beállításokkal csatlakozik, olvassa el a 284. oldalt.

Ha a képernyő hasonló a lent megjelenítetthez, válassza ki a csatlakozási módot.

- Példa a műveletre egy képernyő kijelzése érdekében:

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új kapcsolat] → [Send Images While Recording]/[Képek küldése felvétel közben] → [Smartphone]/[Okostelefon]



[Via Network]/ [Hálózaton keresztül]	Csatlakozás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül.	281. oldal
[Direct]/[Közvetlen]	A készülék közvetlenül csatlakozik a fényképezőgéphez.	283. oldal

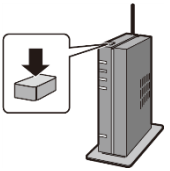
A közvetlen kapcsolat kényelmes megoldás, ha az otthonától távoli helyen szeretne kapcsolatot létesíteni, ahol nincs vezeték nélküli hozzáférési pont, illetve amikor olyan készülékhez szeretne ideiglenesen csatlakozni, amelyet nem használ gyakran.

Csatlakozás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül (hálózaton keresztül)

Kiválaszthatja a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozási módot.

∗ A WPS azt a funkciót jelenti, amely lehetővé teszi, hogy a LAN eszközök kapcsolódásához és biztonságához szükséges beállításokat könnyen elvégezhesse.
Azt, hogy az Ön által használt vezeték nélküli hozzáférési pont WPS kompatibilis-e, ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatójában.

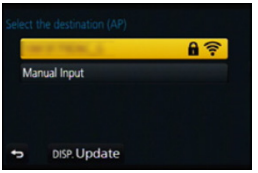


[WPS (Push-Button)]/ [WPS (Gomb)]	Mentse el a nyomógomb típusú WPS-jelzésű Wi-Fi Protected Setup™ kompatibilis vezeték nélküli hozzáférési pontot. **Nyomja le a vezeték nélküli hozzáférési pont WPS gombját, amíg a fényképezőgép WPS módba nem kapcsol.** • A részletekkel kapcsolatban olvassa el a vezeték nélküli hozzáférési pont használati útmutatóját. pl.: 
[WPS (PIN code)]/ [WPS (PIN-kód)]	Mentse el a PIN-kód típusú WPS-jelzésű Wi-Fi Protected Setup kompatibilis vezeték nélküli hozzáférési pontot. **1 Válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.** **2 Írja be a készülék képernyőjén megjelenő PIN kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontba.** **3 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.** • A részletekkel kapcsolatban olvassa el a vezeték nélküli hozzáférési pont használati útmutatóját.
[From List]/[Listából]	• Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban, vagy ha keresni akar egy vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyhez kapcsolódni kíván. (282. oldal)

Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban (kapcsolódás [From List]/[Listából])

Keressen elérhető vezeték nélküli hozzáférési pontokat.

- Nyugtázza a kiválasztott vezeték nélküli hozzáférési pont titkosító kulcsát, ha a hálózat hitelesítés titkosított.
- Ha [Manual Input]/[Kézi beírás] módon kapcsolódik, nyugtázza a használt vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, titkosítási típusát és a titkosítási kulcsát.



1 Válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.

- A [DISP.] (Kijelző) gombot megnyomva ismét elindíthatja a vezeték nélküli hozzáférési pontok keresését.
- Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, olvassa el a „Ha [Manual Input]/[Kézi beírás] módon kapcsolódik” című részt a 282. oldalon.

2 (Ha a hálózati hitelesítés titkosított) Adja be a titkosítási kulcsot.

- A karakterek bevitelének módját olvassa el az 58. oldalon.

■ Ha [Manual Input]/[Kézi beírás] módon kapcsolódik

1 A „Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban, (kapcsolódás [From List]/[Listából] módon)” cím alatti útmutatás 1. lépésénél megjelenő képernyőn válassza a [Manual Input]/[Kézi beírás] elemet.

2 Adja be a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, majd nyomja meg a [Set] (Beáll.) gombot.

- A karakterek bevitelének módját olvassa el az 58. oldalon.

3 Válassza ki a hálózati hitelesítési típust.

- A hálózati hitelesítésre vonatkozó információt a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatójában találja.

4 Válassza ki a titkosítási típust.

- A módosítható beállítások típusa a hálózati hitelesítés beállításának részleteitől függően változhat.

Hálózati hitelesítés típusa	Beállítható titkosítási típusok
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key]/[Közös kulcs]	[WEP]
[Open]/[Nyitott]	[No Encryption]-[Titkosítás nélkül]/[WEP]

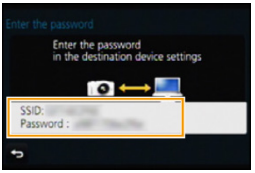
5 (Ha nem a [No Encryption]/[Titkosítás nélkül] lehetőség van kiválasztva) Adja be a titkosítási kulcsot.

- Egy vezeték nélküli hozzáférési pont mentésekor olvassa át a vezeték nélküli hozzáférési pontok kézikönyvét és ellenőrizze a beállításait.
- Ha nem hozható létre kapcsolat, a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámai esetleg túl gyengék.
  A részleteket olvassa el az „Üzenet megjelenítés” (318. oldal) és a „Hibaelhárítás” (320. oldal) fejezetben.
- A használat környezetétől függően előfordulhat az átviteli sebesség csökkenése vagy akár használhatatlansága is.

A fényképezőgép és más eszközök közvetlen csatlakoztatása (közvetlen kapcsolat)

Kiválaszthatja az Ön által használt készülékhez történő kapcsolódás módját.
Válassza ki a készüléke által támogatott csatlakozási módot.



[Wi-Fi Direct]/ [Wi-Fi közvetlen]	**1 Állítsa az eszközt Wi-Fi Direct® módra.** **2 A fényképezőgép képernyőjén válassza ki a [Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi közvetlen] lehetőséget.** **3 A fényképezőgép képernyőjén válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.**
[WPS Connection]/ [WPS csatlakozás]	**[WPS (Push-Button)]/[WPS (Gomb)]** **1 A fényképezőgépen válassza ki a [WPS (Push-Button)]/[WPS (Gomb)] lehetőséget.** **2 Állítsa az eszközt WPS módra.** • A fényképezőgép [DISP.] (Kijelző) gombjának megnyomásával tovább várhat a kapcsolódásra. **[WPS (PIN code)]/[WPS (PIN-kód)]** **1 Válassza ki a [WPS (PIN code)]/[WPS (PIN-kód)] lehetőséget.** **2 Adja be az eszköz PIN kódját a fényképezőgépbe.**
[Manual Connection]/ [Kézi csatlakozás]	**Adja be az SSID-t és a jelszót az eszközbe. A kapcsolatra várás közben a fényképezőgép képernyőjén megjelenik az SSID és a jelszó.** • Ha a célállomás beállítása a [Smartphone]/[Okostelefon], a jelszó nem jelenik meg. A kapcsolat létrehozásához válassza ki az SSID-t. (253. oldal) 

- Nézze át a csatlakoztatni kívánt eszköz kezelési útmutatóját is.

Gyors csatlakozás a korábbiakkal megegyező beállítások segítségével ([Select a destination from History]-[Válasszon célhelyet az előzményekből]/ [Select a destination from Favorite]-[Válasszon célhelyet a kedvencekből])

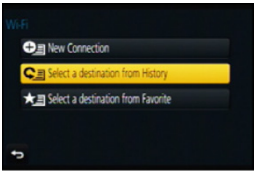
A Wi-Fi funkció használatát a készülék az előzményekben regisztrálja. A regisztrált adatokat elmentheti kedvencekként. Az előzmények vagy a kedvencek listájának használata esetén könnyen létrehozhat csatlakozást a korábbi beállításokkal. Ellenőrizze, hogy az eszköz csatlakozáshoz szükséges Wi-Fi beállításai megegyeznek-e a korábban használt beállításokkal.

- Ha az eszköz csatlakozási beállításai megváltoztak, lehetséges, hogy nem lehet csatlakoztatni az eszközt.

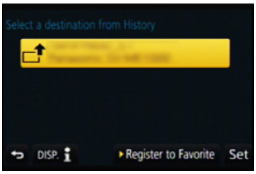
1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció]

2 Válassza ki a [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az előzményekből] vagy a [Select a destination from Favorite]/[Válasszon célhelyet a kedvencekből] lehetőséget.



[Select a destination from History]/ [Válasszon célhelyet az előzményekből]	Csatlakozás a korábbiakkal megegyező beállítások segítségével.
[Select a destination from Favorite]/ [Válasszon célhelyet a kedvencekből.]	Csatlakozás a kedvencekénél elmentett beállításokkal.



3 Válassza ki az elemet.

- Ha a csatlakoztatni kívánt eszköz (okostelefon stb.) a fényképezőgéptől eltérő vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, akkor nem csatlakoztathatja az eszközt a fényképezőgéphez a [Direct]/[Közvetlen] opció használatával. Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a használni kívánt hozzáférési pont a fényképezőgépre legyen állítva.
  Kiválaszthatja a [New Connection]/[Új csatlakozás] opciót és újracsatlakoztathatja az eszközöket. (253. oldal)

Rekordok mentése kedvencként

1 **Válassza ki a menüt. (51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az előzményekből.])

2 **Válassza ki a kedvencek közé eltárolni kívánt elemet, majd nyomja meg a ▶ gombot.**

3 **Írjon be egy nevet a tároláshoz.**

- A karakterek bevitelének módja az 58. oldalon található.
- Legfeljebb 30 karakter írható be. A kétbájtos karaktereket két karakternek érzékeli a rendszer.

Kedvencként mentett elemek szerkesztése

1 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Select a destination from Favorite]/[Válasszon célhelyet a kedvencekből]

2 Válassza ki a szerkeszteni kívánt kedvencet, majd nyomja meg a ▶ gombot.

[Remove from Favorite]/[Eltávolítás a kedvencekből]	–
[Change the Order in Favorite]/[Sorrend módosítása a Kedvencekben]	Válassza ki a célhelyet.
[Change the Registered Name]/[Reg. név mód.]	• A karakterek bevitelének módja az 58. oldalon található. • Legfeljebb 30 karakter írható be. A kétbájtos karaktereket két karakternek érzékeli a rendszer.

Gyakran használt Wi-Fi kapcsolat beállítások elmentése kedvencként

Az előzményekben elmenthető beállítások száma korlátozott.
Javasoljuk, hogy a gyakran használt Wi-Fi kapcsolat beállításokat mentse el a kedvencek közé. (284. oldal)

Egy rekord vagy kedvenc kapcsolat-adatainak ellenőrzése

Ha az előzményekben vagy a kedvencek között található elem kiválasztásakor megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot, akkor megjelennek a kapcsolat részletes adatai.

- A [Reset Wi-Fi Settings]/[Alapértelmezett Wi-Fi beállítás] művelet végrehajtásakor törli az előzményeket és a [Select a destination from Favorite]/[Válasszon célhelyet a kedvencekből.] cím alatt elmentett tartalmat.
- Ha egy több számítógéppel működő hálózathoz kapcsolódik a [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az előzményekből] vagy a [Select a destination from Favorite]/[Válasszon célhelyet a kedvencekből] opció segítségével, a kapcsolódási kísérlet meghiúsulhat, mert a korábban csatlakoztatott eszközt a rendszernek a többi eszköz között kell megtalálnia.
  Ha a csatlakozás sikertelen, a [New Connection]/[Új csatlakozás] lehetőséggel próbáljon újra csatlakozni.

[Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menü

Konfigurálja a Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállításokat.
A beállítások Wi-Fi hálózathoz kapcsolódás esetén nem változtathatók.

Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás]

[Wi-Fi Password]/ [Wi-Fi jelszó]	A biztonságot az okostelefonhoz való közvetlen csatlakozás jelszó-bevitelének engedélyezésével növelheti.
	[ON]/[BE]: A fényképezőgépet és az okostelefont egy SSID és egy jelszó használatával kapcsolja össze. (254. oldal) **[OFF]/[KI]:** A fényképezőgépet és az okostelefont egy SSID használatával kapcsolja össze. (253. oldal)

- Az [ON]/[BE] kiválasztásakor a QR-kód beolvasásával is felépíthet egy kapcsolatot. (254. oldal)

[LUMIX CLUB]	Beszerzi vagy megváltoztatja a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót. (276. oldal)

[PC Connection]/ [PC csatlakozás]	Beállíthatja a munkacsoportot. Számítógépre történő képküldéshez ugyanahhoz a munka-csoporthoz kell csatlakozni a fényképezőgéppel, mint amelyikhez a célszámítógép csatlakozik. (Az alapértelmezett beállítás a „WORKGROUP” (MUNKA-CSOPORT).)
	[Change Workgroup Name]/[Munkacsoportnév módosítása]: Adja meg a számítógép munkacsoportját, amelyhez csatlakozni kíván. **[Restore to Default]/[Az alapért. érték. visszaáll.]:** Visszaállítja az alaphelyzetet.

- A karakterek bevitelének módja az 58. oldalon található.
- Ha a számítógépet a standard beállításokkal használja, akkor a munkacsoportot nem szükséges módosítani.

[Device Name]/ [Eszköznév]	Megváltoztathatja a fényképezőgép nevét (SSID).
	1 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. **2 Adja be a kívánt eszköznevet.** • A karakterek bevitelének módja az 58. oldalon található. • Legfeljebb 32 karakter írható be.

[Wi-Fi Function Lock]/[Wi-Fi funkció zárolt]	Annak érdekében, hogy megelőzze a funkció helytelen működését vagy harmadik fél általi használatát megakadályozza, valamint védje személyes adatait, ajánlatos a Wi-Fi funkciót jelszóval levédeni. A jelszó beállítása automatikusan megjeleníti a jelszóbeviteli képernyőt a Wi-Fi funkció használatakor.
	[Setup]/[Beállítás]: Jelszóként írjon be egy tetszőleges 4 jegyű számot. **[Cancel]/[Törlés]**

- A karakterek bevitelének módja az 58. oldalon található.
- Jegyezze fel a jelszót.
  Ha elfelejti a jelszót, a Wi-Fi funkciót alaphelyzetbe állíthatja a [Reset Wi-Fi Settings]/[Alapértelmezett Wi-Fi beállítás] menüelem segítségével a [Setup]/[Beállítás] menüben, akkor viszont a többi beállítás is alaphelyzetbe áll vissza. (a [LUMIX CLUB] kivételével)

[Network Address]/ [Hálózati cím]	Megjeleníti a fényképezőgép MAC címét és IP címét.

- A „MAC cím” a hálózati berendezés azonosítására használt egyedi cím.
- Az „IP cím” a hálózathoz, például az internethez, kapcsolódó számítógép azonosító száma. Az otthoni címeket általában automatikusan rendeli hozzá a DHCP funkció, például egy vezeték nélküli hozzáférési pont. (Példa: 192.168.0.87)

11. Csatlakoztatás más berendezésekhez

4K mozgóképek megtekintése televízión/ 4K mozgóképek mentése a számítógépére vagy felvevőre

Mozgóképek megtekintése 4K-ban

■ Lejátszás TV képernyőn



A fényképezőgép 4K-ban készült mozgóképeket támogató TV-hez történő csatlakoztatásával és a [Rec Quality]/[Felv. minőség] pontban beállított [4K] mérettel felvett mozgóképek lejátszásával élvezheti a finoman részletezett mozgóképeket 4K-ban. Annak ellenére, hogy a kimeneti felbontás alacsonyabb lesz, lejátszhatja azokat úgy is, hogy a fényképezőgépet olyan TV-hez csatlakoztatja, amely nem támogatja a mozgóképeket 4K-ban.

Előkészület: Állítsa a [HDMI Mode (Play)]/[HDMI Mód (Lejátszás)] pontot (223. oldal) [AUTO] vagy [4K] értékre.

- Ha a fényképezőgépet olyan televízióhoz csatlakoztatja, amely nem támogatja a 4K mozgóképet, akkor válassza az [AUTO] módot.

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a 4K kompatibilis televízióhoz egy HDMI mikrokábel segítségével, majd jelenítse meg a lejátszási képernyőt. (290. oldal)

- Ha a [VIERA Link] paraméter [ON]/[BE] értékre van állítva és a fényképezőgépet VIERA Linket támogató TV készülékhez csatalakoztatják, akkor a TV automatikusan átvált a fényképezőgép által küldött bemeneti jelre és megjeleníti a lejátszási képernyőt. (293. oldal)
- Ha a mozgóképek [MP4] formátumban és a [Rec Quality]/[Felv. minőség] pontban [4K] értékre állított mérettel lettek rögzítve, úgy is lejátszhatja azokat, hogy beilleszti a kártyát a 4K mozgóképeket támogató TV SD kártya nyílásába.



- Olvassa el a TV készülék használati útmutatóját is.

■ Megtekintés számítógépen



- A [Rec Quality]/[Felv. minőség] pontban [4K] méretbeállítással felvett mozgóképek számítógépen történő lejátszásához használja a „PHOTOfunSTUDIO” programot. (295. oldal)
- A 4K-ban rögzített mozgóképek lejátszásához és szerkesztéséhez nagy teljesítményű számítógépes környezet szükséges.
- Lásd a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF formátumú) kezelési útmutatóját.

4K mozgóképek tárolása

■ Tárolás számítógépen

Bővebben lásd a 294. oldalon.

■ Tárolás merevlemezen vagy DVD-n

A [Rec Quality]/[Felv. minőség] pontban [4K] méretbeállítással rögzített mozgóképeket nem tudja Blu-ray lemezekre és DVD-kre másolni Panasonic felvevőkkel. (A 2016. szeptemberi állapot szerint)

A „PHOTOfunSTUDIO” programmal (295. oldal), átalakíthatja a 4K mozgóképeket kisebb méretű mozgóképekké vagy rámásolhatja a 4K mozgóképeket DVD-re.

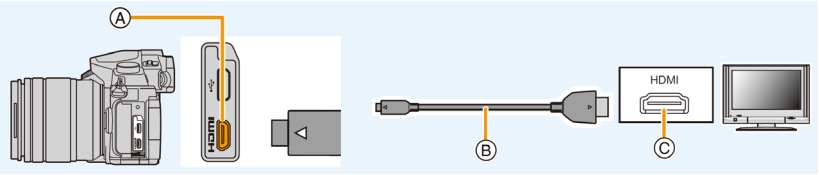
- Lásd a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF formátumú) kezelési útmutatóját.

Képek lejátszása tévéképernyőn

Ha HDMI mikrokábellel csatlakoztatja fényképezőgépét egy TV készülékhez, lejátszhat fotókat a TV képernyőjén.
Előkészületek: Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tévét.

1 Csatlakoztassa egymáshoz a fényképezőgépet és a tévét.

- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és a dugaszt egyenesen tartva dugaszolja be vagy húzza ki.
  (Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban dugaszolja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)
  Ne csatlakoztassa a készülékeket helytelenül a kivezetésekhez. Ha ezt figyelmen kívül hagyja, az a készülék hibás működését okozhatja.



Ⓐ [HDMI] csatlakozóaljzat (a fényképezőgépen)
Ⓑ HDMI mikrokábel
Ⓒ HDMI csatlakozóaljzat (a TV-n)

- Használjon HDMI logóval ellátott „Nagysebességű HDMI mikrokábelt” („High Speed HDMI micro cable”).
  Nem fognak működni azok a kábelek, amelyek nem elégítik ki a HDMI szabványokat.
  „Nagysebességű HDMI mikrokábel” („High Speed HDMI micro cable”) (D–A típusú dugasszal, max. 2 m hosszú)
- Ellenőrizze a [HDMI Mode]/[HDMI mód] beállítást. (223. oldal)
- 24p formátumú mozgóképek lejátszása esetén a [HDMI Mode (Play)]/[HDMI mód (Lejátszás)] paramétert állítsa [AUTO] értékre. Az [AUTO]-tól eltérő beállítás használata esetén a 24 képkocka/mp formátumú felvételek lejátszására nincs lehetőség.
- A megjelenő képek a készülék képernyőjén nem látszanak.

2 Kapcsolja be a tévét, és válassza ki a használandó csatlakozóhoz illő bemenetet.

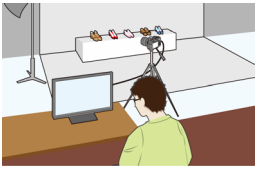
3 Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd nyomja meg a [▶] gombot.

- Az [Aspect Ratio]/[Képarány] elem értékétől függően fekete csík jelenhet meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén.
- Módosítsa a TV kép megjelenítési módját, ha a kép alsó vagy felső széle levágásra kerül.
- A HDMI kimenet letiltódik, ha a fényképezőgép a mikrokábellel és egyidejűleg a (tartozék) USB-kábellel is kapcsolódik.
- A csatlakoztatni kívánt tévékészüléktől függően, a 4K sorozatkép fájlokat esetleg nem lehet lejátszani megfelelően.
- A fényképezőgép hangszóróiból nem hallható hang.
- Olvassa el a TV használati útmutatóját.

A felvett képek egy SD memóriakártya-nyílással rendelkező tévén is lejátszhatók

- A tévé típusától függően a kép esetleg nem a teljes képernyőn jelenik meg.
- A lejátszható mozgóképek formátuma a televízió típusától függően változik.
- Bizonyos esetekben a panorámaképek nem játszhatók le. Ezenfelül, esetleg a panorámaképek automatikus görgetéses lejátszása sem működik.
- A lejátszáshoz használható kártyákra vonatkozó információt olvassa el a TV kezelési útmutatójában.

Felvétel készítése képek ellenőrzése közben



HDMI kimenet használata esetén készíthet képeket és mozgóképeket, amikor a fényképezőgép képét külső monitoron, televízión stb. jeleníti meg.

■ Megjelenített információ átváltása

Megváltoztathatja a [Setup]/[Beállítás] menü [TV Connection]/[TV csatlakozása] menüpont [HDMI Info Display (Rec)]/[HDMI-info megj. (Felv.)] (224. oldal) segítségével, a HDMI kimenet használata közben megjelenített kijelzőt.

[ON]/[BE]: A fényképezőgép kijelzője jelenik meg kimenő képként.
[OFF]/[KI]: Csak a képek jelennek meg kimenetként.

- Ha felvételt készít a HDMI kimenet használata közben, a készülék a [Motion Picture]/[Mozgókép] menüben a [Recording Quality]/[Felvétel minőség] beállítást alkalmazza a képeknél. Ha a csatlakoztatott eszköz nem támogatja a beállítást, a fényképezőgép automatikusan az eszköz számára optimális beállítású képminőséget választja a HDMI kimenethez.
- Ha a fényképezőgép egy olyan külső monitorhoz vagy TV készülékhez csatlakozik, amely támogatja a 4K mozgókép lejátszást, akkor abban az esetben, ha az alábbi beállításokat alkalmazza, a látószög a normálisnál szűkebbé válik:
  – [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] a [Rec Quality]/[Felvétel minőség] menüben
  – [4K Live Cropping]/[4K Élő vágás]
- Amikor az autofókusz módot [+] vagy az MF-segédet használja, a képernyő nem nagyítható ablakos módban.
- Az [Ex. Tele Conv.]/[Kit. telekonv.] (mozgókép) nem működik (kivéve a Kreatív mozgókép módot).
- Az [Aspect Ratio]/[Képarány] a [Rec]/[Felvétel] menüben [16:9] értékre van rögzítve.
- Az elektronikus hangok és elektronikus zár hangok el vannak némítva.
- Amikor a képet és a hangot egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott televízión ellenőrzi, a fényképezőgép mikrofonja esetleg felerősítheti a TV hangszóiból jövő hangot, és rendellenes hangot produkál (hang visszacsatolás). Amikor ezt tapasztalja, vigye távolabb a fényképezőgépet a televíziótól vagy csökkentse a TV hangerejét.
- Ha a HDMI kimenet használatakor Wi-Fi kapcsolatot hoz létre, akkor nem jelenik meg kép a fényképezőgép kijelzőjén.
- Jelenetsegéd üzemmódban a jelenet-választó képernyő nem ad kimenetet a HDMI csatlakozáson keresztül.
- Ez a funkció nem elérhető az alábbi esetekben:
  – Panoráma képek felvételénél
  – 4K fotók felvételénél
  – [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval történő felvétel esetén

A VIERA Link (HDMI) használata

Mi az a VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a Panasonic tévé távirányítóját egyszerű műveletekhez használja, amikor az automatikus csatolt működés érdekében ez a készülék egy HDMI mikorkábellel össze van kötve egy VIERA Link-kompatibilis eszközzel.
  (Nem minden művelet lehetséges.)
- A VIERA Link, a Panasonic által kifejlesztett és a HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Fogyasztói elektronikai szabályozás) szabványon alapuló, speciális HDMI vezérlési funkció.
  A kapcsolt működés nem garantált a nem Panasonic márkájú HDMI CEC-kompatibilis eszközökkel. Ha más gyártó VIERA Link-kompatibilis készülékét használja, olvassa el az adott készülék használati útmutatóját.
- A fényképezőgép a VIERA Link funkció 5-ös verzióját támogatja. A „VIERA Link Ver.5” a szabvány a Panasonic VIERA Link-kompatibilis készülékeinél. A szabvány kompatibilis a Panasonic hagyományos VIERA Link berendezéseivel.

Előkészületek:
Állítsa a [VIERA link] paramétert [ON]/[BE] értékre. (224. oldal)

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HDMI mikrokábellel egy VIERA Link-kompatiblis Panasonic tévéhez (290. oldal).

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet, majd nyomja meg a [▶] gombot.

3 A működtetéshez használja a tévé távirányítóját.

A készülék kikapcsolása:
Amennyiben a TV-t a távirányítóval kikapcsolja, a fényképezőgép is kikapcsol.

Automatikus bemenetváltás:

- Ha HDMI mikrokábellel csatlakozik a TV-hez és bekapcsolja a fényképezőgépet, majd megnyomja a [▶] gombot, a TV automatikusan arra a bemenetre kapcsol, amelyikre a fényképezőgép csatlakozik. Ha a TV készenlét üzemmódban van, automatikusan bekapcsol (amennyiben a [Set] érték van beállítva a TV [Power on link] beállításában).

- A fényképezőgép saját gombjaival való működtetése korlátozott lesz.
- A hang lejátszásához diavetítés közben állítsa be a [Sound]/[Hang] menüt [AUTO] vagy [Audio]/[Audio] állásba a diabemutató beállítási képernyőjén.
- Kizárólag HDMI logóval ellátott, „nagysebességű HDMI mikrokábelt” használjon.
  A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem működnek üzemszerűen.
  „Nagysebességű HDMI mikrokábel” (A-D-típusú csatlakozó, legfeljebb 2 méteres hossz)
- Ha a VIERA Link nem működik megfelelően, olvassa el a 327. oldalt.

Álló- és mozgóképek mentése a számítógépére

A felvett képeket átmásolhatja PC-re, ha a fényképezőgépet és a PC-t összekapcsolja.
- Egyes számítógépek képesek a fényképezőgépből kivett kártyáról közvetlenül beolvasni az adatokat. A részleteket olvassa el a PC kezelési útmutatójában.

■ Használható számítógép

A fényképezőgép bármely olyan PC-hez csatlakoztatható, amely háttértároló eszköz felismerésére képes.

- Windows támogatás: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac támogatás: OS X v10.5 to v10.11

Az AVCHD mozgóképek esetleg nem importálhatók megfelelően, ha azokat fájlként vagy mappaként másolja át

- Windows operációs rendszernél az AVCHD formátumban rögzített mozgóképek importálásához használja a „PHOTOfunSTUDIO” programot. (295. oldal)
- Mac operációs rendszernél az AVCHD formátumú mozgóképek az „iMovie” szoftverrel importálhatók.
  Ne feledje azonban, hogy a képminőségtől függően a képek másolása esetleg nem lehetséges.
  (Az iMovie-ra vonatkozó részletes tájékoztatásért forduljon az Apple Inc.-hez.)

A szoftver letöltése

Használat előtt töltse le és telepítse a szoftvert a számítógépére.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Ez a szoftver lehetővé teszi a képek kezelését. Például, küldhet vele álló- és mozgóképeket számítógépre, sorba rendezheti őket felvételi dátumok vagy típusnevek szerint. Azt is megteheti, hogy képeket DVD-re ír, képeket feldolgoz és javít, illetve mozgóképeket szerkeszt a szoftverrel.

A szoftver az alábbi honlapon érhető el letöltésre.
Töltse le a szoftvert, amíg elérhető.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html
(Ez a weboldal csak angol nyelvű.)

- Letöltés lejárata: 2021. szeptember
- Működési környezet

<table>
<tr><td>Operációs rendszer</td><td colspan="2">Windows® 7 (32bit/64bit) SP1,
Windows® 8 (32bit/64bit),
Windows® 8.1 (32bit/64bit),
Windows® 10 (32bit/64bit)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">CPU</td><td>Windows® 7</td><td rowspan="4">Pentium® 4 (2,8 GHz vagy gyorsabb)</td></tr>
<tr><td>Windows® 8</td></tr>
<tr><td>Windows® 8.1</td></tr>
<tr><td>Windows® 10</td></tr>
<tr><td>Kijelző</td><td colspan="2">1024x768 képpont vagy több (legalább 1920x1080 képpont ajánlott)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">RAM</td><td>Windows® 7</td><td rowspan="4">1 GB vagy több (32bit)
2 GB vagy több (64bit)</td></tr>
<tr><td>Windows® 8</td></tr>
<tr><td>Windows® 8.1</td></tr>
<tr><td>Windows® 10</td></tr>
<tr><td>Szabad tárhely a merevlemezen</td><td colspan="2">A szoftver telepítéséhez: 450 MB vagy több</td></tr>
</table>

- Működési környezetre vonatkozó további információkat a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF-fájl) kezelési útmutatójában talál.
- A „PHOTOfunSTUDIO” nem Mac kompatibilis.

SILKYPIX Developer Studio SE

Ez a szoftver RAW formátumú képek szerkesztésére alkalmas.
A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető formátumban (JPEG, TIFF stb.) elmenthetők.

A szoftver az alábbi honlapon érhető el:
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

- Működési környezet

Operációs rendszer	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 - v10.11

- A „SILKYPIX Developer Studio” használatáról tájékoztatást talál a „Súgó” menüben vagy az Ichikawa Soft Laboratory támogató honlapján.

LoiLoScope 30 napos teljes próba verzió
(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Ezzel a szoftverrel egyszerűen szerkeszthet mozgóképeket.

Töltse le a szoftvert az alábbi oldalról és telepítse:
http://loilo.tv/product/20

- Csak a próbaverzió telepíthető.
- A LoiLoScope használatával kapcsolatos bővebb tájékoztatásért olvassa át a LoiLoScope kezelési útmutatóját, amely a honlapról letölthető.
- A „LoiLoScope” nem Mac kompatibilis.

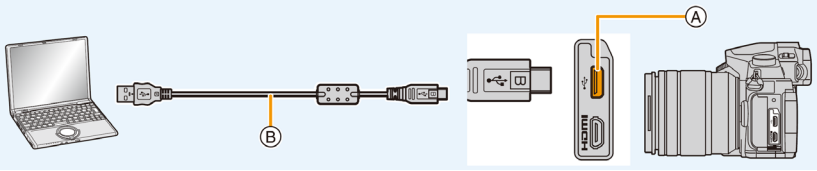
- Csak abban az esetben tölthető le a szoftver, ha a számítógép csatlakozik az internethez.
- A kommunikációs környezettől függően, a szoftver letöltése hosszabb ideig eltarthat.

Képek átvitele számítógépre

Előkészületek:
Telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást a számítógépre. (295. oldal)

1 Kösse össze a számítógépet és a fényképezőgépet a (tartozék) USB kábellel.

- Összekötés előtt kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és a dugaszt egyenesen tartva dugaszolja be vagy húzza ki.
  (Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban dugaszolja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)
  Ne csatlakoztassa a készülékeket helytelenül a kivezetésekhez. Ha ezt figyelmen kívül hagyja, az a készülék hibás működését okozhatja.
- Ne használjon mást, csak a mellékelt USB csatlakozókábelt.



Ⓐ USB csatlakozó
Ⓑ USB csatlakozó kábel (tartozék)

2 A [PC]/[Számítógép] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Ha az [USB Mode]/[USB üzemmód] elemet (223. oldal) már előre [PC]/[Számítógép]-re állította be a [Setup]/[Beállítás] menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a számítógéphez, és az [USB Mode]/[USB üzemmód] kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg.

3 Másolja át a képeket számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” használatával.

- Ne töröljön és ne helyezzen át másolt fájlokat vagy mappákat a Windows Intézőben. Amikor a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazásban nézi a képeket, nem tud lejátszani sem szerkeszteni.

- Használjon elegendő töltöttséggel rendelkező akkumulátort vagy (külön kapható) AC-adaptert. Ha a fényképezőgép és a PC közötti adatátvitel során az akkumulátor lemerül, az állapotjelző villog, és figyelmeztető hangjelzés hallatszik.
  Húzza ki biztonságosan az USB csatlakozó kábelt. Ellenkező esetben a kártyán lévő adatok megsérülhetnek.
- Mielőtt a kártyát behelyezi vagy eltávolítja, kapcsolja ki a fényképezőgépet és szüntesse meg az USB kábel csatlakozását. Ellenkező esetben a kártyán lévő adatok megsérülhetnek.

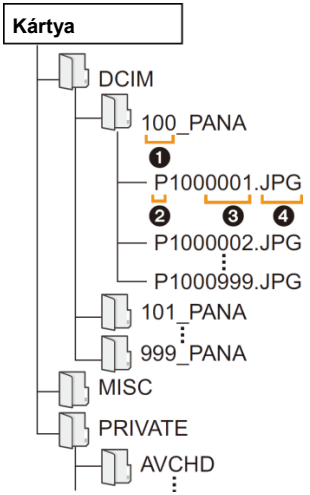
■ Másolás számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” használata nélkül (Mac-nél)

Ha nem tudja telepíteni a számítógépére a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert, akkor is lehetséges a fájlok, mappák másolása a számítógépre, a fájloknak a fényképezőgépről történő áthúzásával.

- **A fényképezőgépben lévő memóriakártya tartalma (mappaszerkezete) az alábbi.**

Windows rendszernél: **Egy meghajtó ([LUMIX]) jelenik meg a [Computer]/[Számítógép] mappában.**

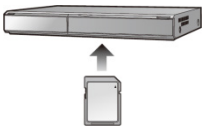
Mac rendszernél: **Egy meghajtó ([LUMIX]) jelenik meg az asztalon.**



DCIM:		Képek
	❶ Mappaszám	
	❷ Színtartomány	P: sRGB _: AdobeRGB
	❸ Fájlszám	
	❹ JPG:	Állóképek
	MP4	[MP4] mozgóképek
	RW2:	RAW fájlformátumú képek
	MPO	3D képek
MISC:		DPOF nyomtatás Kedvenc
AVCHD:		[AVCHD] Mozgóképek

- Egy új mappa jön létre, ha a képeket az alábbi körülmények között készíti el.
  - A [Setup]/[Beállítás] menü [Számozás törl.]/[No.Reset] (225. oldal) funkciójának végrehajtását követően
  - Ha az újonnan behelyezett kártya is tartalmaz olyan számú mappát, amelyet az előzőleg bennlevő tartalmazott (pl. amikor más gyártmányú gépen készített felvételeket tartalmaz)
  - Ha az éppen használatban lévő mappában a képfájlok száma eléri a 999-et

Álló- és mozgóképek mentése felvevőeszközre



Panasonic felvevő berendezésbe helyezett SD-kártyán lévő, ezzel a fényképezőgéppel felvett állományait, egyéb adathordozókra, pl. Blu-ray lemezre, DVD lemezre stb. másolhatja. Külső készülékenként eltérő módszerek érvényesülnek a különböző fájlformátumú álló- és mozgóképek exportálása során. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD vagy MP4).

- A másolással és a lejátszással kapcsolatos részletes információt olvassa el a felvevő berendezés használati útmutatójában.

A képek nyomtatása

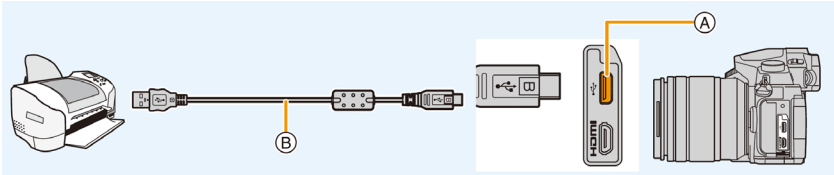
Ha a fényképezőgépet egy PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket, és megadhatja, hogy a nyomtatás a fényképezőgép kijelzőjéről legyen indítható.

- A képcsoportok nem képcsoportként, hanem egyedülálló képekként jelennek meg.
- Egyes nyomtatók képesek a fényképezőgépből kivett kártyáról közvetlenül nyomtatni az adatokat. A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.

Előkészületek:
Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.
A képek nyomtatása előtt végezze el a nyomtatási minőség beállítását és a további beállításokat.

1 Kösse össze a nyomtatót és a fényképezőgépet a (tartozék) USB kábellel.

- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és a dugaszt egyenesen tartva dugaszolja be vagy húzza ki.
  (Ha a csatlakozót ferdén vagy helytelen irányban dugaszolja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)
  Ne csatlakoztassa a készülékeket helytelenül a kivezetésekhez. Ha ezt figyelmen kívül hagyja, az a készülék hibás működését okozhatja.
- Ne használjon mást, csak a mellékelt USB csatlakozókábelt.



Ⓐ USB csatlakozó
Ⓑ USB csatlakozó kábel (tartozék)

2 A [PictBridge(PTP)] kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

- Nyomtatás után húzza ki az USB kábelt.
- Használjon elegendő töltöttséggel rendelkező akkumulátort vagy (külön kapható) AC-adaptert. Ha a fényképezőgép és a nyomtató összekapcsolása során az akkumulátor lemerül, az állapotjelző villog, és figyelmeztető hangjelzés hallatszik. Ha ez történik a nyomtatás során, azonnal szakítsa meg a nyomtatást. Ha éppen nincs nyomtatás, húzza ki az USB csatlakozó kábelt.
- Ne húzza ki az USB csatlakozókábelt, amíg a [⛔] (kábelmegszakítást tiltó ikon) látható. (Az alkalmazott nyomtató típusától függően esetleg nem jelenik meg.)
- Mielőtt a kártyát behelyezi vagy eltávolítja kapcsolja ki a fényképezőgépet, és szüntesse meg az USB csatlakozó kábel csatlakozását.

A következő esetben nem érhető el:

- Mozgóképek, 4K sorozatkép fájlok és [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval rögzített képek nem nyomtathatók ki.

Egyetlen kép kiválasztása és kinyomtatása

1 A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀/▶ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

2 A [Print start]/[Nyomt. kezd] kiválasztásához nyomja meg a ▲ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.



Több kép kiválasztása és kinyomtatása

1 Nyomja meg a ▲ gombot.

2 Egy elem kiválasztásához nyomja meg a ▲/▼ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

[Multi Select]/ [Több kivál.]	Egyszerre több kép nyomtatódik. • A ▲/▼/◀/▶ gombbal válassza ki a képeket, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot. (A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb újbóli megnyomásával visszavonja a beállítást.) • A képek kiválasztása után az [OK] elem kiválasztásához nyomja meg a ◀ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.
[Select All]/ [Összes kivál.]	Az összes tárolt képet kinyomtatja.
[Print Set (DPOF)]/ [Nyomt. beáll. (DPOF)]	Csak a [Print Set]/[Nyomt.-ra] menüpontban beállított képeket nyomtatja ki. (246. oldal)
[Favorite]/[Kedvenc]	Csak a kedvencként megjelölt képeket nyomtatja ki. (245. oldal)

3 A [Print start]/[Nyomt. kezd] kiválasztásához nyomja meg a ▲ gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

■ Nyomtatási beállítások

Válassza ki és állítsa be egy kép nyomtatásakor az „Egyetlen kép kiválasztása és kinyomtatása” című fejezet **2.** lépésében, több kép egyidejű nyomtatásakor pedig a „Több kép kiválasztása és kinyomtatása” című fejezet **3.** lépésében lévő képernyőn szereplő elemeket.

[Print with Date]/ [Nyomt. dátummal]	Dátum nyomtatásának beállítása.
[Num.of prints]/ [Nyomatok száma]	Nyomtatandó képek számának beállítása (max. 999 kép).
[Paper Size]/[Papírméret]	Papírméret beállítása.
[Page Layout]/ [Oldal elrendezés]	Keret hozzáadás, egy lapra nyomtatandó képek számának beállítása.

- Ha a fényképezőgép által nem támogatott formátumú papírméretre vagy oldalelrendezésben nyomtatna, állítsa a [Paper Size]/[Papírméret] vagy a [Page Layout]/[Oldal elrendezés] paramétert [🖶] értékre, majd állítsa be a papírméretet, illetve az oldalelrendezést a nyomtatón.
  (Részletes tájékoztatást a nyomtató kezelési útmutatójában talál.)
- Ha a nyomtató nem támogatja a dátum nyomtatását, akkor a dátum nem nyomtatható rá a képre.
- A nyomtató típusától függően, a nyomtatón beállított nyomtatási dátum elsőbbséget élvezhet, ezt célszerű a nyomtatást megelőzően ellenőrizni.

- A fényképezőgép egy hibaüzenetet kap a nyomtatótól, amikor a [●] jelzés nyomtatás közben narancsszínben világít. A nyomtatás befejezése után ellenőrizze a nyomtatót, hogy van-e valamilyen működési hibája.
- Ha a nyomatok példányszáma nagy, akkor a nyomtató esetleg többször nyomtatja ki a képeket. Ilyen esetben a hátralévő nyomatok számának kijelzett értéke eltér a beállított példányszámtól.
- Csak JPEG formátumban készített képek nyomtathatók ki. Ha RAW-formátumú képeket kíván kinyomtatni, a fényképezőgép által egyidejűleg rögzített JPEG-fájl kerül kinyomtatásra. Ha az ekvivalens JPEG kép nem áll rendelkezésre, a nyomtatás nem lehetséges.

A 3D képek élvezete

3D képek felvétele

A 3D cserélhető objektív (H-FT012: külön megvásárolható) csatlakoztatását követően lehetősége van fényképezőgépével 3D képeket készíteni a különleges hatás kedvéért.

1 Csatlakoztassa a 3D cserélhető objektívet a fényképezőgéphez.

2 Állítsa a témát a keretbe, majd készítse el a felvételt az exponáló-gomb teljes lenyomásával.

- 3D képek felvételénél a fókuszt nem kötelező beállítani.
- A fényképezőgép a cserélhető 3D objektívvel készített állóképeket MPO formátumban (3D) menti el.

A 3D képek biztonságos megtekintéséhez ügyeljen az alábbi szempontokra a felvétel készítése közben.

- Ahol csak lehetséges, tartsa vízszintes helyzetben a fényképezőgépet.
- A legkisebb javasolt felvételi távolság a témától: 0,6 méter.
- Vigyázzon arra, hogy utazás vagy sétálás közben se rázkódjon a fényképezőgép.

- Stabil képek készítése érdekében javasolt egy állvány vagy vaku használata.
- Egy 16 GB kapacitású kártyára körülbelül 3990 db 3D-s kép rögzíthető. (Ha a képarány beállítása [4:3], a minőség beállítása pedig [3D ▪].)
- A részleteket olvassa el a 3D cserélhető objektív kezelési útmutatójában.
- **Függőleges tájolásban nem lehet 3D képeket készíteni.**
- Ha a témától számított távolság 0,6 m és kb. 1 m között van, akkor a vízszintes diszparitás túlzottan naggyá válik, így esetleg a kép széleinél nem fogja érzékelni a 3D hatást.

3D képek lejátszása

A fényképezőgép 3D-kompatibilis televízióhoz történő csatlakoztatásával és a 3D módban készített képek lejátszásával lehetősége nyílik a különleges 3D-s képhatás élvezetére.

Előkészületek: A [HDMI Mode (Play)]/[HDMI mód (Lejátszás)] paramétert állítsa [AUTO], [1080p] vagy [1080i] értékre. (223. oldal)
A [3D Playback]/[3D lejátszás] paramétert állítsa a [3D] lehetőségre. (224. oldal)

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a 3D-kompatibilis televízióhoz egy HDMI mikrokábel segítségével, majd jelenítse meg a lejátszási képernyőt. (290. oldal)

- Ha a [VIERA Link] paraméter [ON]/[BE] értékre van állítva, és a fényképezőgépet egy VIERA Link funkciót támogató televízióhoz csatlakoztatja, akkor a TV bemente automatikusan átvált a fényképezőgépre és megjeleníti a lejátszási képernyőt. (293. oldal)
- 3D módban rögzített képek esetében lejátszás közben a [3D] szimbólum látható a megjelenített bélyegképen.

■ Lejátszási mód átváltása a 3D módban rögzített állóképekhez

1. **Válassza ki a 3D módban rögzített állóképet.**
2. **Válassza ki a [2D/3D Settings]/[2D/3D beáll.] elemet a [Playback]/[Lejátszás] menüben. (51. oldal)**
   - A lejátszási mód átvált 3D-re, ha a fényképezőgép éppen 2D (hagyományos képek) módban játszik le, illetve átvált 2D-re, ha éppen 3D módban játszik le.
   - Ha a 3D-ben felvett képek lejátszásakor fáradnak érzi magát, esetleg kellemetlen vagy valamilyen furcsa érzete támad, akkor váltson vissza 2D lejátszási módra.

- A felvett 3D képeket úgy is lejátszhatja, ha egy 3D kompatibilis televízió SD-kártya nyílásába helyezi be az SD-kártyát.
- A képernyő néhány pillanatra elsötétül, amikor a lejátszást a 2D – 3D képek között oda-vissza kapcsolgatja.
- Ha a bélyegképek közül 3D képet választ, a megjelenítés néhány másodperc késéssel indul el. A lejátszás után a bélyegképes megjelenítés újbóli megjelenítése is némi időt vesz igénybe.
- 3D-s képek megjelenítésekor a szeme kifáradhat, ha túl közelről nézi a televízió képernyőjét.
- Ha a tévé nem kapcsol át 3D-s képek megjelenítésére, végezze el a szükséges beállításokat a tévén.
  (A részleteket olvassa el a TV kezelési útmutatójában.)
- A 3D-s képek számítógépen vagy Panasonic eszközökön tárolhatók. (294, 299. oldal)

3D képeknél nem használható funkciók

■ 3D felvételek készítésekor nem használható funkciók

A 3D cserélhető (H-FT012: külön megvásárolható) objektívvel történő felvételkészítés közben az alábbi funkciók le vannak tiltva:

(Felvételi funkciók)

- Autofókusz/Manuális Fókusz művelet
- Zoom művelet
- 4K fotó felvétele
- Utólagos fókusszal történő felvétel
- Rekesznyílás-beállítás
- Mozgóképek felvétele*1
- [Glistening Water]-[Csillogó víz]/[Glittering Illuminations]-[Csillogó világítás]/[Handheld Night Shot]-[Éjsz. felv. kézből]/[Panorama Shot]-[Panorámakép] (Jelenetsegéd mód)
- [Rough Monochrome]-[Durva monokróm]/[Impressive Art]-[Hatásos művészet]/[High Dynamic]-[Nagy dinamika]/[Toy Effect]-[Játék hatás]/[Toy Pop]-[Játékosan élénk]/[Star Filter]-[Csillagszűrő]/ [One Point Color]-[Szín egy pontban]/[Sunshine]-[Napsütés] (Kreatív vezérlés mód)
- Defókuszálás vezérlő funkció

*1 A mozgókép gomb és a [Motion Picture]/[Mozgókép] menü elérhetetlen vagy használhatatlan.

([Rec]/[Felvétel] menü)

A [Filter Settings]-[Szűrő beállítás] menüpontnál a [Simultaneous record w/o filter]-[Egyidej. felv.szűrő nélk.]/[Picture Size]-[Képméret]*2/[Quality]-[Minőség]*3 a [Burst Rate]/[Sorozat seb.] [AFS/AFF]/[SH] eleme/a Rekesz sorozat, Fókusz sorozat, Fehéregyensúly sorozat a [Bracket]/[Sorozat] menüpontnál/[i.Dynamic]-[i.dinamikus]/[i.Resolution]-[i.felbontás]/[iHandheld Night Shot]-[Int. Éjsz. felv. kézből]/[iHDR]/[HDR]/[Multi Exp.]-[Multi. expo.]/[Panorama Settings]-[Panoráma beállítások]/[Red-Eye Removal]-[Vszem csökk.]/[Shading Comp.]-[Árnyék komp.]/[Ex. Tele Conv.]-[Kit. telekonv.]/[Digital Zoom]-[Digit. zoom]

*2 A beállítás értéke az alábbiakban látható módon fix.

Képarány	Képméret	Képarány	Képméret
[4:3]	1824x1368	**[16:9]**	1824x1024
[3:2]	1824x1216	**[1:1]**	1712x1712

*3 A 3D cserélhető objektív rögzítésekor az alábbi ikonok láthatók.

[3D] ([3D+Fine]/[3D+finom])	A fényképezőgép egyidejűleg rögzíti az MPO képeket és a kiváló minőségű JPEG képeket.
[3D] ([3D+Standard]/[3D+standard])	A fényképezőgép egyidejűleg rögzíti az MPO képeket és a szabványos JPEG képeket.

([Custom]/[Egyéni] menü)

[AF/AE Lock]-[AF/AE-rögz.]/[Shutter AF]-[Zár AF]/[Quick AF]-[Gyors AF]/[Eye Sensor AF]-[Szemérzékelő AF]/[Pinpoint AF Time]-[H.pontos AF idő]/ [Pinpoint AF Display]-[Pontos AF megjelen.]/[AF Assist Lamp]-[AF-segédfény]/[Direct Focus Area]-[Kvlen fókuszter]/[Focus/Release Priority]-[Fókusz/zár elővál.]/[AF Sensitivity]/[AF érzékenység]/[AF+MF]/[MF Assist]-[MF-seg.]/[MF Assist Display]-[MF-segéd megjelenítés]/[MF Guide]-[MF csúszka]/[Rec Area]-[Felv. terül.]/[Remaining Disp.]-[Fennmaradó kij.]/[Video Button]-[Mozgókép gomb]/[Power Zoom Lens]-[Auto zoom]/a [Touch AF]-[AF Érintő]/[Touch Pad AF]-[Érintőpanel AF] ([Touch Settings]-[Érint. beállít.]) eleme

■ 3D képek lejátszásakor nem használható funkciók

3D képeknek egy 3D-kompatibilis tévén történő 3D-s lejátszásakor az alábbi funkciók le vannak tiltva.

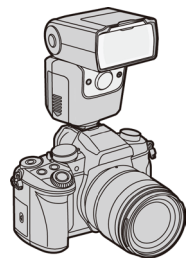
- [Highlight]/[Beégés kijelz.] ([Custom]/[Egyéni] menü)
- Lejátszási zoom
- Szerkesztési funkciók a [Playback]/[Lejátszás] menüben (menü funkciók a [Slide Show]-[Diavetítés]/[Playback Mode]-[Lejátszási mód] funkciókon kívül)

Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok

- Előfordulhat, hogy valamelyik külön kapható tartozék egy adott országban nem szerezhető be.

Külső vaku (külön megvásárolható)

A vaku (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: külön megvásárolható) felhelyezése után a hasznos tartomány megnő a fényképezőgép beépített vakujához képest.



Előkészületek:

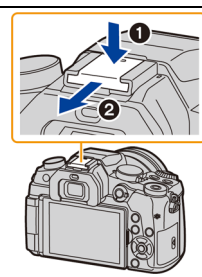
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és zárja be a beépített vakut.

A vakupapucs fedél eltávolítása

A vakupapucs fedele a vakupapucshoz van csatlakoztatva, amikor a készüléket kiszállítják.

Nyomja a vakupapucs fedelet az ❶ nyíllal jelölt irányba, majd húzza a ❷ nyíllal jelölt irányba és távolítsa el.

- **A vakupapucs fedelét gyermektől távol tartsa, nehogy lenyeljék azt.**



- A fényképezőgép külső vakura vonatkozó beállításainak megváltoztatását lásd: 156. oldal.
- A vezeték nélküli vaku beállítására vonatkozó bővebb információkat a 161. oldalon találhatja.

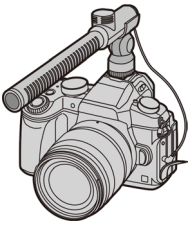
Ha olyan, kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut használ, amely nem kommunikál a fényképezőgéppel

- A külső vakun az expozíciót be kell állítania. Ha a külső vakut Automatikus Módban kívánja használni, olyan külső vakut használjon, amelyen beállíthatja a fényképezőgép beállításainak megfelelő rekeszértéket és az ISO érzékenységet.
- Állítsa be a Rekesz-előválasztás AE Módot, vagy a Manuális Expozíció Módot a fényképezőgépen, majd állítsa be ugyanazt a rekeszértéket és ISO érzékenységet a külső vakun. (Az expozíció nem javítható megfelelően a Záridő-előválasztás Mód rekeszértékének megváltoztatása miatt, és a külső vaku nem tudja megfelelően kontrollálni a fényt AE program Módban, mivel a rekeszérték nem rögzíthető.)

- Külső vaku csatlakoztatása esetén a következő funkciók érhetők el, a beépített vaku esetén elérhető funkciókon túl:
  – Sorozat-felvétel készítése (ha a [Burst Rate]/[Sorozat sebesség] beállítása nem [SH])
  – Rekesz sorozat
  – Fókusz sorozat
- Külső vaku használata esetén is beállítható a fényképezőgépen a rekeszérték, a zársebesség és az ISO-érzékenység.
- Ha nagy látószögű felvételt készít közelről, a vaku fényét blokkolhatja az objektív és ezért a képernyő alsó része elsötétülhet.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható vakukat, amelyek szinkronterminálja magas feszültségű vagy ellentétes polaritású, illetve olyan funkciókkal rendelkeznek, amelyek lehetővé teszik a fényképezőgéppel való kommunikálást. Ezek a vakuk hibás működést vagy készülékhibát okozhatnak.
- Külső vaku felhelyezése esetén a készüléket ne a vakunál fogva tartsa, mert a fényképezőgép leválhat a vakuról és leeshet.
- A részleteket olvassa el figyelmesen a külső vaku használati útmutatójában.

Külső mikrofon (külön megvásárolható)

Sztereó puskamikrofon (DMW-MS2: opcionális) vagy sztereó mikrofon (VW-VMS10: opcionális) használatával a beépített mikrofonnál jobb minőségben tud hangot rögzíteni. A sztereó puskamikrofon (DMW-MS2: opcionális) használatával lehetősége van átváltani a „puska” jellegű (szűk karakterisztikájú) és a széles tartományú sztereó rögzítés között.



Előkészületek:
- Zárja be a beépített vakut és kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Vegye le a vakupapucs fedelét, amely csatlakozik a kamerához. (306. oldal)

■ A tartomány beállítása, amelyen belül a sztereó puskamikrofon (DMW-MS2: opcionális) hangot fog rögzíteni

1 Csatlakoztassa az ajánlott sztereó puskamikrofont a fényképezőgéphez, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

2 Válassza ki a menüt. (51. oldal)

MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Special Mic.]/[Különleges mikrofon]

- A menüpontok csak akkor jelennek meg, ha a puskamikrofon csatlakoztatva van.

[STEREO]/[SZTEREÓ]	Lehetővé teszi a sztereó hangrögzítést széles tartományban.
[LENS AUTO]/ [OBJEKTÍV AUTO]	Lehetővé teszi a felvételt az objektív látószögnek megfelelően automatikusan beállított tartományon belül.
[SHOTGUN]/[PISZTOLY]	A hangrögzítés csak egyetlen irányból történik a háttérzajok és egyéb környezeti zajok kizárásával.
[S.SHOTGUN]/ [S. PISZTOLY]	Lehetővé teszi a felvételt a [SHOTGUN]/[PISZTOLY] tartományánál is szűkebb tartományon belül.
[MANUAL]/[KÉZI]	Lehetővé teszi a felvételt a kézileg beállított tartományon belül.

3 (Ha a [MANUAL]/[KÉZI] van kiválasztva)
A ◄/► kurzorgombbal válasszon ki egy tartományt, majd nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

■ Szélzaj csökkentése külső mikrofon használatakor

A fényképezőgép hatékonyan csökkenti a szélzajt egy külső mikrofonnal történő hangfelvétel során.

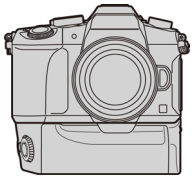
MENU → [Motion Picture]/[Mozgókép] → [Wind Cut]/[Szélzajcsökk.]

Beállítások: [HIGH]-[MAGAS]/[STANDARD]-[NORMÁL]/[LOW]-[ALACSONY]/[OFF]-[KI]

- Ez a funkció csak akkor áll rendelkezésre, ha külső mikrofont használ.
- A [Wind Cut]/[Szélzajcsökk.] beállítása esetén a hangminőség eltérhet a megszokottól.

- A külső mikrofon csatlakoztatott állapotában a képernyőn a [🔧] ikon látható.
- A külső mikrofon csatlakoztatása esetén a [Mic Level Disp.]/[Mikr.szint kij.] (207. oldal) automatikusan [ON]/[BE] értékre áll, és a képernyőn megjelenik a mikrofon hangereje.
- Ha egy külső mikrofon van csatlakoztatva a fényképezőgépre, ne csak a külső mikrofont tartsa, hogy megakadályozza a fényképezőgép leesését.
- Ha egy külső mikrofon van csatlakoztatva a fényképezőgépre, ne nyissa ki a beépített vakut.
- Ha a felvétel alatt zajt hall AC adapter (külön kapható) használata során, akkor használjon helyette akkumulátoros tápellátást.
- Amikor sztereó puskamikrofont (VW-VMS10: opcionális) használ, a [Special Mic.]/[Különleges mikrofon] [STEREO]/[SZTEREÓ] értékre van rögzítve.
- Ha megnyomja a funkciógombot, amelyhez a [Mic. Directivity Adjust]/[Mik. Irány módosítás] az [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] pontban (55. oldal), a [Custom]/[Egyéni] menüben hozzá van rendelve, és ha a [Special Mic.]/[Különleges mikrofon] beállítása [MANUAL]/[KÉZI], megjelenik a képernyő, amely lehetővé teszi a tartomány beállítását.
- Részletes tájékoztatást a külső mikrofon kezelési útmutatójában talál.

Akkumulátortartó markolat (külön megvásárolható)



Az (opcionális DMW-BGG1) akkumulátortartó markolat használata megkönnyíti a kezelhetőséget és a fogást függőlegesen tartott helyzetben. A tartalék akkumulátor behelyezése lehetővé teszi a hosszabb ideig tartó felvételt.
Az (opcionális DMW-BGG1) akkumulátortartó markolatot az (opcionális DMW-BLC12) akkumulátorral együtt biztosítjuk.

■ A prioritás beállítása a tartalék akkumulátorok használata esetén

Beállíthatja, hogy melyik akkumulátor legyen használva, ha a készülékbe és az akkumulátortartó markolatba is van behelyezve akkumulátor.

Előkészületek:
- Kapcsolja ki a készüléket, majd távolítsa el a csatlakozó fedelét.

1 Csatlakoztassa az akkumulátortartó markolatot a készülékhez, majd kapcsolja be a készüléket.

2 Válassza ki a menüt. **(51. oldal)**

MENU → [Setup]/[Beállítás] → [Battery Use Priority]/[Akku használat prior.]

[BODY]/[VÁZ]:	A készülékben lévő akkumulátor van először használatban.
[BG]:	Az akkumulátortartó markolatban lévő akkumulátor van először használatban.

- Ha az akkumulátortartó markolatban lévő akkumulátor van használatban, a [BG] jelenik meg a képernyőn.
- Ha a csatlakozó fedelét nehéz eltávolítani, állítsa a fedél sarkát a kamera nyílása segítségével középre.
- Olvassa el figyelmesen az akkumulátortartó markolat használati útmutatóját.

Távkioldó (külön megvásárolható)



Az (opcionális DMW-RSL1) távkioldó és állvány használata lehetővé teszi a nem kívánatos képremegés (fényképezőgép bemozdulása exponáláskor) elkerülését, [B] (Bulb) vagy sorozatkép üzemmódban is. A távkioldó hasonlóan működik, mint az exponálógomb a fényképezőgépen.

- Mindig eredeti Panasonic (DMW-RSL1, külön kapható) távkioldót használjon.
- Mozgókép rögzítése esetén válassza a Kreatív mozgókép módot (85. oldal). A mozgóképrögzítés a távkioldó segítségével is elindítható és leállítható.
- További részleteket olvassa el figyelmesen a távkioldó használati útmutatójában.

Az alábbi esetekben nem elérhető:

- A következő művelethez a távkioldó nem használható.
  – A [Sleep Mode]/[Alvó mód], [Sleep Mode(Wi-Fi)]/[Alvó üzemmód (Wi-Fi)] illetve [Power Save LVF Shooting]/[Energiatakarékos LVF fényképezés] törlése

Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható)

A (külön megvásárolható) hálózati adapter és a (külön megvásárolható) DC-csatoló használata esetén úgy vehet fel és játszhat le, hogy nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódnia.
Az (ocionális) Panasonic DC-csatoló csak a megadott hálózati adapterrel együtt használható.

- Mindig eredeti Panasonic hálózati adaptert használjon (külön megvásárolható).
- Az (opcionális) hálózati adapter alkalmazásakor mindig a hálózati adapterhez mellékelt hálózati kábelt használja.
- Amikor a DC-csatolót csatlakoztatja, a DC-csatoló takaró része kinyílik, így már nem por- és vízálló. Használat után ellenőrizze, hogy nem ragadt-e idegen anyag a csatoló takarójára, majd zárja le szorosan.
- Olvassa el az (opcionális) hálózati adapter és a DC-csatoló használati útmutatóját is.

Szűrők (külön megvásárolhatók)

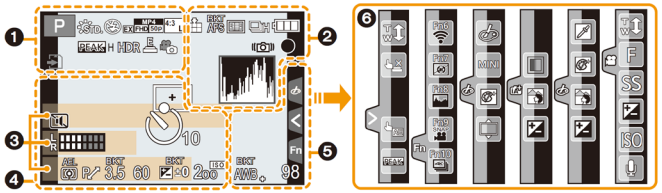
Az MC-védő olyan átlátszó szűrő, amely sem a színeket, sem az objektívbe jutó fénymennyiséget nem befolyásolja, és mindig a fényképezőgépen maradhat a lencséjének védelme érdekében.
Az ND-szűrő kb. 1/8-dal csökkenti a megvilágítás mértékét (ez megegyezik a blendeérték 3 fokozattal való növelésével), a színegyensúly befolyásolása nélkül.
A PL-szűrő elnyomja a fémes vagy nem gömb alakú felületekről (lapos nemfémes felületek, vízpára vagy levegőben lévő láthatatlan részecskék) visszavert fény mennyiségét, így élesebb kontrasztú felvételeket készíthet.

- Ne szereljen fel egyszerre több szűrőt.
- A lencsevédőt illetve a napellenzőt akkor is felszerelheti, amikor szűrő van az objektíven.
- A részleteket olvassa el az egyes szűrők használati útmutatójában.

Kijelző-megjelenítés/Kereső-megjelenítés

- **A következő képek példát mutatnak arra, amikor a kijelző képernyő [▭] ikonra (monitor stílusra) van állítva.**

Felvételnél



❶

iA iA+ P A S M C1 C2	Felvételi mód (40. oldal)
C 1	Egyéni beállítások (87. oldal)
STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	Fotóstílus (186. oldal)
	Vaku mód (157. oldal)
2nd WL	Vaku (159, 162. oldal)
MP4 EXT FHD 50p	Extra telekonverzió (mozgóképek készítésekor) (149. oldal)
MP4 FHD 50p	Felvételi formátum/felvétel minősége (166. oldal)
SNAP 4SEC	Rövidfilm (174. oldal)
4:3 L	Képméret/Képarány (189. oldal)
4:3 S/M	Extra telekonverzió (állóképek készítésekor) (149. oldal)

STD. WIDE	Képméret ([Panorama Shot]/[Panorámakép] (77. oldal)
	Képhatás (szűrő) beállítás megjelenítés (82, 188. oldal)
EXPS	Képhatás (szűrő) beállítás (188. oldal)
	Kártya (csak felvétel közben látható) (26. oldal)
8m30s	Eltelt felvételi idő*1 (164. oldal)
	Párhuzamos felvétel kijelzése (172. oldal)
LVF/ MON AUTO	Képkereső/kijelző automatikus átkapcsolás (37. oldal)
PEAK H PEAK L	Kiemelés (213. oldal)
	Árnyék kiemelés (193. oldal)
HDR	HDR (195. oldal)/iHDR (63. oldal)
	Többszörös expozíció (196. oldal)
	Digitális zoom (151. oldal)
E	Elektronikus zár (197. oldal)
	Kép üzemmód (Állókép prioritás) (172. oldal)
	Túlmelegedés jelző (322, 323. oldal)

❷

RAW	Minőség (191. oldal)
AFS AFF AFC MF	Fókusz Mód (91, 102. oldal)
BKT AFS	Fókusz sorozat (143. oldal)
	Utólagos fókusz (129. oldal)
	AF Mód (93. oldal)
	Fókusz húzása (176. oldal)
	Arcfelismerés (202. oldal)
AFL	AF Zár (105. oldal)
SH H M L	Sorozatkép (115. oldal)
4K S/S 4K PRE	4K fotó (118. oldal)
10 10 2	Önkioldó (135. oldal)
	Akkumulátor kijelző (20. oldal)
BG	Akkumulátortartó markolat (309. oldal)
DUAL2 DUAL DUAL2 DUAL OFF	Kép Stabilizátor (144. oldal)
	Remegés jelzés (145. oldal)
	Felvételi állapot (pirosan villog.)/ Fókusz (Zölden villog.) (39. oldal)
LOW	Fókusz (Gyenge megvilágítás alatt) (89. oldal)
STAR	Fókusz (Csillagfény AF) (89. oldal)
	Wi-Fi Csatlakozás
	Hisztogram (214. oldal)

❸

Név*2 (204. oldal)
Az elutazás óta eltelt napok száma*3 (219. oldal)
Életkor*2 (204. oldal)
Helyszín*3 (219. oldal)
Aktuális dátum és idő/ Úti cél beállítás*3: ✈ (219. oldal)
Expozíció mérő (216. oldal)
Fókusz távolság kijelző (152. oldal)
Zoomléptetés (152. oldal)

❹

	AF terület (89, 98. oldal)
+	Pontszerű fénymérés (192. oldal)
+	Középpont jelző (214. oldal)
10 10 2	Önkioldó (135. oldal)
	Mikrofon szint kijelző (207. oldal)
LMT OFF	Mikrofon szint korl. (KI) (207. oldal)
	Csendes mód (209. oldal)
	Külső mikrofon (307. oldal)
AEL	AE Zár (105. oldal)
AE	Fénymérés mód (50, 192. oldal)
P	Program váltás (67. oldal)
3.5	Rekeszérték (39. oldal)
BKT 3.5	Rekesz sorozat (143. oldal)
60	Zársebesség (39. oldal)
BKT ±0	Expozíció-korrekció érték (106. oldal)
	Expozíciós sorozat (142. oldal)
	Fényerő (65, 84. oldal)
	Manuális Expozíció Segéd (70. oldal)
ISO 200	ISO érzékenység (108. oldal)

❺

BKT AWB	Fehéregyensúly sorozat (113. oldal)
	Fehéregyensúly Finombeállítás (112. oldal)
WB 1 K	Fehéregyensúly (110. oldal)
	Szín (65. oldal)
98	Felvehető képek száma (28. oldal)
r20	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (116. oldal)
R8m30s	Rendelkezésre álló felvételi idő*1 (28. oldal)

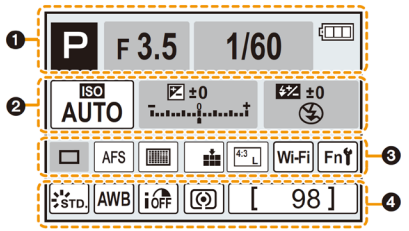
Érintőfül (218. oldal)

		Érintőzoom (153. oldal)
		Érintő zárkioldó (49. oldal)
		AE érintésre (50. oldal)
		Kiemelés (213. oldal)
	Fn6 Fn7 Fn8 Fn9 Fn10	Funkció gomb (56. oldal)
86. oldal		Szín (65. oldal)
		Defókuszálás vezérlő funkció (64, 84. oldal)
		Fényerő (65, 84. oldal)
		Defókusz típusa ([Miniature Effect]/[Miniatűr hatás]) (81. oldal)
		Szín egy pontban (81. oldal)
		A fényforrás helyzete (82. oldal)
		Képhatás (szűrő) beállítás (84, 188. oldal)
		Képhatás BE/KI (188. oldal)
	MINI	Képhatás (szűrő) (188. oldal)
	F	Rekeszérték (39. oldal)
	SS	Zársebesség (39. oldal)
	ISO	ISO érzékenység (108. oldal)
		Mikrofon szint beáll. (207. oldal)

∗1 m: perc, s: másodperc
∗2 Mintegy 5 másodpercre jelenik meg a fényképezőgép bekapcsolásakor, ha a [Profile Setup]/[Profilbeállítás] funkció engedélyezve van.
∗3 Mintegy 5 másodpercre jelenik meg a fényképezőgép bekapcsolását követően, az óra beállítása után, és azután, ha lejátszás üzemmódból felvétel üzemmódba kapcsol át.

Felvételnél

Kijelzőn látható felvételi információ



❶

iA iA+ P A S M C1 P SCN EXPS	Felvételi Mód (40. oldal)
F3.5	Rekeszérték (39. oldal)
1/60	Zársebesség (39. oldal)
	Akkumulátor kijelző (20. oldal)

❷

ISO AUTO	ISO érzékenység (108. oldal)
±0	Expozíció-korrekció érték (106. oldal)
	Fényerő (65. oldal)
	Manuális Expozíció segéd (70. oldal)
	Vaku mód (157. oldal)
±0 2nd WL	Vaku (159, 161. oldal)

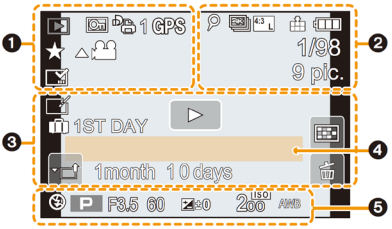
❸

	Egy kép (114. oldal)
SH H M L	Sorozatkép (115. oldal)
4K S/S PRE	4K fotó (118. oldal)
10 10 2	Önkioldó (135. oldal)
AFS AFF AFC MF	Fókusz mód (91, 102. oldal)
	AF mód (93. oldal)
RAW	Minőség (191. oldal)
4:3 L	Kép méret/Kép arány (190. oldal)
Wi-Fi	Wi-Fi (250. oldal)
Fn	Funkció gomb beállítás (55. oldal)

❹

STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	Fotó stílus (186. oldal)
AWB WB K	Fehéregyensúly (110. oldal)
iOFF	Intelligens dinamikus tartomány vezérlés (194. oldal)
AE	Fénymérési mód (192. oldal)
98	Felvehető képek száma (28. oldal)
r20	Folyamatosan felvehető képek maximális száma (116. oldal)
R8m30s	Rendelkezésre álló felvételi idő (28. oldal)

Lejátszásnál



❶

	Lejátszási mód (231. oldal)
	Védett kép (247. oldal)
1	Nyomatok száma (246. oldal)
GPS	Helyszín információ kijelzése (232. oldal)
★	Kedvencek (245. oldal)
	Kábel megszakítást tiltó ikon (301. oldal)
	Mozgókép lejátszás (178. oldal)
	Panoráma lejátszás (78. oldal)
	Sorozatképből álló csoport folyamatos lejátszása (182. oldal)
	Képek mentése 4K sorozatfelvétel fájlokból (125. oldal)
	Képek készítése [Post Focus]/[Utólagos fókusz] funkcióval rögzített képekből (132. oldal)
	[Time Lapse Shot]/[Késleltetett Exp.] funkcióval készített képcsoport folyamatos lejátszása (182. oldal)
	Léptetett animációs funkcióval készített képcsoport folyamatos lejátszása (182. oldal)
	Fókusz sorozat (182. oldal)
	Szövegbélyegzés (239. oldal)
8m30s	Eltelt lejátszási idő*1 (178. oldal)

❷

	A jelölő jelenlétét jelző ikon (126. oldal)
	4K fotó (4K sorozatkép fájl) (118. oldal)
	Utólagos fókusz (129. oldal)
	Fókuszsorozat (133. oldal)
	Képméret/Képarány (190. oldal)
	Felvétel formátum/Felvételminőség (166. oldal)
SNAP	Rövidfilm (174. oldal)
RAW	Minőség (191. oldal)
	Akkumulátor kijelző (20. oldal)
BG	Akkumulátortartó markolat (309. oldal)
1/98	Képszám/Összes kép
	Wi-Fi csatlakozás
9 pic.	Képcsoportok száma
8m30s	Mozgókép rögzítési időtartam*1 (178. oldal)

❸

	Retusálás törlésének befejezése ikon (237. oldal)
	Jelenleg visszahívott információ ikon
	Lejátszás (mozgóképek) (178. oldal)
1ST DAY	Az elutazás óta eltelt napok száma (219. oldal)
	Feltöltés (Wi-Fi) (274. oldal)
	Sorozatkép csoport megjelenítés (183. oldal)
	Fókusz sorozat csoport megjelenítés (183. oldal)
	[Time Lapse Shot]/[Késleltetett felvétel] képcsoport megjelenítése (183. oldal)
	Léptetett animáció csoport megjelenítés (183. oldal)
SUB MENU	Almenü (274. oldal)
	Csendes mód (209. oldal)
1 month 10days	Életkor (204, 205. oldal)
	Többszörös lejátszás (181. oldal)
	Törlés (184. oldal)

❹

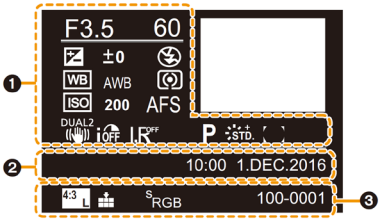
Név*2 (204, 205. oldal)
Helyszín*2 (219. oldal)
Cím*2 (238. oldal)

❺

Felvételi információ

Lejátszásnál

Részletes információ megjelenítése



❶

Felvételi információ	
iOFF	Intelligens dinamikus tartományvezérlés (194. oldal)
HDR ON	HDR (195. oldal)/iHDR (63. oldal)
I.R OFF	Intelligens felbontás (194. oldal)
	Árnyékkompenzáció (200. oldal)

❷

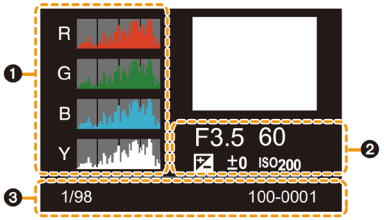
A felvétel dátuma és időpontja/Világidő (219. oldal)

❸

4:3 L	Képméret/Képarány (190. oldal)
MP4 FHD 60P	Felvétel formátum/Felvétel minőség (166. oldal)
RAW	Minőség (191. oldal)
sRGB	Színtér (201. oldal)
4K	4K fotó (4K sorozatkép fájl) (118. oldal)
	Utólagos fókusz (129. oldal)
	Fókuszsorozat (133. oldal)
100-0001	Mappa/fájl száma (298. oldal)

Lejátszásnál

Hisztogram megjelenítése



❶

Hisztogram (47. oldal)

❷

Felvételi információ

❸

1/98	Képszám/Összes kép
100-0001	Mappa/fájl száma (298. oldal)

∗1 m: perc, s: másodperc

∗2 Ebben a sorrendben jelenik meg: [Title]/[Cím], [Location]/[Helyszín], [Name]/[Név] ([Baby1]/[Baby2]-[Baba1]/[Baba2], [Pet]/[Háziállat]), [Name]/[Név] ([Face Recog.]/[Arcfelismerés]).

Üzenet megjelenítés

Bizonyos esetekben a képernyőn nyugtázó- illetve hibaüzenetek jelennek meg.
A fontosabb üzeneteket példaként leírtuk az alábbiakban.

[Some pictures cannot be deleted]-[Egyes képek nem törölhetők]/[This picture cannot be deleted]-[Ez a kép nem törölhető]

- Ez a szolgáltatás csak a DCF szabványt kielégítő képeknél használható.
  Mentse PC-re stb. a szükséges képeket, majd formázza a kártyát (27. oldal).

[Cannot be set on this picture]/[Erre a képre nem állítható be]

- Ha a kép nem felel meg a DCF szabványnak, akkor a [Title Edit]/[Címszerk.], a [Text Stamp]/[Szövegbély.]/ és a [Print Set]/[Nyomt.-ra] stb. elemek nem használhatók.

[Memory Card Error]/[Memóriakártya hiba]
Format this card?]/[Formattálja a kártyát?]

- A fényképezőgéppel nem lehet használni ezt a formátumot.
  – Helyezzen be másik kártyát.
  – Miután a fontos adatokat elmentette egy számítógépre stb., formázza a kártyát újra a fényképezőgéppel. (27. oldal)
  Az adatok törlődnek.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.]/[Obj. nem csatlakozik megfelelően. Ne nyomja le az obj.-kioldó gombot az objektív csatlakoztatásakor.]

- Vegye le az objektívet, majd helyezze fel ismét anélkül, hogy megnyomná a kioldógombot. (30. oldal)
  Kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, keressen fel egy szakszervizt.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.]/[Az objektív csatlakoztatása hibás. Ellenőrizze az objektív helyes csatlakozását.]

- Távolítsa el az objektívet a fényképezőgép vázról, és óvatosan törölje meg a készülék váz és az objektív érintkezőit egy száraz, pamut tisztítópálcikával.
  Csatlakoztassa az objektívet, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, keressen fel egy szakszervizt.

[Memory Card Error]-[Memóriakártya hiba]/[This memory card cannot be used]-[Ez a memóriakártya nem használható.]

- Használjon a fényképezőgéppel kompatibilis kártyát. (26. oldal)

[Insert SD card again]-[Helyezze be ismét az SD-kártyát]/[Try another card]-[Próbálkozzon egy másik kártyával]

- A kártya elérése közben hiba lépett fel.
  Helyezze be ismét a kártyát
- Helyezzen be másik kártyát.

[Read Error/Write Error Please check the card]/[Olvasási hiba/Írási hiba Ellenőrizze a kártyát]

- Az adatok olvasása vagy írása sikertelen.
  Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye ki a kártyát. Helyezze be újra a kártyát és kapcsolja be a fényképezőgépet, majd próbálja újra olvasni vagy írni az adatokat.
- A kártya esetleg megsérült.
- Helyezzen be másik kártyát.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card]/[A kártya írási sebességének korlátozása miatt mozgókép felvétel törölve]

- A mozgókép [Felvételi formátumától]/[Rec Format] és [Felvételi minőségétől]/[Rec Quality] függően eltérő lehet a kártya igényelt sebesség besorolása. 4K fotó felvételéhez szükséges van egy speciális sebesség-besorolású kártyára. Használjon olyan kártyát, amely megfelel a besorolásnak. A részleteket lásd a „Mozgókép/4K fotó felvétele és sebesség besorolás” részben. (26. oldal)
- Ha a felvétel akkor is leáll, ha a sebesség-besorolásnak megfelelő kártyát használ, az adatok írási sebessége túl lassú. Azt javasoljuk, készítsen biztonsági másolatot, majd formázza a kártyát.(27. oldal)
  A kártya típusától függően a mozgóképek felvétele esetleg félbeszakad.

[This battery cannot be used]/[Ez az akku nem használható]

- Használjon eredeti Panasonic akkumulátort. Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használ, keressen fel egy szakszervizt vagy forduljon a Panasonic céghez.
- Ha az akkumulátor érintkezője elszennyeződött, tisztítsa meg, távolítson el róla minden dolgot.

[Failed to connect wireless access point]-[Nem sikerült csatlakozni a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz]/[Connection failed]-[Csatlakozás sikertelen]/[No destination found]-[Nincs célhely]

- A fényképezőgépen beállított vezeték nélküli hozzáférési pont adatok hibásak.
  Ellenőrizze a hitelesítési típust, a titkosítási típust és a titkosítási kulcsot. (282. oldal)
- Más eszközök rádióhullámai blokkolhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozást.
  Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott egyéb eszközöket és a 2,4 GHz-es sávot használó eszközöket.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.]-[Nem sikerült a kapcsolódás. Kérjük, próbálja meg újra pár perc múlva.]/[Network disconnected. Transfer stopped.]-[Hálózati kapcsolat elbontva. Átvitel leállt.]

- A vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámai gyengülnek.
  Hajtsa végre a kapcsolódást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat automatikusan elbonthat egy előre meghatározott idő elteltével.
  Csatlakozzon ismét.

[Connection failed]/[Csatlakozás sikertelen]

- Az okostelefon Wi-Fi beállításai között állítsa be a csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pontot erre a fényképezőgépre.

[Cannot connect to server]/[Nincs kapcsolódás a szerverhez.]

- Ha megjelenik a gyökértanúsítvány frissítésére figyelmeztető üzenet, akkor engedélyezze a frissítést.

Hibaelhárítás

Először próbálja meg az alábbi műveleteket elvégezni (320–328. oldal).

Ha a probléma nem oldódik meg , lehetséges, hogy javulás érhető el, ha kiválasztja a [Setup]/[Beállítás] menü [Reset]/[Alapállapot] (225. oldal) elemét.

Akkumulátor és áramforrás

Amikor megrázza a fényképezőgépet, csörgő hang hallható a készülékből.

- A hangot a beépített képstabilizátor okozza, és nem jelent meghibásodást.

A fényképezőgép nem működik, bár be van kapcsolva.
A fényképezőgép bekapcsolás után azonnal kikapcsol.

- Az akkumulátor lemerült. Töltse fel az akkumulátort. (19. oldal)

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolódik.

- Engedélyezve van az [Economy]/[Gazdaságos] üzemmód. (222. oldal)

Az akkumulátor túl gyorsan lemerül.

- Ha a [4K PRE] ([4K Pre-Burst]/[4K Elő-sorozatkép]) van kiválasztva, az akkumulátor gyorsabban merül le.
  → A [4K PRE] ([4K Pre-Burst]/[4K Elő-sorozatkép]) opciót csak felvétel esetén válassza ki.
- Hosszú ideig használ Wi-Fi kapcsolatot?
  Az akkumulátor gyorsabban lemerül, ha a fényképezőgép egy Wi-Fi hálózathoz van csatlakoztatva.
  → A fényképezőgép gyakori kikapcsolásához használja az [Economy]/[Gazdaságos] stb. üzemmódot. (222. oldal)

Felvétel

Nem lehet képeket felvenni.
A zár nem old ki azonnal, amikor az exponálógomb le van nyomva.

- A [Focus/Release Priority]/[Fókusz/zár elővál.] pont a [Custom]/[Saját] menüben [FOCUS]/[FÓKUSZ] értékre van állítva? (211. oldal)
  Nem készíthet képet, amíg a téma nem kerül fókuszba.

A felvett kép fehéres árnyalatú.

- A kép fehéres árnyalatúvá válhat, ha az objektív vagy a képérzékelő ujjnyommal vagy hasonló dologgal szennyezett.
  → Ha az objektív szennyezett, kapcsolja ki a készüléket, majd törölje meg óvatosan a lencse felületét egy puha, száraz ruhadarabbal.
  → Olvassa el a 330. oldalt, amikor a képérzékelő szennyezett.

A felvett kép túl világos vagy túl sötét.

- Helytelenül alkalmazta az AE-rögzítés funkciót? (105. oldal)

Egyszerre több képet készít a készülék.

- Ellenőrizze a vezérlési mód beállítást (114. oldal)
- Használja a sorozatkép funkciót? (141. oldal)

A téma nincs megfelelően fókuszálva.

- A téma a fényképezőgép a fókusztartományán kívül van.
- A [Focus/Release Priority]/[Fókusz/zár elővál.] pont a [Custom]/[Saját] menüben [RELEASE]/[KIOLDÁS] értékre van állítva? (211. oldal)
- A [Custom]/[Saját] menüben a [Shutter AF]/[Zár AF] menüpont [OFF]/[KI] értékre van állítva? (209. oldal)
- Helytelenül alkalmazta az AF-rögzítés funkciót? (105. oldal)

A felvett kép elmosódott.
Az optikai képstabilizátor nem hatékony.

- Sötét helyen készített képeknél a zársebesség kisebb, vagy az optikai képstabilizátor helytelenül működhet.
  → Lassabb zársebesség esetén alkalmazzon fotó-állványt és használja az önkioldót (135. oldal).

A felvett kép durván szemcsésnek látszik.
A képen zaj jelenik meg.

- Próbálja meg az alábbiakat:
  → Csökkentse az ISO-érzékenységet. (108. oldal)
  → Növelje a [Photo Style]/[Fotóstílus] menü [Noise Reduction]/[Zajcsökk.] elemének értékét, vagy a [Noise Reduction]/[Zajcsökk.] kivételével csökkentse minden elem értékét. (187. oldal)
  → Állítsa az [Long Shtr NR]/[Al. zárs. zcs.] funkciót az [ON]/[BE] lehetőségre. (200. oldal)

A téma torz a képen.

- Ha mozgó tárgyról készít felvételt, az elektronikus zár használatánál, mozgókép felvételnél, vagy 4K Fotó felvételnél előfordulhat, hogy a téma torz lesz a képen. Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő MOS szenzor sajátossága. Ez nem jelent meghibásodást.

Fénycsöves megvilágítás vagy LED-es világítótest mellett csíkozódás vagy villódzás jelenhet meg a képeken.



- Ez a fényképezőgép képérzékelőiként használt MOS-érzékelők jellegzetessége.
  Ez nem jelent meghibásodást.
- Az elektronikus zár alkalmazása során (197. oldal) a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.
- Ha fénycső vagy LED világítás alatt villogást, vagy fénycsíkok megjelenését tapasztalja mozgókép felvétel közben, csökkentheti ezeket a [Flkr Decrease]/[Villogás csökkentés] (206. oldal) beállításával és a zársebesség rögzítésével. A következő zársebességeket választhatja ki: [1/50], [1/60], [1/100], vagy [1/120]. Manuálisan is beállíthatja a zársebességet a Kreatív Videó Módban. (85. oldal)

Magas ISO-érzékenység esetén csíkok jelennek meg.

- Előfordulhat, hogy csíkok jelennek meg magas ISO érzékenység használatánál, illetve a használt objektívtől függően.
  → Csökkentse az ISO-érzékenységet. (108. oldal)

A felvétel fényereje, vagy színárnyalata eltér a valóságostól.

- Fénycsöves, LED-es világítás stb. melletti felvételkészítéskor a zársebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín. Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.
- Ha túlzottan erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás nátriumlámpás stb. megvilágításban készít felvételeket, a színek és a képernyő fényereje módosulhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A képre világos pont került, amely nincs rajta a témán.

- Esetleg hibás képpontok vannak a képérzékelőn.
  → Hajtsa végre a [Pixel Refresh]/[Képpont frissítés] funkciót (226. oldal).

A 4K fotó felvétele félúton megszakad.

- Ha a környezeti hőmérséklet magas, vagy a 4K fotó funkció beállításával történő rögzítés folyamatosan működött, a fényképezőgép megjelenítheti a [⚠] szimbólumot és leállíthatja a rögzítést. (Ha a [4K PRE] ([4K Pre-Burst]/[4K Elő-Sorozatkép]) lett kiválasztva, a beállítás átvált [4K] ([4K Burst]/[4K Sorozatkép] funkcióra, mielőtt a felvétel leáll). Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.)

Mozgóképek

Mozgóképek felvétele nem lehetséges.

- Nem indítható el a felvétel a készülék bekapcsolása után egy ideig, ha nagy kapacitású kártyát használ.

A mozgóképek rögzítése félbeszakad.

- Ha a környezeti hőmérséklet magas, vagy folyamatosan mozgóképet készít, a fényképezőgép megjelenítheti a [⚠] szimbólumot, és a saját védelme érdekében leállíthatja a felvételt. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- A mozgókép [Rec Format]/[Felvételi formátum] és [Rec Quality]/[Felvételi minőség] beállításától függően eltérő lehet a kártya igényelt sebesség-besorolása. Használjon olyan kártyát, amely megfelel a besorolásnak. A részleteket lásd a „Mozgókép/4K fotó felvétele és sebesség-besorolás” részben a 26. oldalon.

A 4K mozgóképek rögzítése során esetenként nehéz fókuszálni az Autofókusszal.

- Ez a jelenség akkor fordul elő, ha a fényképezőgép a felvétel során nagyon pontos fókuszt próbál meg alkalmazni csökkentett Autofókusz sebességnél, ez nem jelent meghibásodást.

A felvett mozgóképeken rendellenes kattogás vagy zümmögés hallatszik. A felvett hang nagyon halk.

- Ha a felvétel csendes környezetben történik, a használt objektívtől függően, a rekesznyílás állításakor és a fókuszáláskor keletkező hangokat a fényképezőgép felveheti. A [Continuous AF]/[Folyamatos AF] (168. oldal) menüpontban a fókusz műveletet [OFF]/[KI] értékre lehet állítani.
- Ha mozgóképek felvételekor eltakarja az ujjával a mikrofonnyílást, akkor esetleg nagyon halk vagy egyáltalán nem hallható hangfelvétel készül. Arra is ügyeljen, hogy az objektív működési hangja is könnyen a felvételre kerülhet.

Működési hang kerül rögzítésre a mozgókép végén.

- Ha a működési hangokat szeretné kiszűrni a felvételből, akkor javasolt a [Silent Operation]/[Csendes működés] funkció használata. (86. oldal)

Vaku

A vaku nem aktiválódik.

- Zárva van a vaku? Nyissa ki a vakut. (154. oldal)
- Amikor az elektronikus zárkioldót használja a vaku nem aktiválódik. (197. oldal)
- Amikor a [Silent Mode]/[Csendes mód] [ON]/[BE] állásban van, a vaku nem működik. (209. oldal)

Kijelző/Kereső

Az LCD monitor/Kereső kikapcsol, bár a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van.

- Ha a fényképezőgéppel a beállított ideig nem végez semmilyen műveletet, akkor az [Auto Monitor Off]/[Auto kijelző ki] funkció (222. oldal) aktiválódik és az LCD kijelző/Kereső kikapcsol.
- Ha kézzel, vagy egyéb tárggyal közelíti meg a szemérzékelőt, a Kijelző átválthat a Keresőre. (38. oldal)

Egy pillanatnyi villódzás lehetséges, vagy a képernyő fényereje egy pillanatra jelentős mértékben változhat.

- Ez annak a következménye, hogy az exponálógomb félig történő lenyomásakor a rekesznyílás mérete megváltozik, vagy amikor a témának módosul a világossága. Ez nem jelent meghibásodást.

A kép megjelenítése nem kapcsol át a Kijelző és Kereső között, ha megnyomja az [LVF] gombot.

- Csak a kijelző aktív, ha a készülék számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakozik.

Szabálytalan fényes részek vagy rendellenes színek jelennek meg a kijelzőn.

- A fényképezőgép keresője az OLED technikát alkalmazza. Ha ugyanaz a kép hosszú ideig marad a megjelenítve, akkor képernyő beégés léphet fel a kijelzőn/keresőn, de ez nincs hatással a felvett képekre.

A Kereső színárnyalata eltér a valóságos színektől.

- Ez a fényképezőgép keresőjének sajátossága, ezért nem minősül hibának. A jelenség nem befolyásolja a felvett képeket.

Lejátszás

A képet a fényképezőgép nem játssza le.
Nincsenek felvett képek.

- Van kártya a fényképezőgépben?
- Volt valamilyen processzus, pl. szerkesztés alatt a mappa vagy a kép a PC-n? Ha igen, nem játszható le ezen a fényképezőgépen.
  → Javasolt a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver (295. oldal) használata, amikor képeket ír a memóriakártyára számítógépről.
- A [Playback Mode]/[Lejátszási mód] be van állítva a lejátszáshoz?
  → Állítsa át a [Norm. lejátsz.]/[Normal Play] lehetőségre. (231. oldal)

A felvett kép piros része feketére változott.

- A digitális vörösszemhatás-korrekció ([ ] vagy [ ]) használatakor, a téma vörös területei feketékké válhatnak.
  → Felvételkészítés előtt javasoljuk, hogy a vakut csukja be, a Vaku módot állítsa [ ] értékre, illetve a [Red-Eye Removal]/[Vszem.csökk.] funkciót az [OFF]/[KI] lehetőségre. (198. oldal)

Wi-Fi funkció

Nem sikerül Wi-Fi kapcsolatot létesíteni.
Megszakadnak a rádióhullámok.
A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.

■ Általános tippek a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A fényképezőgépet a készülék kommunikációs hatótávolságán belül használja.
- Van-e a közelben mikrohullámú sütő, vezeték nélküli telefon vagy más, 2,4 GHz-es frekvencián működő eszköz?
  → A rádióhullámok megszakadhatnak, ha ezeket az eszközöket egyidejűleg használják. A készüléktől megfelelő távolságban használja őket.
- Az akkumulátor jelzőlámpa piros villogásakor előfordulhat, hogy nem indul el vagy megszakad a kapcsolat más berendezésekkel.
  (Egy üzenet, pl. a [Communication error]/[Kommunikációs hiba] jelenik meg.)
- Ha a fényképezőgépet fémasztalra vagy fémpolcra helyezi, a rádióhullámok kedvezőtlenül befolyásolják. Ilyen esetben előfordulhat, hogy a kapcsolat nem jön létre. A fényképezőgépet ne használja fémfelületek közelében.

■ Tudnivalók a vezeték nélküli csatlakozási pontról

- Ellenőrizze, hogy a vezeték nélküli hozzáférési pont, amihez csatlakozni szeretne, be van-e kapcsolva.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullám viszonyait.
  → Menjen közelebb a fényképezőgéppel a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
  → Változtassa meg a vezeték nélküli hozzáférési pont elhelyezését és irányát.
- A vezeték nélküli hozzáférési pont beállításaitól függően az is előfordulhat, hogy a fényképezőgép még a rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
  → Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
  → Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont beállításait.
  → Amikor a vezeték nélküli hozzáférési pont hálózati SSID azonosítója nem adásra van beállítva, a vezeték nélküli hozzáférési pont esetleg nem detektálható. A kapcsolat indításához (282. oldal) adja be a hálózati SSID azonosítót, vagy engedélyezze a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID adását.

Nem jelenik meg a készülék az okostelefon Wi-Fi beállítás képernyőjén.

- Az okostelefon Wi-Fi beállítási menüjében kapcsolja ki majd be a Wi-Fi funkciót.

Egy Windows 8 operációs rendszert futtató számítógéppel való Wi-Fi kapcsolat felépítésekor a felhasználónevét és jelszavát nem ismeri fel a PC, így Ön nem tud a számítógéphez csatlakozni.

- Néhány operációs rendszer verziója, beleértve a Windows 8 rendszert is, kétféle felhasználói fiókot használ: egy helyi fiókot és Microsoft-fiókot.
  → Okvetlen a helyi fiókot és az ahhoz tartozó felhasználónevet, illetve jelszót használja.

A Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépét. A fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.

- Alapértelmezés szerint a Wi-Fi csatlakozás a „WORKGROUP” munkacsoportnevet használja. Amennyiben a munkacsoport nevét módosítja, a rendszer nem fogja felismerni a PC-t.
  A [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menüben a [PC Connection]/[PC-csatlakozás] menüpont [Change Workgroup Name]/[Munkacsoportnév módosítása] eleménél módosítsa a munkacsoport nevét annak a számítógépnek a munkacsoportnevére, amelyhez csatlakozni kíván. (286. oldal)
- Ellenőrizze, hogy a bejelentkezési nevet és a jelszót helyesen írta-e be.
- Amennyiben a fényképezőgéphez csatlakoztatott Mac vagy Windows számítógép rendszerideje jelentősen eltér a készülék időbeállításától, a fényképezőgép néhány operációs rendszernél nem csatlakoztatható a Mac illetve Windows számítógéphez.
  → Kérjük ellenőrizze a fényképezőgép [Clock Set]/[Órabeállítás] és [World Time]/[Világidő] elemei megfelelnek-e a Windows PC illetve Mac számítógép idő, dátum és időzóna beállításának. Ha a két beállítás nem pontosan egyezik, kérjük hangolja őket össze.

A képek nem küldhetők el webszolgáltatóhoz.

- Ellenőrizze, hogy helyesek-e a bejelentkezési adatok (bejelentkezési azonosító/felhasználói név/e-mail cím/jelszó).

A webszolgáltatásba való képküldés időbe telik.
A kép küldése félúton meghiúsul. Néhány kép nem küldhető el.

- Túl nagy a kép mérete?
  → A [Size]/[Méret] beállításnál (266. oldal) csökkentse a képméretet, majd küldje el a képet.
  → A küldés előtt ossza fel a mozgóképet a [Video Divide]/[Videó feloszt.] funkcióval (240. oldal).
- A továbbítás több időt vehet igénybe, ha a vezeték nélküli hozzáférési pont messzebb van a fényképezőgéptől.
  → A továbbítást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb végezze el.
- Az elküldhető mozgókép formátuma a célhely típusától függően eltérő. (263. oldal)

Elfelejtette a Wi-Fi jelszót.

- Végezze el a [Reset Wi-Fi Settings]/[Alapértelmezett Wi-Fi beállítás] műveletet a [Setup]/[Beállítás] menüben. (225. oldal)
  Ne feledje azonban, hogy a [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menüben beállított összes információ visszaáll az alapértékre. (a [LUMIX CLUB] kivételével)

TV, PC és nyomtató

A kép nem jelenik meg a tévé képernyőjén.

- A fényképezőgép megfelelően van összekötve a tévével? (290. oldal)
  → Állítsa a TV bemenetét külső bemenet módra.

A VIERA Link nem működik.

- A fényképezőgép [VIERA Link] beállítása [ON]/[BE]? (224. oldal)
  → Ellenőrizze a fényképezőgéphez csatlakoztatott eszköz VIERA Link beállításait.
  → Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

Nem lehet kommunikálni a számítógéppel.

- Állítsa az [USB Mode]/[USB üzemmód] elemet [PC]-re. (223, 297. oldal)
- Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

A PC nem ismeri fel a kártyát. (SDXC-memóriakártya használata esetén.)

- Ellenőrizze, hogy a számítógép kompatibilis-e SDXC memóriakártyákkal.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- Csatlakozásnál a kártya formázását kérő üzenet jelenhet meg, de ne formázza a kártyát.
- Ha a kijelzőn megjelenő [Access]/[Hozzáférés] jelzés nem tűnik el, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd húzza ki az USB kábelt.

A kép nem nyomtatható ki, amikor a fényképezőgép nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

- Ha a nyomtató nem PictBridge-kompatibilis, nem lehet vele kinyomtatni a képeket.
  → Állítsa az [USB Mode]/[USB üzemmód] elemet [PictBridge(PTP)]-re. (223, 300. oldal)

A nyomtatásnál a képek oldalszélei lemaradnak.

- Ha a nyomtatón van levágás vagy szegély nélküli nyomtatás funkció, azt a nyomtatás előtt kapcsolja ki.
  (A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.)
- Ha fotólaborban rendeli meg a képek kinyomtatását, érdeklődje meg, tudnak-e 16:9 arányú képeket nyomtatni.

Egyebek

A fényképezőgép megmozgatásakor kopogó hang hallatszik a felszerelt objektívből.

- A felszerelt objektívtől függően, az mozoghat a készülékben és zajt okozhat. Ez nem jelent meghibásodást.

A fényképezőgép bekapcsolásánál zaj hallatszik.

- Ez a zaj a pormentesítő funkció (330. oldal) működésének kísérőjelensége, nem utal hibára.

Az objektív egység hangot ad ki.

- A fényképezőgép be-, illetve kikapcsolásakor, az objektív mozgatásakor és a rekesz működésekor a készülék hangot ad ki, de ez nem utal működési hibára.
- Amikor pl. a zoomolást követően vagy a fényképezőgép elmozdítása után a fényerő változik, az objektív a rekesz beállítása közben hangot ad ki. Ez nem jelent meghibásodást.

Tévedésből egy olvashatatlan nyelv lett kiválasztva.

- A [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomását követően válassza ki a [Setup]/[Beállítás] menü ikonját [🔧], majd a [Q] elem kiválasztása után állítsa be a megfelelő nyelvet. (224. oldal)

Néha piros fény gyullad ki a kioldógomb félútig történő lenyomásakor.

- Sötét helyeken az AF segédfény (210. oldal) pirosan világít, hogy megkönnyítse a téma fókuszálását.

A fényképezőgép melegszik.

- Használat közben a fényképezőgép felülete és LCD monitor hátoldala felmelegedhet. Ez a fényképezőgép teljesítményét és minőségét nem befolyásolja.

Az órabeállítás törlődött.

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, törlődhet az időbeállítás.
  → Állítsa be újra a pontos időt a [Please set the clock]/[Állítsa be az órát] üzenet megjelenésekor. (34. oldal)

Óvintézkedések a használat során

A fényképezőgép optimális használata

Tartsa a lehető legtávolabb a készüléket az elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütő, TV készülékek, videojátékok stb.

- Ha Ön a készüléket TV tetején vagy TV közelében használja, akkor az elektromágneses sugárzás zavarhatja a készülék képét és/vagy hangját.
- Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert ez zajt okozhat, és ezzel kedvezőtlenül befolyásolhatja a képet és/vagy a hangot.
- A rögzített adatok sérülhetnek, illetve a képek torzulhatnak a hangfalak és a nagy motorok által keltett erős mágneses terek miatt.
- Az elektromágneses sugárzás káros hatással lehet a készülékre, zavarva a képet és/vagy a hangot.
- Ha a készülék az elektromágneses berendezések káros hatása miatt nem működik jól, akkor a készülék kikapcsolása után távolítsa el az akkumulátort, vagy húzza ki a (külön megvásárolható) hálózati adaptert. Ezután helyezze be ismét az akkumulátort, vagy csatlakoztassa újból a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

Ne használja a készüléket rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében.

- Ha rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében készít felvételt, előfordulhat, hogy a felvett kép és/vagy hang torzul.

Mindig a tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.
Ha opcionális tartozékokat használ, akkor a velük tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.
Ne hosszabbítsa meg a vezetékeket és kábeleket.

Ne fújjon rovarirtót vagy illékony vegyi anyagokat a készülékre.

- Ha ilyen vegyi anyagot fúj a fényképezőgépre, akkor a készülékváz megrongálódhat, a felületi bevonat pedig leválhat.

Ne hagyja, hogy a fényképezőgép hosszú időn át gumi- vagy műanyag termékekkel érintkezzen.

Tisztítás

A fényképezőgép tisztítása előtt távolítsa el az akkumulátort vagy a (külön megvásárolható) DC csatolót, illetve húzza ki a tápkábel dugaszát a fali csatlakozóaljzatból. Ezután törölje át a fényképezőgépet egy száraz, puha ruhadarabbal.

- Ha a fényképezőgép nagyon beszennyeződött, törölje át először kicsavart nedves ruhadarabbal, majd egy száraz ruhadarabbal.
- A fényképezőgép tisztításához ne használjon oldószereket, pl. benzint, festékhígítót, konyhai tisztítószert, mert az a készülékház károsodását okozhatja, és a festék esetleg lepattogzik.
- Ha vegyszeres kendőt használt, kövesse az ahhoz mellékelt útmutatásokat.

■ A képérzékelő szennyeződése

A fényképezőgép cserélhető objektívrendszerrel rendelkezik, így az objektív cseréje közben szennyeződés kerülhet a készülékvázba. A felvételi körülményektől függően, a képérzékelőre került szennyeződés a felvett képen is megjelenhet.
Annak megakadályozására, hogy a készülék belső részeire törmelék vagy por kerüljön, ne cseréljen objektívet poros környezetben, és mindig tegye fel a vázsapkát, vagy tegyen objektívet a készülékre, amikor a fényképezőgépet tárolja.
Mielőtt a vázsapkát felhelyezi, távolítson el róla minden szennyeződést.

Porcsökkentő funkció

Ez a készülék porcsökkentő funkcióval is rendelkezik, amely lefújja a képalkotó szerkezet elejére rakódott törmeléket és port.
Ez a funkció a készülék bekapcsolásakor automatikusan működésbe lép, de ha bármikor port talál rajta, használja a [Setup]/[Beállítás] menü [Sensor Cleaning]/[Szenzortisztítás] funkcióját (226. oldal).

A képérzékelő szennyeződésének eltávolítása

A képérzékelő nagyon precíz és kényes alkatrész, ezért ha saját kezűleg kell tisztítania, tartsa be a következőket.

- Kereskedelemben kapható fúvókefével fújja le a port a képérzékelő felületéről. Vigyázzon, ne fújjon túl erősen.
- Ne tegye a fúvókefét az objektívfoglalatnál mélyebben a készülékbe.
- Ne hagyja, hogy a fúvókefe hozzáérjen a képérzékelőhöz, mert a képérzékelő megkarcolódhat.
- A képérzékelő tisztításához ne használjon semmi más tárgyat a fúvókefén kívül.
- Ha fúvókefével nem tudta eltávolítani a szennyeződést vagy port, forduljon forgalmazójához vagy a Panasonic céghez.

■ A kereső/szemkagyló gondozása

- Mivel a szemkagyló nem távolítható el, egy (kereskedelemben kapható) légfúvó kefe segítségével fújja le a port a kereső felületéről, törölje le óvatosan egy puha és száraz törlőkendővel, és vigyázzon, nehogy eltávolítsa.
- Ha túl erősen törli le a szemkagylót, és az lejön, forduljon a Panasonic forgalmazóhoz.

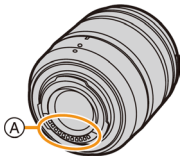
Tudnivalók a kijelzőről/keresőről

- Ne nyomja meg a monitort túlzott erővel. Ellenkező esetben rendellenes színek jelenhetnek meg a kijelzőn, és a kijelző meghibásodhat.
- Ha a fényképezőgép a bekapcsoláskor hideg, akkor az LCD kijelzőn/keresőn látható kép először a szokottnál kissé sötétebb lehet. Azonban ahogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedik, a kép világossága is visszatér a normálhoz.

Az LCD kijelző/kereső gyártása rendkívül nagy precizitású technológiával történik. Ettől függetlenül a képernyőn előfordulhatnak sötét vagy világos képpontok (piros, kék vagy zöld). Ez nem jelent meghibásodást. Annak ellenére, hogy az LCD kijelző és a kereső alkatrészei rendkívüli precíziós technológiával készülnek, a képernyőn előfordulhatnak inaktív vagy folyton világító képpontok. Ezek a pixelhibák nem jelennek meg a kártyára felvett képeken.

Tudnivalók az objektívről

- Ne nyomja meg a lencsét túlzott erővel.
- Ne hagyja, hogy a fényképezőgép lencséjével a nap felé nézzen, mivel a napból jövő fénysugarak a készülék meghibásodását okozhatják. Akkor is vigyázzon, ha a fényképezőgépet a szabadban vagy egy ablak közelében teszi le.
- Az objektíven található szennyeződés (víz, olaj vagy ujjnyom stb.) befolyásolja a képminőséget. Törölje meg a lencse felületét óvatosan, puha száraz ruhadarabbal fényképezés előtt és után.
- Annak megakadályozására, hogy a por vagy más részecskék összegyűljenek a lencsén, illetve bejussanak az objektívbe, mindig helyezze fel a hátsó objektívsapkát, amikor a lencse nincs használatban.
- Az objektív Ⓐ érintkezőpontjainak védelme érdekében ne tegye le az objektívet úgy, hogy az objektívfoglalat lefelé nézzen. Vigyázzon, hogy az objektívfoglalat érintkezői ne szennyeződjenek be.



- A porállóság és a freccsenő víz elleni védelem javítása érdekében a cserélhető objektív (H-FS12060) foglalata be van ágyazva az objektívfoglalat gumijába. Ha ismételten cseréli az objektívet, az objektívfoglalat gumija karcolásokat hagyhat a kamera foglalatán. Azonban a karcolások nem befolyásolják a készülék teljesítményét. Az objektívfoglalat gumijának cseréjével kapcsolatban forduljon a Panasonic forgalmazóhoz.

Akkumulátor

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor. A lítium-ion akkumulátor a benne végbemenő vegyi reakció alapján termel energiát. Ez a reakció érzékeny a környezeti hőmérsékletre és a páratartalomra. Ha a környezeti hőmérséklet túl magas vagy alacsony, csökken az akkumulátor üzemideje.

Mindig vegye ki az akkumulátort használat után.
- A kivett akkumulátort helyezze műanyag tasakba, és fémtárgyaktól (kapcsoktól stb.) távol tárolja.

Ha véletlenül leejti az akkumulátort, akkor ellenőrizze, hogy az akkumulátor háza és érintkezői nem sérültek-e meg.
- Ha sérült akkumulátort helyez be a készülékbe, az a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

Vigyen magával feltöltött tartalék akkumulátorokat, ha elmegy hazulról.
- Ne feledje, hogy az akkumulátor üzemideje alacsony hőmérsékleten, például sípályán lerövidülhet.
- Utazáskor ne feledje el magával vinni a (tartozék) akkumulátortöltőt, hogy az akkumulátort a megérkezés után feltölthesse.

Az akkumulátor hulladékkezelése.
- Az akkumulátor élettartama korlátozott.
- Az akkumulátort ne dobja tűzbe, mert felrobbanhat.

Ne hagyja, hogy az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe (például nyaklánc, hajtű stb.).
- Ez zárlatot vagy hőfejlődést okozhat, illetve súlyos égési sérülést szenvedhet, ha megérinti.

Töltő

- Az akkumulátortöltő [CHARGE]/[TÖLTÉS] kijelzője villoghat, ha sztatikus töltés vagy elektromágneses tér hatása alá kerül. Ez a jelenség nem befolyásolja a töltés hatékonyságát.
- Az akkumulátortöltő rádió közelében való használata zavart okozhat a rádióvételben. Helyezze a töltőt legalább 1 méterre a rádiótól.
- Használatakor a töltő zizegő hangokat adhat ki. Ez nem jelent meghibásodást.
- Használat után okvetlen húzza ki a tápeszközt a hálózati csatlakozóaljzatból. (Ha dugaszolva marad, a töltő még mindig fogyaszt egy igen kis mennyiségű elektromos energiát.)
- Mindig tartsa tisztán a töltő és az akkumulátor érintkezőit.

3D információk

A 3D felvételről

Ha 3D-s cserélhető objektívet használ, a minimális fókusztávolságnál ne menjen közelebb a témához.

- A 3D hatás erősebbé válhat, és ezáltal fáradtságot vagy kellemetlen érzést okozhat.
- A (H-FT012: külön megvásárolható) 3D cserélhető objektív használatakor a minimális fókusztávolság 0,6 m.

Ha 3D-s cserélhető objektívvel készít felvételt, ügyeljen rá, hogy ne rázkódjon a fényképezőgép.

- Ha járművel vagy gyalogosan haladva stb. egy kimondottan rázkódó készülékkel készíti a felvételt, az fáradtságot és kényelmetlenséget okozhat.
- Javasoljuk fotó-állvány használatát.

Kártya

A kártyát ne hagyja magas hőmérsékletű, illetve közvetlen napsugárzásnak kitett helyen, vagy ahol könnyen generálódnak elektromágneses hullámok vagy sztatikus elektromosság.

Ne hajlítgassa, és ne ejtse le a kártyát.

- A kártya illetve a rajta tárolt adatok megsérülhetnek vagy törlődhetnek.
- A kártyát használat után, tároláshoz vagy szállításhoz tegye bele a tartójába.
- Ne hagyja, hogy szennyeződés, por vagy víz érje a kártya hátoldalán lévő érintkezőket, és az ujjával se érintse meg őket.

Ne feledje, hogy ha a memóriakártya továbbadásakor vagy leselejtezésekor a fényképezőgépével vagy számítógépével a kártyán használja a „formázás” vagy „törlés” funkciókat, ez csak a fájlkezelési információkat módosítja, és nem törli teljesen az adatokat a memóriakártyáról.

Mielőtt leselejtezi vagy továbbadja memóriakártyáját egy másik félnek, akkor azt ajánljuk, hogy fizikailag semmisítse meg a memóriakártyát, vagy használjon kereskedelemben kapható számítógépes adattörlő szoftvert ahhoz, hogy teljesen letörölje az adatokat a kártyáról.

A memóriakártyán lévő adatok kezelése a felhasználó felelőssége.

Tudnivalók a személyes információkról

A [Profile Setup]/[Profil beállítás] és a [Face Recognition]/[Arcfelismerés] funkcióban rögzített adatokat – például név, születésnap, személyes információk – a készülék eltárolja és csatolja az egyes felvételekhez.
A személyes adatok védelme érdekében javasoljuk, hogy engedélyezze a [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] és [Wi-Fi Function Lock]/[A Wi-Fi funkció zárolt] beállítást. (286, 287. oldal)

Jognyilatkozat

- Előfordulhat, hogy helytelen működtetés, statikus elektromosság, baleset, törés, javítás vagy egyéb kezelés miatt módosulnak vagy elvesznek az információk, beleértve a személyes információkat is.
  A használat előtt tudomásul kell venni, hogy a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az információk – beleértve a személyes információkat is – módosulása vagy elveszése miatt jelentkező közvetett vagy közvetlen károkért.

Amikor a készülék javítását igényli, a fényképezőgépet átadja egy harmadik félnek vagy leselejtezi.

- Miután másolatot készített a személyes információkról, mindig törölje azokat az információkat, amelyeket a [Reset Wi-Fi Settings]-[Wi-Fi beáll. Vissza]/[Delete account]-[Fiók törlése] funkció használatával elmentett a fényképezőgépbe, például a bizalmas információkat, a vezeték nélküli LAN csatlakozási beállításokat (225, 279. oldal).
- Állítsa vissza a beállítási értékeket, hogy megvédje a személyes adatokat. (225. oldal)
- Javítás igénylésekor a fényképezőgépből vegye ki a memóriakártyát.
- A fényképezőgép javításakor a beállítások visszatérhetnek a gyári, alapértelmezett értékekre.
- Kérjük, vegye fel a kapcsolatot a fényképezőgép forgalmazójával vagy egy Panasonic márkaszervizzel, ha a fenti műveleteket működési hiba miatt nem lehet végrehajtani.

Ha a memóriakártyát kölcsönadja, végezze el „A memóriakártya illetéktelen felhasználása elleni intézkedések” című fejezetben leírtakat. (333. oldal)

Képek feltöltése webszolgáltatásokba

- A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. címeket, rögzítési dátumokat és helyadatokat. A képek webszolgáltatásokba való feltöltéskor előbb alaposan ellenőrizze ezeket, és csak azután töltse fel a fájlokat.

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja

- Tárolja az akkumulátorokat hűvös, száraz helyen, viszonylag stabil hőmérsékleten: [Ajánlott hőmérséklet: 15 °C – 25 °C, ajánlott relatív páratartalom: 40% – 60%]
- Mindig vegye ki az akkumulátort és a kártyát a fényképezőgépből.
- Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, akkor is kisül, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva. Ha folyamatosan a fényképezőgépben hagyja az akkumulátort és az emiatt túlságosan lemerül, lehet, hogy még a feltöltés után is használhatatlan marad.
- Ha hosszú időn keresztül tárolja az akkumulátorokat, évente egyszer érdemes feltölteni őket. Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből, és ha már teljesen lemerült, akkor helyezze vissza a tárolási helyére.
- A fényképezőgép beépített szekrényben vagy dobozban való tárolásakor javasoljuk, tegyen mellé szárítószert (szilikagélt).
- Ha hosszabb ideje nem használta a fényképezőgépet, a felvételek készítése előtt ellenőrizze minden részegységét.

Tudnivalók a képadatokról

- Ha a fényképezőgép a helytelen kezelés miatt meghibásodik, a rögzített adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek. A Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az adatok elvesztéséből adódó károkért.

Tudnivalók a háromlábú vagy egylábú fotó-állványról

- Állvány használatakor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép rögzítését követően is stabilan áll-e.
- Állvány használatakor esetleg nem tudja kivenni a kártyát vagy az akkumulátort a gépből.
- Ellenőrizze, hogy az állványcsavar a fényképezőgép felhelyezésekor és levételekor is a megfelelő szögben áll-e. Ha a csavar behajtásakor túlzottan nagy erőt fejt ki, megsérülhet a fényképezőgépben lévő menet. Ezenfelül a készülékváz és a minősítési címke is megsérülhet vagy megkarcolódhat, ha a fényképezőgépet túl szorosan rögzíti az állványhoz.
- Ha a fényképezőgépet nagy átmérőjű objektívvel használja, az objektív, a fotó-állványtól függően, hozzáérhet az állványhoz. Ha az objektív és az állvány egymáshoz ér, és a csavarokat megszorítja, azzal károsíthatja a fényképezőgépet illetve az objektívet. Emiatt javasoljuk, hogy még a fotó-állványra szerelés előtt alkalmazzon egy (DMW-TA1 típusú, külön megvásárolható) közcsavart.
- Olvassa el figyelmesen az állvány használati útmutatóját.

Tudnivalók a vállszíjról

- Ha nehéz (több mint kb. 1 kg-os) cserélhető objektívet illeszt a készülékre, ne tartsa a fényképezőgépet a vállszíjnál fogva.
  A készülék hordozásakor fogja meg a fényképezőgépet és az objektívet is.

Wi-Fi funkció

■ A fényképezőgép használata vezeték nélküli LAN eszközként

Olyan berendezések vagy számítógép rendszerek használatánál, amelyek a vezeték nélküli LAN eszközöknél nagyobb biztonságot igényelnek, meg kell tenni azokat a megfelelő biztonsági intézkedéseket, amelyekre a felhasznált rendszer biztonsági tulajdonságai és hiányosságai miatt szükség van. A Panasonic nem vállal felelősséget azokért a károkért, amelyek abból származnak, hogy a készüléket nem vezeték nélküli LAN eszközként használják.

■ Feltételezzük, hogy ennek a fényképezőgépnek a Wi-Fi funkcióját olyan országokban használják, ahol ez a készülék a kereskedelmi forgalomban kapható

Ha a készüléket nem olyan országban használják, ahol az a kereskedelmi forgalomban kapható, fennáll annak veszélye, hogy a felhasználó megsérti a rádióhullámok használatára vonatkozó előírásokat. A Panasonic nem vállal felelősséget az előírások megsértéséért.

■ Fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz mások is hozzájutnak

Kérjük, tartsa szem előtt, hogy fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz harmadik fél is hozzájuthat.

■ Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, statikus elektromosság vagy interferencia van jelen

- Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, statikus elektromosság, vagy interferencia van jelen, mint például mikrohullámú sütők közelében. Ez zavart okozhat a rádióhullámokban.
- Ha a fényképezőgépet olyan készülékek közelében használja, mint mikrohullámú sütő vagy 2,4 GHz-es hullámsávon működő vezeték nélküli telefon, előfordulhat, hogy mindkét készülék teljesítménye csökken.

■ Ne kapcsolódjon olyan vezeték nélküli hálózatra, amelyhez nincs jogosultsága

Amikor a készülék Wi-Fi funkciója működésben van, automatikusan keresi a vezeték nélküli hálózatokat. Ekkor a kijelzőn megjelenhetnek olyan vezeték nélküli hálózatok is, amelyekhez nincs jogosultsága (SSID*), de ilyen hálózatra ne kapcsolódjon, mert az illetéktelen hozzáférésnek minősülhet.

* Az SSID azt a nevet jelenti, amely egy hálózat vezeték nélküli LAN kapcsolaton keresztüli azonosítására használatos. Ha az SSID mindkét készülékhez illik, az adatátvitel lehetséges.

- A G MICRO SYSTEM a LUMIX objektívcserés típusú digitális fényképezőgép rendszere, amely a Mikro-négyharmad szabványon alapul.
- Micro Four Thirds™ (Mikro-négyharmad) és a Micro Four Thirds logó jelölései az Olympus Imaging Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban.
- Four Thirds™ (Négyharmad) és a Four Thirds logó jelölései az Olympus Imaging Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- Az „AVCHD”, „AVCHD Progressive” és az „AVCHD Progressive” logó a Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegyei.
- A gyártás a Dolby Laboratories licencengedélyével történt. A Dolby és dupla D szimbólum a Dolby Laboratories márkavédjegyei.
- A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC kereskedelmi védjegye illetve bejegyzett márkavédjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- A HDAVI Control™ a Panasonic Corporation védjegye.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az iMovie, a Mac és a Mac OS az Apple Inc., bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az iPad, az iPhone, az iPod, és az iPod touch az Apple Inc., bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- App Store az Apple Inc. szolgáltatási neve/védjegye.
- A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye illetve védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

- Az Android és a Google Play a Google Inc. márkavédjegyei illetve bejegyzett márkavédjegyei.
- A Wi-Fi CERTIFIED™ logó a Wi-Fi Alliance® hitelesítő védjegye.
- A Wi-Fi Protected Setup™ azonosító jel a Wi-Fi Alliance hitelesítő védjegye.
- A „Wi-Fi®" és a „Wi-Fi Direct®" a Wi-Fi Alliance® regisztrált védjegye.
- A „Wi-Fi Protected Setup™", a „WPA™" és a „WPA2™" a Wi-Fi Alliance® védjegyei.
- A DLNA, a DLNA logó és DLNA CERTIFIED a Digital Living Network Alliance márkavédjegyei, szolgáltatási nevei vagy tanúsító védjegyei.
- Ez a termék használja a DynaComware Corporation „DynaFont" védjegyét. A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett márkavédjegye.
- A QR kód a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- A jelen útmutatóban említett egyéb rendszerek vagy termékek neve általában az érintett rendszert vagy terméket kifejlesztő gyártók védjegye vagy bejegyzett védjegye.

Ez a termék az AVC szabadalom licence alapján személyes, nem kereskedelmi célra történő használatra készült (i) az AVC szabadalomnak („AVC Video") megfelelő videokódolás céljából és/vagy (ii) AVC videó dekódolására, amely a vásárló által személyes, nem kereskedelmi céllal került kódolásra és/vagy AVC videó szolgáltatására engedéllyel rendelkező szolgáltatótól származik. A licenc nem ruházható át vagy alkalmazható semmilyen egyéb felhasználásra. További információk beszerezhetők a MPEG LA, LLC. társaságtól. Keresse fel a http://www.mpegla.com weboldalt.

Tájékoztató a felhasználók számára a régi berendezések, elhasználódott szárazelemek és akkumulátorok begyűjtéséről és ártalmatlanításáról
Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő rendszerekkel rendelkeznek



Ha ezek a szimbólumok szerepelnek a termékeken és/vagy a mellékelt dokumentumokon, az elhasznált elektromos és elektronikus termékeket nem szabad keverni az általános háztartási szeméttel. A helyes kezelés, visszanyerés és újrahasznosítás érdekében kérjük, szállítsák a régi termékeket és a használt akkumulátorokat az elérhető, kijelölt gyűjtőhelyekre, a hazai törvényeknek megfelelően. Ezeknek a megfelelő ártalmatlanításával segít megőrizni az értékes erőforrásokat és megelőzheti a környezetre és az egészségre esetleg ártalmas hatásokat.
Ha a begyűjtésre és újrahasznosításra vonatkozó, további információra van szüksége, kérjük, vegye fel a kapcsolatot a helyhatósággal. A nemzeti törvények értelmében az ilyen hulladék helytelen ártalmatlanítása esetén büntetést szabhatnak ki.



Megjegyzés az elem/akkumulátor szimbólumhoz (az alsó szimbólum):
Ez a szimbólum esetleg együtt használatos a kémiai szimbólummal. Ebben az esetben teljesíti a vonatkozó kémiai irányelvben foglaltakat.