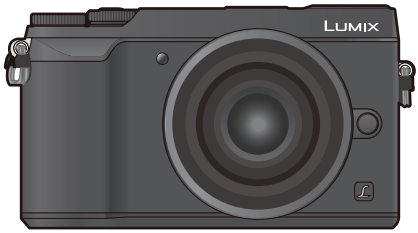
Panasonic

# Speciális funkciók kezelési útmutatója

Digitális fényképezőgép

Típus: DMC-GX80




LUMIX

Kérjük, a termék használata előtt gondosan tanulmányozza át és őrizze meg későbbi használatra ezt a kezelési útmutatót.


| | |
|---|---|
| **Üzenet kijelzése** | **316.o.** |
| **Hibaelhárítás** | **318.o.** |
| **A kívánt információ megtalálása** | **2.o.** |
| **Tartalom** | **4.o.** |
| **Funkciók szerinti tartalom** | **9.o.** |
| **Menülista** | **187.o.** |



SQW0672

F0416CT0

# A kívánt információ megtalálása

Ebben a kezelési útmutatóban, a kívánt információt az alábbi oldalakon találja meg. Az oldalszámra való kattintással, a belinkelt oldalra léphet és gyorsan megtalálhatja a kívánt információt.


| | |
|---|---|
| **Keresés a tartalomban**<br>Kattintson erre az ikonra a Tartalomra való | 4.o. |
| **Keresés a funkciólistában** | 9.o. |
| **Keresés a gomb-, tárcsalistában** | 14.o. |
| **Keresés a képernyő-, ikonlistában** | 309.o. |
| **Keresés az üzenet kijelzésekben** | 316.o. |
| **Keresés a menülistában**<br>Kattintson erre az ikonra a Menülistára való ugráshoz | 187.o. |
| **Keresés a Hibaelhárítás fejezetben** | 318.o. |


Kattintson erre az ikonra a kívánt információ megtalálása érdekében.

Kattintson erre az ikonra az előzőleg megjelenített oldal érdekében.


**A kezelési útmutató használatára vonatkozó bővebb információt a következő oldalon talál.** 3.o.

**Wi-Fi® Funkció** 251.o.

# Az útmutató használata

**Információ az alkalmazható módok jelöléseiről**

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Az ikonok az adott funkcióhoz alkalmazható módokat jelzik.

• Fekete ikonok: Alkalmazható módok

• Szürke ikonok: Nem elérhető módok

A [C] ikon azt jelöli, hogy a funkciók a rögzített Felvételi módoktól függően változnak.

## ■A szimbólumok a szövegben

**MENU**: Azt jelzi, hogy a menü beállítható a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb megnyomásával.

**Wi-Fi**: Azt jelzi, hogy a Wi-Fi beállításokat a [Wi-Fi] gomb megnyomásával teheti meg.

: A beállításokat a [Custom] (Egyéni) menüben teheti meg.

: Körülmények, amelyez között bizonyos funkciók nem használhatóak.

: Folytatás a következő oldalon.

• Kattintson a kereszt-hivatkozásra a szövegben, hogy a megfelelő oldalra ugorjon.

Ebben a működési útmutatóban egy menüelem beállításának lépései a következő módon vannak ábrázolva. Példa: A [Rec] (Felvétel) menüben, változtassa [Quality] (Minőség) beállításokat [▪▪▪]-ról [▪▪▪]-ra.

**MENU → [Rec] → [Quality] → [▪▪▪]**

• A leírások ebben az útmutatóban cserélhető objektívvel (H-FS12032) történő használatra vonatkoznak.

# Tartalom

A kívánt információ megtalálása....2
Az útmutató használata....3
Tartalom funkciók szerint....9

## 1. Használat előtt

A fényképezőgép karbantartása....12
Mellékelt tartozékok....13
Alkotórészek nevei és funkciói....14
Az objektív....17

## 2. Kezdeti lépések/Alapvető műveletek

Vállpánt felhelyezése....18
Akkumulátor töltése....19
- Az akkumulátor behelyezése....20
- Töltés....21
- A működés hozzávetőleges időtartama és a felvehető képek száma....24

A kártya (opcionális) behelyezése és eltávolítása....27
A készülékhez használható kártyák....28
- Kártya formázása (inicializálás)....29
- A felvehető képek hozzávetőleges száma és az elérhető felvételi idő....30

Az objektív felhelyezése és eltávolítása....32
Dátum/Idő beállítása (Órabeállítás)....35
- Az órabeállítás módosítása....36

Alapvető műveletek....37
- Tippek jó képek készítéséhez....37
- Az objektív-nyak meghosszabítása/visszahúzása [(H-FS1202/H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén]....38

Állítsa be megfelelően a kijelző szögét....39
- Kereső használata....40
- Kioldó gomb (Képek készítése)....42
- Mozgókép gomb (Mozgóképek felvétele)....42
- Üzemmódválasztó tárcsa (Felvételi mód kiválasztása)....43
- Első/Hátsó tárcsa....44
- Kurzorgombok/[MENU/SET] gomb....47
- [DISP.] [KIJELZŐ] gomb (Kijelzett információ váltása)....48
- Érintőképernyő (Műveletek érintéssel)....51
- Képek készítése az Érintő funkció használatával....52

Menüelemek beállítása....54
Gyakran használt menük azonnali elérése (Gyorsmenü)....56
- A Gyorsmenü beállításainak testreszabása....57

Gyakran használt funkciók hozzárendelése a gombokhoz (funkciógombok)....58
Felvételi és más funkciókat rendelhet hozzá adott gombokhoz és ikonokhoz....58
Szöveg bevitele....61

## 3. Felvételi módok


Képek rögzítése az automatikus funkcióval (Intelligens Auto Mód) ..... 62
- Éjszakai felvétel ([iHandheld Night Shot] [iKézi éjszakai felvétel]) ..... 65
- Képek kombinálása egy képpé gazdag színátmenettel ([iHDR]) ..... 66
- Képfelvétel elmosódott háttérrel (Defókusz vezérlés) ..... 67
- Képfelvételek a fényerő (Expozíció) vagy a színtónus változtatásával ..... 68

Képkészítés automatikusan beállított rekeszértékkel és zársebességgel (AE program mód) ..... 69
Képfelvételek a rekeszérték/zársebesség megadásával ..... 71
- Rekesz előválasztás AE Mód ..... 72
- Záridő előválasztás AE Mód ..... 72
- Manuális expozíció mód ..... 73
- A rekesz és a zársebesség hatásainak megerősítése (Előnézet Mód) ..... 75
- Rekesznyílás/zársebesség könnyű beállítása a megfelelő expozícióhoz (Egygombos AE) ..... 76

Panoráma képek felvétele (Panoráma Kép Mód) ..... 77
A jelenetnek megfelelő képek felvétele (Jelenetsegéd üzemmód) ..... 80
Képek felvétele különböző képi hatásokkal (Kreatív vezérlés mód) ..... 83
Mozgóképek készítése kézzel beállított rekeszértékkel/zársebességgel (Kreatív Videó Mód) ..... 89
- A készülék zajának minimalizálása mozgókép felvétele közben ..... 90

Kedvenc beállításainak testreszabása (Egyéni mód) ..... 91
- Személyes menübeállítások testreszabása (Egyéni beállítások testreszabása) ..... 91
- Felvétel készítése regisztrált egyéni beállításokkal ..... 92


## 4. Fókusz és Fényerő (Expozíció) és Színtónus beállítások


A fókusz automatikus beállítása ..... 93
- Fókusz mód (AFS/AFF/AFC) ..... 95
- Autofókusz mód ..... 97
- Az AF terület helyzetének beállítása / az AF terület méretének módosítása ..... 102
- Az AF terület pozíció beállítása érintőképernyő használatával ..... 104
- A fókusz és a fényerő optimalizálása egy megérintett pozícióhoz ..... 105

A fókusz manuális beállítása ..... 106
A fókusz és az expozíció rögzítése (AF/AE-rögz.) ..... 109
Expozíció korrekciója ..... 110
Fényérzékenység beállítása ..... 112
Fehéregyensúly beállítása ..... 114


## 5. 4K fotó és Kioldó beállítások


4K Fotók készítése ..... 118
- Felvétel [4K Burst] [4K sorozat] funkcióval ..... 121
- Felvétel a [4K Burst(S/S)] [4K sorozatkép (S/S)] funkcióval ..... 121
- Felvétel [4K Pre-Burst] [4K elő-sorozatkép] funkcióval ..... 122
- 4K fotó funkcióra vonatkozó megjegyzések ..... 123

Képek kiválasztása a 4K sorozatkép fájlból és mentése....126
Fókuszpont kiválasztása a felvételkészítés után ([Post Focus] (Utólagos fókusz))....131
• Felvétel utólagos fókusszal [Post Focus]....131
• Válassza ki a megfelelő fókuszterületet és mentse el a képet....133
Kioldó mód kiválasztása....134
• Sorozatfelvétel mód....135
• Önkioldó....137
Felvétel készítése közbeni automatikus beállítás-korrekció (Bracket felvétel)....138
• Expozíciós sorozat....139
• Rekesz sorozat....140
• Fókusz sorozat....140
Képek készítése automatikusan beállított időközönként
([Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás))....141
Léptetett mozgókép készítése ([Stop Motion Animation] [Léptetett animáció])....143

## 6. Képstabilizátor, zoom és vaku

Képstabilizátor....146
Képek felvétele a zoommal....150
• Teleszkópos hatás növelése....151
• Zoomolás érintéssel....155
Képek készítése vakuval....156
A vaku funkciók beállításai....158
• A villanási mód megváltoztatása....158
• Vaku mód módosítása....159
• Beállítás a 2. függöny szinkronhoz....161
• A vaku-teljesítmény beállítása....162
• A vaku erősségének szinkronizálása az Expozíció-korrekcióhoz....162
Képek felvétele vezeték nélküli vakukkal....163
• Egyéb beállítások használata a vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén...165

## 7. Mozgóképek felvétele

Mozgókép/4K mozgókép felvétele....166
• A formátum, méret és képváltási sebesség beállítása....168
• Fókusz beállítása mozgókép felvételhez (Folyamatos AF)....170
Mozgóképek rögzítése témakövetéssel és zoomolással, fix kamera pozíció mellett
([4K Live Cropping]) (4K Élő vágás)....171
Állóképek készítése mozgóképek felvétele közben....174
Rövid filmek felvétele....176

## 8. Képek lejátszása és szerkesztése

Állóképek lejátszása....179
Mozgóképek lejátszása....180
• Állókép létrehozása egy Mozgóképből....181
A lejátszási mód átváltása....182
• A lejátszási zoom használata....182
• Több képernyő megjelenítése (Többszörös lejátszás)....183

• Képek megjelenítése a felvételük dátuma szerint (naptár szerinti lejátszás) .....183
Képcsoportok lejátszása .....184
Képek törlése .....186

## 9. Menü funkciók használata

Menülista .....187
• [Rec] [Felvétel] menü .....187
• [Motion Picture] [Mozgókép] menü .....208
• [Custom] [Egyéni] menü .....210
• [Setup] [Beállítás] menü .....220
• [Playback] [Lejátszás] menu .....228

## 10. A Wi-Fi funkció használata

A Wi-Fi® funkcióban rejlő lehetőségek .....251
Wi-Fi funkció .....252
Vezérlés okostelefonról/táblagépről .....254
• Az „Image App” alkalmazás telepítése okostelefonra/táblagépre .....254
• Kapcsolódás okostelefonhoz/táblagéphez .....255
• Képek felvétele okostelefonon/táblagépen keresztül (távoli felvétel) .....259
• A fényképezőgép képeinek lejátszása .....260
• A fényképezőgépen tárolt képek mentése .....260
• A fényképezőgépen tárolt képek küldése közösségi weboldalra .....261
• Helyre vonatkozó információ küldése a fényképezőgépen tárolt képekhez okostelefonról/táblagépről .....261
• A rövidfilm funkcióval rögzített mozgóképek kombinálása az okostelefon/tablet beállításai alapján .....263
Képek megjelenítése tévén .....264
Képek küldése .....265
Képek küldése okostelefonra/táblagépre .....269
Vezeték nélküli nyomtatás .....270
Képek küldése AV eszközre .....271
Képek küldése számítógépre .....272
Webszolgáltatások igénybevétele .....274
• Képek küldése webszolgáltatóhoz .....274
• Képek küldése ide: [Cloud Sync. Service] [Felhőalapú szinkr. szolg.] .....277
Regisztráció a „LUMIX CLUB”-ba .....278
• A [LUMIX CLUB] .....278
A csatlakoztatásokról .....282
• Csatlakozás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül (Hálózaton keresztül) .....283
• A fényképezőgép és más eszközök közvetlen csatlakoztatása (közvetlen csatlakozás) .....285
• Gyors csatlakozás a korábbi beállításokkal ([Select a destination from .....286
• History] [Célhely kiválasztása az Előzményekből]/[Select a destination from Favorite] [Célhely kiválasztása a Kedvencekből]) .....286
[Wi-Fi Setup] [Wi-Fi Beállítás] menü .....288

## 11. Csatlakozás más készülékhez

4K mozgóképek megtekintése televízión/4Kmozgóképek mentése a számítógépére vagy felvevőre ..... 290
• Mozgóképek megtekintése 4K-ban ..... 290
• 4K mozgóképek tárolása ..... 291
Képek lejátszása tévéképernyőn ..... 292
• VIERA Link (HDMI) használata ..... 294
Álló- és mozgóképek mentése számítógépre ..... 295
• A szoftver letöltése ..... 296
• Képek átvitele számítógépre ..... 298
Álló- és mozgóképek mentése felvevő készülékre ..... 300
A képek nyomtatása ..... 301
3D képek megtekintése ..... 304

## 12. Egyebek

Külön megvásárolható tartozékok ..... 307
KIJELZŐ/KERESŐ MEGJELENÍTÉSE ..... 309
Üzenet kijelzés ..... 316
Hibaelhárítás ..... 318
Biztonsági óvintézkedések a használathoz ..... 328

# Tartalom funkciók szerint

## Felvétel


**Felvétel**
Felvételi mód ..... 43
[Preview] Előnézet ..... 75
Panoráma kép mód ..... 77
[4K PHOTO] 4K Fotó ..... 118
[Post Focus] Utólagos fókusz ..... 131
Rekesz sorozat ..... 140
Fókusz sorozat ..... 140
[Time Lapse Shot] Időosztásos felvétel ..... 141
[Stop Motion Animation] Léptetett animáció ..... 143
[Multi Exp.] Többszörös Expozíció ..... 198
[Silent Mode] Csendes mód ..... 210
3D felvétel ..... 304

**Fókusz (AF/MF)**
[Focus Mode] Fókusz mód ..... 95
[AF Mode] AF mód ..... 97
AF terület beállítása ..... 102
Manuális fókusz ..... 106
[AF/AE Lock] AF/AE Zár ..... 109

**Kioldás**
[Drive Mode] Kioldó gomb ..... 134
Folyamatosan felvehető képek maximális száma ..... 135
[Self Timer] Önkioldó ..... 137

**Képminőség és színtónus**
[Sensitivity] Érzékenység ..... 112
[White Balance] Fehéregyensúly ..... 114
[Photo Style] Fotóstílus ..... 188
[Filter Settings] Szűrő beállítások ..... 190
[Picture Size] Képméret ..... 192
[Quality] Minőség ..... 193
[Highlight Shadow] Árnyék kiemelése ... 195
[i.Dynamic] i.Dinamikus ..... 196
[i.Resolution] i.Felbontás ..... 196
[HDR] ..... 197
[Long Shtr NR] Hosszú záridő zajcsökkentés ..... 202
[Shading Comp.] Árnyék korrekció ..... 202
[Diffraction Compensation] Fényelhajlás korrekció ..... 203
[Color Space] Színtér ..... 203

**Expozíció**
[Touch AE] AE érintésre ..... 53
[One Push AE] Egy gombos AE ..... 76
[AF/AE Lock] AF/AE Zár ..... 109
Expozíció kompenzáció ..... 110
Expozíció korrekció ..... 139
[Metering Mode] Fénymérési mód ..... 194

**Képstabilizátor**
Dual I.S. ..... 146
5-tengelyes hibrid képstabilizátor ..... 216

**Vaku**
[Flash Mode] Vaku Mód ..... 159
2. függöny szinkronizálása ..... 161
[Flash Adjust.] Vaku beállítása ..... 162
Vezeték nélküli vaku beállítása ..... 163

**Ellenőrzés**
HDMI kimenet felvétel közben ..... 293

## Mozgókép


**Mozgókép**

Kreatív Videó Mód ..... 89
[Silent Operation] Csendes működés ..... 90
[Rec Format] Felvételi formátum ..... 168
[Rec Quality] Felvételi minőség ..... 168
Mozgóképek 4K-ban ..... 166
[4K Live Cropping] (4K Élő Vágás) ..... 171
Állóképek felvétele mozgókép rögzítése közben ..... 174
[Snap Movie] ..... 176

**Hang**

[Mic Level Adj.]
Mikrofon szint beállítás ..... 208
[Wind Noise Canceller]
Szélzaj megszüntetése ..... 209

**Képernyő beállítás**

[Mic Level Disp.]
Mikrofon szint kijelzés ..... 208
[Zebra Pattern] Zebra minta ..... 216
[Monochrome Live View]
Monokróm Élő Nézet ..... 217


## Beállítás/Testreszabás


**Alap beállítások**

[Format] Formázás ..... 29
[Clock Set] Órabeállítás ..... 35
Kijelző váltás ..... 48
Menüelemek beállítása ..... 54
[Q.MENU] Gyors menü ..... 56
[Beep] Hangjelzés ..... 221
[Economy] Gazdaságos ..... 223
[Reset] (Alapértelmezett beállítás / inicializálás)..... 226
[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás) ... 227

**Testreszabás**

[Custom] Egyéni a Gyors menüben ..... 57
Funkció gombok ..... 58
[Custom Mode] Egyéni mód ..... 91
[Custom] Egyéni menü ..... 210


## Lejátszás


**Lejátszás**

Képek lejátszása ..... 179
Mozgóképek lejátszása ..... 180
Zoomolás lejátszásnál ..... 182
Többszörös lejátszás ..... 183
[Delete] Törlés ..... 186
[Auto Review]
Automatikus visszanézés ..... 218

**Lejátszás/Megjelenítés beállítása**

[Slide Show] Diabemutató ..... 230
[Rotate]/[Rotate Disp.]
Kijelző forgatása ..... 246

**Szerkesztés**

[RAW Processing] RAW feldolgozás ..... 234
[Light Composition] Fénykompozíció .... 237
[Clear Retouch] Retusálás törlése ..... 239
[Resize] Átméretezés ..... 244
[Cropping] Levágás ..... 245

**Információ hozzáadása**

[Location Logging] Hely naplózása ..... 233
[Title Edit] Cím szerkesztése ..... 240
[Text Stamp] Szövegbélyegző ..... 241

**Kép beállítás**

[Favorite] Kedvenc ..... 247
[Print Set] Nyomtatási beállítás ..... 248
[Protect] Védelem ..... 249

## Wi-Fi


**Csatlakozás**
„Image App“ alkalmazás ..... 254
[WPS (Push-Button)]
WPS kapcsolódás ..... 283, 285
Közvetlen kapcsolat ..... 285

**Kép alkalmazás**
Távoli felvétel ..... 259
Képek mentése ..... 260
Képek küldése ..... 261, 269
Helyinformáció hozzáadása és küldése ...61
Mozgókép kombinálása [Snap Movie] funkcióval ..... 263

**Kombinálás egyéb eszközökkel**
Képek lejátszása a TV-n ..... 264
Képek nyomtatása ..... 270
Képek küldése AV eszközre ..... 271
Képek küldése számítógépre ..... 272
Képek küldése webszolgáltatásra ..... 274
[Cloud Sync. Service] Felhőalapú szinkr. szolg. használata ..... 277


## Csatlakozás egyéb eszközökhöz


**Számítógép**
“PHOTOfunSTUDIO” ..... 296
“SILKYPIX Developer Studio” ..... 297
Képek küldése számítógépre ..... 272

**TV**
Képek lejátszása a TV képernyőjén ..... 292
[VIERA Link] ..... 294

**Felvevő**
Átírás ..... 300

**Nyomtatás**
PictBridge ..... 301

# A fényképezőgép karbantartása

**Ne tegye ki a készüléket erős rázkódásnak, ütésnek, vagy nyomásnak.**

- Az objektív, a kijelző vagy a készülékház megsérülhet, meghibásodhat, vagy a kép nem rögzíthető a következő esetekben:
  – Fényképezőgép leejtése, ütődése.
  – Erős nyomás az objektíven vagy a kijelzőn.

**Ez a fényképezőgép nem por-/csepp-/vízálló.**
**A fényképezőgép használata közben kerülje a poros, vizes, homokos, stb. helyeket.**

- Folyadék, homok és egyéb idegen anyag kerülhet az objektív, a gombok, stb. körüli helyekre. Legyen különösen óvatos, mert ez nemcsak rendellenes működést, hanem helyrehozhatatlan hibát is eredményezhet.
  – Homokos és poros helyek.
  – Helyek vagy helyzetek, ahol vízzel érintkezhet a készülék, például esős idő, vagy tengerpart.

Amennyiben homok vagy folyadék (mint például vízcseppek) kerülnek a kijelzőre, törölje le azt egy száraz, puha ruhadarabbal.

– Ellenkező esetben a kijelző esetleg hibásan fog reagálni az érintőképernyős műveletekre.

**Ne tegye az ujját a fényképezőgép váz foglalatába. Mivel az érzékelő egység egy precíziós szerkezet, ez károsodást vagy hibás működést eredményezhet.**

**Ha megrázza a fényképezőgépet, amikor az ki van kapcsolva, a készülék érzékelői mozoghatnak, illetve zaj hallható. A hangot a készülék képstabilizátora adja ki, ez nem jelent meghibásodást.**

### ■ Páralecsapódás (amikor az objektív, a kijelző, vagy a kereső bepárásodik)

- Páralecsapódás akkor keletkezik, amikor a szobahőmérséklet, vagy a páratartalom hirtelen megváltozik. Ügyeljen a páralecsapódásra, mivel az objektíven, a keresőn, és a kijelzőn foltokat, gombásodást eredményezhet, és a fényképezőgép károsodását okozhatja.
- Ebben az esetben kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja kikapcsolva kb. 2 óráig. Ez a jelenség magától el fog tűnni, amikor a fényképezőgép hőmérséklete közel kerül a környezeti hőmérséklethez.

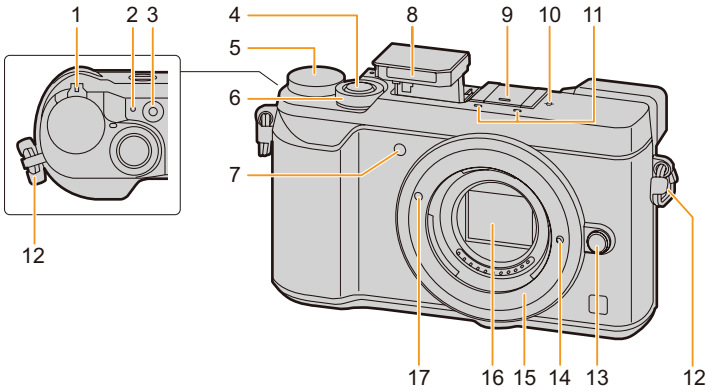
# Mellékelt tartozékok

**A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, megvan-e minden tartozék.**

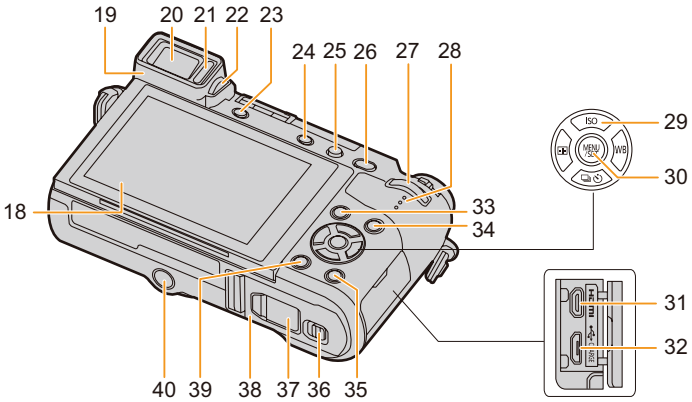
- A tartozékok és azok alakja különbözhet országtól, vagy területtől függően, ahol azokat megvásárolták.
  További információért a tartozékokról, lásd az „Alapvető kezelési útmutatás”-okat.
- A szövegben az akkumulátor csomag **akkumulátor csomagként** vagy **akkumulátorként** szerepel.
- Az SD memóriakártya, SDHC memóriakártya és SDXC memóriakártya a szövegben **kártyaként** szerepel.
- **A kártya nem tartozék, külön megvásárolható.**

# Alkotórészek nevei és funkciói

## ■ Készülékváz




| | |
|---|---|
| **1** | Fényképezőgép ON/OFF (Be/ki) kapcsoló (35.o.) |
| **2** | Töltésjelző lámpa (22.o.)/ Állapotjelző (35.o.)/ Wi-Fi® kapcsolat jelzőfény (252.o.) |
| **3** | Mozgókép gomb (166.o.) |
| **4** | Kioldó gomb (42.o.) |
| **5** | Üzemmódválasztó tárcsa (43.o.) |
| **6** | Első tárcsa (44.o.) |
| **7** | Önkioldó jelzőfény (137.o.)/ AF segédfény (211.o.) |
| **8** | Vaku (156.o.) |
| **9** | Vakupapucs (vakupapucs fedél) (307.o.)<br>• A vakupapucs fedelet gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék azt. |
| **10** | Fókusztávolság referencia jelzés (108.o.) |
| **11** | Sztereó mikrofon (208.o.)<br>• Vigyázzon, ne takarja le az ujjával a mikrofont. Azzal megnehezítheti a hang felvételét. |
| **12** | Vállpánt befűző nyílása (18.o.) |
| **13** | Objektív kioldó gomb (32.o.) |
| **14** | Objektív rögzítő csap |
| **15** | Foglalat |
| **16** | Érzékelő |
| **17** | Objektív illesztési jelölése (32.o.) |



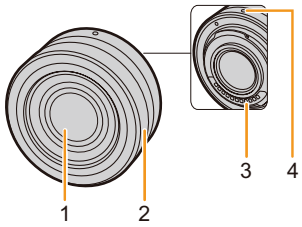

| | |
|---|---|
| **18** | Érintőképernyő (51.o.)/kijelző (309.o.) |
| **19** | Szemkagyló (330.o.) |
| **20** | Kereső (40.o.) |
| **21** | Szemérzékelő (41.o.) |
| **22** | Dioptria beállító tárcsa (40.o.) |
| **23** | [LVF] gomb (40.o.)/<br>[Fn4] funkció gomb (58.o.) |
| **24** | [4K] (4K fotó mód) gomb (118.o.)/<br>[Fn3] funkció gomb (58.o.) |
| **25** | Vaku felnyitó gomb (156.o.) |
| **26** | [AF/AE LOCK] gomb (109.o.) |
| **27** | Hátsó tárcsa (44.o.) |
| **28** | Hangszóró (221.o.) |
| **29** | Kurzor gombok (47.o.)<br>▲/**[ISO]** (ISO érzékenység) (112.o.)<br>►/**[WB]** (Fehéregyensúly) (114.o.)<br>◄/[⊡] (Auto Fókusz Mód) (97.o.)<br>▼/[⧉/⏲] (Kioldó mód) (134.o.) |
| **30** | [MENU/SET] gomb (47, 54.o.) |
| **31** | [HDMI] aljzat (292.o.) |
| **32** | [CHARGE] (töltés) aljzat (19, 298, 301.o.) |
| **33** | [⛰] (Utólagos fókusz) gomb (131.o.)/<br>[Fn1] funkció gomb (58.o.) |
| **34** | [▶] (Visszajátszás) gomb (179.o.) |
| **35** | [DISP.] (Kijelző) gomb (48, 50.o.) |
| **36** | Kioldó kar (20.o.) |
| **37** | DC csatoló fedele (308.o.)<br>• AC adapter használatánál, Panasonic típusú DC csatolót (opcionális) és AC adaptert (opcionális) használjon. |
| **38** | Kártya/Akku ajtó (20.o.) |
| **39** | [🗑] (Törlés) gomb (186.o.)/<br>[Q.MENU/↩] (Gyorsmenü/Visszalépés) gomb (56.o.)/<br>[Fn2] funkció gomb (58.o.) |
| **40** | Állványrögzítő (334.o.)<br>• Előfordulhat, hogy 5,5 mm vagy ennél hosszabb csavarral rendelkező állvány nem rögzíthető biztonságosan a fényképezőgéphez. Ellenkező esetben károsíthatja a fényképezőgépet. |

### ■A funkció gombokról ([Fn5] - [Fn9])

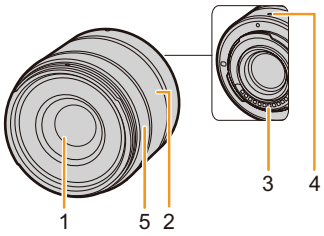
• A funkció gombok ([Fn5] - [Fn9]) (58. oldal) érintésre működő ikonok. Megjelenítéshez érintse meg a [Fn] fület a felvételi kijelzőn.

## ■ Objektív

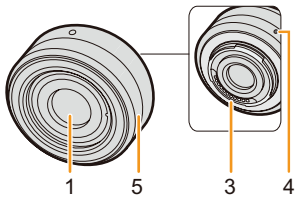
**H-FS12032**



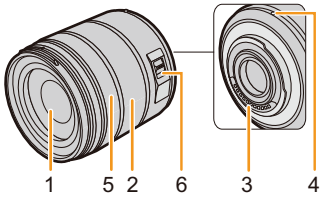

**H-FS35100**




**H-H020A**




**H-FS14140**




1 Objektív felülete
2 Zoomgyűrű (150.o.)
3 Csatlakozási pont
4 Objektív illesztési jelzés (32.o.)
5 Fókuszgyűrű (107.o.)
6 [O.I.S.] kapcsoló (146.o.)

- A (H-FS12032) típusú cserélhető objektív nem rendelkezik fókuszgyűrűvel, de használhat manuális fókuszt működtetés közben. (106. oldal)

- A (H-H020A) típusú cserélhető objektív egy objektív meghajtó rendszert használ, így kompakt, de mégis F1.7 fényerejű. Ennek eredményeként fókuszálás közben zaj és rezgés előfordulhat, de ez nem jelent hibás működést.
- Amennyiben mozgókép felvétel közben működik az autofókusz, a működési hangjelzést is rögzíti a felvétel. Ha zavarja ez a hang, akkor ajánlott a [Continuous AF] (Folyamatos AF) (170. oldal) funkciót kikapcsolni [OFF]. (166. oldal) Ebben az esetben nem lehetséges a fókusz módot [AFC] vagy [AFF] értékre állítani. (95. oldal)

# Az objektív

Ez a készülék Micro Four ThirdsTM System szabványnak megfelelő specifikációjú csatlakozóval ellátott objektívekkel kompatibilis (Micro Four Thirds rögzítés). Az alábbi szabványoknak megfelelő objektíveket is használhatja rögzítő adapter csatlakoztatásával.

| Objektív | Rögzítő adapter |
|---|---|
| Four Thirds™ csatlakozóval ellátott objektívek | Rögzítő adapter (DMW-MA1: opcionális) |
| Leica M csatlakozóval ellátott cserélhető objektívek | M Rögzítő adapter (DMW-MA2M: opcionális) |
| Leica R csatlakozóval ellátott cserélhető objektívek | R Rögzítő adapter (DMW-MA3R: opcionális) |

- Ha Leica objektív csatlakozó adaptert használ, állítsa a [Shoot w/o Lens] [Kiold. obj. nélkül] menüpontot (219. oldal) [ON] [BE] állásba.

## Objektívek és funkciók

Vannak olyan funkciók amelyek nem használhatók vagy a működésük változhat a használt objektívtől függően.

A használható objektívekről további információkért keresse fel a weboldalt.

A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos naprakész információkért lásd a katalógusokat/ weboldalakat.
**http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**
(Ez a webhely csak angol nyelvű.)

- A használt objektívnél a feljegyzett fókusztávolság pont a duplája, mint a 35 mm-es filmet használó kamerához történő átalakítás. (Megegyezik a 100 mm-es objektívvel 50 mm-es objektív használata esetén.)

## A cserélhető objektív firmware verziója

A zökkenőmentes felvételkészítés érdekében, javasoljuk, hogy frissítse a cserélhető objektívek firmware-ét a legutóbbi verzióra.

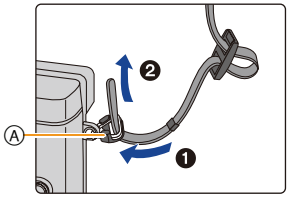
- **A legfrissebb firmware információk, illetve firmware letöltése érdekében látogasson el az alábbi támogató oldalra:**
  **http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**
  (Az oldal csak angol nyelven érhető el.)
- A cserélhető objektívek firmware verziójának ellenőrzéséhez csatlakoztassa az objektívet a készüléktesthez és válassza [Version Disp.] (Verzió megjelenítés) a [Setup] [Beállítás] menüben.

# Vállpánt felhelyezése

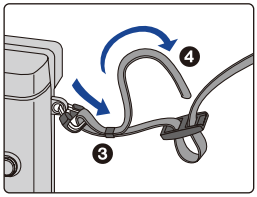
- **Javasoljuk, hogy a készülék használatához tegye fel a vállpántot, hogy le ne ejtse a fényképezőgépet.**

**1** **Húzza át a vállpántot a gépvázon található vállpánt-befűzőnyíláson.**

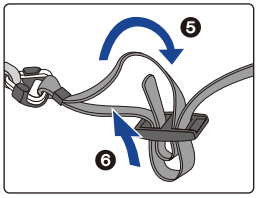
Ⓐ: Vállpánt befűzőnyílása




**2** **Fűzze be a vállpánt végét a gyűrűbe a nyíl irányába, majd húzza át a rögzítőn.**

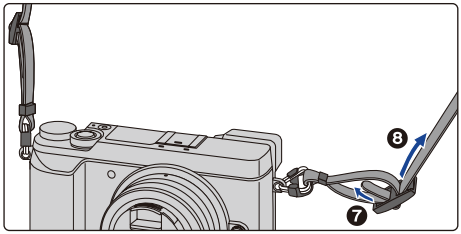



**3** **Húzza át a vállpánt végét a rögzítő másik oldalán található lyukon.**




**4** **Húzza meg a vállpánt másik oldalát, majd ellenőrizze, hogy az nem jön-e ki.**

- Végezze el az **1**-**4**. lépéseket, majd csatlakoztassa a vállpántot a másik oldalhoz is.




- Helyezze a vállpántot a válla köré.
  – Ne tekerje a nyaka köré.
  Azzal sérülést vagy balesetet okozhat.
- Ne hagyja a vállpántot olyan helyen, ahol kisgyermek hozzáférhet.
  – Ha véletlenül a nyaka köré tekeri, az balesetet okozhat.

# Akkumulátor töltése

Használja a feltüntetett AC adaptert (tartozék), USB kábelt (tartozék) és akkumulátort.

- **A készülék kiszállításakor az akkumulátor nincs feltöltve. Töltse fel az akkumulátort használat előtt.**
- **Az akkumulátort csak a készülékbe helyezve töltse.**

| Fényképezőgép állapota | Töltés |
|---|---|
| Kikapcsolva | O |
| Bekapcsolva | — |

## ■ A készülékhez használható akkumulátorok

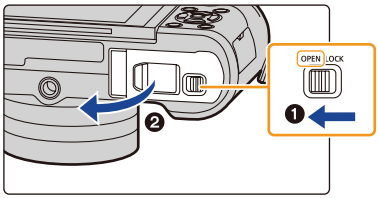
**Egyes piacokon megtalálhatók olyan hamisított akkumulátorcsomagok, amelyek nagyon hasonlóak az eredetihez. Néhány ezek közül az akkumulátorcsomagok közül nincs megfelelően ellátva az adott biztonsági előírásoknak megfelelő belső védelemmel. Fennáll annak a lehetősége, hogy ezek az akkumulátorcsomagok kigyulladnak vagy felrobbannak. Nem vállalunk felelősséget a hamisított akkumulátor használatából eredő esetleges balesetért vagy hibáért. Hogy biztosan biztonságos terméket használjon, azt ajánljuk, eredeti Panasonic akkumulátorcsomagot vásároljon.**

## Az akkumulátor behelyezése

**1** **❶: Tolja a kioldókart a nyíl irányába.**

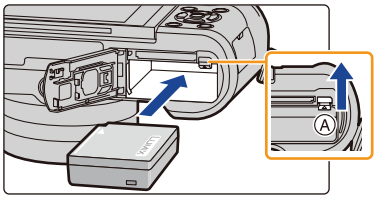
**❷: Nyissa ki a kártya/akku ajtót.**

- **Mindig eredeti Panasonic akkumulátort használjon.**
- **Más akkumulátorok használata esetén nem tudjuk termékünk minőségét garantálni.**



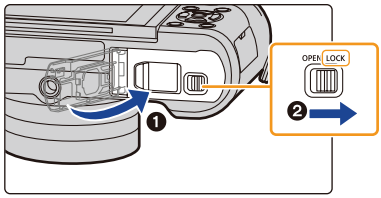

**2** **Ügyeljen az akkumulátor irányára, illessze be ütközésig, amíg kattanó hangot nem hall, majd ellenőrizze, hogy az Ⓐ karral rögzítve van-e.**

**Az akkumulátor eltávolításához húzza az Ⓐ kart a nyíl irányába.**




**3** **❶: Csukja be a kártya/akku ajtót.**

**❷: Tolja a kioldókart a nyíl irányába.**

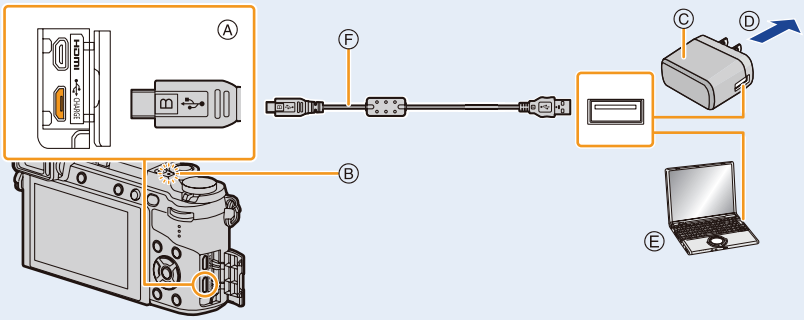



- Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a készüléket, és várja meg, míg az állapotjelző lámpa teljesen ki nem kapcsol.
  (Ellenkező esetben a készülék a továbbiakban a normálistól eltérő módon működhet, a kártya károsodhat, vagy a felvételek elveszhetnek.)

## Töltés

- Az akkumulátort 10°C - 30°C közötti (az akkumulátor hőmérsékletével megegyező) környezeti hőmérsékleten ajánlott tölteni.

**Helyezze be az akkumulátort a készülékbe.**
**Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a készülék.**




Ⓐ **Csatlakoztassa az USB kábelt (tartozék) a [CHARGE] (töltés) aljzatba.**
- Forgassa a fényképezőgépet függőleges helyzetbe és keresse meg a terminált a készülék alján.

Ⓑ Töltéskijelző lámpa
Ⓒ AC adapter (tartozék)
Ⓓ Hálózati csatlakozóaljzatba
Ⓔ PC (bekapcsolva)
Ⓕ USB kábel (tartozék)
- Ellenőrizze a terminálok és a csatlakozó helyes irányát. (Ha ferdén vagy rossz irányba helyezi be a csatlakozót, az eldeformálódást és hibás működést eredményezhet.)
  Ne csatlakoztasson eszközt hibás terminálhoz. Ellenkező esetben az hibás működést eredményezhet.

**(Töltés hálózati aljzatból)**
**Csatlakoztassa az AC adaptert (tartozék) és a fényképezőgépet USB kábel (tartozék) segítségével, és csatlakoztassa az AC adaptert (tartozék) a csatlakozó aljzathoz.**

**(Töltés számítógépről)**
**Csatlakoztassa a számítógépet és a fényképezőgépet az USB kábel (tartozék) segítségével.**

- Ha az akkumulátor töltése közben a számítógép készenléti üzemmódba vált, a töltés leáll.
- Amennyiben egy olyan notebook számítógépen keresztül tölti a fényképezőgépet, amely nem csatlakozik a hálózati áramforráshoz, akkor a notebook akkumulátora gyorsabban le fog merülni. Ne hagyja a fényképezőgépet hosszabb ideig a számítógéphez csatlakoztatva.
- Ügyeljen arra, hogy a fényképezőgépet mindig a számítógép USB termináljához csatlakoztassa.
  Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet monitor-, billentyűzet-, vagy nyomtató USB termináljához, vagy egy USB hubhoz.

### ■A töltéskijelző lámpáról

| | |
|---|---|
| Pirosan világít: | Töltés |
| Off/KI: | Töltés befejeződött.<br>(Miután a töltés befejeződött, húzza ki a fényképezőgépet a hálózati aljzatból, vagy a számítógépből.) |
| Pirosan villog: | Töltési hiba (318. o.) |

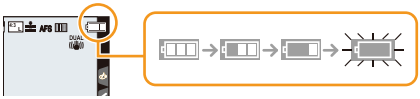
### ■Töltési idő

Hálózati töltő (mellékelve) használata esetén.

| Töltési idő | Kb. 190 perc |
|---|---|

- A megadott töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik.
  A töltési idő az akkumulátor használatának módjától függően változhat.
  Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.
- Amennyiben a készüléket számítógépről tölti, a számítógép töltési kapacitása meghatározza a töltési időt.

### ■Akkumulátor kijelzése



- A jelzőfény piros lesz és villog, ha az akkumulátor lemerült.
  (Az állapotjelző-fény is villog)
  Töltse fel az akkumulátort vagy cserélje ki egy teljesen feltöltött akkumulátorra.

- **Ne hagyjon fém tárgyakat (például kapcsokat) a hálózati csatlakozódugó érintkezőjének közelében. Ellenkező esetben, a rövidzárlat vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.**
- A fényképezőgéphez mellékelt USB kábelen kívül más kábelt ne használjon. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- A fényképezőgéphez mellékelt hálózati adapteren kívül más kábelt ne használjon.
- Ne használjon USB hosszabbító kábelt.
- Az AC adapter (tartozék) és az USB kábel (tartozék) kizárólag ehhez a készülékhez használhatók. Ne használja őket más készülékkel.
- Mindig vegye ki az akkumulátort használat után.
  (Az akkumulátor lemerül, ha a feltöltés után hosszú ideig nem használja.)
- **Az akkumulátor felmelegszik használat után, ill. töltés közben és után.**
  **A fényképezőgép szintén felmelegszik használat közben. Ez nem jelent rendellenes működést.**
- Az akkumulátor akkor is feltölthető, ha az még nem merült le teljesen, de nem ajánlott gyakran utántölteni az akkumulátort, amíg teljesen fel van töltve.
  (Mivel jellegzetes duzzanat keletkezhet.)
- Amennyiben az áramellátásban probléma merül fel, mint például egy áramkimaradás, a töltés esetleg nem fejeződik be megfelelően. Ebben az esetben húzza ki az USB kábelt (tartozék), és csatlakoztassa azt újra.
- Amennyiben a töltéskijelző lámpa nem gyullad fel, amikor csatlakoztatja a fényképezőgépet az AC adapterhez (tartozék) vagy a számítógéphez, ellenőrizze, hogy megfelelően csatlakoztatta-e a készülékeket.

## A működés hozzávetőleges időtartama és a felvehető képek száma

**CIPA (Camera & Imaging Products Association) szabvány szerint**
**Panasonic SDHC memóriakártya és a mellékelt akkumulátor használata esetén**

### ■ Állóképek készítése (kijelző használatával)

| A (H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén | |
|---|---|
| Felvehető képek száma | Kb. 290 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 145 perc |
| **A (H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén** | |
| Felvehető képek száma | Kb. 290 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 145 perc |
| **A (H-H020A) cserélhető objektív használata esetén** | |
| Felvehető képek száma | Kb. 280 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 140 perc |
| **A (H-FS14140) cserélhető objektív használatával** | |
| Felvehető képek száma | Kb. 280 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 140 perc |

### ■ Állóképek készítése (Kereső használatával)

| A (H-HS12032) cserélhető objektív használatával | |
|---|---|
| Felvehető képek száma | Kb. 270 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 135 perc |
| **A (H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén** | |
| Felvehető képek száma | Kb. 270 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 135 perc |
| **A (H-H020A) cserélhető objektív használata esetén** | |
| Felvehető képek száma | Kb. 260 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 130 perc |
| **A (H-FS14140) cserélhető objektív használatával** | |
| Felvehető képek száma | Kb. 260 kép |
| Felvételi időtartam | Kb. 130 perc |

## ■Mozgóképek rögzítése (Kijelző használatával)

**[AVCHD]** (Felvétel [FHD/50i]-re állított képminőséggel)

| A (H-HS12032) cserélhető objektív használatával | |
|---|---|
| Felvehető időtartam | Kb. 100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb. 50 perc |
| A (H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén | |
| Felvehető időtartam | Kb. 100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb. 50 perc |
| A (H-H020A) cserélhető objektív használata esetén | |
| Felvehető időtartam | Kb. 100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb.50 perc |
| A (H-FS14140) cserélhető objektív használatával | |
| Felvehető időtartam | Kb.100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb. 50 perc |

**[MP4]** (Felvétel [FHD/28M/25p]-re állított képminőséggel)

| A (H-HS12032) cserélhető objektív használatával | |
|---|---|
| Felvehető időtartam | Kb. 100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb. 50 perc |
| A (H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén | |
| Felvehető időtartam | Kb. 100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb. 50 perc |
| A (H-H020A) cserélhető objektív használata esetén | |
| Felvehető időtartam | Kb. 100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb. 50 perc |
| A (H-FS14140) cserélhető objektív használatával | |
| Felvehető időtartam | Kb. 100 perc |
| Ténylegesen felvehető időtartam | Kb. 50 perc |

**[MP4]** (Felvétel [4K/100M/25p]-re állított képminőséggel)

| A (H-HS12032) cserélhető objektív használatával | |
|---|---|
| **Felvehető időtartam** | **Kb. 80 perc** |
| **Ténylegesen felvehető időtartam** | **Kb. 40 perc** |
| **A (H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén** | |
| **Felvehető időtartam** | **Kb. 80 perc** |
| **Ténylegesen felvehető időtartam** | **Kb. 40 perc** |
| **A (H-H020A) cserélhető objektív használata esetén** | |
| **Felvehető időtartam** | **Kb. 80 perc** |
| **Ténylegesen felvehető időtartam** | **Kb. 40 perc** |
| **A (H-FS14140) cserélhető objektív használatával** | |
| **Felvehető időtartam** | **Kb. 80 perc** |
| **Ténylegesen felvehető időtartam** | **Kb. 40 perc** |

- A tényleges felvehető időtartam az ismétlődő tevékenységek pl. a gép ki- és bekapcsolása, felvétel elkezdése/befejezése stb. esetén a felvételre rendelkezésre álló időt jelenti.

### ■ Lejátszás (Kijelző használatával)

| A (H-HS12032) cserélhető objektív használatával | |
|---|---|
| **Lejátszás időtartama** | **Kb. 210 perc** |
| **A (H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén** | |
| **Lejátszás időtartama** | **Kb. 210 perc** |
| **A (H-H020A) cserélhető objektív használata esetén** | |
| **Lejátszás időtartama** | **Kb. 190 perc** |
| **A (H-FS14140) cserélhető objektív használatával** | |
| **Lejátszás időtartama** | **Kb. 210 perc** |

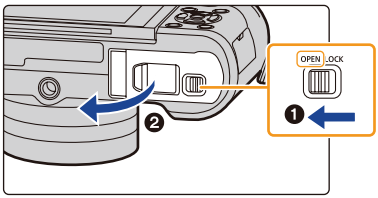
- **A működési idő és a készíthető képek száma változhat a környezettől és a működési körülményektől függően.**
  Például, a következő esetekben a működési idő rövidül és a készíthető képek száma csökken.
  – Alacsony hőmérsékletű környezetben, pl. sípályán.
  – A vaku többszöri használata esetén.
- Ha a fényképezőgép működési ideje különösen rövid, még akkor is, ha az akkumulátor megfelelően lett feltöltve, akkor nagy valószínűséggel az akkumulátor élettartama lejárt. Vásároljon új akkumulátort.

# A kártya (opcionális) behelyezése és eltávolítása

• Ellenőrizze, ki van-e kapcsolva a készülék.

**1** **❶: Tolja a kioldókart a nyíl irányába.**
**❷: Nyissa ki a kártya/akku fedelet**

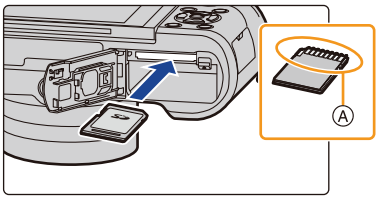
- **Mindig eredeti Panasonic akkumulátort használjon.**
- **Más akkumulátorok használata mellett nem garantálhatjuk termékünk minőségét.**




**2** **A behelyezés irányára ügyelve tolja be a kártyát biztonságosan ütközésig, amíg kattanást nem hall.**

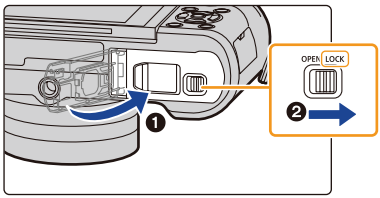
**A kártya eltávolításához nyomja be a kártyát kattanásig, majd felfelé húzza ki.**

Ⓐ: Ne érintse meg a kártya csatlakozó-aljzatát.




**3** **❶: Csukja be a kártya fedelet.**

**❷: Tolja a kioldókart a nyíl irányába.**




• A kártya eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és várja meg, hogy az állapotjelző teljesen kialudjon.
(Ellenkező esetben a gép nem fog megfelelően működni és a kártya károsodhat vagy az elkészített képek elveszhetnek.)

# A készülékhez használható kártyák

A következő SD szabványoknak megfelelő kártyák használhatók a készülékkel (Ezek “**kártya**”-ként kerültek megjelölésre a szövegben.)

| | |
|---|---|
| **SD memóriakártya (512 MB-tól 2 GB-ig)** | • A készülék az UHS-I UHS 3-as sebesség besorolású szabványos SDHC/SDXC memóriakártyákkal kompatibilis.<br>• A bal oldalon felsorolt kártyák használatát Panasonic kártyákkal tesztelték. |
| **SDHC memóriakártya (4 GB-tól 32 GB-ig)** | |
| **SDXC memóriakártya (48 GB-tól 128 GB-ig)** | |

### ■ Mozgókép/4K fotó rögzítésről és sebességosztály besorolásról

Mozgókép felvételénél különböző kártyák szükségesek, a felvételi formátumtól [Rec Format] (168.o.), illetve a felvételi minőségtől [Rec Quality] (168.o.) függően. 4K fotó rögzítéséhez 4K felvételt támogató sebesség besorolású kártya szükséges. Használjon olyan kártyát, amely az alábbi SD, illetve UHS sebességosztálynak megfelel.

• Az SD sebességosztály és UHS sebességosztály a folyamatos írásra vonatkozó sebesség szabványai. A besorolás megállapítása érdekében ellenőrizze a kártya jelöléssel ellátott oldalát, stb.

| [Rec Format] (Felvételi formátum) | [Rec Quality] (Felvételi minőség) | Sebesség osztály | Jelölés minta |
|---|---|---|---|
| [AVCHD] | Mind | Class 4 vagy magasabb | CLASS 4 4 |
| [MP4] | FHD/HD/VGA | | |
| [MP4] | 4K | UHS Speed Class 3 | U3 |

| | | |
|---|---|---|
| **4K fotók rögzítése / [Post Focus] (Utólagos fókusz)** | UHS Speed Class 3 | U3 |

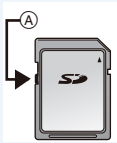
• **Kérjük, ellenőrizze a legfrissebb információkat a következő honlapon:**
**http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**
(a weboldal csak angol nyelven érhető el)

**Hozzáférés a kártyához**




A hozzáférés-jelző pirosan világít, ha képek rögzítésre kerültek a kártyán.

- **Hozzáférés közben (képek írása, olvasása, törlése vagy a kártya formázása stb.) ne kapcsolja ki a gépet, ne vegye ki az akkumulátort, a kártyát, vagy ne húzza ki a (külön kapható) hálózati adaptert. Továbbá, ne tegye ki a fényképezőgépet rezgésnek, ütődésnek vagy statikus elektromosságnak. A kártya vagy a kártyán található adatok sérülhetnek, és a fennáll a lehetősége, hogy a készülék nem fog megfelelően működni.**
  **Ha a művelet rezgésnek, ütődésnek vagy statikus elektromosságnak köszönhetően meghiúsul, végezze el újra.**




- Ha az kártyán lévő Írásvédő kapcsoló Ⓐ „LOCK” helyzetben van állítva, a kártyára nem lehetséges adatokat írni, törölni vagy a kártyát formázni.
- A kártyán tárolt adatok elektromágneses hullámok és statikus elektromosság miatt, valamint a készülék, illetve a kártya meghibásodásának hatására sérülhetnek vagy elveszhetnek. Azt ajánljuk, hogy a fontos adatokat a számítógépen stb. tárolja.
- A memóriakártyát gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.

## Kártya formázása (inicializálás)

Mielőtt ezzel a készülékkel felvételt készít, formázza meg kártyát.
**Mivel formázás után az adatok nem nyerhetők vissza, előtte készítsen róluk biztonsági másolatot.**
**Válassza ki a menüpontot.** **(54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Format] (Formázás)**

- Használjon megfelelően feltöltött akkumulátort, vagy AC adaptert (külön megvásárolható) formázás közben. Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet formázás közben.
- Ha a kártyát korábban számítógépen, vagy egyéb eszközön formázta, formázza újra a fényképezőgéppel.

## A felvehető képek hozzávetőleges száma és az elérhető felvételi idő

### ■ Felvehető képek száma

• **Képarány [4:3], Képminőség [▪▪▪]**

| [Picture Size] (Képméret) | 16 GB | 32 GB | 64 GB | 128 GB |
|---|---|---|---|---|
| [L] (16M) | 1810 | 3630 | 7260 | 14380 |
| [M] (8M) | 3310 | 6640 | 13000 | 25740 |
| [S] (4M) | 5670 | 11360 | 21480 | 42540 |

• **Képarány [4:3], Képminőség [RAW▪]**

| [Picture Size] (Képméret) | 16 GB | 32 GB | 64 GB | 128 GB |
|---|---|---|---|---|
| [L] (16M) | 550 | 1110 | 2230 | 4420 |
| [M] (8M) | 640 | 1290 | 2580 | 5120 |
| [S] (4M) | 700 | 1410 | 2800 | 5550 |

### ■ Elérhető felvételi idő (mozgókép felvétel esetén)

• „ó” az óra rövidítése, „p” a percé és „mp” a másodpercé.
• A felvehető időtartam az összes felvett mozgókép teljes időtartama.

• **[AVCHD]**

| [Rec Quality] (Felvételi minőség) | 16 GB | 32 GB | 64 GB | 128 GB |
|---|---|---|---|---|
| [FHD/28M/50p] | 1ó10p | 2ó30p | 5ó00p | 9ó55p |
| [FHD/17M/50i] | 2ó00p | 4ó5p | 8ó15p | 16ó25p |
| [FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p] | 1ó25p | 2ó55p | 5ó50p | 11ó35p |

• **[MP4]**

| [Rec Quality] (Felvételi minőség) | 16 GB | 32 GB | 64 GB | 128 GB |
|---|---|---|---|---|
| [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p] | 20p00mp | 41p00mp | 1ó20p | 2ó45p |
| [FHD/28M/50p] | 1ó10p | 2ó30p | 5ó00p | 9ó55p |
| [FHD/20M/25p] | 1ó35p | 3ó20p | 6ó40p | 13ó20p |
| [HD/10M/25p] | 3ó10p | 6ó20p | 12ó45p | 25ó25p |
| [VGA/4M/25p] | 6ó55p | 14ó05p | 28ó10p | 55ó55p |

- A felvételi körülményektől és a kártya típusától függően a felvehető képek száma és a felvételi időtartam változhat.
- AVCHD mozgóképeknél: A felvétel leáll, ha a folyamatos felvétel meghaladja a 29 perc 59 másodpercet.
- MP4 Mozgóképek felvétele a [Rec Quality] [Felvétel minőség] [FHD] vagy [VGA] beállítása esetén:
  A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 29 perc 59 másodpercet vagy a fájl meghaladja a 4 GB-ot.
- MP4 Mozgóképek felvétele a [Rec Quality] [Felvétel minőség] [4K] beállítása esetén:
  A felvétel leáll, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 29 perc 59 másodpercet.
  – Ha SDHC memóriakártyát használ: Megszakítás nélkül folytathatja a felvételt, akkor is, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, azonban a mozgókép fájl megosztva kerül felvételre és lejátszása is megosztva lehetséges.
  – Ha SDXC-memóriakártyát használ: egy fájlba rögzítheti a mozgóképet.
- **A maximálisan elérhető, folyamatos felvételi időtartam megjelenik a képernyőn.**

# Az objektív felhelyezése és eltávolítása

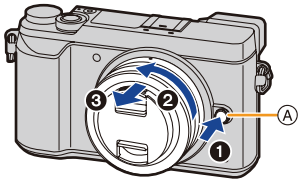
Az objektív cserélésével, növelheti a képfelvételi lehetőségeket és a fényképezőgép élvezeti értékét. Az alábbi módon cserélje ki az objektívet.

- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép ki van-e kapcsolva.
- Amikor eltávolítja az objektívet (H-FS12032/H-FS35100) húzza vissza a bajonettet.
- Olyan helyen cseréljen objektívet, ahol nincs nagy szennyeződés vagy por. Ha kosz vagy por került az objektívre, olvassa el a 329.o.-t.

## Az objektív eltávolítása

- Helyezze fel az objektívvédő sapkát.

**Miközben az Ⓐ objektívkioldó gombot nyomja, forgassa ütközésig az objektívet a nyíl irányába, majd vegye le.**



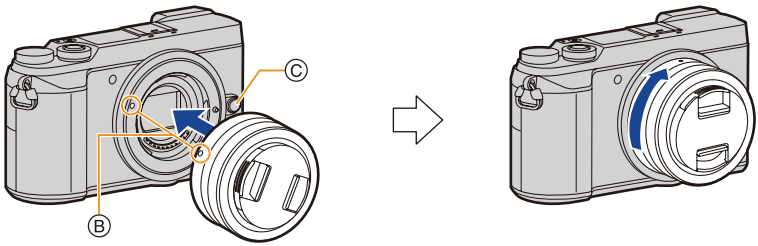

- Forgatáshoz fogja meg az objektívtest körüli részt.

- Helyezze fel a védősapkákat a vázra és az objektív hátuljára, ha eltávolítja az objektívet a készülékről.

## Az objektív felhelyezése

- Ha a hátsó objektívsapka az objektíven van, vegye le.
- Ha a váz sapkája a fényképezőgép vázon van, vegye le.

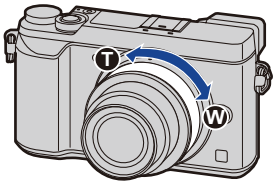
**Igazítsa egymáshoz a Ⓑ betűvel jelölt illesztési jelöléseket, majd kattanásig forgassa az objektívet a nyíl irányába.**




- **Az objektív felhelyezésénél ne nyomja meg a Ⓒ objektívkioldó gombot.**
- Ne próbálja meg felhelyezni az objektívet, ha az más szögben áll, mint a váz, mert úgy a bajonett megkarcolódhat.

## Zoom műveletek

**(H-FS12032/ H-FS35100/H-FS14140) cserélhető objektívek használatánál**




**Forgassa el az objektív zoomgyűrűjét.**

**T oldal:** Felnagyítja a távoli témát
**W oldal:** Látószöget szélesít.

## Fényellenző felhelyezése

Ha erős háttérfény mellett készít felvételt, a lencsékben szabálytalan visszaverődés keletkezhet. A napellenző mérsékli a nem kívánt fény bejutását a készített képekbe, és csökkenti a kontrasztvesztést. A napellenző csökkenti a túlzott fényt, és így javítja a kép minőségét.

• A (H-FS12032/H-H020A) cserélhető objektíveknek nincs fényellenzőjük.

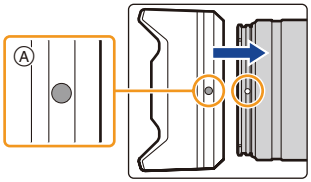
**A (H-FS35100/H-FS14140) cserélhető objektívhez mellékelt (virág alakú) fényellenző felhelyezése**

**A napellenzőt az ujjaival tartsa az ábrán látható módon.**

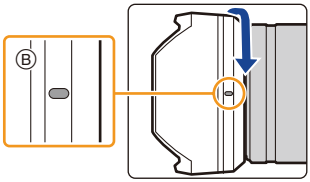
• Ne fogja meg olyan módon, hogy a napellenző meghajoljon.



**1 Igazítsa a napellenző rövidebbik oldalán lévő Ⓐ (●) jelölést az objektív szélén található jelöléshez.**



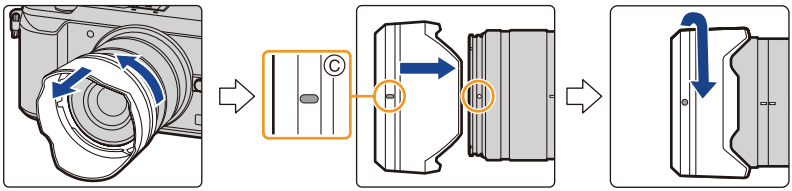

**2 Forgassa a napellenzőt a nyíl irányába kattanásig, majd a napellenző hosszabbik oldalán lévő Ⓑ (▬) jelölést igazítsa az objektív szélén található jelöléshez.**



### A napellenző ideiglenes tárolása

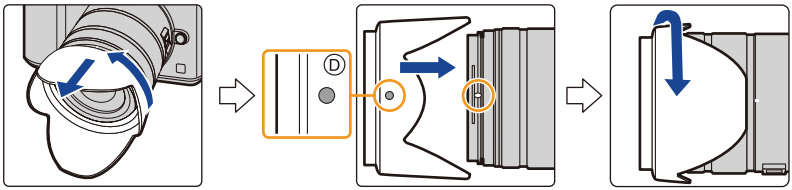
**A (H-FS35100) cserélhető objektív használatakor**

❶ A napellenző eltávolításához forgassa azt a nyíl irányába.
❷ Illessze a Ⓒ (▬) jelzést a napellenzőn a lencse végén található jelzéshez.
❸ Fordítsa a napellenzőt a nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.




**A (H-FS14140) cserélhető objektív használatakor**

❶ A napellenző eltávolításához forgassa azt a nyíl irányába.
❷ Illessze a Ⓓ (●) jelzést a napellenzőn a lencse végén található jelzéshez.
❸ Fordítsa a napellenzőt a nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

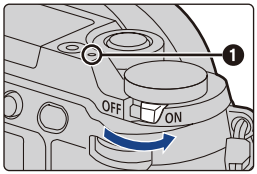


# Dátum/Idő beállítása (Órabeállítás)

• **A fényképezőgép megvásárlásakor az óra nincs beállítva.**

**1** **Kapcsolja be a készüléket.**

- **Az ❶ állapotjelző a készülék bekapcsolásakor világítani kezd.**
- Ha a nyelv kiválasztása képernyő nem jelenik meg, folytassa a **4**. lépésnél.




**2** **Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.**

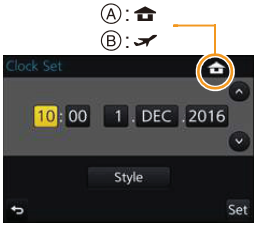
**3** **A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a nyelvet és nyomja meg a [MENU/SET]-t.**




**4** **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

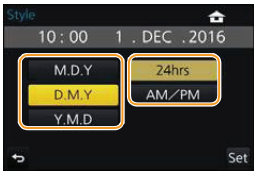
**5** **A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki az elemeket (év, hónap, nap, óra, perc), és ▲/▼ gombokkal állítsa be.**

Ⓐ: Az otthoni idő
Ⓑ: Az úticél ideje




**A megjelenítés sorrendjét és az időformátum beállítása:**

- A sorrend/idő kijelző beállításának megjelenítéséhez válassza a [Style] [Stílus] opciót és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.




**6** **Beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**7** **Ha a [The clock setting has been completed.] [Órabeállítás befejeződött] megjelenik, nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**8** **Ha a [Please set the home area] [Otthoni idő beállítása] megjelenik, nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**9** **A ◄/► gombokkal válassza ki az otthoni területet és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




- Cserélhető objektív (H-FS12032/H-FS35100) használatánál, ha az objektív foglalat vissza van húzva, a felvétel nem lehetséges (erre vonatkozó üzenet kerül kijelzésre). Forgassa el a zoom gyűrűt az objektív kihúzásához. (38.oldal)

## Az órabeállítás módosítása

**Válassza az [Clock Set] [Órabeáll.] elemet a [Setup] [Beállítás] menüben. (54. oldal)**

- Visszaállíthatja az órát az **5**. és **6**. lépésben leírt módon 35. oldal.
- **Az órabeállítást megtartja 3 hónapig akár akkumulátor nélkül is, a beépített óra akkumulátor segítségével.**
  **(Hagyja a feltöltött akkumulátort a gépben 24 órán keresztül, hogy a beépített akkumulátor feltöltődjön.)**

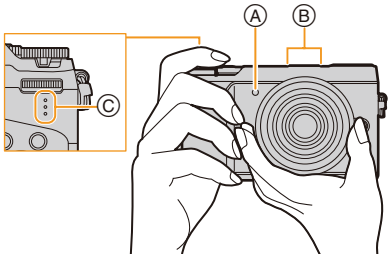
- Ha az óra nincs beállítva, a helyes dátum nem lesz rányomtatva képre a [Text Stamp] [Szöveg bélyeg.] használatával való kinyomtatáskor, vagy ha a képek nyomtatását egy fotóstúdiótól rendeli meg.

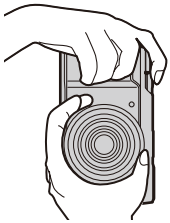
# Alapvető műveletek

## Tippek jó képek készítéséhez

**Vegye a fényképezőgépet finoman a mindkét kezébe, a karjait tartsa a teste mellett, és a lábait helyezze kicsit távol egymástól.**

- **Ne takarja el az ujjával vagy más tárggyal a vakut, az AF segédfényt Ⓐ, a mikrofont Ⓑ vagy a hangszórót Ⓒ.**
- A kép elkészítésekor bizonyosodjon meg róla, hogy stabilan áll és nem fog összeütközni egy emberrel vagy tárggyal stb.



### ■A fényképezőgép tájolásának érzékelése (Tájolás-érzékelő funkció)

Ez a funkció érzékeli a függőleges tájolást, amikor függőlegesen készít egy képet. A kép lejátszásakor a felvétel automatikusan függőlegesen fog megjelenni. (Csak akkor elérhető, ha a [Rotate Disp.] [Kijelz.forg.] (246. oldal) opció [BE] állásba van állítva.)

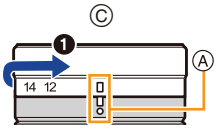


- Ha a fényképezőgépet függőlegesen tartja és jelentősen felfelé vagy lefelé megdönti, előfordulhat, hogy a tájolás-érzékelő nem működik megfelelően.
- A mozgóképek, a 4K sorozatképek, illetve a [Post Focus] (Utólagos fókusszal) felvett képek nem jelennek meg függőlegesen.

## Az objektív-nyak meghosszabítása/visszahúzása [(H-FS1202/H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén]

### ■Az objektív-nyak meghosszabbítása

Példa: H-FS12032

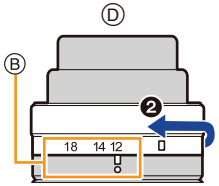



Forgassa el a zoom gyűrűt a nyíl irányába ❶ az Ⓐ pozícióból (az objektív visszahúzott állapotából) a B pozícióba [12 mm-től 32 mm-ig (H-FS12032), 35 mm-től 100 mm-ig (H-FS35100)].

- Visszatekert állapotban nem lehet képeket készíteni.

Ⓒ Az objektív visszahúzott állapotban van.

### ■Az objektív visszahúzása

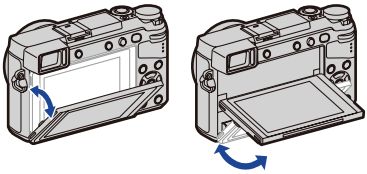



Forgassa el a zoom gyűrűt a nyíl irányába ❷ a Ⓑ pozícióból [12 mm-től 32 mm-ig (H-FS12032), 35 mm-től 100 mm-ig (H-FS35100)] az Ⓐ pozícióba.

- A zoom gyűrű a 12 mm-es pozícióba (H-FS12032) vagy a 35 mm-es pozícióba (H-FS35100) fog kattanni először, de folytassa az objektív tekerését addig, amíg az Ⓐ pozíciót el nem éri.
- Amikor nem készít képeket, javasoljuk, hogy húzza vissza az objektívet.

Ⓓ Az objektív meghosszabbított állapotban van.

# Állítsa be megfelelően a kijelző szögét

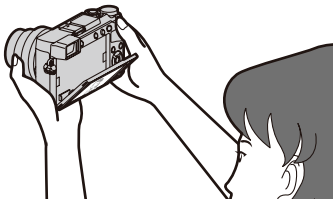


- **Ügyeljen rá, hogy ne csípje be az ujját, stb. a kijelző.**
- **A kijelző megfelelő szögének beállításakor ügyeljen rá, hogy nem fejtsen ki túl nagy erőt, mert ez károsodást vagy hibás működést eredményezhet.**
- Amikor nem használja a készüléket, csukja be a kijelzőt az eredeti helyzetbe.

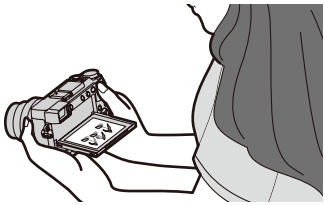
### ■ Fényképezés tetszőleges látószögből

A kijelző elforgatható az Ön igényeinek megfelelően. A kijelző állítási lehetősége a különböző szögekből történő fényképezés kényelmét nyújtja.

**Felvétel készítése magas szögből**



**Felvétel készítése alacsony szögből**

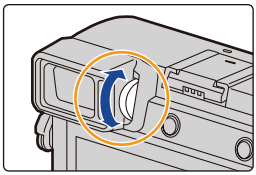


- Állványhoz való rögzítéskor állítsa vissza a kijelzőt az eredeti pozícióba.
- Az állvány típusától függően, az állvány használata korlátozhatja a kijelző kihajthatóságának maximális szögét.

# Kereső használata

## Dioptria beállítása

**Csúsztassa a dioptriaállító-kart úgy, hogy a karakterek világosan látható módon megjelenjenek a keresőben.**

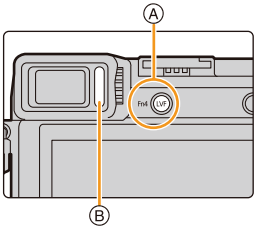


## Váltás Kijelző/Kereső között

Nyomja meg az [LVF] gombot a Kijelző/Kereső közötti váltáshoz.

Ⓐ [LVF] gomb
Ⓑ Szemérzékelő

• A gombot funkciógombként is használhatja. (58.o.)

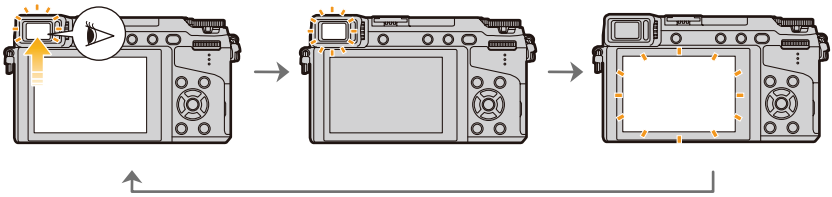



## Nyomja meg az [LVF] gombot.

**Automatikus Kijelző/ Kereső váltás***

**Kereső megjelenítése***

**Kijelző megjelenítése**



* Ha az [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF) a [Custom] (Egyéni) menüben [ON] (Be) állásban van, a készülék automatikusan beállítja a fókuszt, amint a szemérzékelő aktiválódik. A készülék nem ad hangjelzést fókuszbeállítás esetén [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF) beállítás esetén.

### ■ Megjegyzések az automatikus Kereső/Kijelző váltásához

Az automatikus kereső/kijelző átváltás lehetővé teszi a szemérzékelő számára a kijelző automatikus átváltását a keresőre, amikor közelíti hozzá a szemét vagy egy tárgyat.

- A szemérzékelő lehetséges, hogy nem működik megfelelően a szemüveg alakja miatt, ha erős fény ragyog a szem körül vagy attól függően, hogy hogyan tartja a fényképezőgépet. Ebben az esetben nyomja meg az [LVF] gombot a kijelző átváltásához.
- Mozgóképek lejátszása vagy vetítése közben a fényképezőgép nem váltja automatikusan a kijelzőt keresőre a szemérzékelővel.
- Előfordulhat, hogy a szemérzékelő nem működik a kijelző szögétől függően.

### A szemérzékelő érzékenységének kijelzőre/keresőre való automatikus váltásának beállítása

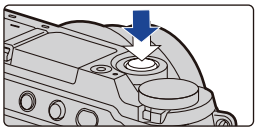
**MENU → [Custom] (Egyéni) → [Eye Sensor] (Szemérzékelő)**

| | |
|---|---|
| **[Sensitivity] (Érzékenység)** | Itt állíthatja be a szemérzékelő érzékenységét. |
| **[LVF/Monitor Switch] (LVF/Kijelző váltás)** | Ezzel beállíthatja a kijelző és a kereső közti váltás módját.<br>**[LVF/MON AUTO] (LVF/Kijelző Auto) (automatikus váltás kijelző és kereső között)/**<br>**[LVF] (kereső) / [MON] (kijelző)**<br>• Ha megnyomja az [LVF] gombot a kijelzőre történő váltás érdekében, akkor az [LVF/Monitor Switch] beállítás is átvált. |

## Kioldó gomb (Képek készítése)

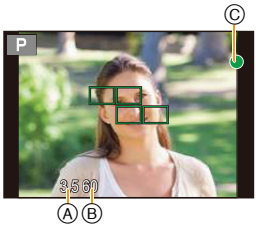
A kioldó gomb két lépésben működik. Kép készítéséhez nyomja le.

### Nyomja le félig a Kioldó gombot félig fókuszáláshoz.

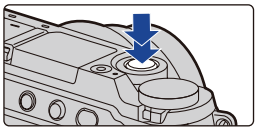


Ⓐ Rekeszérték
Ⓑ Záridő sebesség
Ⓒ Fókusz jelzés

- A rekeszérték és a záridő sebesség kijelzésre kerül. (Pirosan villog, ha az expozíció nem megfelelő, kivéve, amikor vakut használ.)
- Amint a téma fókuszálása megtörtént, a fókusz jelzés kijelzésre kerül. (Ha a téma fókuszálása nem megfelelő, a jelzés villog.)



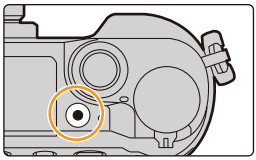

### Nyomja le a Kioldó gombot teljesen (azaz nyomja tovább) és készítse el a képet.



- **Amikor a kép megfelelően fókuszált, a kép elkészül, mivel a [Focus/Release Priority] (Fókusz/Zár előválasztás) (212.o.) eredetileg [FOCUS]-ra (Fókusz) van állítva.**
- Ha akár menü műveletek vagy kép lejátszás közben félig lenyomja az exponáló gombot, azonnal felvételre kész állapotba hozhatja a fényképezőgépet.

## Mozgókép gomb (Mozgóképek felvétele)

### Indítsa el a felvételt a mozgókép gomb megnyomásával.



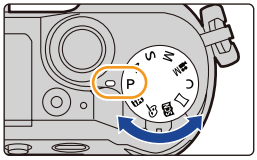
- Engedje el a mozgókép gombot, miután megnyomta azt.

### Állítsa le a felvételt a Mozgókép gomb újbóli megnyomásával.

## Üzemmódválasztó tárcsa (Felvételi mód kiválasztása)

### Válassza ki az üzemmódot a tárcsa elforgatásával.

- **Forgassa el lassan az üzemmódválasztó tárcsát a kívánt üzemmód kiválasztásához.**




| | |
|---|---|
| iA | **Intelligent Auto Mode / Intelligens Auto Mód (62.o.)** |
| iA+ | **Intelligent Auto Plus Mode / Intelligens Auto Plus Mód (63.o.)** |
| P | **Programme AE Mode / AE program mód (69.o.)** |
| A | **Aperture-Priority AE Mode / Rekesz-előválasztás, AE mód (72.o.)** |
| S | **Shutter-Priority AE Mode / Záridő előválasztás AE mód (72.o.)** |
| M | **Manual Exposure Mode / Kézi Expozíciós mód (73.o.)** |
| M | **Creative Video Mode / Kreatív Videó Mód (89.o.)** |
| C | **Custom Mode / Egyéni mód (91.o.)** |
| | **Panorama Shot Mode / Panoráma Kép mód (77.o.)** |
| SCN | **Scene Guide Mode / Jelenet Segéd mód (80.o.)** |
| | **Creative Control Mode / Kreatív vezérlés mód (83.o.)** |

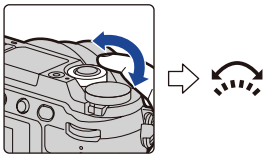
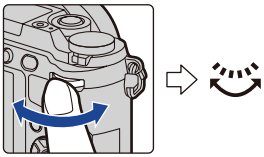
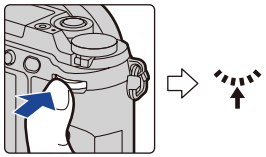
## Első/Hátsó tárcsa

**Első tárcsa**
Forgatás:
Menüpontok kiválasztásának vagy értékek beállításának elvégzése a különböző beállítások alatt.

**Hátsó tárcsa**
Forgatás:
Menüpontok kiválasztásának vagy értékek beállításának elvégzése a különböző beállítások alatt.

Megnyomás:
A [MENU/SET] gombbal megegyező műveletek, például beállítások meghatározása, stb. elvégzése a különböző beállítások alatt.

- Ezek a működési előírások az első/hátsó tárcsa/hátsó tárcsa működését írják le a következő módon:

| Pl.: Ha az első tárcsát balra vagy jobbra forgatja. | Pl.: Ha a hátsó tárcsát balra vagy jobbra forgatja. | Pl: Ha a hátsó tárcsát megnyomja. |
|---|---|---|
|  |  |  |

Ez lehetővé teszi a rekesznyílás, zársebesség és egyéb beállítás megadását **P**/**A**/**S**/**M** üzemmódokban.

| Üzemmód tárcsa | Első tárcsa | Hátsó tárcsa |
|---|---|---|
| **P** (69.o.) | Program váltás | Program váltás* |
| **A** (72.o.) | Rekeszérték | Rekeszérték* |
| **S** (72.o.) | Zársebesség | Zársebesség* |
| **M** (73.o.) | Rekeszérték | Zársebesség |

* A hátsó tárcsa megnyomása lehetővé teszi az expozíció korrekció beállítását.

- A [Custom] (Egyéni) menü [Dial Set.] (Tárcsabeállítás) pontjában módosíthatja az első és hátsó tárcsa működési módját. (46.o.).

### Az első/hátsó tárcsához rendelt elemek ideiglenes megváltoztatása ([Dial Operation Switch] / Tárcsa működtetés-kapcsoló)

Ideiglenes megváltoztathatja az első/hátsó tárcsához rendelt elemeket azon funkciógomb segítségével, melyhez a [Dial Operation Switch] (Tárcsa működtetés-kapcsoló) van rendelve.

- Hozzárendelhet ideiglenesen elemeket az első/hátsó tárcsához a [Custom] menü [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa működtetés-kapcsoló beállítás) menüpontjában. (46. oldal)

**1 Állítsa a funkciógombot a [Dial Operation Switch] elemre.** **(58. oldal)**

- A következő példában a [Dial Operation Switch] (Tárcsa működtetés-kapcsoló) az [Fn1] funkciógombhoz van rendelve.

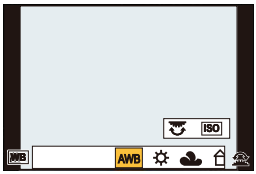
**2 Nyomja meg az [Fn1] gombot.**

- Megjelenik a kijelzőn egy útmutató az első/hátsó tárcsához ideiglenesen hozzárendelt elemekről.
- Amennyiben néhány másodpercig nem végez műveletet, az útmutató eltűnik.




**3 Forgassa el az első/hátsó tárcsát, miközben a kijelzőn az útmutató látható.**

- A tárcsákhoz rendelt elemek beállítása megváltozik.




**4 Nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot és állítsa be.**

- Ezt a beállítást az alábbi műveletekkel is elvégezheti:
  – Nyomja le félig a kioldógombot
  – Nyomja meg a hátsó tárcsát
  – Nyomja meg az [Fn1] gombot

- Az első/hátsó tárcsához ideiglenesen rendelt elemek csak akkor használhatók, amikor az útmutató (**2**. lépés), vagy a beállítási képernyő (**3**. lépés) látható a kijelzőn.

## ■ Az első tárcsa és a hátsó tárcsa működési módjának beállítása

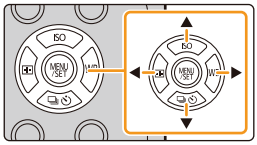
**MENU** → **[Custom] (Egyéni)** → **[Dial Set.] (Tárcsa beállítás)**

| | |
|---|---|
| **[Assign Dial (F/SS)] [Hozzárendelő tárcsa(F/SS)]:** | A rekeszérték és a zársebesség műveleteinek hozzárendelése Manuális expozíció módban.<br>**[ F  SS]:**<br>A rekeszértéket hozzárendeli az első tárcsához, a zársebességet pedig a hátsó tárcsához.<br>**[ SS  F]:**<br>A zársebességet hozzárendeli az első tárcsához, a rekeszértéket pedig a hátsó tárcsához. |
| **[Rotation (F/SS)] [Forgatás F/SS]** | Megváltoztatja a tárcsák forgatásának irányát a rekeszérték és a zársebesség beállításához.<br>[ ]/[ ]/ |
| **[Exposure Comp.] [Expozíció-korrekció]** | Hozzárendeli az expozíció-korrekciót az első vagy a hátsó tárcsához.<br>**[ ]** (Első tárcsa)/**[ ]** (Hátsó tárcsa)/**[OFF] (KI)** |
| **[Dial Operation Switch Setup] [Tárcsa működés váltás beállítása]** | Állítsa be az első/hátsó tárcsához ideiglenesen hozzárendelt elemeket, amikor megnyomja [Dial Operation Switch] [Tárcsa műk. vált. beáll.] funkcióhoz rendelt funkciógombot.<br>**[ ]** ([Front Dial Operation] (Első Tárcsa működés))/**[ ]** ([Rear dial operation] (Hátsó tárcsa működés))<br>• Az elemek az alábbiak szerint állíthatók be:<br>– [4K PHOTO] [4K Fotó] (118.o.)<br>– [Photo Style] [Fotóstílus] (188.o.)<br>– [Filter Select] [Szűrő kivál.] (83, 190.o.)<br>– [Aspect Ratio] [Képarány] (192.o.)<br>– [AF Mode/MF] [AF Mód/MF] (97.o.)<br>– [Focus Mode] (Fókusz mód) (95. o.)<br>– [Highlight Shadow] [Árnyék kiemelés] (195.o.)<br>– [i.Dynamic] [i.Dinamikus] (196.o.)<br>– [i.Resolution] [i.Felbontás] (196.o.)<br>– [Flash Mode] [Vaku mód] (159.o.)<br>– [Flash Adjust.] [Vaku beáll.] (162.o.)<br>– [Sensitivity] [Érzékenység] (112.o.)<br>– [White Balance] [Fehéregyensúly] (114.o.)<br>– [Drive Mode] [Kioldó mód] (134.o.)<br>• Az árnyék kiemelés [Highlight Shadow] két tárcsát használ. Automatikusan hozzá lesz rendelve mindkét tárcsához, hogy az egyikhez hozzárendeli. |

## Kurzorgombok/[MENU/SET] gomb

**A kurzor gombok megnyomása:**
**Menüelemeket választhat ki, számértékeket állíthat be, stb.**
**A [MENU/SET] (Menü/beállítás) gomb megnyomásával:**
**A beállításokat megerősítheti stb.**

- A működési előírásokban a fel, le, balra és jobbra gombok jelölése a következő: ▲/▼/◀/▶.

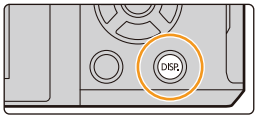



- A [Cursor Button Lock] [Kurzorgomb zár] funkciógombhoz történő hozzárendelésével, inaktiválhatja a kurzorgombokat és a [MENU/SET] gombot. (58.o.)

## [DISP.] [KIJELZŐ] gomb (Kijelzett információ váltása)

A kijelző képernyő változtatásához nyomja meg a [DISP.] (KIJELZŐ) gombot.

- Ha nem jelenik meg az információ a képernyőn, mert egy ideje nem hajtott végre semmilyen műveletet, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot, vagy érintse meg a képernyőt újra az információ kijelzéséhez.




### Felvételi mód

**Kijelző/Kereső megjelenítési módjának váltása**

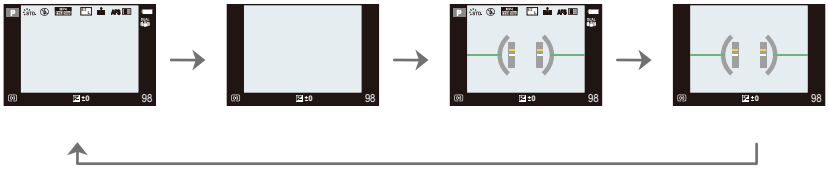
**MENU → [Custom] (Egyéni) → [LVF Disp. Style] (LVF kijelző stílus)**

**MENU → [Custom] (Egyéni) → [Monitor Disp. Style] (Kijelző megj. stílus)**

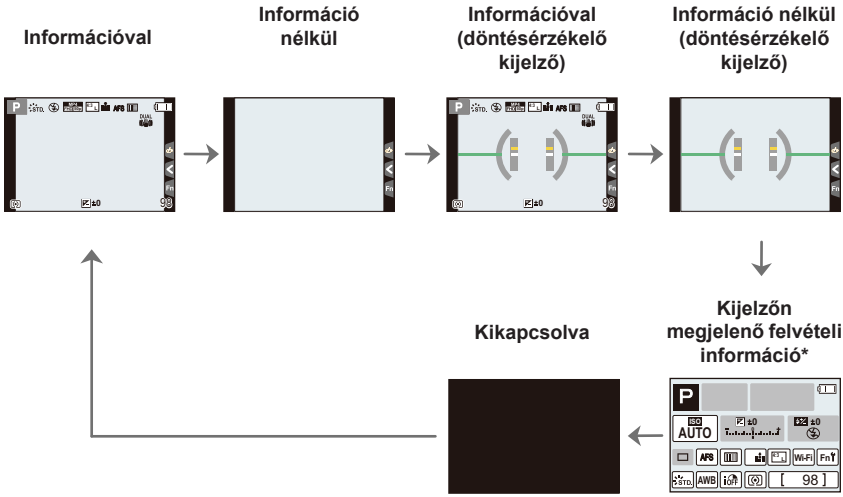
[▭] (Kereső stílus): Kissé lecsökkenti a képeket, hogy jobban lássa a képek kompozícióját.
[▭] (Kijelző stílus): Lecsökkenti a képeket a teljes képernyő részletekkel való kitöltése érdekében.

**■ A [▭] Kereső stílus: a Kereső képernyő az alábbiak szerint vált. (Példa a Kereső stílusra)**

**Információval (részletes információ)** → **Információval** → **Információval (részletes információ, döntésérzékelő kijelzővel)** → **Információval (döntésérzékelő kijelzővel)**



■ **[[▭]] Kijelző stílus: a kijelző képernyője az alábbiak szerint vált. (Példák a kijelző stílusra)**

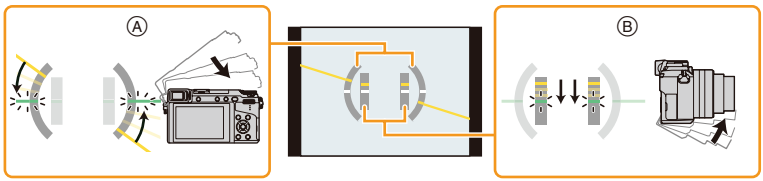



* Amikor a kijelzőn megjelenő felvételi információ képernyőt választja, a beállítások a képernyőn megjelenő elemek megérintésével közvetlenül is elvégezhetők.

• Ha hozzárendeli az [LVF/Monitor Disp. Style] [LVF/Kijelző Megj. Stílus]-t a [Custom] [Egyéni] menüben az [Fn Button Set] [Fn gomb beállításhoz] (58.o.), a funkció gomb minden egyes megnyomásával, megváltoztathatja a kijelző vagy a kereső stílusát ([▭]/[▭]), bármelyik is van használatban jelenleg.

■ **A döntésérzékelő kijelző**

A döntésérzékelő megjelenítésével könnyen kijavíthatja a fényképezőgép döntését stb.

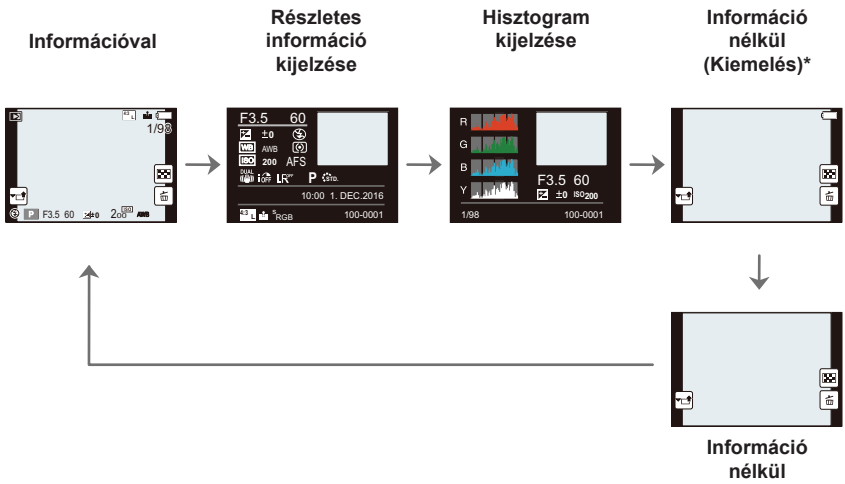



Ⓐ **Vízszintes irány:** A balra döntés javítása
Ⓑ **Függőleges irány:** A lefelé döntés javítása

• Ha kicsi a gép döntése, a jelző zöld színűre változik.

• A döntés kijavítása után is előfordulhat ± 1°-os hiba.
• Ha a gép a felvételhez jelentősen felfelé vagy lefelé meg van döntve, a döntésérzékelő kijelző lehetséges, hogy nem jelenik meg megfelelően és a tájolás-érzékelő funkció (37. oldal) nem működik tökéletesen.

## Lejátszás módban




* Ez jelenik meg, ha a [Highlight] [Beégés kijelz.] (216.o.) elem a [Custom] [Egyéni] menüben [ON] [BE] értékre van állítva.

• Némely esetben, például mozgókép lejátszás esetén, csak információ és információ nélküli képernyő között válthat.

## Érintőképernyő (Műveletek érintéssel)

A készüléknek kapacitív érintőképernyője van. Közvetlenül az ujjával érintse a képernyőt.

### ■ Érintés

Érintse meg és engedje el az érintőképernyőt.



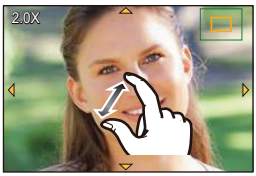

### ■ Elhúzás

Az érintőképernyő elengedése nélküli mozdulat.




### ■ Kétujjas mozdulat (nagyítás/kicsinyítés)

Érintse meg a képernyőt két ujjával, azokat távolítsa egymástól (nagyítás) vagy közelítse egymáshoz (kicsinyítés).




- Tiszta, száraz ujjal érintse meg a panelt.
- Ha kereskedelemben forgalmazott kijelző-védőfóliát használ, kövesse a fóliához mellékelt előírásokat.
  (Néhány kijelző-védőfólia ronthatja a láthatóságot és működőképességet.)

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Az érintőképernyő nem feltétlenül működik jól az alábbi esetekben.
  – Ha kesztyűs kézzel érinti meg.
  – Ha nedves kézzel érinti meg.

# Képek készítése az Érintő funkció használatával

## Képek készítése Érintő zárkioldó funkció segítségével

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Csak érintse meg a témát, ahová a fókuszpontot szeretné, a fényképezőgép a témára fókuszál, és automatikusan elkészíti a képet.

**1** **Érintse meg: [ ].**




**2** **Érintse meg: [ ].**

- Az ikon [ ]-ra módosul és a kép készítése érintő zárkioldó funkció használatával lehetségessé válik.




**3** **Érintse meg a témát, amire fókuszálni szeretne, majd készítse el a képet.**

- A kép akkor készül el, ha a fókusz éles.




### ■Az érintő zárkioldó funkció törléséhez

**Érintse meg a [ ] elemet.**

- Ha az érintő zárkioldó meghiúsul, az AF terület vörössé válik és eltűnik. Ebben az esetben próbálja újra.

## A fényerő könnyű optimalizálása egy meghatározott területhez (AE érintésre)

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Könnyen optimalizálhatja a fényerőt egy megérintett pozícióhoz. Ha az alany arca sötét, akkor világosíthatja a képernyőt az arc fényereje szerint.

**1** **Érintse meg: [ ].**




**2** **Érintse meg: [AE].**

- Megjelenik a beállító képernyő a fényerő optimalizálási pozíciójához.
- A [Metering Mode] [Fénymér. mód] beállítása [AE], ami külön az AE érintésre funkcióhoz használatos.




**3** **Érintse meg azt az alanyt, amihez a fényerőt optimalizálni szeretné.**

- Az [Alapállapot] megérintésével a fényerő optimalizálási pozícióját visszateszi a középpontba.




**4** **Érintse meg a [Set] [Beáll.] elemet.**

### ■ Az AE érintésre funkció visszavonása

**Érintse meg a [OFF AE] elemet.**

- A [Metering Mode] [Fénymér. mód] visszatér az eredeti beállításra, és megtörténik a fényerő optimalizálási pozíció visszavonása.

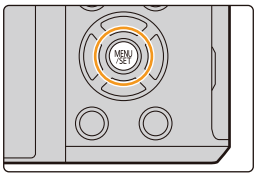
**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - – Digitális zoom használatánál.
  - – Ha a [4K Live Cropping] (4K Élő vágás) be van állítva.
  - – Ha a [Custom] [Egyéni] menü [Touch Settings] [Érint. beállít.] opciónál az [Touch AF] [AF érintésre] beállítása [AF+AE]. (105. oldal)

# Menüelemek beállítása

A menüelemeket gombokkal és a kijelző érintésével is beállíthatja.

## 1 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.




| | |
|---|---|
| **[Rec] (Felvétel)** (187.o.) | Ebben a menüben állíthatja be a rögzítendő képek képarányát, a képpontok számát, a 4K fotó funkciót és a kép egyéb tulajdonságait. |
| **[Motion Picture] (Mozgókép)** (208.o.) | Ebben a menüben állíthatja be a [Rec Format] [Felvételi formátum]-ot, a [Rec Quality] [Felv. minőség]-et és a rögzítendő mozgókép egyéb tulajdonságait. |
| **C [Custom] (Egyéni)** (210.o.) | A készülék kezelése, pl. a képernyő megjelenítése és a gombműveletek saját egyéni ízlése szerint beállíthatók. |
| **[Setup] (Beállítás)** (220.o.) | Ebben a menüben állíthatja be az órát, kiválaszthatja a működésjelző hangot, valamint végezhet a fényképezőgép kezelését megkönnyítő egyéb beállításokat.<br>A Wi-Fi funkciókhoz kapcsolódó beállításokat is elvégezheti. |
| **[Playback] (Lejátszás)** (228.o.) | Ebben a menüben végezheti el a felvett képek védelmének, a körülvágásának vagy nyomtatásának stb. beállításait. |

- A [Setup] [Beállítás] menü a fényképezőgép órájához és teljesítményéhez kapcsolódó néhány fontos beállítást tartalmaz. Ellenőrizze ezen menü beállításait, mielőtt folytatja a fényképezőgép használatát.

## 2 A ▲/▼ kurzorgombokkal válasszon menüelemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- A menüelemek a hátsó vezérlőtárcsa forgatásával is kiválaszthatók.
- A következő képernyőre léphet a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával is.




### (Érintéssel történő működés esetén)

**Érintse meg a menüelemet.**

- Az oldalt módosíthatja a [∧]/[∨] megérintésével.

**3** **A ▲/▼ kurzorgombokkal válasszon beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




- Kiválaszthatja a beállítást a hátsó tárcsa forgatásával, majd megnyomásával is.
- Menüelemtől függően előfordulhat, hogy a beállítása nem jelenik meg, vagy más módon jeleníthető meg.

**(Érintéssel történő működés esetén)**

**Érintse meg a Beállítás elemet.**

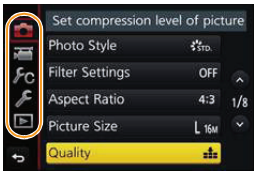
- Vannak funkciók, amelyeket a specifikációknak köszönhetően nem lehet beállítani vagy használni a fényképezőgépen használt üzemmódoktól vagy menübeállításoktól függően.

### ■Átváltás más menüre

**1** **Nyomja meg a ◄ kurzorgombot.**

**2** **A ▲/▼ megnyomásával válassza ki a menü kiválasztó ikont, például: [🔧].**
- Az első tárcsa forgatásával is kiválaszthat egy menüikont.

**3** **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

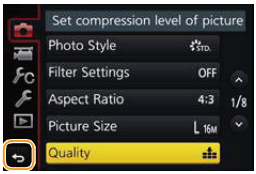



**(Érintéssel történő működés esetén)**

**Válassza ki a menü kiválasztó ikont, például [🔧].**

### ■A menü bezárása

**Nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot, vagy nyomja le félig a kioldó gombot.**




**(Érintéssel történő működés esetén)**

**Érintse meg a [↩] elemet.**

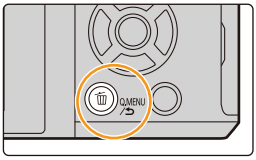
# Gyakran használt menük azonnali elérése

## (Gyorsmenü)

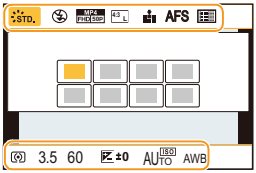
A Gyorsmenü használatával néhány menübeállítás könnyen megtalálható.
- A Gyorsmenüvel beállítható funkciók attól függenek, hogy a készüléken milyen mód vagy megjelenítési stílus van beállítva.

**1** **A [Q.MENU/↩] gombbal jelenítse meg a Gyorsmenüt.**

- A gombot funkciógombként is használhatja. (58.o.)

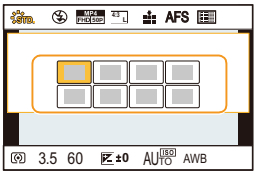



**2** **Az első tárcsa forgatásával válassza ki a menüelemet.**




**3** **A hátsó tárcsa forgatásával válassza ki a beállítást.**

**4** **A beállítás elvégzése után a [Q.MENU/↩] (GYORSMENÜ) gombbal léphet ki a menüből.**

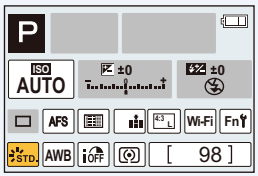



- A ▲/▼/◄/► kurzorgombok megnyomásával is beállíthat elemeket.

**Kijelzőn megjelenő felvételi információk itt: [ ] (Kijelző stílus)** **(48. oldal)**

Nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot és forgassa el a hátsó tárcsát a kívánt elem kiválasztásához, majd nyomja meg a hátsó tárcsát.

A kívánt elem beállításához forgassa el a hátsó tárcsát, majd nyomja meg azt.

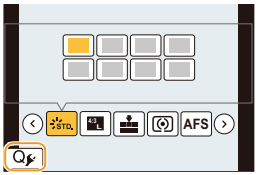



- A ▲/▼/◄/► kurzorgombokat és a [MENU/SET] gombot is használhatja a beállításhoz.

## A Gyorsmenü beállításainak testreszabása

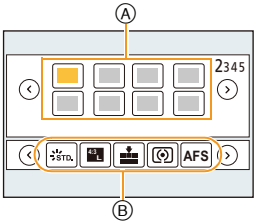
Amikor a [Q.MENU] (218. oldal) a [Custom] [Egyéni] menüben [EGYÉNI] opcióra van állítva, a Gyorsmenü tetszés szerint módosítható.
A gyorsmenübe legfeljebb 15 elem állítható be.

**1 Nyomja meg a ▼ [Q] gombot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




**2 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a menüelemet a felső sorban, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**3 A ◄/► kurzorgombok segítségével válassza ki az üres részt az alsó sorban, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




Ⓐ Beállítható elemek
Ⓑ Beállított elemek

- A menüelemet beállíthatja a felső sorból az alsó sorba való húzással is.
- Ha nincs üres terület az alsó sorban, egy meglévő elemet is kicserélhet egy új, kiválasztott elemmel, csak válasszon ki egy meglévő elemet.
- A beállítás törléséhez lépjen az alsó sorhoz a ▼ kurzorgomb segítségével és válassza ki a törlendő elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

**4 Nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot.**

- Visszatér a fenti, **1**. lépésnél található képernyőhöz.
  Nyomja meg a [MENU/SET] gombot a felvételi képernyőre váltáshoz.

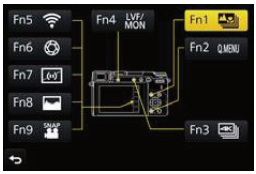
# Gyakran használt funkciók hozzárendelése a gombokhoz (funkciógombok)

Felvételi és más funkciókat rendelhet hozzá adott gombokhoz és ikonokhoz.
• Néhány funkciót nem lehet hozzárendelni, a funkciógombtól függően.

**1 Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → C [Custom] (Egyéni) → [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban)/[Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban)**

**2 A ▲/▼ kurzorgombokat válassza ki azt a funkciógombot, amelyet az adott funkcióhoz kíván rendelni, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




**3 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A [Setting in REC mode] [Beállítás Felvétel módban] opcióhoz lásd az 59. oldalt.
- A [Setting in PLAY mode] [Beállítás Lejátszás módban] opcióhoz lásd a 60. oldalt.
- Az alapértelmezett funkció gomb beállításokhoz válassza a [Restore to Default] (Alapértelmezett beállításokhoz történő visszatérés).

### ■ A funkciógomb-beállítás konfigurálása a kijelzőn megjelenő felvételi információk képernyőről

A kijelzőn megjelenő felvételi információk képernyőn (48. oldal) található [Fn] megérintése lehetővé teszi, hogy a **2**. lépésben megjelenő képernyőhöz lépjen.

### ■ Gyorsan hozzárendelhető funkciók

A **3**. lépésnél látható hozzárendelési képernyő az ([Fn1] - [Fn4]) funkciógomb 2 másodpercig tartó lenyomásával megjeleníthető.

**Felvétel mód:**
**A [Setting in REC mode] (Beállítás felvétel módban) funkció-hozzárendelési képernyő látható**
**Visszajátszás mód:**
**A [Setting in PLAY mode] (Beállítás lejátszás módban) funkció-hozzárendelési képernyő látható**

- Egyes esetekben az üzemmódtól vagy a kijelző-módtól függően a funkció-hozzárendelési képernyő nem jeleníthető meg.

## Funkciógombok használata felvétel közben

A funkciógombok felvétel közbeni megnyomásával alkalmazhatja a gombhoz hozzárendelt funkciót.

### ■ Funkciógombok használata érintéses műveletekkel

**1 Érintse meg az [Fn] gombot.**

**2 Érintse meg az [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] vagy [Fn9] gombokat.**




### ■ Hozzárendelhető funkciók: [Setting in REC mode] (Beállítás felvétel módban)

| [Rec] Felvétel menü / Felvételi funkciók | |
|---|---|
| – [4K Photo Mode] 4K fotó mód (118.o.): [Fn3]*<br>– [Wi-Fi] (252.o.): [Fn5]*<br>– [Q.MENU] Gyorsmenü (56.o.): [Fn2]*<br>– [LVF/Monitor Switch] Kereső/kijelző kapcsoló (40.o.): [Fn4]*<br>– [LVF/Monitor Disp. Style] Kereső/kijelző stílus (49.o.)<br>– [AF/AE LOCK] AF/AE zár (109.o.)<br>– [AF-ON] AF be (108, 109.o.)<br>– [Preview] Előnézet (75.o.): [Fn6]*<br>– [One Push AE] Egy gombnyom. AE (76.o.)<br>– [Touch AE] Érintő AE (53.o.)<br>– [Level Gauge] Szintmérő (49.o.): [Fn7]*<br>– [Focus Area Set] Fókuszterület beáll. (60.o.)<br>– [Zoom Control] Zoom kontrol (150.o.)<br>– [Cursor Button Lock] Kurzorgomb zár (60.o.)<br>– [Dial Operation Switch] Tárcsa működtetés-kapcs. (45.o.)<br>– [Photo Style] Fotóstílus (188.o.)<br>– [Filter Effect] Szűrőhatás (83, 190.o.)<br>– [Aspect Ratio] Képarány (192.o.)<br>– [Picture Size] Képméret (192.o.)<br>– [Quality] Minőség (193.o.) | – [Metering Mode] Fénymérési mód (194.o.)<br>– [Bracket] (138.o.)<br>– [Focus Mode] Fókusz mód (95.o.)<br>– [Highlight Shadow] Árnyék kiemelés (195.o.)<br>– [i.Dynamic] i.Dinamikus (196.o.)<br>– [i.Resolution] i.Felbontás (196.o.)<br>– [Post Focus] Utólagos fókusz (131.o.): [Fn1]*<br>– [HDR] (197.o.)<br>– [Shutter Type] Kioldás típus (199.o.)<br>– [Flash Mode] Vaku mód (159.o.)<br>– [Flash Adjust.] Vaku beáll. (162.o.)<br>– [Wireless Setup (Flash)] Vezeték nélküli beáll. (Vaku) (164.o.)<br>– [Ex. Tele Conv.] Kiterjesztett telekonverzió (állókép/mozgókép) (151.o.)<br>– [Digital Zoom] Digitális zoom (153.o.)<br>– [Stabilizer] Képstabilizátor (146.o.)<br>– [Sensitivity] Érzékenység (112.o.)<br>– [White Balance] Fehéregyensúly (114.o.)<br>– [AF Mode/MF] AF mód/MF (97, 106.o.)<br>– [Drive Mode] Kioldó mód (134.o.)<br>– [Restore to Default] Alaphelyzet visszaáll. |
| **[Motion Picture] Mozgókép menü** | |
| – [4K Live Cropping] 4K élő vágás (171.o.)<br>– [Snap Movie] Rövidfilm (176.o.): [Fn9]* | – [Motion Pic. Set] Mozgókép beáll. ([Rec Format] Felv. formátum (168.o.)/ [Rec Quality] Felv. minőség (P168))<br>– [Picture Mode] Kép mód (174.o.) |

| [Custom] Egyéni menü | |
|---|---|
| – [Silent Mode] Csendes mód (210.o.)<br>– [Peaking] Kiemelés (214.o.)<br>– [Histogram] Hisztogram (215.o.): [Fn8]*<br>– [Guide Line] Kompozíciós segédvonal (215.o.)<br>– [Zebra Pattern] Zebraminta (216.o.) | – [Monochrome Live View] Monokróm élő nézet (217.o.)<br>– [Rec Area] Felvételi terület (218.o.)<br>– [Step Zoom] Zoom léptetés (154.o.)<br>– [Zoom Speed] Zoom sebesség (154.o.)<br>– [Touch Screen] Érintő kijelző (219.o.) |

* Funkciógomb beállítások a vásárlás időpontjában

- A [Focus Area Set] (Fókuszterület beáll.) alkalmazásával lehetségessé válik az egyes AF területek, vagy az MF segéd pozíció-beállítás képernyő megjelenítése.
- A kurzorgombok és a [MENU/SET] gomb műveletei le vannak tiltva, ha a [Cursor Button Lock] (Kurzorgomb-rögzítés) be van állítva. A funkciógomb ismételt megnyomásával engedélyezheti őket.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- [Fn1] nem elérhető, ha [4K S/S] ([4K Burst(S/S)]) (4K sorozat S/S) funkcióval készít felvételt.
- • [Fn3] nem használható a következő esetekben:
  – [Multi Exp.] (Többszöri expozíció) használata esetén
  – [Time Lapse Shot] (Gyorsított mozgókép) használata esetén
  – [4K Live Cropping] használata esetén
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8], és [Fn9] nem használható, ha a keresőt használja.

## A funkciógombok használata lejátszás közben

Egy kiválasztott képhez közvetlenül beállíthat egy hozzárendelt funkciót, ha megnyom egy funkciógombot lejátszás közben.
Például: Ha az [Fn1] van beállítva [Favorite] (Kedvencként)

**1 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet.**

**2 Nyomja meg az [Fn1]-t, majd állítsa be a képet [Favorite] [Kedvenc]-nek.**




### ■[Setting in PLAY mode] (Beállítás lejátszás módban) beállítható funkciók

- A következő funkciók rendelhetők hozzá az [Fn1], [Fn3] or [Fn4] gombokhoz.

| [Playback] Lejátszás menü/Lejátszás funkciók | |
|---|---|
| – [[Wi-Fi] (252.o.): [Fn3]*<br>– [LVF/Monitor Switch] (Kereső/Kijelző közti váltás) (40.o.): [Fn4]*<br>– [Favorite] Kedvenc (247.o.): [Fn1]*<br>– [Print Set] Nyomatás beállítás (248.o.) | – [Protect] Védelem (249.o.)<br>– [Delete Single] Egy kép törlése (186.o.)<br>– [Off] (Ki)<br>– [Restore to Default] (Alapértelmezett értékek visszaállítása) |

* Gyári funkciógomb beállítások a termék megvásárlásánál.

# Szöveg bevitele




## 1 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a szöveget, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a rögzítéshez.

- Mozgassa a kurzort a [Aa] ikonra, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot, hogy átváltsa a szöveget a [A] (nagybetűk), [a] (kisbetűk), [1] (számok) és [&] (speciális karakterek) között.
- Azonos karakterek megadásához egy sorban, a hátsó tárcsa jobbra forgatásával mozgassa a kurzort.
- A kurzor elemre való mozgatásával és a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gomb megnyomásával a következő műveleteket végezheti el:
  – [␣]: Üres mező bevitele
  – [Delete] (Törlés): Karakter törlése
  – [◀]: Vigye a bejegyzés pozíció kurzorát balra
  – [▶]: Vigye a bejegyzés pozíció kurzorát jobbra
- Legfeljebb 30 karakter vihető be.
  (Maximum 9 karakter adható meg, ha nevet állít be a [Face Recog.] [Arcfelismerés]-hez.)
- Maximum 15 karakter adható meg a következőkhöz: [＼], [「], [」], [●] és [–].
  (Maximum 6 karakter adható meg, ha nevet állít be a [Face Recog.] [Arcfelismerés]-hez.)

## 2 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal menjen a [Set] [Beállítás] ikonra, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a szövegbevitel lezárásához.

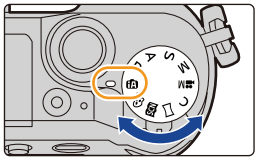
# Képek rögzítése az automatikus funkcióval

## (Intelligens Auto Mód)

**Felvételi mód:** iA iA+

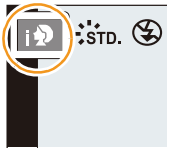
Ebben a módban a készülék végzi el az optimális beállításokat a témához és a helyszínhez, ezért használatát akkor javasoljuk, amikor a fényképezőgépre kívánja bízni a beállításokat, hogy a képek készítésénél azokkal ne kelljen foglalkoznia.

### 1 Állítsa az üzemmódváltó tárcsát erre: [iA].



- A készülék az Intelligens Auto Mód és az Intelligens Auto Plus Mód közül a legutóbb használtra fog váltani. A készülék vásárlásakor, az üzemmód Intelligens Auto Plus Módra van állítva.

### 2 Igazítsa a képernyőt a témához.




- Amikor a készülék beazonosítja az optimális jelenetet, az adott jelenet ikonja 2 másodpercre kéken jelenik meg, azután pedig a szokásos pirosra vált. (Automatikus motívumfelismerés)

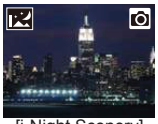
**A fényképezőgép automatikusan érzékeli a jeleneteket (Jelenet észlelés)**
**(📷: Képek készítésénél, 🎥: Mozgóképek készítésénél)**


[i-Portrait] (i.Portré)


[i-Scenery] (i.Tájkép)


[i-Macro] (i.Makró)


[i-Night Portrait] (i-Éjsz.Porté)*1


[i-Night Scenery] (i.Éjsz.Táj)


[iHandheld Night Shot] (iKézi Éjsz. Felv.)*2


[i-Food] (i-Étel)


[i-Baby] (i-Bébi)*3


[i-Sunset] (i-Naplemente)


[i-Low Light] (i-Gyenge fény)



iA

*1 Csak akkor jelenik meg, ha külső vakut használ.
*2 Csak akkor jelenik meg, ha az [iHandheld Night Shot] [Int. Éjsz. felv. kézből] beállítás [ON] [BE]. (65. oldal)
*3 Ha a [Face Recog.] [Arcfelismerés] értéke [ON] [BE], akkor a [iBaby] ikon látszik a regisztrált személy születésnapjával együtt, ha a gyermek 3 évnél fiatalabb.

- [iA] van beállítva, ha egyik séma sem alkalmazható, és az általános beállítások megtörténtek.
- 4K fényképek készítésekor, illetve [Post Focus] (Utólagos fókusz) használatánál, a Jelenet észlelése ugyanúgy működik, mint mozgóképek felvétele esetén.

### ■ Váltás Intelligens Auto Plus Mód és Intelligens Auto Mód között

Válasszon [iA+] vagy az [iA] ikonok közül a menü kijelzőn, majd a ► gombbal válasszon az [iA+] vagy az [iA] közül, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A kiválasztási képernyőt meg tudja jeleníteni úgy is, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi üzemmód ikont.



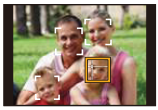
Az Intelligens Auto Plus Mód lehetővé teszi, hogy módosítson néhány beállítást, mint a fényerő és a színtónus, mialatt más beállításokhoz az Intelligens Auto Módot használja az elvárásainak leginkább megfelelő kép elkészítése érdekében. A képek egyszerűbb elkészítése érdekében használja az Intelligens Auto Módot.
(O: lehetséges, —: nem lehetséges)

| | Intelligent Auto Plus Mód | Intelligent Auto Mód |
|---|---|---|
| **Fényerő beállítása** | O | — |
| **Színárnyalat beállítása** | O | — |
| **Defókusz vezérlés** | O | O |
| **Beállítható menük** | Sok | Kevés |

## ■Autofókusz, arc/szem felismerése és arcfelismerés

Az Auto Fókusz Mód automatikusan a következőre van állítva: [ ]. Ha megérinti a tárgyat, a Mozgáskövetés AF funkció fog működni. A Mozgáskövetés AF funkció (99.o.) akkor is működik, ha megnyomja a ◄ gombot, majd félig lenyomja a Kioldó gombot.

- Ha a [Face Recog.] [Arcfelismerés] értéke [ON] [BE], és a fényképezőgép a regisztrált archoz hasonló arcot érzékel, akkor az [R], a [ ] és a [ ] jobb felső részén [ ] jelenik meg.



## ■A vaku

Ha a vaku nyitva van, akkor a fényképezőgép automatikusan beállítja a [ ], [ ] (AUTO/ Vörösszem csökk.), [ ] vagy a [ ] a témához és fényerőhöz igazítva.

- **Nyissa ki a vakut, ha szükséges a használata.** **(156. oldal)**
- Ha a [ ] vagy a [ ] be van állítva, akkor a vörösszem csökkentés funkció aktív.
- A záridő sebesség lassabb [ ] vagy [ ] közben.

## ■Jelenetészlelés

- Ha például állványt használ, és a készülék úgy érzékelte, hogy a fényképezőgép remegése minimális a [ ], jelenetválasztás esetén, akkor a zársebesség a normálisnál hosszabb lesz.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a készülék más jelenetet azonosít ugyanahhoz a témához.

### Az ellenfény korrekciója

- Ellenfény esetén, a tárgy sötétebbnek tűnik, és a fényképezőgép automatikusan megpróbálja kijavítani ezt a kép fényerejének növelésével.
  Az Intelligens Auto Plus Mód vagy az Intelligens Auto Mód esetén az ellenfény-korrekció automatikusan működik.

## Éjszakai felvétel ([iHandheld Night Shot] [iKézi éjszakai felvétel])

**Felvételi mód:** iA iA+

Amikor a készülék érzékeli a [] ikont éjszakai jelenetek felvétele közben, akkor a képek nagy sorozatfelvételi sebességgel készülnek, és a fényképezőgép egy képpé kombinálja őket. Ezt a módot akkor ajánljuk, ha pompás éjszakai felvételeket minimális remegéssel és zajjal, fotóállvány nélkül szeretne készíteni.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [iHandheld Night Shot] (iKézi Éjszakai Felvétel) → [ON]/[OFF] (BE)/(KI)**

- A látószög némileg beszűkül.
- Ne mozgassa a gépet folyamatos képkészítés közben, miután lenyomta az Kioldó gombot.
- A vaku a [] ([Derítő ki]) módban van rögzítve.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Az [iHandheld Night Shot] [Int. Éjsz. felv. kézből] nem működik a mozgókép felvétel közben készített képek esetén.
- Ez a funkció nem működik a következő esetekben:
  – 4K fotók rögzítése esetén
  – [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő felvétel esetén
  – Sorozatkép mód használata esetén
  – Bracket funkció használata esetén
  – Ha a [Quality] [Minőség] beállítása [**RAW**], [**RAW**] vagy [**RAW**]
  – Ha a [Ex. Tele Conv.] [Kit. Telekonv.] van beállítva a [Rec] [Felvétel] menüben
  – [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén
  – [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] módban (csak [Auto Shooting] [Automata fényképezés] beállítása esetén)

## Képek kombinálása egy képpé gazdag színátmenettel ([iHDR])

**Felvételi mód:** iA iA+

Ha túl erős a kontraszt a háttér és a fotótéma között, akkor a készülék több, különböző expozícióval készült képet készít, azokat egyetlen állóképpé kombinálja, amely így mindenhol árnyalatokban gazdag lesz.
Az [iHDR] funkció szükség esetén automatikusan működik. Ilyenkor a [**HDR**] ikon jelenik meg a képernyőn.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [iHDR] → [ON]/[OFF] (BE)/(KI)**

- A látószög némileg beszűkül.
- Ne mozgassa a gépet folyamatos képkészítés közben, miután lenyomta az Kioldó gombot.
- Nem készíthet másik felvételt, ameddig a képek kombinálása be nem fejeződik.
- Mozgó tárgy vagy személy a képeken természetellenes foltként tűnhet fel.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Az [iHDR] nem működik a mozgókép-felvétel közben készített képek esetén.
- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  – Vakuhasználattal készülő felvétel esetén
  – Sorozatkép módban készülő felvétel esetén
  – 4K fotók rögzítése esetén
  – [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő felvétel esetén
  – Bracket funkció használata esetén
  – Exp. sorozat módban készülő felvétel esetén
  – Ha a [Quality] [Minőség] beállítása [**RAW**], [**RAW**] or [**RAW**]
  – [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén
  – [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] módban (csak [Auto Shooting] [Automata fényképezés] beállítása esetén)

## Képfelvétel elmosódott háttérrel (Defókusz vezérlés)

**Felvételi mód:** iA iA+

**1 Nyomja le a hátsó tárcsát a beállítási képernyő megjelenítéséhez.**

- Intelligens Auto Plus módban a hátsó tárcsa minden egyes lenyomásával a fényképezőgép vált a fényerő beállítás (68. oldal), a fátyolosság vezérlés, és a normál működés között.
- Intelligens Auto módban a hátsó tárcsa minden egyes lenyomásával a fényképezőgép vált a fátyolosság vezérlés és a normál működés között.

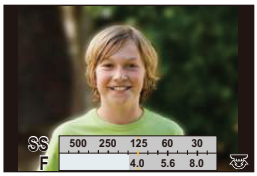
**2 A hátsó tárcsa forgatásával állítsa be az elmosódottságot.**



Erős defókusz



Gyenge defókusz




- A [MENU/SET] gomb megnyomásával visszatérhet a felvételi képernyőhöz.
- Az elmosódás beállítási képernyőn a [Q.MENU/↩] gomb lenyomásával törölheti a beállítást.

### ■Érintőképernyő használatával

❶ Érintse meg a [ ] gombot.

❷ Érintse meg a [ ] ikont a beállító képernyő megjelenítéséhez.

❸ Húzza el az expozíció mérőt az elmosódottság beállításához.

- A [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombbal visszatérhet a felvétel képernyőhöz.
- Ha megnyomja a [Q.MENU/↩] gombot az elmosódottság képernyőn, azzal törli a beállítást.




- Az Auto Fókusz Mód [ ]-ra van állítva.
  Az AF terület helyzete beállítható a képernyő megérintésével. (A mérete nem változtatható)
- A használt objektívektől függően előfordulhat, hogy hangot hall az objektívekből, amikor Defókusz vezérlést alkalmaz, de ez csak az objektív működésben lévő rekesze, nem pedig üzemzavar.
- A használt objektívektől függően előfordulhat, hogy a készülék felveszi a Defókusz vezérlés hangját, ha mozgókép készítésekor használja a funkciót.

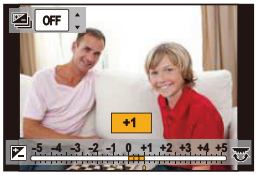
## Képfelvételek a fényerő (Expozíció) vagy a színtónus változtatásával

**Felvételi mód:** iA

### ■ Fényerő beállítás

**1 Nyomja le a hátsó tárcsát a beállítási képernyő megjelenítéséhez.**
- A hátsó tárcsa minden egyes lenyomásával a fényképezőgép vált a fényerő beállítás, a fátyolosság vezérlés (67. oldal), és a működés befejezése között.

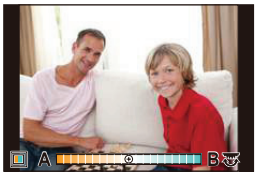
**2 A hátsó tárcsa forgatásával állítsa be a fényerőt.**
- Beállíthatja az expozíciós sorozatot a ▲/▼ gombok segítségével, a fényerő beállítási kijelző megjelenítése közben. (139. oldal)




### ■ Szín beállítása

**1 A ► kurzorgombbal jelenítse meg a beállító képernyőt.**

**2 A szín állításához forgassa a hátsó tárcsát.**
- Nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a felvételi képernyőre való visszatéréshez.

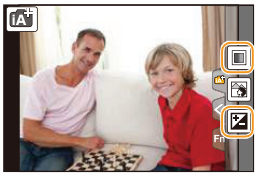



### ■ Beállítások változtatása érintőképernyővel

❶ Érintse meg: [iA].

❷ Érintse meg az elemet, amelyet be kíván állítani.
[▣]: Színtónus
[▨]: Fényerő

❸ A beállításhoz húzza a csúszkát.
- Nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a felvételi képernyőre való visszatéréshez.



- A szín beállítása visszatér alapértelmezett helyzetbe (középpont), ha kikapcsolja a készüléket, vagy ha más Felvételi módra állítja.

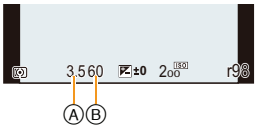
# Képkészítés automatikusan beállított rekeszértékkel és zársebességgel (AE program mód)

**Felvételi mód: P**

A fényképezőgép a téma megvilágítása alapján automatikusan állítja be a zársebességet és a rekeszértéket.
Tágabb lehetőségek mellett készíthet képeket a különféle beállítások változtatásával a [Rec] [Felvétel] menüben.

## 1 Állítsa az üzemmód választó tárcsát erre: [P].

## 2 Nyomja le félig a Kioldó gombot, és jelenítse meg a rekeszértéket és a zársebességet a képernyőn.




Ⓐ Rekeszérték
Ⓑ Zársebesség

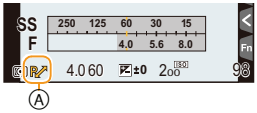
- Ha az expozíció nem megfelelő, amikor a Kioldó gomb le van nyomva félig, akkor a rekeszérték és a zársebesség vörös színű lesz és villog.

## Programváltás

AE program módban megváltoztathatja az előre beállított rekeszérték és zársebességet az expozíció megváltoztatása nélkül. Ezt nevezik programváltásnak.
Veheti homályosabbra a hátteret a rekeszérték csökkentésével, vagy dinamikusabban fényképezhet mozgó alanyt a zársebesség lelassításával AE program módban.

**1 Nyomja le félig a Kioldó gombot, és jelenítse meg a rekeszértéket és a zársebességet a képernyőn.**

**2 Amíg az értékek láthatók (kb. 10 másodperc), a hátsó vagy az első tárcsa forgatásával végezzen programváltást.**




Ⓐ Programváltás jelzése

- Az értékek megjelenítésekor, a hátsó tárcsa minden egyes lenyomásával a készülék vált a Programváltás és az Expozíció kompenzáció (110. oldal) funkciók között.
- A programeltolás visszavonásához kapcsolja ki a készüléket, vagy forgassa az elülső/hátsó tárcsát addig, amíg a programeltolás jelzése el nem tűnik.
  A Programváltás visszavonását könnyen megteheti, ha egy funkciógombot a következőre állítja: [One Push AE] [Egygombos AE]. (76. oldal)

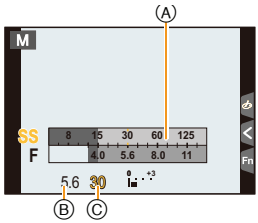
### Az alábbi esetekben nem elérhető

- A Programváltás opció nem működik a következő esetekben:
  – 4K felvételek készítése esetén
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkció használata esetén
  – Ha az ISO érzékenység a következő értékre van állítva: [**ISO**]

# Képfelvételek a rekeszérték/zársebesség megadásával

**Felvételi mód:** A S M

(Példa: manuális expozíció módban)




Ⓐ Fénymérő
Ⓑ Rekeszérték
Ⓒ Záridő sebesség

| | | |
|---|---|---|
| **Rekeszérték** |  **Kicsi** Könnyebben fátyolosítható a hátter. |  **Nagy** Könnyebben fenntartható fókusz és háttér. |
| **Záridő sebesség** |  **Lassú** Könnyebben kifejezhető mozgás. |  **Gyors** Könnyebben kimerevíthető mozgás. |

- A beállított rekeszérték és a zársebesség nem látható a felvételi képernyőn. A képernyőn történő ellenőrzéséhez használja az [Preview] (Előnézet) lehetőséget. (75. oldal)
- A képernyő és a készített képek fényereje különbözhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Forgassa el az első/hátsó tárcsát a fénymérő megjelenítéséhez. A nem használható szakaszokat a készülék vörös színnel jelzi.
  Ha az expozíció nem megfelelő, akkor a rekeszérték és a zársebesség vörös színű lesz és villog, amikor a kioldógombot félig lenyomja

## Rekesz előválasztás AE Mód

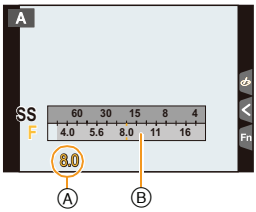
A zársebesség automatikusan az Ön által beállított rekeszértékhez igazodik a téma fényerejének megfelelően.

**1** **Állítsa az üzemmód-váltó tárcsát erre: [A].**

**2** **A hátsó vagy elülső tárcsa forgatásával állítsa be a rekeszértéket.**

Ⓐ Rekeszérték
Ⓑ Fénymérő

- A hátsó tárcsa minden egyes megnyomása esetén a készülék vált a rekeszérték beállítás és az expozíció kompenzáció között




- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, akkor állítsa a rekeszgyűrű pozícióját [A] állásra az első/hátsó vezérlőtárcsa beállítások aktiválásához. Az [A] pozíciótól eltérő pozíciók esetében a gyűrűbeállítás élvez elsőbbséget.

## Záridő előválasztás AE Mód

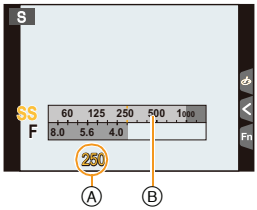
A rekeszérték automatikusan az Ön által beállított zársebességhez igazodik a téma fényerejének megfelelően.

**1** **Állítsa az üzemmód-váltó tárcsát erre: [S].**

**2** **A hátsó vagy elülső tárcsa forgatásával állítsa be a zársebességet.**

Ⓐ Záridő sebesség
Ⓑ Fénymérő

- A hátsó tárcsa minden egyes megnyomása esetén a készülék vált a zársebesség beállítás és az expozíció kompenzáció között.




- Ha aktiválta a vakut, akkor a leggyorsabb kiválasztható zársebesség 1/160 másodperc. (161. oldal)

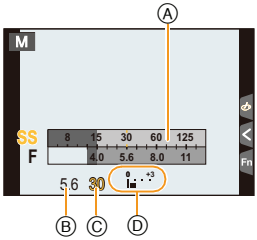
## Manuális expozíció mód

Határozza meg az expozíciót a rekeszérték és a zársebesség manuális beállításával.

**1 Állítsa az üzemmódváltó tárcsát erre: [M].**

**2 A hátsó tárcsa forgatásával állítsa be a zársebességet, az első tárcsa forgatásával pedig a rekeszértéket.**

Ⓐ Exp.mérő
Ⓐ Rekeszérték
Ⓒ Zársebesség
Ⓓ Kézi expozíció segéd




| Elérhető zársebesség (mp.) |
|---|
| [T] (Idő), 60 - 1/4000 (mechanikus zárral)<br>1 - 1/16000 (elektronikus zárral) |

**Az ISO érzékenység optimalizálása a zársebességnek és a rekeszértéknek megfelelően**

Ha az ISO-érzékenység beállítása [AUTO], a fényképezőgép automatikusan beállítja az ISO érzékenységet, így az expozíció a zársebességnek és a rekeszértéknek megfelelő lesz.

- Felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a megfelelő expozíció nem állítható be, vagy az ISO-érzékenység magasabbá válik.

**Manuális expozíció segéd**

| | |
|---|---|
| ±0 | Az expozíció megfelelő. |
| 0 +3 | Állítsa nagyobb zársebességre vagy nagyobb rekeszértékre. |
| −3 0 | Állítsa kisebb zársebességre vagy kisebb rekeszértékre. |

- A Kézi expozíció segéd közelítő értéket ad. Javasoljuk, hogy ellenőrizze a képeket a lejátszás képernyőn.

- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, akkor a gyűrűbeállítás élvez elsőbbséget.
- Ha aktiválta a vakut, akkor a leggyorsabb kiválasztható zársebesség 1/160 másodperc. (161. oldal)

### ■A [T] (Idő) opció

Ha a zársebességet [T]-re állítja (idő) és teljesen lenyomja a kioldógombot, az expozíció elkezdődik. (Kb. maximálisan 120 másodpercig.)
Amikor még egyszer lenyomja a kioldógombot, az expozíció befejeződik.
Ezt a beállítást akkor használja, amikor a zárat hosszú ideig szeretné nyitva tartani, pl. tűzijáték, éjszakai helyszín stb. fényképezésénél.

- Csak manuális expozíciós módban használható.

- Amikor [T]-re állított zársebességgel fényképez, akkor javasoljuk, hogy használjon állványt, és a fényképezőgéphez csatlakoztatott okostelefon segítségével távkioldóval készítsen felvételeket, hogy elkerülje a fényképezőgép esetleges remegését.
(259. oldal)
- Amikor [T]-re állított zársebességgel fényképez, a képen zaj jelenhet meg. A képzaj elkerülése végett javasoljuk, hogy a [Long Shtr NR] (Hosszú zárs. zcs.) elemet a [Rec] (felvétel) menüben a kép készítése előtt állítsa az [ON] (BE) opcióra.
(202. oldal)

## A rekesz és a zársebesség hatásainak megerősítése (Előnézet Mód)

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

A rekesznyílás és a zársebesség effektjeit az Előnézeti üzemmód alkalmazásával ellenőrizheti.

- **Erősítse meg a rekesznyílás effektjeit:** A kép készítése előtt ellenőrizheti a fókusztartomány méretét (a mélységélességet) úgy, hogy a rekesznyílást a beállított rekeszértékre szűkíti.
- **Ellenőrizze a zársebesség beállításának hatását:** Az aktuális kép megtekintésével lehet ellenőrizni, hogy megfelelő-e a zársebesség mértéke.

**1 Állítson be egy funkciógombot [Preview] [Előnézet] funkcióra.** (58. oldal)

- A következő lépés példa arra, amikor a [Preview] (Előnézet) elemet az [Fn6] gombhoz rendeljük.

**2 Érintse meg: [Fn].**

**3 Váltson át a megerősítést kérő képernyőre az [Fn6] gomb megnyomásával.**

- A képernyő az [Fn6] gomb minden egyes megnyomására vált.

**Normál felvételi képernyő**

**Rekesznyílás-effekt előnézeti képernyő**
**Rekesznyílás hatás:** O
**Zársebesség hatás:** —

**Zársebesség-effekt előnézeti képernyő**
**Rekesznyílás hatás:** O
**Zársebesség hatás:** O




### Mélységélesség tulajdonságai

| | | | |
|---|---|---|---|
| *1 | Rekeszérték | Kicsi | Nagy |
| | Objektív fókusztávolsága | Tele | Széles |
| | Téma távolsága | Közeli | Távoli |
| Mélységélesség (hatékony fókusztartomány) | | Vékony (Keskeny)*2 | Mély (Széles)*3 |

*1 Felvételi körülmények
*2 Példa: Ha elmosódott háttérrel szeretne képet készíteni stb.
*3 Példa: Ha úgy szeretne képet készíteni, hogy minden fókuszban van, beleértve a hátteret is stb.

- Előnézet üzemmódban is készíthető felvétel.
- A zársebesség effektjének ellenőrzési tartománya: 8 másodperc – 1/16000 másodperc.

### Az alábbi esetekben nem elérhető:

- Az előnézeti mód nem elérhető, ha a 4K fotó [4K PRE] ([4K Pre-Burst] [4K elősorozat]) funkcióval készít felvételt.

## Rekesznyílás/zársebesség könnyű beállítása a megfelelő expozícióhoz (Egygombos AE)

**Alkalmazható módok:** P A S M

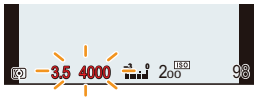
Ha az expozíció beállítása túl világos, vagy túl sötét, akkor használhatja az Egygombos AE lehetőséget a megfelelő expozíció beállításhoz.

**Hogyan ismerhető fel a rosszul megadott expozíciós érték?**

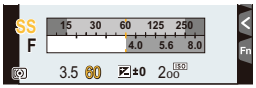
- Ha a rekeszérték és a zársebesség vörösen villog, amikor az Kioldó gombot félig lenyomják.
- Ha a Manuális Expozíció Segéd (73.o.) kijelzése nem ±0, amikor Manuális Expozíciós Módban van.

**1** **Állítson be egy funkciógombot [One Push AE] [Egygombos AE] funkcióra. (58. oldal)**

**2** **(Ha az expozíció nem megfelelő) Nyomja meg a funkció gombot.**




Pirosan villog




Az expozíció megváltoztatása a megfelelő expozíciós érték elérése érdekében.

- Az expozíció mérő megjelenik, illetve a rekesznyílás és a zársebesség megváltozik a megfelelő expozíció megadásához.
- A következő esetekben nem állítható be megfelelő expozíció.
  - Ha a tárgy túl sötét és nem lehet elérni a megfelelő expozíciót a rekeszérték, vagy a zársebesség megváltoztatásával
  - Vakuhasználattal készülő felvétel esetén
  - Előnézet üzemmódban (75. oldal)
  - Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ

# Panoráma képek felvétele (Panoráma Kép Mód)

**Felvételi mód:**

Egymást követő képek esetén, ha a fényképezőgépet elmozdítja, a képeket panorámaképpé lehet egyesíteni.

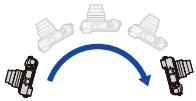
## 1 Állítsa az üzemmód választó tárcsát erre: .

- Miután megjelenik a rögzítési irány ellenőrzését kérő képernyő, vízszintes/függőleges segédvonalak lesznek láthatók.

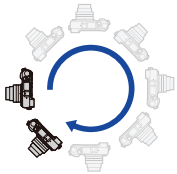
## 2 Nyomja le félig a Kioldó gombot a fókuszáláshoz.

## 3 Nyomja le teljesen a Kioldó gombot, majd mozgassa a készüléket egy kis kör mentén a képernyőn megjelenő nyíl irányában.

Felvétel balról jobbra.



Képméret: [STANDARD]



Képméret: [SZÉLES] [WIDE]




Ⓐ Felvételi irány és témakövetés (segédvonal)

- Állandó sebességgel mozgassa a fényképezőgépet.
  Ha túl gyorsan vagy túl lassan mozgatja, előfordulhat, hogy a képeket nem lehet megfelelően rögzíteni.

## 4 Nyomja le ismét a Kioldó gombot, hogy befejezze az állókép felvételét.

- A felvételt úgy is befejezheti, hogy felvétel közben mozdulatlanul tartja a készüléket.
- A felvételt úgy is befejezheti, hogy a készüléket a segédvonal végéhez mozgatja.

## ■Panorámaképek felvételi irányának és látószögének (képméret) módosítása

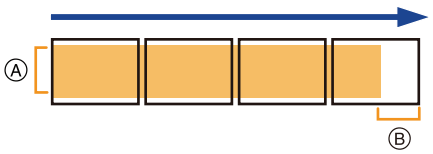
**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Panorama Settings] (Panoráma beállítások)**

| | |
|---|---|
| **[Direction] (Irány)** | Beállítja a felvétel irányát. |
| **[Picture Size] (Képméret)** | Beállítja a látószöget (képméret). **[STANDARD]/[WIDE] (SZÉLES)** |

- A felvételi pixelek száma a panorámakép vízszintes és függőleges irányában a kép méretétől, a felvételi iránytól és a kombinált képek számától függően változik.
  A pixelek maximum száma alább látható.

| Képméret | Felvételi irány | Vízszintes felbontás | Függőleges felbontás |
|---|---|---|---|
| **[STANDARD]** | **Vízszintes** | 8176 képpont | 1920 képpont |
| | **Függőleges** | 2560 képpont | 7680 képpont |
| **[WIDE] (SZÉLES)** | **Vízszintes** | 8176 képpont | 960 képpont |
| | **Függőleges** | 1280 képpont | 7680 képpont |

## ■Panoráma üzemmód technikája




Ⓐ Mozgassa a készüléket a felvételi irányban rázás nélkül.
Ha nagyon rázkódik a fényképezőgép, előfordulhat, hogy nem tud képet felvenni, vagy a felvett panoráma kép keskenyebb (kisebb) lesz.

Ⓑ Mozgassa a készüléket a lefényképezni kívánt tartomány széléhez.
(A tartomány széle nem kerül rá az utolsó kockára)

## ■ Lejátszás

A ▲ kurzorgomb megnyomása automatikusan elindítja a lejátszás tekerését a lejátszási irányban.

• A következő műveleteket végezheti el a lejátszás tekerése közben.




| | | |
|---|---|---|
| ▶/❚❚ | ▲ | Panorámalejátszás indítása/Szünet* |
| ■ | ▼ | Leállítás |

* Ha a lejátszás szünetel, akkor képernyő húzásával előre, illetve hátra tekerheti a felvételt. A görgetősáv megérintésével a lejátszási pozíció a megérintett pozícióra ugrik.

- Nagy fókusztávolság, valamint teleobjektív használata esetén lassan mozgassa a fényképezőgépet.
- A fókusz, a fehéregyensúly és az expozíció az első kép optimális értékeire vannak beállítva. Ha ennek eredményeképpen felvétel közben a fókusz, vagy a fényerő nagy mértékben változik, akkor előfordulhat, hogy a teljes panorámakép nem a megfelelő fókusszal, vagy fényerővel készül.
- Ha több képből áll össze egy panorámakép, akkor előfordulhat, hogy a téma torzulva jelenik meg, vagy a csatlakozási pontok észlelhetők lesznek.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A következő tárgyak, illetve az alább felsorolt felvételi körülmények esetén előfordulhat, hogy nem lehet panorámaképet készíteni, vagy a képeket nem lehet megfelelően kombinálni:
  – Önálló, egységes színnel vagy ismétlődő mintával rendelkező alanyok/témák (pl. égbolt, tengerpart)
  – Mozgó tárgyak (ember, háziállat, autó, hullámok, virágok, amiket fúj a szél stb.)
  – Olyan alanyok, amiknek rövid időn belül változik a színe, mintája (pl. egy kijelzőn megjelenő kép)
  – Sötét helyek
  – Villogó fényforrású helyszínek, pl. fénycsővilágítás, vagy gyertyák

# A jelenetnek megfelelő képek felvétele

## (Jelenetsegéd üzemmód)

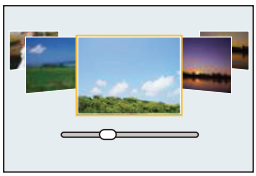
**Felvételi mód:** [SCN]

Ha kiválaszt egy jelenetet, amely illik a témához és a felvételi körülményekhez, utalva a példaként bemutatott képekre, a készülék beállítja az optimális expozíciót, a színt és a fókuszt, lehetővé téve, hogy Ön a témának megfelelő felvételt készíthessen.

**1** **Állítsa az üzemmód-váltó tárcsát erre: [SCN].**

**2** **A ◄/► gombokkal válassza ki a jelenetet.**

- A jelenetet a minta-kép elhúzásával vagy a csúszkával is ki lehet választani.



**3** **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A kiválasztási képernyőt meg tudja jeleníteni úgy is, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi üzemmód ikont



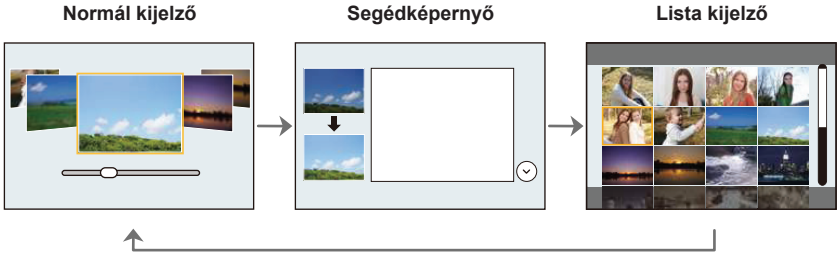
- A Jelenetsegéd mód megváltoztatásához válassza a [SCN] fület a menüképernyőn, válassza ki a [Scene Switch] (Jelenetváltás) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] opciót. Visszatérhet a **2**. lépéshez, melyről a 80. oldalon olvashat.
- A következő elemeket nem tudja beállítani Jelenetsegéd üzemmódban, mert a fényképezőgép automatikusan vált az optimális beállításokra:
  – A [Photo Style] (Fotó stílus) egyéb, a képminőségtől eltérő elemei
  – [Sensitivity] (Érzékenység)
  – [Filter Settings] (Szűrőbeállítás)
  – [Metering Mode] (Fénymérési mód)
  – [Highlight Shadow] (Árnyék kiemelés)
  – [HDR]
  – [Multi Exp.] (Többszöri expozíció)
  – [Digital Zoom] (Digitális zoom)
- Habár bizonyos típusú jelenetekhez a fehéregyensúly értéke rögzítve van [AWB], mégis finomhangolhatja a fehéregyensúlyt (116. oldal) vagy használhatja a fehéregyensúly-sorozat funkciót (117. oldal) a felvételi képernyőn lévő ► kurzorgomb megnyomásával.
- A kiválasztott jelenettől függően, a felvételi képernyőn esetleg úgy tűnhet, mintha képkockák hiányoznának.

## Jelenetsegéd üzemmódok típusai

### Egyes jelenetek leírása és felvételi tippek kijelzése

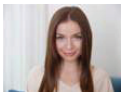
**Nyomja meg a [DISP.] gombot a jelenetválasztó képernyő megjelenítése közben.**

- Amennyiben az útmutatás kijelzése be van állítva, az egyes jelenetekhez részletes magyarázatok és tippek is megjelennek a kijelzőn.






**[Clear Portrait]**
**(Tiszta portré)**



**[Silky Skin]**
**(Selymes bőr)**

- A lágyító effekt azon a részen működik, amely az arcszínhez hasonló tónusú.
- Kellő megvilágítás nélkül előfordulhat, hogy ez az üzemmód nem hatékony.



**[Backlit Softness]**
**(Háttérvilágítás lágyítás)**



**[Clear in Backlight]**
**(Háttérfényben tiszta)**



**[Relaxing Tone]**
**(Relaxáló tónus)**



**[Sweet Child's Face]**
**(Édes gyerekarc)**
**Érintse meg az arcot.**

- A kép a megérintett helyhez beállított fókusszal és expozícióval készül.



**[Distinct Scenery]**
**(Kiemelt tájkép)**



**[Bright Blue Sky]**
**(Élénk kék ég)**



**[Romantic Sunset Glow]**
**(Romantikus naplemente)**



**[Vivid Sunset Glow]**
**(Élénk naplemente)**



**[Glistening Water]**
**(Csillogó víz)**
- Csillagszűrő a víz felületétől eltérő csillogó effekteket okoz a tárgyakon.



**[Cool Night Sky]**
**(Hideg éjszakai ég)**



**[Artistic Nightscape]**
**(Művészi éjszakai táj)**



**[Handheld Night Shot]**
**(Kézi éjszakai felvétel)**
- Ne mozgassa a készüléket folyamatos képkészítés közben, miután lenyomta a kioldógombot.
- A látószög némileg beszűkül.



**[Soft Image of a Flower]**
**(Lágy virágkép)**
- Közeli felvételhez javasoljuk, hogy zárja be a vakut, és ha lehet, ne használja.



**[Cute Dessert]**
**(Ellenállhatatlan desszert)**
- Közeli felvételhez javasoljuk, hogy zárja be a vakut, és ha lehet, ne használja.



**[Clear Sports Shot]**
**(Éles sportesemény-felvétel)**



**[Clear Nightscape]**
**(Tiszta éjszakai táj)**



**[Warm Glowing Nightscape]**
**(Melegen ragyogó éjszakai táj)**



**[Glittering Illuminations]**
**(Csillogó megvilágítás)**



**[Clear Night Portrait]**
**(Tiszta éjszakai portré)**
- Javasoljuk háromlábú állvány és önkioldó használatát.
- Amikor a [Tiszta éjszakai portré] van kiválasztva, akkor a kép felvételét követően tartsa még kb. 1 mp-ig egy helyben a gépet.



**[Appetizing Food]**
**(Étvágygerjesztő étel)**
- Közeli felvételhez javasoljuk, hogy zárja be a vakut, és ha lehet, ne használja.



**[Freeze Animal Motion]**
**(Kimerevített mozgás)**
- Az AF-segédfény kezdeti beállítása [OFF] (ki).



**[Monochrome]**
**(Monokróm)**

# Képek felvétele különböző képi hatásokkal

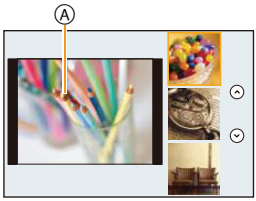
## (Kreatív vezérlés mód)

**Felvételi mód:**

Ebben a módban további képeffektekkel készíthetők felvételek.
A hozzáadandó effekteket beállíthatja példaként szolgáló képek kiválasztásával és képernyőn történő ellenőrzésével.

**1 Állítsa az üzemmód választó tárcsát: [].**

**2 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a képeffekteket (szűrőket).**

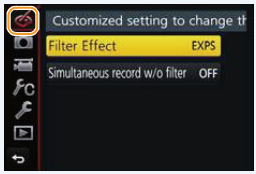



Ⓐ előnézet megjelenítése
- A példaként szolgáló képek megérintésével is választhat képeffekteket.

- A kivál. képernyőt meg tudja jeleníteni úgy is, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi üzemmód ikont.




**3 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




- A menü képernyőn a [] fül kiválasztása után a következő lehetőségek közül választhat:
  – [Filter Effect] (Szűrő effekt): A képeffekt-(szűrő) választás képernyőjének megjelenítése.
  – [Simultaneous record w/o filter] (Párhuzamos rögzítés szűrő nélkül): Beállítható, hogy a fényképezőgép egyszerre készítsen képet effekttel és effekt nélkül (191. oldal)
- A Fehéregyens. értéke fixen [AWB], és az [Érzékenység] értéke fixen [AUTO].
- A kiválasztott effekttől függően, a felvételi képernyőn esetleg úgy tűnhet, mintha képkockák hiányoznának.

## Képeffektek típusai

### A képeffektek leírásának megjelenítése

**Nyomja meg a [DISP.] gombot a képeffekt-választó képernyő kiválasztásához**

- Ha a képeffekt-választás megjelenítési képernyője be van állítva a segéd kijelzőn, a kiválasztott képeffekt leírása megjelenik.




| | | |
|---|---|---|
|  [Expressive] (Kifejező) |  [Retro] |  [Old Days] (Régi szép idők) |
|  [High Key] (Túlexponálás) |  [Low Key] (Alulexponálás) |  [Sepia] (Szépia) |
|  [Monochrome] (Monokróm) |  [Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm) |  [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) |
|  [Silky Monochrome] (Selymes monokróm) |  [Impressive Art] (Hatásos művészet) |  [High Dynamic] (Nagy Dinamika) |
|  [Cross Process] (Keresztbehívás) |  [Toy Effect] (Játék hatás) |  [Toy Pop] (Játékosan élénk) |
|  [Bleach Bypass] (Ezüstös képhatás) |  [Miniature Effect] (Miniatűr hatás) |  [Soft Focus] (Lágy fókusz) |
|  [Fantasy] (Fantázia) |  [Star Filter] (Csillagszűrő) |  [One Point Color] (Szín egy pontban) |
|  [Sunshine] (Napsütés) | | |

### ■Defókusz típusának beállítása

**1 Nyomja meg az [Fn4] gombot a beállító képernyő megjelenítéséhez.**

- A beállító képernyő megjeleníthető a [ ] majd a [ ] megérintésével.

**2 A ▲/▼ vagy a ◄/► kurzorgombokkal mozgassa a fókuszban lévő részeket.**



- A fókuszban lévő részeket a képernyő felvételi képernyőn történő megérintésével is tudja mozgatni.
- A [ ] megérintése lehetővé teszi a felvételi működés beállítását (fátyolosság tájolása).

**3 Forgassa el a hátsó vezérlőtárcsát a fókuszban lévő részek méretének változtatásához.**

- A részt lehet nagyítani/kisebbíteni a képernyő szét, illetve összehúzásával (59. oldal).
- A [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával a fókuszban lévő részek beállítása visszatér az alapértelmezett beállításhoz.

**4 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- Mozgóképek esetén nincs felvett hang.
- Az időtartam kb. 1/8-át veszi fel a fényképezőgép.
  (Ha 8 percen keresztül vesz fel, akkor az elkészült mozgókép kb. 1 perc hosszú lesz.)
  A megjelenített fennmaradó rögzítési idő kb. 8-szoros lesz.
- Ha rövid idő után befejezi a mozgókép-felvételt, a fényképezőgép még folytatja a felvételt vegy bizonyos ideig.

### ■A meghagyni kívánt szín beállítása [One Point Color] (Szín egy pontban)

**1 Nyomja meg az [Fn1] gombot a beállító képernyő megjelenítéséhez.**

- A beállító képernyő megjeleníthető a [ ] majd a [ ] megérintésével.

**2 Válassza ki a meghagyni kívánt színt úgy, hogy a képkockát a ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal mozgatja.**



- A képernyő megérintésével is kiválaszthatja azt a színt, amelyet meg szeretne hagyni.
- A [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomása visszaállítja a keretet középre.

**3 A bevitelhez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A témától függően előfordulhat, hogy a beállított szín nem marad meg.

### ■A fényforrás helyzetének és méretének beállítása [Sunshine] (Napsütés)

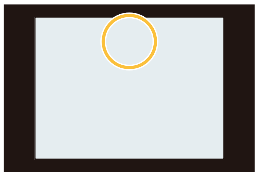
**1 Nyomja meg az [Fn1] gombot a beállító képernyő megjelenítéséhez.**

- A beállító képernyő megjeleníthető a [ ] majd a [ ] megérintésével.

**2 A ▲/▼/◄/► gombokkal mozgassa a fényforrás központi pozícióját.**

- A fényforrás pozíciója a képernyő megérintésével is mozgatható.

> **A fényforrás közepének elhelyezési pontja**
>
> Még természetesebb megjelenés érhető el, ha a fényforrás közepét a képen kívül helyezi el.



**3 A fényforrás méretét a hátsó vezérlőtárcsa forgatásával módosíthatja.**

- A kijelző is nagyítható/kicsinyíthető szét- illetve összehúzással.
- A [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával a fényforrás beállítása visszatér az alapértelmezett beállításhoz.

**4 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

## Igazítsa az effektet egyéni ízléséhez

Az effektek erőssége és színe könnyen az egyéni ízléséhez igazítható.

**1 A ► kurzorgombbal jelenítse meg a beállító képernyőt.**

**2 A beállításhoz forgassa el a hátsó vezérlőtárcsát.**

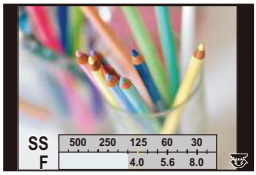
- Nyomja meg a [MENU/SET] gombot a felvételi képernyőhöz történő visszatéréshez.



| Képeffekt | Beállítható elemek | | | |
|---|---|---|---|---|
| **[Kifejező]** | Frissesség | Pasztell színek | ⟺ | Élénk színek |
| **[Retro]** | Szín | Sárga kiemelés | ⟺ | Vörös kiemelés |
| **[Régi idők]** | Kontraszt | Alacsony kontraszt | ⟺ | Nagy |
| **[Túlexponálás]** | Szín | Rózsaszín kiemelés | ⟺ | Akvamarin kék kiemelés |
| **[Alulexponálás]** | Szín | Vörös kiemelés | ⟺ | Kék kiemelés |
| **[Szépia]** | Kontraszt | Alacsony kontraszt | ⟺ | Nagy |

| Képeffekt | Beállítható elemek | | | |
|---|---|---|---|---|
| **[Monokróm]** | Szín | Sárga kiemelés | ⟺ | Kék kiemelés |
| **[Dinamikus monokróm]** | Kontraszt | Alacsony kontraszt | ⟺ | Nagy kontraszt |
| **[Szemcsés monokróm]** | Szemcsésség | Kevésbé szemcsés | ⟺ | Szemcsésebb |
| **[Selymes monokróm]** | Fátyolosság mértéke | Gyenge fátyolosság | ⟺ | Erős fátyolosság |
| **[Hatásos művészet]** | Frissesség | Fekete-fehér | ⟺ | Élénk színek |
| **[Nagy dinamika]** | Frissesség | Fekete-fehér | ⟺ | Élénk színek |
| **[Keresztbehívás]** | Szín | Zöld tónus/Kék tónus/Sárga tónus/Vörös tónus | | |
| **[Játék hatás]** | Szín | Narancs kiemelés | ⟺ | Kék kiemelés |
| **[Játékosan élénk]** | Csökkentett perifériikus fényerejű terület | Kicsi | ⟺ | Nagy |
| **[Ezüstös képhatás]** | Kontraszt | Alacsony kontraszt | ⟺ | Nagy kontraszt |
| **[Miniatűr hatás]** | Frissesség | Pasztell színek | ⟺ | Élénk színek |
| **[Lágy fókusz]** | Fátyolosság mértéke | Gyenge fátyolosság | ⟺ | Erős fátyolosság |
| **[Fantázia]** | Freshness | Pasztell színek | ⟺ | Élénk színek |
| **[Csillagszűrő]** |  | Fénysugarak hossza<br>Hosszú | ⟺ | Rövid |
| |  | Fénysugarak száma<br>Több | ⟺ | Kevesebb |
| |  | Fénysugarak szöge<br>Forgatás balra | ⟺ | Forgatás jobbra |
| **[Szín egy pontban]** | Megmaradt szín mennyisége | Kis mennyiségű szín | ⟺ | Nagy mennyiségű szín |
| **[Napsütés]** | Szín | Sárga tónus/Vörös tónus/Kék tónus/Fehér tónus | | |

## Képfelvétel elmosódott háttérrel (Defókusz vezérlés)

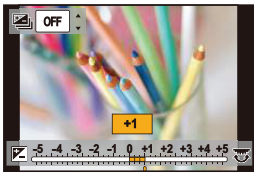



**1 Nyomja le a hátsó tárcsát a beállítási képernyő megjelenítéséhez.**
- A hátsó tárcsa minden egyes lenyomásával a fényképezőgép vált a fényerő beállítás, a fátyolosság vezérlés, és a működés befejezése között.

**2 A beállításhoz forgassa el a hátsó vezérlőtárcsát.**
- A [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombbal visszatérhet a felvétel képernyőhöz.
- Ha megnyomja a [Q.MENU/↩] gombot az elmosódottság képernyőn, azzal törli a beállítást.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**
- Ez a funkció nem működik a következő esetben:
  – [Miniature Effect] [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód)

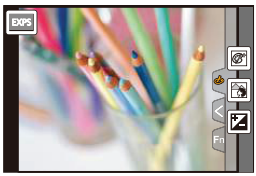
## Fényerő beállítás




**1 Nyomja le a hátsó tárcsát a beállítási képernyő megjelenítéséhez.**
- A hátsó tárcsa minden egyes lenyomásával a fényképezőgép vált a fényerő beállítás, a fátyolosság vezérlés, és a működés befejezése között.

**2 A hátsó tárcsa forgatásával állítsa be a fényerőt.**
- Beállíthatja az expozíciós sorozatot a ▲/▼ gombok segítségével, a fényerő beállítási kijelző megjelenítése közben. (139. oldal)

### ■ Az érintőképernyőn változtassa meg a beállításokat




❶ Érintse meg a [✎] jelet.

❷ Érintse meg a módosítandó elemet.
- [🎨]: Állítson be egy kép effektet
- [◧]: Fátyolosság szint
- [☀]: Fényerő

❸ A beállításhoz húzza az ujjával a csúszkát.
- Nyomja meg a [MENU/SET] gombot a felvételi kijelzőhöz való visszatéréshez.

# Mozgóképek készítése kézzel beállított rekeszértékkel/zársebességgel (Kreatív Videó Mód)

**Felvételi mód:** M

A rekesznyílást és a zársebességet lehetséges kézi beállítással megváltoztatni, és mozgóképeket felvenni.

**1** **Állítsa az üzemmódváltó tárcsát erre [M].**

**2** **Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU** → **[Motion Picture] (Mozgókép)** → **[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- A rekeszérték vagy a zársebesség módosításának művelete ugyanaz, mint amikor a módválasztó tárcsát beállítja erre: **P**, **A**, **S** vagy **M**.

A kiválasztó képernyőt meg tudja jeleníteni úgy is, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi üzemmód ikont.



**3** **Nyomja meg a mozgókép (vagy kioldó) gombot a felvétel elindításához.**

**4** **Nyomja meg a mozgókp (vagy kioldó gombot) a felvétel leállításához.**

- Ha az [Exposure Mode] [Expozíció mód] beállítása [M], az ISO érzékenység [AUTO] beállítása átvált [200]-ra.

## A készülék zajának minimalizálása mozgókép felvétele közben

Ha a zoom vagy egy gomb felvétel közben működésben van, annak zaja felvételre kerülhet.
Ha mozgókép felvétele közben érintőikonokat használunk, zajtalanul fog működni a készülék.

**1** **Indítsa el a felvételt.**

**2** **Érintse meg: [ ].**

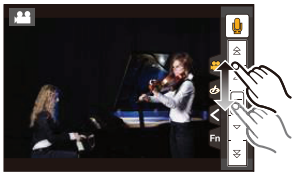
**3** **Érintse meg az ikont.**

| | |
|---|---|
| T W | Zoom<br>(Amikor auto zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ) |
| F | Rekeszérték |
| SS | Zársebesség |
| | Expozíció korrekció |
| ISO | ISO érzékenység |
| | Mikrofon szint beállítása |

**4** **A beállításhoz húzza el a csúszkát.**

- A művelet sebessége a megérintett pozíciótól függően változik.

| | |
|---|---|
| [▼]/[▲] | lassan módosítja a beállítást |
| [▼▼]/[▲▲] | gyorsan változtatja a beállítást |




**5** **Állítsa le a felvételt.**

# Kedvenc beállításainak testreszabása (Egyéni mód)

**Felvételi mód: C**

## Személyes menübeállítások testreszabása (Egyéni beállítások testreszabása)

Ahhoz, hogy felvételeket lehessen készíteni ugyanazokkal a beállításokkal, a készülék aktuális beállítás-csoportjai közül akár 3 is regisztrálható a [Cust.Set Mem.] (Saj. beá. memó) használatával.
**(C1 ,C2 ,C3)**

- Az AE program mód kezdő beállítása kezdetben egyéni beállításként van regisztrálva.

Előkészületek:
Állítsa be előre az elmenteni kívánt felvételi módot, és válassza ki a fényképezőgépen a kívánt menübeállításokat.

**Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → C [Custom] (Egyéni) → [Cust.Set Mem.] (Saját beállítás memória) → Állítsa be a kívánt egyéni beállítást arra a helyre, amelyre szeretné.**

- A következő elemek nincsenek egyéni beállításokként regisztrálva.

| [Rec] menu (Felvétel) menü | [Setup] menu (Beállítás) menü |
|---|---|
| – Face Recog.] (Arcfelismerés) funkcióval regisztrált adat<br>– A [Profile Setup] (Profilbeállítás) beállítás | – Összes menü |
| **[Custom] menu (Egyéni) menü** | **[Playback] menu (Lejátszás) menü** |
| – [Touch Scroll] (Érint-görget)<br>– [Menu Guide] (Menü útmutató) | – [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)<br>– [Picture Sort] (Képrendezés)<br>– [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése) |

## Felvétel készítése regisztrált egyéni beállításokkal

Regisztrált beállításait a [Cust.Set Mem.] (Saj. beá. memó) segítségével könnyen előhívhatja.

**Állítsa a módválasztó tárcsát erre: [C].**

• Az utoljára használt egyéni beállítás fog betöltődni.

### ■Az egyéni beállítás megváltoztatása

**1 Állítsa az üzemmód választó tárcsát erre: [C].**

**2 A [MENU/SET] gombbal jelenítse meg a menüt.**

**3 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a használni kívánt egyéni beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

A kiválasztó képernyőt meg tudja jeleníteni úgy is, ha a felvételi képernyőn megérinti a Felvételi üzemmód ikont.




• A kiválasztott egyéni beállítások mentése látható a képernyőn.




### ■Regisztrált tartalmak módosítása

Regisztrált tartalmak nem változnak, ha a menübeállítást az üzemmód választó tárcsával ideiglenesen [**C**]-re állítja. A regisztrált tartalmak változtatásához írja felül azokat a [Cust. Set Mem.] (Saj. beá. memó.) segítségével az egyéni beállítások menüben.

# 4. Fókusz és Fényerő (Expozíció) és Színtónus beállítások

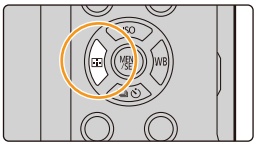
## A fókusz automatikus beállítása

Az optimális Fókusz mód vagy Auto-fókusz mód beállítása esetén a tárgynak vagy a felvételi feltételeknek megfelelően, hagyhatja, hogy a kamera automatikusan beállítsa a fókuszt a különböző jelenetekben.

**1** **Állítsa a [Focus Mode] (Fókusz módot) [AFS/AFF]-re vagy [AFC]-re.**

- A Fókusz mód lesz beállítva. (95. oldal)

**2** **Nyomja meg a ◄ ([⊞]) gombot.**

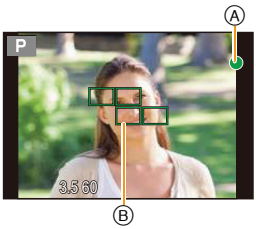


**3** **A ◄/► kurzorgombokkal válassza az AF mód elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- Az Auto Fókusz Mód lesz beállítva. (97. oldal)

**4** **Nyomja le félig a Kioldó gombot.**

- Az Auto Fókusz Mód aktiválódik.




| Fókusz | Ha a téma fókuszált | Ha a téma nem fókuszált |
|---|---|---|
| **Fókuszjelzés Ⓐ** | Be | Villog |
| **AF terület Ⓑ** | Zöld | — |
| **Hang** | 2 hangjelzés | — |

- A fókuszjelzés megjelenik, amint [●LOW] sötét környezetbe kerül, és a fókuszálás több időt vehet igénybe, mint normál esetben.
- Ha a [●LOW] megjelenése után a fényképezőgép csillagot észlel az éjjeli égen, akkor az AF csillagfény mód aktiválódik. Ha a fókusz éles, a fókuszjelzés [●LOW] és a fókuszban lévő AF területek megjelennek.
  (Az AF-csillagfény érzékelés csak kb. a képernyő középső részének 1/3-án működik.)

- Ha be/ki zoomol, miután egy témára fókuszált, akkor a fókusz elveszítheti a pontosságát. Ebben az esetben állítsa be újra a fókuszt.
- Ha a Fókusz Mód [AFF] vagy [AFC] értékre van beállítva.
  – Beep hangot hall, amikor a fókuszt elérte, miközben a gombot félig lenyomva tartja.
  – Ha az AF mód [Custom Multi] [Egyéni többször] opcióra van állítva, pl. [▦] vagy [⊹], az AF terület egy pillanatra megjelenik, ha a Kioldó gomb félig történő lenyomásával először élesíti a fókuszt.

**Nehezen fókuszálható témák és felvételi körülmények**

- Gyorsan mozgó témák, extrém módon világos vagy kontraszt nélküli témák.
- Ablakon keresztül vagy fényes tárgyak közelében fényképezett téma.
- Ha sötét, vagy bemozdul.
- Ha a fényképezőgéphez túl közel van a téma vagy ha távoli és közeli témákat egyszerre fényképez.

## Fókusz mód (AFS/AFF/AFC)

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M

A fókuszélesítés módja, amikor a Kioldó gomb félig történő lenyomása van beállítva.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Focus Mode] (Fókusz mód)**

| Elem | A téma (ajánlott) |
|---|---|
| **[AFS]** (Auto Focus Single) (Auto Fókusz Egy kép) | **A téma mozdulatlan (tájkép, csoportkép stb.)**  Az „AFS” az Auto Focus Single (egyszeri autofókusz) rövidítése. A fókusz automatikusan beállítódik, amikor a Kioldó gombot félig lenyomja. A fókusz rögzítésre kerül, miközben a Kioldó gomb félig le van nyomva. |
| **[AFF]** (Auto Focus Flexible) (Auto Fókusz Flexibilis) | **Amikor nem lehet előre tudni, hogy fog-e mozogni az alany (gyerekek, házi kedvencek stb.)**  Az „AFF” az Auto Focus Flexible (rugalmas autofókusz) rövidítése. Ebben a módban a fókuszálás automatikusan történik, amikor az Kioldó gombot félig lenyomja. Ha az alany mozog, mialatt a Kioldó gomb félig le van nyomva, a gép a fókuszt a mozgást automatikusan követve korrigálja. |
| **[AFC]** (Auto Focus Continuous) (Auto Fókusz Folyamatos) | **Amikor a téma mozog (sport, vonat stb.)**  Az „AFC” az Auto Focus Continuous (folyamatos autofókusz) rövidítése. Ebben a módban a Kioldó gomb félig történő lenyomása közben, a téma mozgásához igazodva folyamatosan történik a fókuszálás. Amikor a téma mozog, a fókuszálás a téma felvétel alatti helyzetének becslésével történik. (Mozgásbecslés) |
| **[MF]** | Állítsa be kézzel a fókuszt. (106. oldal) |

**Felvétel [AFF], [AFC] mód használatával**

- A témára fókuszálás időt vehet igénybe, ha a zoomot széles látószögről Telére módosítja, vagy ha a témát hirtelen távoliról közelire változtatja.
- Nyomja le újra félig a Kioldó gombot, ha a témára fókuszálás nehezen megy.
- A Kioldó gomb félig történő lenyomásakor bemozdulást jelző ikon jelenhet meg a képernyőn.

- Az [AFF] vagy [AFC] fókuszmód [AFS]-ként működik az alábbi esetekben. Ebben az esetben a kijelző átvált sárga [AFS]-re.
  – Kreatív Videó Mód
  – Ha 4K fotó [4K PHOTO] (([4K Burst(S/S)] (4K sorozatkép (S/S))) funkcióval készít felvételt
  – Alacsony megvilágítású helyeken
- Panoráma felvétel módban az [AFF] és [AFC] nem állítható be.
- Ha (H-H020A) objektívet használ, az [AFF] és az [AFC] nem állítható be.
- Az [AFF] nem elérhető 4K fotók készítésekor. [Continuous AF] (Folyamatos AF) működik felvételkor.
- A Fókusz mód nem állítható be [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő felvétel esetén.

## Autofókusz mód

**Alkalmazható módok:** P A S M

Ez lehetővé teszi a kiválasztandó témák helyzetéhez és számához igazodó fókuszálási módot.

| | |
|---|---|
| **([Face/Eye Detection] (Arc/Szem felismerés))** | A fényképezőgép automatikusan felismeri a személy arcát és szemét.<br>A kamerához közelebb eső szem lesz a fókuszban, miközben az expozíció az archoz lesz optimalizálva. (Ha a [Metering Mode] (Fénymérési mód) [⊙] értékre van állítva.)<br>• Akár 15 arc is érzékelhető. Csak a fókuszban lévő arc szemei ismerhetők fel.<br>• Megváltoztathatja a fókuszba állítandó szemet. (99. oldal)<br>• Az AF terület helyzete és mérete módosítható. (102. oldal)  |
| **([Tracking] (Mozgáskövetés))** | A kamera fókuszál a megadott témára.<br>Az expozíció a témának megfelelően lesz optimalizálva. (Ha a [Metering Mode] (Fénymérési mód) [⊙] értékre van állítva.)<br>A fókusz és az expozíció akkor is az adott témához igazodik, ha az mozog. (Dinamikus mozgáskövetés) (99. oldal)  |
| **([49-Area] (49-mezős))** | Legfeljebb 49 AF terület fókuszálható.<br>Ez akkor hatásos, amikor a téma nem a képernyő középpontjában van.<br>• Kiválaszthatja a fókuszban lévő területeket. (103. oldal)  |
| **, etc. ([Custom Multi] (Egyéni többször))** | A 49 AF terület közül szabadon beállíthatja az AF-terület optimális alakját a témának megfelelően. (100. oldal)  |
| **([1-Area] (1-mezős))** | A fényképezőgép a képernyőn lévő AF-területen belüli témára fókuszál.<br>• Az AF terület helyzete és mérete módosítható. (102. oldal)  |
| **([Pinpoint] (Hajszál pontos))** | Pontosabban fókuszálhat egy akkora pontra, amely kisebb, mint [■].<br>Ha félig lenyomja a Kioldó gombot, a képernyő, amely lehetővé teszi a fókusz ellenőrzését kiterjed.<br>• A fókusz-pozíció nagyított képernyőn állítható be. (103. oldal)  |

**Nyomja le félig a Kioldó gombot, a kompozíció beállítása érdekében**

Ha a téma nem a [▣] kompozíció közepén van, a témát az AF területre viheti. Rögzítse a fókuszt és exponáljon a Kioldó gomb félig való lenyomásával, állítsa a gépet a kívánt kompozícióra, miközben félig lenyomva tartja a Kioldó gombot, majd készítse el a képet. (Csak abban az esetben használható, ha a fókuszmód beállítása [AFS].)

## ■Korlátozások Auto fókuszmód esetén

- Az AF mód rögzített a [▣] opcióhoz a következő esetekben.
  – Digitális zoom használatánál
  – [Miniature Effect] [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód)
- A beállítás nem végezhető el [Post Focus] (Utólagos fókusz), illetve [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás) beállítása esetén.

**([Face/Eye Detection] [Arc/szem felismerése])**

- Az alábbi esetekben a [] mód nem állítható be:
  – [Clear Nightscape] [Tiszta éjszakai táj]/ [Cool Night Sky] [Hideg éjszakai táj]/ [Warm Glowing Nightscape] [Melegen ragyogó éjszakai táj]/ [Artistic Nightscape] [Művészi éjszakai táj]/ [Glittering Illuminations] [Csillogó megvilágítás]/ [Handheld Night Shot] [Kézi éjszakai felvétel]/ [Appetizing Food] [ Étvágygerjesztő étel]/ [Cute Dessert] [Ellenállhatatlan desszert] (Jelenetsegéd üzemmód)

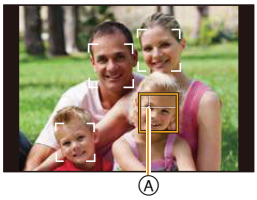
**([Tracking]) ([Mozgáskövetés])**

- [] nem használható késleltetett [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] funkcióval egyidőben.
- A következő esetekben a [] így működik: [▣].
  – [Glistening Water] [Csillogó víz]/[Glittering Illuminations] [Csillogó megvilágítás]/[Soft Image of a Flower] [Lágy virágkép]/[Monochrome] [Monokróm] (Jelenetsegéd üzemmód)
  – [Sepia] [Szépia]/[Monochrome] [Monokróm]/[Dynamic Monochrome] [Dinamikus monokróm]/[Rough Monochrome] [Szemcsés monokróm]/[Silky Monochrome] [Selymes monokróm]/[Soft Focus] [Lágy fókusz]/[Star Filter] [Csillagszűrő]/[Sunshine] [Napfény] (Kreatív vezérlés mód)
  – [Monochrome] [Monokróm]/[L.Monochrome] ([Photo Style]) ]/[L.Monokróm] ([Fotó stílus])

**([Pinpoint]) ([Hajszálpontos])**

- A következő esetekben a [] így működik: [▣]:
  – Mozgóképek készítésekor
  – 4K fotók rögzítése esetén
- Nem állítható a [] opcióra a következő esetekben.
  – [AFF]/[AFC] (fókuszmód)

## Az [👤] ([Face/Eye Detection] [Arc/szem felismerése]) funkció




Ha a fényképezőgép egy arcot érzékel, az AF terület és a fókuszba állítandó szem jelzése megjelenik.
Ⓐ A fókuszba állítandó szem
Sárga:
Amikor a Kioldó gomb félig le van nyomva, a keret zöldre vált, amint a készülék a fókuszt beállította.
Fehér:
Akkor jelenik meg, amikor a készülék egynél több arcot ismer fel. Azokra a más arcokra is fókuszál, amelyek ugyanakkora távolságra vannak, mint a sárga AF területen belüli arcok.

### ■A fókuszba állítandó szem megváltoztatása



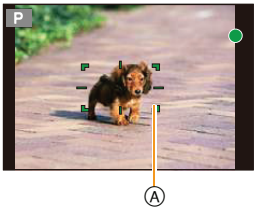
**Érintse meg a fókuszba állítandó szemet.**

- Érintse meg a szemet a sárga keretben. Ha bármely más helyet érint meg, megjelenik az AF terület beállítás képernyő. (102. oldal)
- Ha megérinti a(z) [AF] ikont vagy megnyomja a [MENU/SET] gombot, a szem fókusz beállítás törlődni fog.

- A szem-felismerés nem módosítható [4K Live Cropping] (4K élő vágás) beállítás esetén.
- Bizonyos helyzetekben a készülék arcfelismerési funkciója nem működik, például ha a téma gyorsan mozog. Ezekben az esetekben a készülék működése: [▦].

## A követendő téma zárolása ([Tracking] [Mozgáskövetés])

### Gombnyomással végzett művelet




**Irányítsa az AF mozgáskövető keretet a témához és nyomja le félig a Kioldó gombot.**

Ⓐ AF mozgáskövető keret

- Az AF terület zöldre vált, amikor a készülék felismeri az alanyt.
- Az AF terület sárgára vált a Kioldó gomb elengedésekor.
- A téma rögzítése a [MENU/SET] gombbal törölhető.

### Érintéssel végzett művelet




**Érintse meg a témát.**

- A műveletet a Kioldás érintésre funkció törlése után végezze.
- Az AF terület sárgára vált a téma rögzítésekor.
- A rögzítést törölheti a [AF] megérintésével.

- Ha a rögzítés nem sikerül, az AF terület pirosan villog és eltűnik.
- Olyan esetekben, amikor az AF követés funkció nem működik megfelelően bizonyos felvételi körülmények miatt, mint például kicsi téma, sötét helyszín, a készülék működése: [▣].

## Az AF terület alakjának beállítása ([Custom Multi] [Egyéni többször])

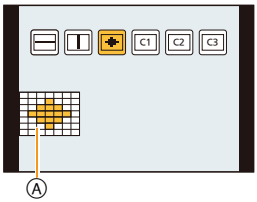
A 49 AF terület közül választva szabadon beállíthatja az AF-terület optimális alakját a témának megfelelően.

**1 Nyomja meg a ◄ ([ ]) gombot.**

**2 Válassza ki az Egyéni többször ikont ([ ], stb.) és nyomja meg a ▲ gombot.**

**3 A ◄/► kurzorgombokkal válasszon ki egy beállítást.**

Ⓐ Az AF terület A aktuális alakja




| | | |
|---|---|---|
| **([Horizontal Pattern] (Vízszintes minta))** | Vízszintes vonal<br>Ez az alak a témakövető felvételek, vagy hasonló felvételek készítésére alkalmas. |  |
| **([Vertical Pattern] (Függőleges minta))** | Függőleges vonal<br>Ez az alak tárgyak, például épületek felvételeinek készítésére használható. |  |
| **([Central Pattern] (Közép minta))** | Csoport a kép közepén<br>Ez az alak akkor hasznos, ha a középmezőt akarja fókuszálni. |  |
| **C1/C2/C3 ([Custom1] (Egyéni1)/ [Custom2] (Egyéni2)/ [Custom3] (Egyéni3))** | Kiválaszthatja az egyéni beállítást. | |

**4 Nyomja meg a ▼ gombot.**

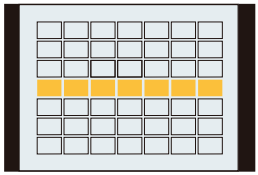
- Az AF-terület beállító képernyője megjelenik.

**5 Válassza ki az AF területeket.**

- A kiválasztott AF területek sárgán jelennek meg.

**A(z) [ ]/[ ]/[ ] választása esetén**

| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ▲/▼/◄/► | Érintés | Elmozdítja a pozíciót. |
| / | Összehúzás/ Széthúzás | Megváltoztatja a méretet (akár 3 vonallal) |
| [DISP.] | [Reset] (Alapállapot) | Visszaállítja az alapértelmezett beállítást |

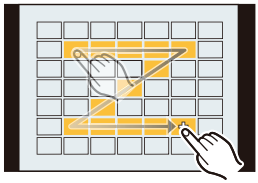


**A(z) [C1]/[C2]/[C3] választása esetén**

**Érintéssel végzett művelet**

Húzza az ujját azokra a részekre, amelyeket AF területként szeretne beállítani.

- Ha megérint egyet a kijelölt AF területek közül, a terület kijelölése törlődik.



**Gombnyomással végzett művelet**

A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki az AF területet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a beállításhoz (ismétlés).

- A beállítás a [MENU/SET] újbóli megnyomásával törölhető.
- Ha megnyomja a [DISP.] gombot az összes kijelölés törlődik.

**6 Nyomja meg az [Fn1] gombot.**

**■Az AF terület regisztrálása az alábbiakhoz: [C1], [C2] vagy [C3]**

**1 A képernyőn, a 3. lépésben, a 100. oldalon, nyomja meg a ▲ gombot.**

**2 Nyomja meg a ▲/▼ gombot és válassza ki a célt, amelyre a beállítást regisztrálni szeretné, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A készülék kikapcsolása visszaállítja a [ ]/[ ]/[ ] elemekkel megadott beállításokat az alapértelmezett beállításhoz.

## Az AF terület helyzetének beállítása / az AF terület méretének módosítása

**Alkalmazható módok:** P A S M SCN

Ha automatikus fókusz módban a [👤], [▦], [■] vagy [+] ki van választva, akkor módosíthatja az AF terület pozícióját és méretét.

- A műveletet a Kioldás érintésre funkció törlése után végezze.
- A felvételi képernyő megérintésével is megjelenítheti az AF terület beállításokat. ([Custom] [Egyéni] menüben a [Touch Settings] [Érint. beállít.] menüpontban állítsa a [Touch AF] [AF érintésre] opciót [AF] állásba.)

- A pontszerű fénymérési terület helyzete az AF területnek megfelelően mozgatható, ha a [Metering Mode] [Fénymér. mód] paraméter (194. oldal) értékét [•]-ra állítja.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Digitális zoom használatánál az AF-terület pozíciója és nagysága nem változtatható.

### [👤], [■] kiválasztásakor

Az AF terület helyzete és mérete módosítható.

**1 Nyomja meg a ◄ ([▦]) gombot.**

**2 Válassza ki a [👤] vagy [■] opciót és nyomja meg a ▼ gombot.**

- Az AF-terület beállító képernyője megjelenik.

**3 Változtassa meg az AF-ter. pozícióját és méretét.**



| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ▲/▼/◄/► | Érintés | Mozgatja az AF területet. |
| | Széthúzás/ Összehúzás | Kis lépésekben kiterjeszti/lecsökkenti az AF területet. |
| | – | Nagy lépésekben kiterjeszti/lecsökkenti az AF területet. |
| [DISP.] | [Reset] (Alapállapot) | Visszaállítja az AF területet a középpontba.<br>• Ha ismét megnyomja a gombot, a keret mérete visszaáll az alapbeállításra. |

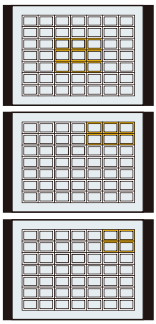
**4 A bevitelhez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A(z) [■] móddal azonos funkciójú AF terület jelenik meg a megérintett helyzetben, ha kiválasztja a [👤] opciót.
  Az AF terület beállítása törlődik a [MENU/SET] gomb megnyomásával vagy a [AF] megérintésével.

### [▦] választása esetén

Beállíthatja a fókusz helyzetét az AF területi csoportok kiválasztásával. A 49 AF terület csoportokra van osztva, ezek mindegyike 9 területből áll (a képernyő szélén 6 vagy 4 területből).

Csoportpéldák



**1** **Nyomja meg a ◄ ([▦]) gombot.**

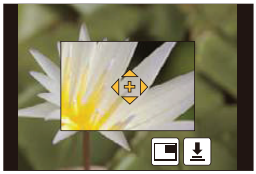
**2** **Válassza a [▦] opciót, és nyomja meg a ▼ gombot.**
- Az AF-terület beállító képernyője megjelenik.

**3** **A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki az AF terület csoportot.**

**4** **A bevitelhez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**
- Csak a [+] megjelenítés (a kiválasztott csoport középpontja) marad a képernyőn.
- Az AF terület keretének beállítása törlődik a [MENU/SET] gomb megnyomásával vagy a [AF] megérintésével.

### [+] választása esetén

Pontosan be tudja állítani a fókusz helyzetét a képernyő felnagyításának köszönhetően.
- Képszéleken nem lehet a fókuszálás helyét kijelölni.



**1** **Nyomja meg a ◄ ([▦]) gombot.**

**2** **Válassza a [+] opciót, és nyomja meg a ▼ gombot.**

**3** **A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a fókusz helyzetét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**
- A fókuszterület pontos beállítását elősegítő képernyő nagyítottan jelenik meg.

**4** **Mozgassa a [+] jelet a fókusznak megfelelő helyzetbe.**

| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ▲/▼/◄/► | Érintés | Mozgatja a [+] jelet. |
| | Széthúzás/ Összehúzás | Kis lépésekben kiterjeszti/lecsökkenti a képernyőt. |
| | – | Nagy lépésekben kiterjeszti/lecsökkenti a képernyőt. |
| | | Átváltja a kinagyított kijelzőt (ablakos/teljes képernyő)  |
| [DISP.] | [Reset] (Alapállapot) | Visszaállítja a [+] jelet a középpontba. |

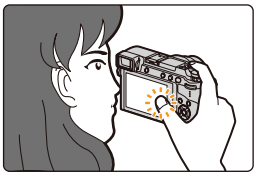
- Ha a kép ablakos módban van megjelenítve, körülbelül 3 - 6× méretre nagyíthatja/ kicsinyítheti a képet, amikor a kép teljes képernyőn van kijelezve, 3-10× méretre nagyíthatja/kicsinyítheti a képet.
- A segédképernyőn is lehet felvételt készíteni a [⬇] megérintésével.

**5** **Nyomja meg a [MENU/SET] gombot a beállításhoz.**

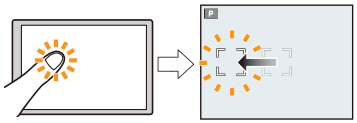
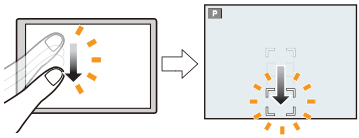
## Az AF terület pozíció beállítása érintőképernyő használatával

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Az [AF érintőpanel] beállításával elmozdíthatja a keresőn megjelenített AF területet a kijelző megérintésével.



**MENU → C [Custom] (Egyéni) → [Touch Settings] (Érintési beáll.) → [Touch Pad AF] (Érintőpad AF)**

| | | |
|---|---|---|
| **[EXACT] (PONTOS)** | Mozgassa érintéssel a kereső AF területét a kívánt helyre az érintőpanelen. |  |
| **[OFFSET] (ELTOLÁS)** | Elmozdítja a kereső AF területét, a húzás távolságának megfelelően az érintőpanelen (51. oldal). |  |
| **[OFF] (KI)** | – | |

- Nyomja le félig a Kioldó gombot a fókusz helyzetének meghatározásához. Ha a fókusz helyzetének meghatározása előtt nyomja le a [DISP.] gombot, az AF terület kerete visszatér a középső pozícióba.
- Az AF terület keretének törléséhez nyomja meg a [MENU/SET] gombot, ha az autofókusz mód (97. oldal) az [Face/Eye Detection] ([Arcfelismerés]), [Tracking] ([Tracking] [Mozgáskövetés]) vagy [49-Area] ([49-mező] [49-Area]) opcióra van beállítva.

- Az Ér. zárkiold. funkció (52. oldal) nem működik, ha [Touch Pad AF] [AF érintőpanel]-t használ.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A [Touch Pad AF] [AF érintőpanel] nem használható:
  – [4K Live Cropping] (4K Élő vágás) beállítása esetén
  – Ha a [Pull Focus] [Fókusz húzása] értéke a [Snap Movie] [Rövidfilm]-nél [ON] [BE].

## A fókusz és a fényerő optimalizálása egy megérintett pozícióhoz

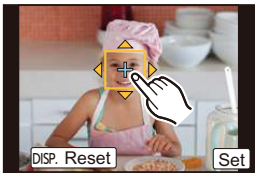
**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M SCN

Optimalizálhatja a fókuszt és a fényerőt a megérintett helyen.

### 1 Válassza ki a menüt. (54.o.)

**MENU → [Custom] (Egyéni) → [Touch Settings] (Érint. beállít.) → [Touch AF] (AF érintésre) → [AF+ AE]**

### 2 Érintse meg a témát fényerő optimalizálásához.

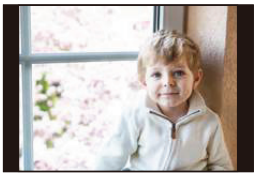



- Az AF-terület beállító képernyője megjelenik. (102. oldal)
- A fényerő optimalizálási pozíciója megjelenik az AF-terület közepén. A pozíció követi az AF-terület mozgását.
- A [Metering Mode] [Fénymér. mód] beállítása [AE], ami külön az AE érintésre funkcióhoz használatos
- Az [Reset] [Alapállapot] megérintésével a fényerő optimalizálási pozícióját és az AF-területet visszateszi a középpontba.

### 3 Érintse meg a [Beáll.] elemet.

- A megérintett pozíción az AF-terület ugyanazzal a funkcióval jelenik meg, mint a [■].
- A [AF AE] megérintésével ([AF AE] amikor [■] van kiválasztva) törli az [AF+AE] beállítást.

Ha a háttér túl világos stb., akkor a fényerő kontraszt a háttérrel az expozíció korrekciójával szabályozhat.



- Ha a Kioldás érintésre funkcióval végez felvételt, akkor a készülék a fókuszt és a fényerőt a megérintett pozícióhoz optimalizálja a felvételt megelőzően.
- A képernyő sarkán a megérintett pozíció körüli fényerő hatással lehet a fénymérésre.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- [AF+AE], ami optimalizálja a fókuszt és a fényerőt, a következő esetekben nem működik.
  – Digitális zoom használatánál
  – Ha az AF-terület beállítása a kurzorgombbal történt
  – Ha be van állítva a [4K Live Cropping] (4K Élő vágás)

# A fókusz manuális beállítása

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Ezt a funkciót akkor használja, amikor rögzíteni kívánja a fókuszt, vagy amikor meghatározott az objektív és a téma közötti távolság, és nem szeretné az autofókuszt működtetni.

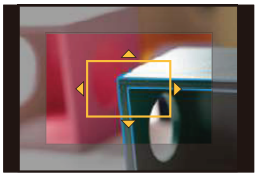
## 1 Válassza ki a menüt (54.o.)

**MENU** → **[Rec] (Felvétel)** → **[Focus Mode] (Fókusz mód)** → **[MF]**

## 2 Nyomja meg a ◄ ( ) gombot.

## 3 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a fókusz helyzetét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Megjelenik a segédképernyő, kinagyítva a területet. (MF-segéd)
- A fókuszgyűrű forgatásával, a fókuszkar mozgatásával, a képernyő széthúzásával (51. oldal) vagy a képernyő kétszeri megérintésével is kinagyíthatja a területet.
- A fókusz helyzetét beállíthatja a képernyő elhúzásával is (51. oldal).
- A [DISP.] gomb megnyomása visszaállítja a pozíciót középre.



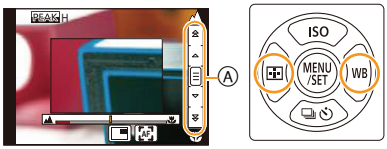
## 4 A fókusz beállítása.

**A fókuszálás művelete az alkalmazott objektív típus szerint eltérő lehet.**

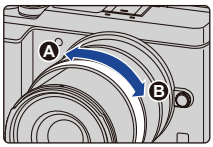
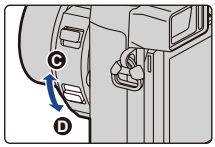
**Fókuszgyűrűvel nem rendelkező cserélhető objektív használata esetében (H-FS12032)**

Nyomja meg a ► gombot: Fókuszálás közeli témákra
Nyomja meg a ◄ gombot: Fókuszálás távoli témákra

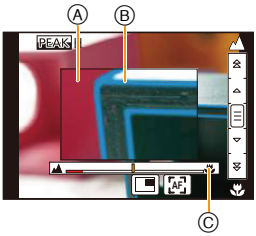
Ⓐ Csúszka




- Ezek a műveletek csak a fókusz beállító képernyőn lehetségesek.
- Ha lenyomja és lenyomva tartja a ◄/► kurzorgombot, nő a fókuszálás sebessége.
- A fókusz beállítását elvégezheti a csúszka elhúzásával is.

| Fókuszgyűrűvel rendelkező cserélhető objektív (H-FS35100/H-H020A/ H-FS14140) használata esetén | Ha a cserélhető objektív fókuszkarral rendelkezik |
|---|---|
| **Forgatás Ⓐ irányba:** Fókuszálás közeli témákra **Forgatás Ⓑ irányba:** Fókuszálás távoli témákra  | **Mozgatás a Ⓒ oldalra:** Fókuszálás közeli témákra **Mozgatás a Ⓓ oldalra:** Fókuszálás távoli témákra  • A fókuszálás sebessége a fókuszkar mozgatási távolságával arányos. |

Ⓐ MF-segéd (megnagyított képernyő)
Ⓑ Kiemelés
Ⓒ MF csúszka
• A fókuszban lévő részek ki lesznek emelve. (Kiemelés)
• Ellenőrizheti, hogy a fókuszpont a közeli vagy a távoli oldalnál van-e. (MF csúszka)




Az alábbi műveleteket végezheti el:

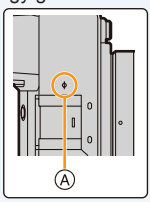
| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ▲/▼/◄/►* | Érintés | Mozgatja a [+] jelet. |
| | Széthúzás/ Összehúzás | Kis lépésekben kiterjeszti/lecsökkenti a képernyőt. |
| | – | Nagy lépésekben kiterjeszti/lecsökkenti a képernyőt. |
| | | Átváltja a kinagyított kijelzőt (ablakos/teljes képernyő)  |
| [Disp.]* | [Reset] (Alapállapot)* | Visszaállítja a [+] jelet a középpontba. |

* Cserélhető objektív használatakor fókuszgyűrű nélkül, a ▼ megnyomása után lehet elvégezni ezeket a műveleteket a nagyítandó terület beállítására szolgáló képernyő megjelenése után.
• Ha a kép ablakos módban van megjelenítve, körülbelül 3 - 6× méretre nagyíthatja/kicsinyítheti a képet, amikor a kép teljes képernyőn van kijelezve, 3-10× méretre nagyíthatja/kicsinyítheti a képet.

## 5 Nyomja le félig a Kioldó gombot.

- A segédképernyő bezáródik. Megjelenik a felvételi képernyő.
- A [MENU/SET] gomb megnyomásával is bezárhatja a segédképernyőt.
- Ha már kinagyította a képet a fókuszgyűrű forgatásával vagy a fókuszkar mozgatásával, a segédképernyő a művelet után körülbelül 10 másodperccel bezárul.

- Az MF segéd vagy az MF csúszka lehetséges, hogy nem jelenik meg, attól függően, milyen objektívet használ. Közvetlen művelettel (képernyő megérintésével vagy gomb használatával) is megjelenítheti az MF segédet.
- Az Ⓐ fókusztávolság referencia-jel a használt fókusztávolság mérésére szolgál.
  Használja manuális fókuszú, vagy közeli képek készítésekor.

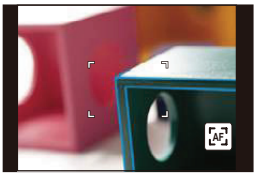



### Gyors fókuszálás autofókusz használatával

**MENU → [Custom] (Egyéni) → [AF/AE Lock] (AF/AE zár) → [AF-ON] (AF-BE)**

Ha az [AF/AE LOCK] [AF/AE-RÖGZ.] be van nyomva kézi fókusz használata esetén, az autofókusz működni fog.

- Az autofókusz a keret közepén működik.
- Ha autofókuszt használ, amikor az MF segédképernyő megjelenik, az MF segéd közepén lesz a fókusz.
- Az autofókusz a következő műveletekkel együtt is működik.
  – A funkció gomb megnyomása, amelyhez az [AF-BE] hozzá van rendelve
  – [AF] megérintése
  – A kijelző elhúzása és az ujj felengedése azon a ponton, ahová fókuszálni szeretne
- [AF-ON] (AF-BE) ki van kapcsolva, ha a [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás) be van állítva.



# A fókusz és az expozíció rögzítése (AF/AE-rögz.)

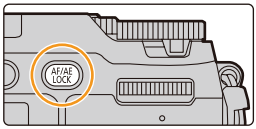
**Alkalmazható módok:** P A S M

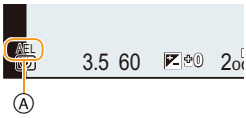
Ez akkor hasznos, amikor az AF-területen kívüli témáról kíván képet készíteni, vagy túl erős a kontraszt, és amiatt nem tud megfelelő expozíciót elérni.

**1** **Igazítsa a képernyőt a témához.**

**2** **A fókusz vagy az expozíció rögzítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva az [AF/AE LOCK] [AF/AE-rögz.] gombot.**

- Ha elengedi az AF/AE LOCK] (AF/AE ZÁR) gombot, az AF/AE zár nem működik tovább.
- Az alapértelmezett beállításban csak az expozíció van rögzítve.




**3** **Miközben az [AF/AE LOCK] [AF/AE-rögz.] gombot nyomja, a készüléket mozgatva komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen a Kioldó gombot.**

Ⓐ AE-rögz. jelzője

**■ [AF/AE LOCK] [AF/AE-rögz.] funkciók beállítása**

**MENU → [Custom] (Egyéni) → [AF/AE Lock] (AF/AE rögz.)**

| | |
|---|---|
| **[AE LOCK] (AE rögz.)** | Csak az expozíció van rögzítve.<br>• Ha az expozíció beállítása megtörtént, akkor megjelenik az [AEL]. |
| **[AF LOCK] (AF rögz.)** | Csak a fókusz van rögzítve.<br>• Ha a téma fókuszált, akkor megjelenik az [AFL]. |
| **[AF/AE LOCK] (AF/AE rögz.)** | Mind a fókusz, mind az expozíció rögzítve van.<br>• Az [AFL] és [AEL] megjelenik, amikor a fókusz és az expozíció optimalizálva van. |
| **[AF-ON] (AF-BE)** | Autofókuszálás végrehajtva. |

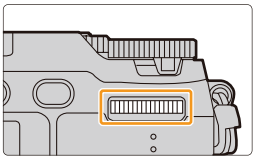
- Az AF rögzítés csak manuális expozíció üzemmódban hatásos.
- Az AE rögzítés csak manuális fókusz használata esetén hatásos.
- A téma ismételt fókuszálása a Kioldó gomb félig történő lenyomásával lehetséges, AE rögzítése esetén is.
- A programváltás funkció AE rögzítése esetén is használható.

# Expozíció korrekciója

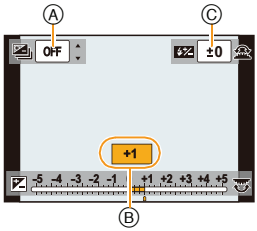
**Alkalmazható módok:** iA P A S M SCN

Ezt a funkciót akkor használja, amikor azért nem tud megfelelő expozíciót elérni, mert nagy a különbség a téma és a háttér fényerőssége között.

## 1 A hátsó tárcsa megnyomásával lépjen az expozíció korrekció működtetéséhez.



## 2 A hátsó vezérlőtárcsa forgatásával korrigálja az expozíciót.




Ⓐ Expozíciós sorozat
Ⓑ Expozíció kompenzáció
Ⓒ [Flash Adjust.] Vaku beáll.

- Az alábbi műveleteket az expozíció kompenzáció képernyő megjelenítése közben tudja végrehajtani.

| | |
|---|---|
| | Expozíció korrekció beállítása |
| | Vaku beállítása (162. oldal) |
| ▲/▼ | Expozíciós sorozat beállítása (139. oldal) |

- A [DISP.] gombbal válthat a hátsó tárcsa és az elülső tárcsa között egyik funkcióról a másikra.

| Alulexponált | Helyesen exponált | Túlexponált |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Pozitív irányba korrigálja az expozíciót. | | Negatív irányba korrigálja az expozíciót. |

## 3 Beállításhoz nyomja meg a hátsó tárcsát.

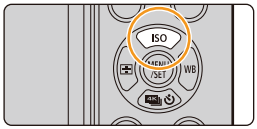
- Az expozíció-korrekció értékét -5 EV - +5 EV tartományban tudja beállítani. Mozgóképek, 4K képek, vagy [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval készült képek felvételekor az expozíció-korrekció értékét -3 EV - +3 EV tartományban tudja beállítani.
- Ha az [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.) értéke a [Rec] (Felvétel) menüben a [Flash] (Vaku) elemnél [ON] (Be), akkor a vaku fényerejének beállítása automatikusan megtörténik, a kiválasztott expozíció-korrekciónak megfelelő szinten. (162. oldal)
- Ha az expozíció értéke -3 EV - +3 EV tartományon kívül esik, akkor a felvételi képernyő fényereje nem változik tovább.
  Javasoljuk, hogy felvétel esetén ellenőrizze a rögzített kép aktuális fényerejét az Auto előnézet, vagy a lejátszás képernyőn.
- Az expozíció-korrekció értékét akkor is tárolja a fényképezőgép, ha kikapcsolja. (Ha az [Exposure Comp. Reset] (Exp. komp. alapáll.) (225. oldal) beállítása [OFF] (Ki)).

# Fényérzékenység beállítása

**Alkalmazható módok:** P A S M

Itt beállíthatja a fényérzékenységet (ISO érzékenységet).
Nagyobb érzékenység beállításával sötét helyeken is készíthet felvételeket anélkül, hogy az elkészült képek sötétek lennének.

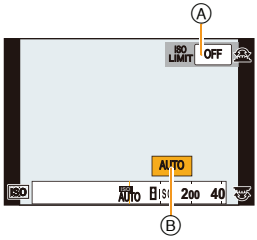
**1** **Nyomja meg a ▲ (ISO) kurzorgombot.**




**2** **A hátsó vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki az ISO érzékenységet.**

- A [DISP.] (KIJELZŐ) gombbal átválthat a hátsó tárcsa és az első tárcsa között egyik funkcióról a másikra.

Ⓐ ISO határérték
Ⓑ ISO érzékenység




**3** **Az első tárcsa forgatásával állítsa be az ISO érzékenység felső határát.**

- Ez akkor fog működni, ha a [Sensitivity] (Érzékenység) beállítása [AUTO] vagy [ISO].

**4** **A beállításhoz nyomja meg a hátsó tárcsát.**

- A Kioldó gomb félig történő lenyomásával is beállíthatja.

| | |
|---|---|
| **AUTO** | Az ISO érzékenységet a készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan állítja.<br>• Maximum [ISO3200] (bekapcsolt vakuval [ISO1600])*1 |
| **iISO (Intelligens)** | A fényképezőgép érzékeli az alany mozgását, majd automatikusan beállítja az alany mozgásához és a jelenet fényerejéhez illő optimális ISO érzékenységet, valamint zársebességet az alany remegésének minimalizálásához.<br>• Maximum [ISO3200] (bekapcsolt vakuval [ISO1600])*1<br>• A zársebesség nem rögzítődik, amikor a Kioldó gombot félig nyomja le. Folyamatosan változik az alany mozgásának megfelelően, amíg a Kioldó gombot teljesen le nem nyomja. |
| **L.100*2, 200-tól 25600-ig** | Az ISO érzékenység különféle beállításokhoz rögzítve van. |

*1 Ha a [Rec] (Felvétel) menü [ISO Limit Set] (ISO limit beáll.) elem (201. oldal) értéke nem [OFF] (KI), akkor beállítása automatikusan megtörténik az [ISO Limit Set] (ISO limit beáll.) értékén belül.
*2 Csak akkor érhető el, ha [Extended ISO] (Bővített ISO) van beállítva.

### Az ISO érzékenység jellemzői

| | **200 ⟷ 25600** | |
|---|---|---|
| **Felvételi helyszín (javasolt)** | Ha világos van (kültéri) | Ha sötét van |
| **Zársebesség** | Lassú | Gyors |
| **Zaj** | Kevesebb | Több |
| **Téma bemozdulása** | Több | Kevesebb |

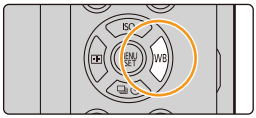
- Az [AUTO] beállításnál érvényes fókusztartományról bővebben a 157. oldalon olvashat.
- [iISO] nem nem választható ki:
  – Záridő előválasztásos AE módban
  – Kézi expozíció módban.
- Ha be van állítva a [Multi Exp.] [Multi expo.], akkor a beállítás maximum értéke [ISO3200].
- Kreatív Videó Módban vagy 4K fotó, illetve [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő rögzítésekor a lenti beállítások elérhetők.
  [AUTO]/[200]-[6400]

# Fehéregyensúly beállítása

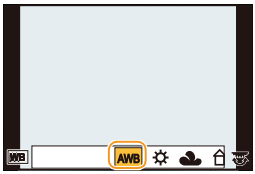
**Alkalmazható módok:** P A S M SCN

Napfénynél, izzólámpás világításnál vagy más hasonló körülmények mellett, ahol a fehér szín pirosas vagy kékes árnyalatot vesz fel, ez a beállítás ahhoz a fehér színhez igazodik, amelyik legközelebb áll ahhoz, amit a szemünkkel látunk az adott fényforrás mellett.

**1** **Nyomja meg a ▲ (WB) gombot.**




**2** **A hátsó tárcsa vagy az első tárcsa forgatásával válassza ki a fehéregyensúlyt.**

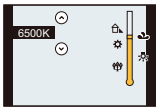



| | |
|---|---|
| **[AWB]** | Automatikus beállítás |
| [☼] | Szabadban, derült égbolt alatt készített felvételeknél |
| [☁] | Szabadban, felhős égbolt alatt készített felvételeknél |
| [⌂] | Szabadban, árnyékban készített felvételeknél |
| [💡] | Izzólámpa világításnál készült felvételeknél |
| [WB]* | Csak vakuval készült felvételeknél |
| [1]/ [2]/ [3]/ [4] | Állítsa be a fehéregyensúly értékét.<br>A fényképezési körülményeknek megfelelően állítsa be.<br>❶ Nyomja meg a ▲ kurzorgombot.<br>❷ Irányítsa a készüléket egy fehér papírra (vagy más fehér tárgyra) úgy, hogy a középen lévő keretet csak a fehér tárgy töltse ki, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.<br>• Ez beállítja a fehéregyensúlyt, majd visszatér a felvétel képernyőre.<br>• Ugyanezt a műveletet elvégezheti úgy is, ha megnyomja a Kioldó gombot.<br>• Előfordulhat, hogy a Fehéregyensúly beállítása nem történik meg, ha a téma túl világos, vagy túl sötét. Állítsa be a Fehéregyensúlyt újra a megfelelő fényerősség beállítását követően. |



* [AWB]-ként működik, ha mozgóképet vagy 4K fotókat készít, illetve [Post Focus] (Utólagos fókusszal) készít felvételt.

| | |
|---|---|
| [K] | A színhőmérsékletet kézzel beállíthatja természetes képek felvételéhez különböző fényviszonyok mellett.<br>❶ Nyomja meg a ▲ kurzorgombot.<br>❷ A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a színhőmérsékletet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.<br>• A színhőmérsékletet [2500K] és [10000K] fok között állíthatja be. |




## 3 A beállításhoz nyomja meg a hátsó tárcsát.

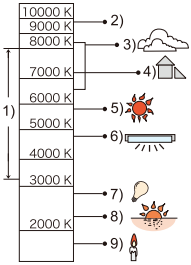
Fénycsővilágításnál, LED lámpatest esetén stb. a megfelelő Fehéregyensúly a világítás típusától függően változik, ezért használja az [AWB] vagy [1], [2], [3], [4] lehetőséget.

- A fehéregyensúly kiszámítása csak a fényképezőgép vakutartományán belüli témák esetében történik meg. (157. oldal)
- Jelenetsegéd módban a motívumprogram, vagy a felvételi mód megváltoztatása esetén a fehéregyensúly beállításai (beleértve a fehéregyensúly finombeállítási szintjét) visszaállnak az [AWB] lehetőségre.
- A jelenetsegéd üzemmódban az egyes jeleneteknél a megfelelő beállításokat alkalmazza a készülék.

### ■Automatikus fehéregyensúly

A képek készítésekor uralkodó körülményektől függően előfordulhat, hogy a kép pirosas vagy kékes árnyalatot vesz fel. Továbbá, ha több fényforrást használ, vagy semminek nem közelít a színe a fehérhez, akkor előfordulhat, hogy az Auto fehéregyensúly nem működik megfelelően. Ehhez hasonló esetekben állítsa a fehéregyensúlyt [AWB] üzemmódtól eltérő módra.

1 Az Auto fehéregyensúly ezen a tartományon belül működik.
2 Élénk kék ég
3 Felhős ég (Eső)
4 Árnyék
5 Napfény
6 Fehér fénycsővilágítás
7 Izzólámpás világítás
8 Naplemente és napnyugta
9 Gyertyafény
K = Kelvin színhőmérséklet

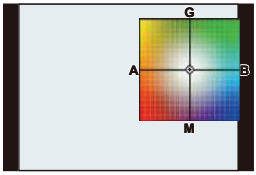


## Fehéregyensúly finombeállítása

Elvégezheti a Fehéregyensúly finombeállítását, ha a Fehéregyensúly beállításánál nem tudja elérni a kívánt árnyalatot.

**1 Válassza ki a Fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a ▼ gombot.**

**2 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal végezze el a Fehéregyensúly finombeállítását.**




◄: A (BOROSTYÁNSÁRGA: NARANCSSZÍN)
►: B (KÉK: KÉKES)
▲: G (ZÖLD: ZÖLDES)
▼: M (BÍBORVÖRÖS: PIROSAS)

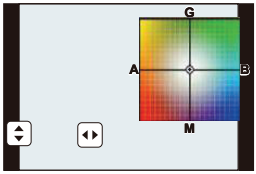
- Finombeállítást a fehéregyensúly diagram érintésével is végezhet.
- A [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomása visszaállítja a pozíciót középre.

**3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- Ha a Fehéregyensúly finombeállítása során az [A] (borostyánsárga) lehetőséget választja, akkor a Fehéregyensúly ikon a képernyőn narancssárga színű lesz.
- Ha a Fehéregyensúly finombeállítása során a [B] (kék) lehetőséget választja, akkor a Fehéregyensúly ikon a képernyőn kék színű lesz.
- Ha a Fehéregyensúly finombeállítása során a [G] (zöld) vagy az [M] (bíborvörös) lehetőséget választja, akkor a [+] (zöld) vagy [-] (bíborvörös) jelenik meg a Fehéregyensúly ikon mellett a képernyőn.

## Fehéregyensúly sorozat

A sorozat beállítása a fehéregyensúly finombeállítási értékei alapján történik, és a készülék automatikusan 3 különböző színű képet vesz fel a zárgomb egyszeri lenyomására.




**1 Végezze el a Fehéregyensúly finombeállítását „A Fehéregyensúly finombeállítása” rész 2. lépése alapján, majd állítsa be a sorozatbeállítást a hátsó tárcsa forgatásával.**

A hátsó vezérlőtárcsa jobbra forgatásával:
Vízszintes ([A] – [B])
A hátsó vezérlőtárcsa balra forgatásával:
Függőleges ([G] – [M])

- A sorozatot beállíthatja a [▲▼]/[◀▶] megérintésével is.

**2 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A fehéregyensúly sorozatot a [Rec] (Felvétel) menü [Bracket] (Sorozat) pontjában. (138. o.)

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

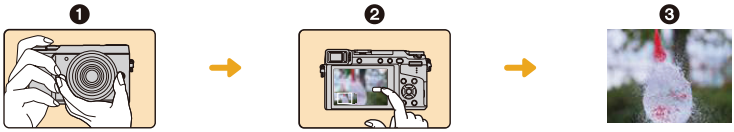
- A Fehéregyensúly-sorozat funkció nem működik a következő esetekben:
  - Intelligens Auto mód
  - Intelligens Auto Plus mód
  - Panorámakép mód
  - [Glistening Water]/[Glittering Illuminations]/[Handheld Night Shot]/[Soft Image of a Flower] (Scene Guide Mode)
  - Amikor mozgókép felvétel közben képeket készít
  - 4K fotók rögzítésénél
  - [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő felvétel esetén
  - Sorozatfelvétel rögzítésénél
  - [T] (Idő)-re állított zársebességgel történő felvétel esetén
  - Ha a [Quality] [Minőség] beállítása [**RAW**], [**RAW**] vagy [**RAW**]
  - [Multi Exp.] [Multi. expo.] használata esetén
  - [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) használatánál (csak amikor az [Auto Shooting] (Automatikus felvétel) van beállítva)

# 5. 4K fotó és Kioldó beállítások

## 4K Fotók készítése

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M SCN

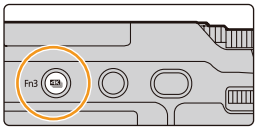
Kiválaszthatja a kívánt pillanatot egy 30 képkocka/másodperc sebességgel készített sorozatképből, és elmentheti az adott pillanatot egy 8 millió képpontból (kb.) álló képként.



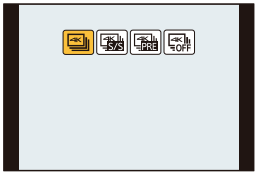

1. 4K fotó rögzítése.
2. Válassza ki és mentse a képeket.
3. A kép elkészült.

- 4K fotók rögzítéséhez használjon UHS 3-as sebesség besorolású kártyát. (28. oldal)
- 4K fotók rögzítésekor a látószög valamivel szűkebb.

### 1 Nyomja meg: (4K).

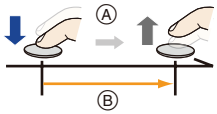
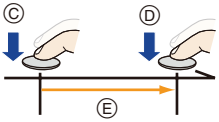
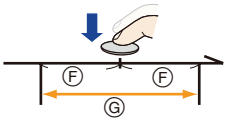



- Azonos működtetés érhető el a [ ] gomb megnyomásával (▼), a ◄/► kurzor gombok segítségével válassza ki a 4K fotó ikonját ([ ], stb.), majd nyomja meg a ▲ gombot. (134. oldal)



### 2 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a felvételi módot és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- A felvételi módot a [Rec] [Felvétel] menü [4K PHOTO] [4K FOTÓ] elem [Rec Method] [Felvételi mód] pontjában is kiválaszthatja.

| | | |
|---|---|---|
| **[4K Burst]**<br>**(4K Sorozat)**[*1] | **A legjobb képek készítése gyorsan mozgó téma esetén** (pl. sportok, repülőgépek, vonatok)<br>A Sorozatkép felvétel akkor készül, amíg a Kioldó gombot lenyomja és nyomva tartja. A zárhang ismétlődően lesz hallható.<br>Ⓐ Nyomja le és tartsa nyomva<br>Ⓑ A felvétel elkészül |  |
| | Hangfelvétel: Nem áll rendelkezésre | |
| **[4K Burst (S/S)]**<br>**(4K Sorozatkép (S/S))**[*1]<br>“S/S” a “Start/ Stop” rövidítése | **Kiszámíthatatlan fotó lehetőségek rögzítése esetén** (pl. növények, állatok, gyerekek)<br>A Sorozatkép felvétel a Kioldó gomb lenyomásakor indul és az ismételt lenyomása esetén áll le. A Start Stop hangok hallhatók.<br>Ⓒ Start (Első)<br>Ⓓ Stop (Második)<br>Ⓔ A felvétel elkészül |  |
| | Hangfelvétel: Elérhető[*2] | |
| **[4K Pre-Burst]**<br>**(4K Elő-sorozatkép)** | **Szükség szerinti felvétel esetén, amikor fénykép lehetőség adódik** (pl.: egy labda eldobásának pillanatában)<br>A Sorozatkép felvétel készítése az exponálógomb lenyomásának pillanata előtt 1 másodperccel kezdődik és a lenyomás után 1 másodperccel fejeződik be. A zárhang csak egyszer lesz hallható.<br>Ⓕ Megközelítőleg 1 másodperc<br>Ⓖ A felvétel elkészül |  |
| | Felvételi hossz: Kb. 2 másodperc | Hangfelvétel: nem elérhető |

*1 Folyamatos felvétel lehetséges hossza: maximum 29 perc és 59 másodperc, utána leáll a felvétel.
– SDHC memóriakártya használata esetén: Megszakítás nélkül folytathatja a felvételt még akkor is, ha a fájl mérete túllépi a 4GB-ot, de a felvett videót a készülék 2 részre osztja, így külön-külön mentődik el/játszható le.
– SDXC memóriakártya használata esetén: A felvett mozgóképet a készülék egy fájlként rögzíti.

*2 A hang nem kerül lejátszásra a fényképezőgéppel történő lejátszáskor.

## 3 Nyomja le a Kioldó gombot a felvétel elkészítéséhez.

| | |
|---|---|
| **Felvétel [4K] funkcióval ([4K sorozatkép])** | **(121.o.)** |
| **Felvétel [4K S/S] funkcióval ([4K sorozatkép S/S])** | **(121.o.)** |
| **Felvétel [4K PRE] funkcióval ([4K elő-sorozatkép])** | **(122.o.)** |

- A készülék rögzíti a 4K sorozatfelvételeket, a 4K sorozatkép fájlok mentése MP4 formátumú mozgókép fájlként történik.
- Ha az [Auto review] (Auto előnézet) engedélyezve van, a kép kiválasztási képernyő automatikusan megjelenik. A felvételkészítés folytatásához nyomja le félig a kioldógombot, és a kijelző a felvételi képernyőre vált.
- Amennyiben a [Light Composition] (Fénykompozíció) funkciót használja (237. oldal), ajánlott állványt használni, vagy egy okostelefon segítségével távkioldóval fotózni (259. oldal), hogy elkerülje a fényképezőgép esetleges remegését.

### ■Kilépés a 4K fotó módból

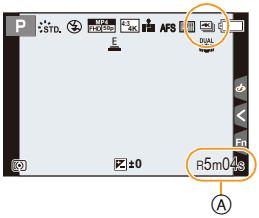
A **2**. lépésnél válassza a [4K OFF] lehetőséget.

- A működtetésből úgy is ki lehet lépni, hogy megnyomja a [▼] gombot (▼), majd kiválasztja a [□] ([Single]) vagy az [OFF] opciót.

**Akkumulátor lemerülése és a készülék hőmérséklete**

- Amikor a környezeti hőmérséklet magas, vagy folyamatosan 4K felvételt készít, előfordulhat, hogy a [⚠] jelzés jelenik meg a kijelzőn, és a felvétel leáll a készülék védelme érdekében. Várjon, amíg lehűl a készülék.
- **Ha a kioldó mód [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) (4K Elő-sorozatkép) állásban van, az akkumulátor gyorsabban merül le és a készülék felmelegszik. A [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) (4K Elő-sorozatkép) opciót csak felvételnél válassza ki.**

## Felvétel [4K Burst] [4K sorozat] funkcióval




**1 Válassza a [] opciót ([4K Burst] [4K sorozatkép]). (118. oldal)**
Ⓐ Elérhető felvételi idő

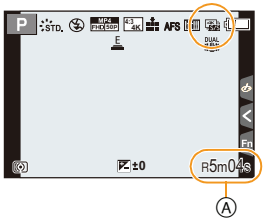
**2 Nyomja le félig a Kioldó gombot.**

**3 Nyomja le teljesen és tartsa nyomva a Kioldó gombot, amíg a felvételt készíteni szeretné.**
- Nyomja meg a gombot egy kissé előbb. A felvétel 0,5 másodperccel azután kezdődik, miután teljesen lenyomta a Kioldó gombot.
- A 4K sorozatfelvétel addig készül, amíg az exponáló gombot lenyomja és nyomva tartja.
- Ha Autofókuszt használ, a [Continuous AF] [Folyamatos AF] működik felvétel közben. A fókuszt folyamatosan állítja.

- A rögzített 4K sorozatkép fájlok kiválasztásáról és képek mentéséről további információkat olvashat a 126. oldalon.

- Ha a felvétel megkezdése után azonnal leveszi az ujját a Kioldó gombról, az ujja gombról levételétől számított legfeljebb 1,5 másodperc még felvételre kerülhet.

## Felvétel a [4K Burst(S/S)] [4K sorozatkép (S/S)] funkcióval




**1 Válassza a [] opciót ([4K Burst(S/S)] [4K sorozatkép (S/S)]). (118. oldal)**
Ⓐ Elérhető felvételi idő

**2 Nyomja le teljesen a Kioldó gombot.**
- A felvétel elkezdődik.
- Ha Autófokuszt használ, akkor felvétel közben működik a [Continuous AF] [Folyamatos AF] funkció. A fókusz folyamatosan állítódik.

**3 Nyomja le újra a Kioldó gombot.**
- A felvétel leáll.

**Felvételi tippek**

**Jelölések hozzáadása a képek kiválasztásához és mentéséhez**
A jelölések hozzáadásához felvétel közben megnyomja az [Fn1] gombot. (Akár 40 jelölés minden 4K sorozatkép fájlhoz) Ha 4K sorozatkép fájlból választ és ment képeket, akkor azokhoz a pozíciókhoz ugorhat, ahová jelöléseket adott hozzá.

- A rögzített 4K sorozatkép fájlok kiválasztásáról és képek mentéséről további információkat olvashat a 126. oldalon.

### ■Hurokfelvétel beállítása

A fényképezőgép felvétel közben törli a korábbi adatokat, így a fénykép lehetőség kivárása közben folytathatja a felvételt, a kártya kicserélése nélkül.

- Amint elindítja a felvételt, a 4K sorozatkép fájl felvételre kerül kb. 2 perces részekre osztva. Körülbelül az utolsó 10 perc lesz elmentve (max. kb. 12 perc). A korábban felvett részek törlésre kerülnek.

**Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [4K PHOTO] → [Loop Recording] (Hurokfelvétel)**

**Beállítás: [ON]/[OFF] (BE/KI)**

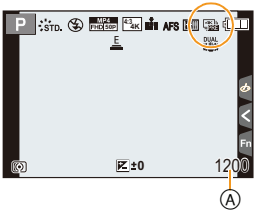
- **Javasoljuk, hogy megfelelően feltöltött akkumulátort, illetve AC adaptert (opcionális) használjon.**
- Legfeljebb 29 perc 59 másodperces folyamatos felvétel lehetséges.
- [🔄] kerül kijelzésre felvétel közben.
- Az elérhető felvételi idő és az eltelt felvételi idő nem kerül kijelzésre felvétel közben.
- [Loop Recording] [Hurokfelvétel] nem lehetséges abban az esetben, ha nincs elegendő szabad hely a kártyán.
- [Loop Recording] [Hurokfelvétel] csak [4K PRE] ([4K Burst(S/S)] [4K Sorozatkép S/S]) beállításban érhető el.

## 4K PRE Felvétel [4K Pre-Burst] [4K elő-sorozatkép] funkcióval

**1 Válassza a [4K PRE] ([4K Pre-Burst] [4K elő-sorozatkép]) funkciót.** **(118.o.)**

Ⓐ Készíthető felvételek száma

- Ha félig lenyomja a Kioldó gombot a rekeszérték és a zársebesség kijelzésre kerül.




**2 Nyomja le teljesen a Kioldó gombot.**

- 4K sorozatkép felvétel készítése az exponálógomb lenyomásának pillanata előtt 1 másodperccel kezdődik és a lenyomás után 1 másodperccel fejeződik be.

**Felvételi tippek**

**Fókusz és expozíció**

Az Autofókusz folyamatosan állítja a fókuszt, és a Kézi expozíciós mód kivételével, az expozíciót is.

- Ha szeretné rögzíteni a fókuszt és az expozíciót, pl.:ha a téma nem középen van, használja az [AF/AE LOCK] [AF/AE-RÖGZ.] funkciót. (109. oldal)

- A rögzített 4K sorozatkép fájlok kiválasztásáról és képek mentéséről további információkat olvashat a 129. oldalon.

- [4K PRE] ([4K Pre-Burst] [4K elő-sorozat]) felvétele esetén előfordulhat, hogy a képek nem jelennek meg olyan gördülékenyen, mint a normál felvételi képernyőn.

## 4K fotó funkcióra vonatkozó megjegyzések

### ■ Képarány megváltoztatása

A [Rec] [Felvétel] menüben a [Aspect Ratio] [Képarány] opciónál módosíthatja a 4K fotók képarányát.

### ■ Téma felvétele csökkentett elmosódással

A zársebesség gyorsabbra állításával csökkentheti a téma elmosódottságát.

**1 Állítsa az üzemmódváltó tárcsát erre: [S].**

**2 A hátsó vagy elülső tárcsa forgatásával állítsa be a zársebességet.**

- Kültéri felvételhez, jó időjárási viszonyok között a hozzávetőleges zársebesség: 1/1000 másodperc vagy gyorsabb
- Ha növeli a zársebességet: az ISO-érzékenység nagyobb lesz. Ez láthatóbb zajt eredményezhet a képernyőn.

### ■ 4K fotó felvételének zárhangja

Ha [4K Burst] ([4K Burst] [4K sorozatkép]) vagy [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst] [4K elő-sorozatkép]) funkciót használ, a felvétel elektronikus zárral készül. Módosíthatja az elektronikus zár hangját a [E-Shutter Vol] [E-zár hangerő] és az [E-Shutter Tone] [E-zár hangszín] menüben. (221. oldal)

[4K Burst(S/S)] [4K sorozatkép (S/S)]) funkcióval való felvétel esetén beállíthatja a kezdés/leállítás hangerejét a [Beep Volume] [Beep hangerő] menüben.

- Nagy sebességű sorozatkép felvételt készíthet halkan is, ha a 4K fotó funkciót a [Silent Mode] [Csendes mód]-dal.kombinálja.

### ■ Jelentek nem elérhetők a 4K fotó funkcióhoz

**Felvétel rendkívül fényes és beltéri helyeken**

Ha az alanyokat rendkívül világos helyen vagy fénycső/LED-fény alatt fényképezi le, akkor a kép színárnyalata vagy fényereje megváltozhat, illetve vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.

**Vízszintes irányban gyorsan mozgó témák/alanyok**

A mozgó témák/alanyok torzulhatnak a felvételen.

### ■4K fotó funkcióra vonatkozó korlátozások

A 4K fotó felvétel beállításának optimalizálása érdekében bizonyos korlátozások kerül alkalmazásra néhány felvételi funkció, menü tétel vagy egyéb beállítás esetében.

• A következő elemek az alább látható beállításokra vannak rögzítve:

| | |
|---|---|
| [Picture Size]<br>(Képméret) | [4K] (8M)<br>• A következő képméretek kerülnek alkalmazásra:<br>[4:3]: (3328k2496) [3:2]: (3504k2336)<br>[16:9]: (3840k2160) [1:1]: (2880k2880) |
| [Quality]<br>(Minőség) | [ ] |
| [Shutter Type]<br>(Zár típus) | [ESHTR] |
| [Rec Format]<br>(Felvételi formátum)* | [MP4] |
| [Rec Quality]<br>(Felvételi minőség)* | [4K/100M/30p] |
| [Continuous AF]<br>(Folyamatos AF)* | [ON] |

* A [Motion Picture] [Mozgókép] menü beállításai nem vonatkoznak a 4K fotó funkcióval készített 4K sorozatkép fájlokra.

• A következő korlátozások vonatkoznak a lent felsorolt felvételi funkciókra:

| | [ ] ([4K Burst]<br>(4K sorozatkép)/<br>[ ] ([4K Burst (S/S)<br>(4K sorozatkép (S/S)]) | [ ] ([4K Pre-Burst]<br>(4K elő-sorozatkép)) |
|---|---|---|
| Programváltás | – | |
| Expozíció korrekció | −3 EV - +3 EV | |
| Zársebesség | 1/30th -1/16000th | |
| Fókusz mód (AFF) | – | |
| [AF Mode] (AF Mód) ( ) | – | |
| [MF Assist] (MF Segéd) | O | – |
| Fehéregyensúly ( ),<br>Fehéregyensúly sorozat | – | |
| ISO érzékenység | [AUTO], 200 - 6400 | |
| Vaku | – | |

• Az alábbi menüelemek kerülnek letiltásra:
Alkalmazható [4K] ([4K Burst] (4K sorozatkép))/[4K S/S] ([4K Burst (S/S) (4K sorozatkép (S/S)])/[4K PRE] ([4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép)) funkciók esetén

| | |
|---|---|
| **[Rec] (Felvéte)** | [Picture Size]/[Quality]/[AFS/AFF]/[iHandheld Night Shot]/[iHDR]/[Panorama Settings]/[Electronic Shutter]/[Shutter Delay]/[Flash]/[Extended ISO]/ [Long Shtr NR]/[Shading Comp.]/[Ex. Tele Conv.]/[Color Space]/[Stabilizer]/[Face Recog.]/[Profile Setup]<br>[Képméret]/[Minőség]/[AFS/AFF]/[Int. Éjsz. felv. kézből]/[iHDR]/[Panoráma beállítások]/[Elektronikus zár]/[Expozíció késleltetése]/[Vaku]/[Bővített ISO]/ [Al. zárs. zcs.]/[Árnyék komp.]/[Bővített Telekonv.]/[Színtér]/[Arcfelismerés]/ [Profilbeállítás] |
| **[Custom] (Egyéni)** | [Rec Area] [Felvételi terület] |

Csak [4K PRE] ([4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép))

| | |
|---|---|
| **[Setup] (Beállítás)** | [Economy] [Gazdaságos] |

• Az alábbi változások jelennek meg 4K fotók rögzítésénél:
  – Az [i.Resolution] [i.Felbontás] beállítás [EXTENDED] [KITERJESZTETT]-ről [LOW] [ALACSONY]-ra változik.
  – A [Destination] [Célhely] a [Travel Date] [Utazási időp.] menüben nem kerül rögzítésre.
  – [Simultaneous record w/o filter] (Egyidejű felvétel szűrő nélkül) nem elérhető.
  – Nem használható a HDMI kimenet.
• [4K PRE] 4K fotó funkcióval való felvétel-készítéskor a [Step Zoom] [Zoomléptetés] a [Power Zoom Lens] [Power Zoom objektív] menüben letiltásra kerül.
• A Jelenet észlelése Intelligens auto módban ugyanúgy működik, mint mozgóképek felvétele esetén.
• Ha a felvételi üzemmód 4K fotóra van állítva, mozgókép felvétele közben nem lehet képet készíteni. (Csak ha [📷] ([Photo Priority] [Fotóprioritás]) van beállítva)

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

• A 4K fotó funkció a következő beállítások esetén nem elérhető:
  – [Clear in Backlight] [Háttérfényben tiszta]/ [Glistening Water] [Csillogó víz]/ [Artistic Nightscape] [Művészi éjszakai táj]/ [Glittering Illuminations] [Csillogó megvilágítások]/ [Handheld Night Shot] [Kézi éjszakai felvétel]/ [Clear Night Portrait] [Tiszta éjszakai portré]/ [Soft Image of a Flower] [Lágy virág] (Jelenetsegéd üzemmód)
  – [Rough Monochrome] [Szemcsés monokróm]/ [Silky Monochrome] [Selymes monokróm]/ [Miniature Effect] [Miniatűr hatás]/ [Soft Focus] [Lágy fókusz]/ [Star Filter] [Csillagszűrő]/ [Sunshine] [Napfény] (Kreatív vezérlés mód)
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén
  – Mozgó képek készítésekor
  – [T] (idő) beállításos zársebességgel való felvételkészítés esetén
  – [Multi Exp.] (Többszöri exp.) használata esetén
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) használata esetén
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) használata esetén

# Képek kiválasztása a 4K sorozatkép fájlból és mentése

Ez a fejezet bemutatja, hogyan lehet képeket kiválasztani és elmenteni a 4K sorozatkép fájlból. A 4K sorozatkép fájl rögzítéséről további információkat a 118. oldalon találhat.

- **A kép JPEG formátumban lesz elmentve.**
- A kép a felvételi információval (Exif információ) együtt lesz elmentve, beleértve a zársebesség, a blende és az ISO érzékenység információkat.

[Playback Mode] [Lejátszási mód] [4K FOTÓ] [4K PHOTO] értékre történő beállítása a [Playback] [Lejátszás] menüben lehetővé teszi, csak a 4K sorozatkép fájlok és a belőlük készített képek lejátszását

**[4K] ([4K sorozatkép]) vagy [4K S/S] ([4K sorozatkép (S/S)]) funkcióval készített 4K sorozatkép fájlok**

**1 Válassza ki 4K sorozatkép fájlt a lejátszási képernyőn, majd nyomja meg a ▲ gombot.**

- A 4K sorozatfájl jelölése [▲4K].
- Ezt a műveletet elvégezheti a(z) [▲4K] ikon megérintésével.
- A dianézet képernyő jelenik meg a képek kiválasztásához.



**2 Érintse meg és húzza el a képkockákat a képkocka kiválasztásához, amelyet képként kíván menteni.**

- Ezt a műveletet elvégezheti a ◄/► gomb megnyomásával.



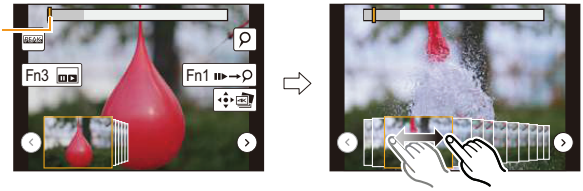
Ha hosszú sorozatkép készítési idővel készített 4K sorozatképek közül választ képeket, azt ajánljuk, hogy először a 4K lejátszási képernyő segítségével válassza ki hozzávetőlegesen a sémákat, majd a dianézet képernyő segítségével válassza ki a kívánt képkockát.

- A működtetésre vonatkozó részletek érdekében olvassa el a 126., 128. oldalakat.

**3 A [MENU/SET] gomb megnyomásával mentse el a képet.**

**<Dianézet képernyő>**

A megjelenített képkocka pozíciója

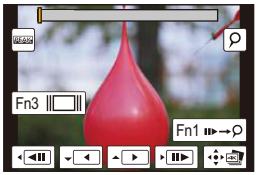


| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ◄/► | Elhúzás | Kiválaszt egy képkockát<br>• A képkockát 60 képkocka közül választhatja ki (folyamatos sorozatkép készítési idő kb. 2 másodperc). |
| Válasszon ⟨/⟩ → ◄/► [MENU/SET] | ⟨/⟩ | Dianézetben megjeleníti az előző, vagy következő képkockát<br>• Az előző vagy következő 45 képkocka (sorozatkép-készítési idő kb. 1,5 másodperc) megnyomásával helyettesíti a 45 képkockát, amelyek jelenleg megjelennek dianézetben.<br>• Ugyanazon gomb megnyomása megjeleníti a következőket követő vagy az előzőket megelőző képkockákat. |
| – | Érintés/ Elhúzás | Kiválasztja a megjelenítendő képkockákat<br>• A kiválasztott képkockát megelőző és követő képkocka jelenik meg a dianézetben. |
| | Összehúzás/ Széthúzás | Nagyítja/csökkenti a képernyőt |
| | – | Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban. |
| ▲/▼/◄/► | Elhúzás | Mozgatja a nagyított területet (nagyított kijelző esetén) |
| [Fn3] | | Megjeleníti a 4K sorozatkép lejátszási képernyőt. |
| [Fn1] | | Átvált a jelölési műveletre |
| – | / | Megjelölés hozzáadása/törlése |
| – | PEAK | A fókuszban lévő részek kiemelése színnel. ([Peaking] Kiemelés)<br>• Kapcsolás a köv. sorrendben: [OFF] (BE) → [ON] ([LOW]) (BE/ALACSONY) → [ON] ([HIGH]) (BE/MAGAS). |
| [DISP.] | – | A gomb minden egyes megnyomásával az információs képernyő-mód a következő sorrendben vált:<br>Információk kijelzése → Információk elrejtése → Hisztogram kijelzése. |
| [MENU/SET] | | Menti a képet. |

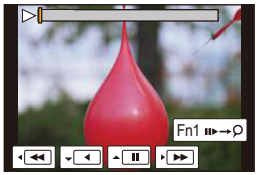
• Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott vagy a 4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. Az [Fn1] újbóli megnyomásával lépjen vissza az eredeti művelethez.

| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ► | | A következő jelöléshez lép. |
| ◄ | | Az előző jelöléshez lép. |

**< 4K sorozatkép lejátszás képernyő>**



Szünet közben



Folyamatos lejátszás közben

| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ▲ | ▶ | Folyamatos lejátszás |
| ▼ | ◀ | Folyamatos visszatekerés<br>• A képkockák kb. 0,5 másodperces időtartamokban kerülnek visszajátszásra, a folyamatos lejátszásnál nagyobb sebességgel. |
| ▲/▼ | ❚❚ | Szünet (folyamatos lejátszás/visszatekerés közben) |
| ▶ | ▶▶ | Gyors előretekerés |
| | ❚❚▶ | Képkockánkénti előretekerés (szünet közben) |
| ◀ | ◀◀ | Gyors visszatekerés |
| | ◀❚❚ | Képkockánkénti visszatekerés (szünet közben) |
| – | Érintés/ Elhúzás | Kiválasztja a megjelenítendő képkockákat (szünet közben) |
| | Széthúzás/ Összehúzás | Növeli/kicsinyíti a kijelzőt (szünet közben) |
| | – | Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban |
| ▲/▼/◀/▶ | Elhúzás | Mozgatja az kinagyított területet (nagyított kijelző közben) |
| [Fn3] | | Megjeleníti a dianézet képernyőn (szünet közben) |
| [Fn1] | | Átvált a jelölési műveletre |
| – | / | Adds/deletes a marker |
| – | PEAK | A fókuszban lévő részek kiemelése színnel. ([Peaking] Kiemelés)<br>• Kapcsolás a köv. sorrendben: [OFF] (BE) → [ON] ([LOW]) (BE/ALACSONY) → [ON] ([HIGH]) (BE/MAGAS). |
| [DISP.] | – | A gomb minden egyes megnyomásával az információs képernyő-mód a következő sorrendben vált:<br>Információk kijelzése → Információk elrejtése → Hisztogram kijelzése. |
| [MENU/SET] | | Menti a képet (szünet közben) |

## [4K PRE] ([4K Pre-Burst] [4K elő-sorozatkép]) funkcióval készített 4K sorozatkép fájlok

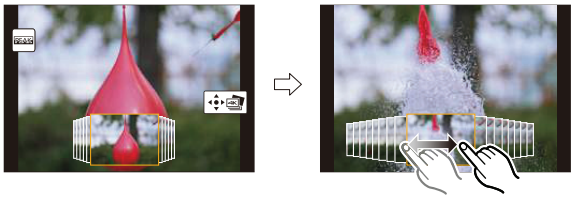
**1 Válassza ki 4K sorozatkép fájlt a lejátszás képernyőn, majd nyomja meg a ▲ gombot.**

- Ezt a műveletet elvégezheti a(z) [▲4K] ikon megérintésével.
- Azt is ugyanazt a műveletet, ha megérinti a [▲4K] ikon.
- A képernyő megjelenése néhány másodpercet vesz igénybe.



**2 Érintse meg és húzza el a képkockákat a képkocka kiválasztásához, amelyet képként kíván menteni.**

- Ezt a műveletet elvégezheti a ◄/► gomb megnyomásával.



| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Műveletek leírása |
|---|---|---|
| ◄/► | Elhúzás | Kiválaszt egy képkockát |
| | Összehúzás/ Széthúzás | Növeli/kicsinyíti a kijelzőt |
| | – | Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban |
| ▲/▼/◄/► | Elhúzás | Mozgatja az kinagyított területet (nagyított kijelző közben) |
| – | PEAK | A fókuszban lévő részek kiemelése színnel. ([Peaking] Kiemelés)<br>• Kapcsolás a köv. sorrendben: [OFF] (BE) → [ON] ([LOW]) (BE/ALACSONY) → [ON] ([HIGH]) (BE/MAGAS). |
| [DISP.] | – | A gomb minden egyes megnyomásával az információs képernyő-mód a következő sorrendben vált:<br>Információk kijelzése → Információk elrejtése → Hisztogram kijelzése. |
| [MENU/SET] | | Menti a képet |

**3 A [MENU/SET] gombbal mentse a képet.**

### ■Képek kiválasztása és mentése a televízió képernyőn

Előkészület: Állítsa a [HDMI Mode (Play)] [HDMI mód (lejátszás)] pontot (78. oldal) [AUTO] vagy [4K] értékre.

- Ha fényképezőgépet olyan televízióhoz csatlakoztatja, amely nem támogatja a 4K mozgóképet, akkor válassza az [AUTO] módot.

**Csatlakoztassa a fényképezőgépet a televízióhoz egy HDMI mikro kábel segítségével, majd jelenítse meg a lejátszási képernyőt. (292. oldal)**

- Képek kiválasztásához és mentéséhez – ha a kamera HDMI mikro kábellel televízióhoz csatlakozik – a [TV Connection] [TV csatlakozás] menüpontban állítsa a [VIERA link] beállítást [OFF] [KI] opcióra.
- Ha mikro HDMI kábellel vagy (külön megvásárolható) AV kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet a televízióhoz, és 4K sorozatkép fájlokat jelenít meg, akkor azok csak 4K sorozatkép lejátszási képernyőn jelennek meg.
  A [4K] ([4K Burst]) vagy [4K] ([4K Burst(S/S)]) funkcióval rögzített 4K sorozatkép fájlok lejátszási képernyője látható, és a dianézet képernyő nem jelenik meg.
- A nem [16:9]-es [Aspect Ratio] [Képaránnyal] rögzített 4K sorozatkép fájlokat nem lehet lejátszani, akkor sem, ha a kártyát 4K kompatibilis televízió kártyaolvasójába helyezi be. Ezek lejátszásához a fényképezőgépet és a 4K kompatibilis televíziót egy mikro HDMI kábel segítségével csatlakoztassa. (A 2016. áprilisi állapot szerint)
- A csatlakoztatott televíziótól függően előfordulhat, hogy a 4K sorozatkép fájlok nem megfelelően kerülnek lejátszásra.

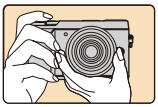
- Nem tud lejátszani 4K fotó funkcióval rögzített sorozatkép fájlokat, ha a kijelzőn az információ visszakeresés ikon ([ ]) vagy [ ]) látható. Várjon, amíg az ikon eltűnik.
- Ha megérinti a dianézet képernyőt vagy a 4K sorozatkép lejátszási képernyőt kétszer, a képernyőn nagyításra kerül. Ha vissza szeretne térni az eredeti kijelzőhöz, érintse meg a nagyított képernyőt kétszer.
- Ha 4K sorozatkép fájlokból szeretne kiválasztani vagy képeket menteni számítógépen, használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert. (296.o.)
  Kérjük, ne feledje, hogy a 4K sorozatkép fájl mozgóképként nem szerkeszthető.

# Fókuszpont kiválasztása a felvételkészítés után

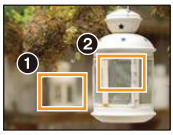
## ([Post Focus] (Utólagos fókusz))

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

A készülék képes sorozatfelvételt készíteni ugyanolyan képminőségben, mint a 4K képrögzítéskor, miközben automatikusan eltolja a fókuszt a különböző területekre. A felvételkészítés után kiválaszthatja a megfelelő területet a kijelzőn, és elmentheti azt a képet, melyen a kívánt területen van a fókusz. Ez a funkció nem mozgó témák fotózására alkalmas.



4K sorozatkép rögzítése a fókusz automatikus eltolásával.




Érintse meg a kívánt fókuszpontot.




A kép a kívánt fókuszponttal elkészült.

- Használjon UHS 3 sebesség osztályú kártyát. (28. oldal)
- [Post Focus] (Utólagos fókusz) használatakor a látószög valamivel szűkebb.

### Felvétel utólagos fókusszal [Post Focus]

**1 Nyomja meg az [ ] opciót.**

**2 A ◄/► kurzor gombokkal válassza az [ON] (Be) opciót, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A [Rec] (Felvétel) menüben is elérhető a funkció a [Post Focus] (Utólagos fókusz) elemnél az [ON] (Be) állapotba való kapcsolással.

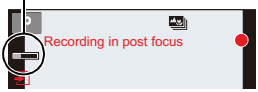
**3 Válassza ki a megfelelő kompozíciót, és nyomja be félig a kioldógombot.**

- Az Auto fókusz észleli a fókusz területeket a kijelzőn. (A kijelző szélei kivételével)
- Amennyiben nincsenek fókuszálható területek a kijelzőn, a fókusz-kijelző (A) villog. Ebben az esetben nem lehetséges a felvétel.

[Post Focus]: [ON] (BE) A




B




**4 A felvétel indításához nyomja be teljesen a kioldógombot.**

- A fókuszpont automatikusan változik felvétel közben. Amikor a (B) ikon eltűnik, a felvétel automatikusan befejeződik.

**A kioldógomb félig lenyomásától a felvétel befejezéséig:**
- Tartson fenn a témától azonos távolságot, és azonos kompozíciót.
- Ne működtesse a zoom funkciót. (Ellenkező esetben a felvétel nem lehetséges, vagy leáll a felvétel.)

- Egy MP4 formátumú mozgókép fájl kerül elmentésre. (Hang nem rögzíthető.)
- Ha az [Auto review] (Auto előnézet) engedélyezve van, a kívánt fókuszterület kiválasztási képernyő automatikusan megjelenik. (133. oldal)

## ■A [Post Focus] (Utólagos fókusz) kikapcsolása

**Válassza az [OFF] (KI) lehetőséget a 2. lépésnél** **(131. oldal)**

**A készülék hőmérséklete**

- Amennyiben a környezeti hőmérséklet magas, vagy a [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval folyamatosan felvételt készít, vagy a készülék hőmérséklete emelkedik, a [⚠] jelzés jelenhet meg a kijelzőn és a felvétel leáll a fényképezőgép védelme érdekében. Várjon, amíg lehűl a készülék.

## ■Korlátozások a [Post Focus] funkciónál

- Mivel a felvétel minősége megegyezik a 4K fotók minőségével, bizonyos korlátozások vonatkoznak a felvételi funkciókra és a menü beállításaira. További részleteket a 124.oldalon található „4K fotó funkcióra vonatkozó korlátozások“ fejezetben talál.
- A 4K fotó funkcióra vonatkozó korlátozások mellett a további korlátozások is érvényesek a [Post Focus] funkció használata esetén:
  – A Fókuszmód fix beállítása: [AFS].
  – Az Auto fókusz mód nem elérhető.
  – Mozgóképek rögzítése nem lehetséges.
  – Csak a [Single] (Egy kép) és [Self Timer] (Önkioldó) ([⏲10] és [⏲2]) opciók elérhetőek Önkioldó mód esetén.
  – A [Digital Zoom] (Digitális zoom) nem elérhető.

**Nem elérhető a következő esetekben:**

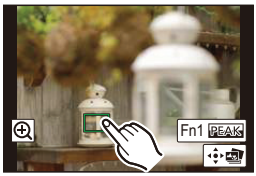
- A [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkció a következő beállítások esetén nem elérhető:
  – [Háttérfényben tiszta]/[Csillogó víz]/[Művészi éjszakai táj]/[Csillogó megvilágítások]/[Kézi éjszakai felvétel]/[Tiszta éjszakai portré]/[Lágy virág] (Jelenetsegéd üzemmód)
  – [Szemcsés monokróm]/[Selymes monokróm]/[Miniatűr hatás]/[Lágy fókusz]/[Csillagszűrő]/[Napfény] (Kreatív vezérlés mód)
  – [Multi Exp.] (Többszöri exp.) használata esetén
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) használata esetén
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) használata esetén

## Válassza ki a megfelelő fókuszterületet és mentse el a képet



**1 Válasszon ki egy képet a visszajátszási képernyőn az [▲] ikonnal, és nyomja meg a ▲ gombot.**
- Ugyanez a működtetés elérhető az [▲] ikon megérintésével.

**2 Válassza ki, és érintse meg a fókuszterületet.**




- A kijelzőn megjelenik egy kép, melyen a kiválasztott terület van fókuszban.
- Amennyiben nincs olyan kép, amelyen a kiválasztott terület van fókuszban, egy piros képkocka jelenik meg a kijelzőn. Ebben az esetben nem tud képet elmenteni.
- A kijelző széleit nem lehet fókuszterületként választani

| Gomb művelet | Művelet érintéssel | Művelet leírása |
|---|---|---|
| ▲/▼/◄/►/ | Érintés | Fókuszterület kiválasztása.<br>• Nagyított képnél nem működik a funkció. |
| | | Képernyő felnagyítása. |
| | | Képernyő lekicsinyítése (felnagyított képernyő esetén). |
| [Fn1] | PEAK | A fókuszban lévő részek kiemelése színnel. [Peaking] (Kiemelés)<br>• Kapcsolás a köv. sorrendben: [OFF] (BE) → [ON] ([LOW]) → (BE/ALACSONY) → [ON] ([HIGH]) (BE/MAGAS). |
| [MENU/SET] | | Kép elmentése |

- A fókusz finomhangolását módosíthatja a csúszkával a nagyított képernyőn. (Ugyanez a működtetés elérhető a ◄/► gombok megnyomásával.)




**3 Érintse meg az [] opciót a kép elmentéséhez.**
- A kép JPEG formátumban mentődik el.
- Mentés után, visszatér a **2**. lépéshez.

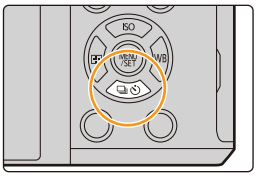
- Tv készülék képernyőjén még akkor sem lehet kiválasztani és elmenteni képet, ha a fényképezőgép mikro HDMI kábellel csatlakozik a TV készülékhez.
- Választhatja a [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkciót a [Playback Mode] (Visszajátszás) módban, vagy a [Slide Show] (Diavetítés) opciót a [Playback] (Visszajátszás) menüből.

# Kioldó mód kiválasztása

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

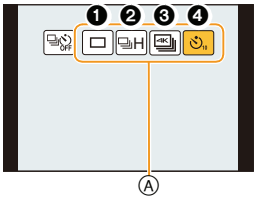
Módosíthatja, milyen műveletet végezzen el a készülék a Kioldó gomb megnyomásakor.

## 1 Nyomja meg a ▼ (⧉/⏲) gombot.




## 2 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a Kioldó módot és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

Ⓐ Kioldó mód




| | |
|---|---|
| ❶ **[Single] (Egy kép)** | A Kioldó gomb lenyomásával csak egy képet készíthet. |
| ❷ **[Burst] (Sorozatkép)** (135.o.) | A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gomb le van nyomva. |
| ❸ **[4K PHOTO] (4K FOTÓ)** (118.o.) | A Kioldó gomb lenyomásával csak egy 4K képet készít. |
| ❹ **[Self Timer] (Önkioldó)** (137.o.) | A Kioldó gomb lenyomásával a felvétel elkészül, ha a beállított idő eltelik. |

## 3 4 Fókuszáljon a témára és rögzítse a felvételt.

### ■Kilépés az Önkioldó módból

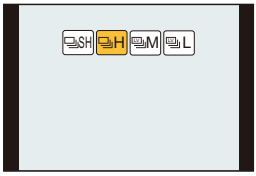
Válassza a [▭] ([Single]) vagy [⧉OFF] opciót a **2**. lépésnél.

- Az Önkioldó módból a készülék kikapcsolásával is ki tud lépni. (Abban az esetben, ha a [Self Timer Auto Off] (Auto önkioldó KI) funkció (225. oldal) [ON] (BE) értékre van állítva.)

## Sorozatfelvétel mód

### ■A sorozatfelvétel sebességének beállítása

A 134. oldalon a **2**. lépésben nyomja meg a ▲ gombot, majd válassza ki a sorozatfelvétel sebességét a ◄/► gombokkal és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.




| | | [SH] (Szuper nagy sebesség) | [H] (Nagy sebesség) | [M] (Közepes sebesség) | [L] (Kis sebesség) |
|---|---|---|---|---|---|
| Sorozatfelvétel sebessége (kép/másodperc) | Mechanikus zár | – | 8 (AFS)<br>6 (AFC) | 6 | 2 |
| | Elektronikus zár | 40 | 10 (AFS)<br>6 (AFC) | 6 | 2 |
| Élő nézet sorozatfelvételi mód közben | | Nincs | Nincs | Elérhető | Elérhető |
| *1 | RAW fájlokkal | – | 40 vagy több*2 | | |
| | RAW fájlok nélkül | Max. 120 | 100 vagy több*2 | | |

*1 Felvehető képek száma

*2 A Panasonic által elvégzett tesztfeltételek megfelelően.
A felvételi körülményektől függően a képkockák száma egy sorozatban kevesebb lehet.
Addig lehet képeket készíteni, amíg a kártya be nem telik. A sorozatfelvételi sebesség viszont lelassul félúton.

- A képméret [S]-re rögzítődik, ha a [Burst Rate] [Sorozat seb.] beállítása [SH].
- A sorozatfelvétel sebessége lassabbá válhat a következő beállításoktól függően.
  – [Picture Size] [Képméret] (192. oldal)/ [Quality] [Minőség] (193. oldal)/ [Sensitivity] [Érzékenység] (112. oldal)/Fókuszmód (95. oldal)/[Focus/Release Priority] [Fókusz/zár elővál.] (212. oldal)

### ■A folyamatosan felvehető képek maximális számáról

Amikor félig lenyomja a Kioldó gombot a folyamatosan felvehető képek száma megjelenik. Ellenőrizheti, hogy kb. hány kép készíthető, mielőtt a sorozatfelvételi sebesség lelassul.




Pl: 20 kép készíthető: [r20] kijelzés esetén.

- Amint megkezdődik a felvétel, a folyamatosan felvehető képek maximális száma csökkeni kezd. Amikor az [r0] megjelenik, a sorozatfelvételi sebesség lelassul.
- Amikor az [r99+] megjelenik, 100 vagy több kép készíthető folyamatosan.

### Fókuszálás sorozatfelvétel módban

A fókuszélesítés módja a fókuszmód beállítása szerint (95. oldal) és a [Focus/Release Priority] [Fókusz/zár elővál.] (212. oldal) [Custom] [Egyéni] menüben lévő beállítása szerint változik.

| Fókuszmód | [Focus/Release Priority] (Fókusz/zár. elővál.) | Fókusz |
|---|---|---|
| [AFS] | [FOCUS] (FÓKUSZ) | Az első képnél |
| | [RELEASE] (KIOLDÁS) | |
| [AFF]/[AFC]*1 | [FOCUS] (FÓKUSZ) | Normál fókuszálás*2 |
| | [RELEASE] (KIOLDÁS) | Becsült fókuszálás*3 |
| [MF] | – | Kézzel beállított fókusz |

*1 Amikor a téma sötét, vagy a sorozatfelvételi sebesség [SH], a fókusz az első képnél rögzítődik.
*2 A sorozatfelvételi sebesség lassulhat, mert a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál.
*3 A sorozatfelvételi sebességé az elsőbbség, és a fókuszt a készülék egy lehetséges tartományon belül becsli.

- [SH] sorozatfelvételi sebességgel felvett képek sorozatfelvételi csoportban kerül rögzítésre.
- Ha a sorozatfelvétel sebességét [SH]-ra vagy [H]-ra állítja (miközben az [AFS] vagy az [MF] fókuszmód van használatban), az expozíciós és a fehéregyensúly értékek az első kép exponálásakor kerülnek rögzítésre, és érvényesek lesznek a sorozat további képeire is. Ha a felvételi sebesség [H] (miközben az [AFF] vagy az [AFC] fókuszmód van használatban), [M] vagy [L], a fenti értékek minden egyes kép exponálásakor újra meghatározásra kerülnek.
- **Hosszabb időt vehet igénybe a sorozatfelvételek kártyára történő kiírása. Ha mentés közben folyamatosan képeket készít, a felvehető képek száma csökken. Sorozatfelvételekhez használjon nagysebességű memóriakártyát.**

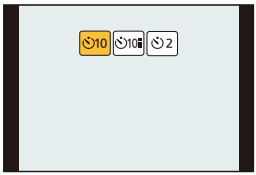
### Az alábbi esetekben nem elérhető:

- A sorozatfelvétel mód nem működik a következő esetekben.
  – [Glistening Water] (Csillogó víz) /[Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítás) /[Soft Image of a Flower] (Lágy virágkép) (Jelenetsegéd üzemmód)
  – [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) /[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/ [Miniature Effect] (Miniatűr hatás)*/[Soft Focus] (Lágy fókusz) /[Star Filter] (Csillagszűrő)/ [Sunshine] (Kreatív vezérlés mód)
  – Mozgóképek készítésekor
  – Vakuhasználattal készülő felvétel esetén
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén
  – Ha [T] (Idő) zársebességre állítva készít felvételt
  – [Multi Exp.] [Multi. expo.] használata esetén
  – [Késleltetett exponálás] [Time Lapse Shot] használatánál
  – [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] használatánál (csak ha az [Auto Shooting] [Automata Felvétel] be van állítva)
- A következő esetekben az [SH] a sorozatfelvétel módban nem használható.
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) használata esetén
  – [Shutter Delay] [Zár-késleltetés] használata esetén

## Önkioldó

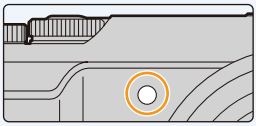
### ■ Önkioldó beállítása

Miután megnyomta a ▲ gombot a **2**. lépésnél a 134. oldal leírása alapján, a ◀/▶ gombokkal válassza ki az időt, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



| | |
|---|---|
| 10 | A kép 10 másodperccel a kioldógomb lenyomása után készül el. |
| 10 | 10 másodperc után a készülék 3 képet készít kb. 2 másodperces időközönként. |
| 2 | A kép 2 másodperccel a kioldógomb lenyomása után készül el.<br>• Fotóállvány használatakor ez az érték megfelelő, hogy a kioldógomb megnyomásából származó bemozdulás elkerülhető legyen. |

- Miután az önkioldó jelzője villogni kezd, elindul a felvétel.
- A fókusz és az expozíciós értékek, a kioldógomb félig történő lenyomásakor kerülnek meghatározásra.
- Javasolt az állvány használata önkioldó móddal való fényképezés közben.



**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A következő esetekben a [10] nem állítható be:
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén
  – [T] (idő) beállításos zársebességgel való felvételkészítés esetén
  – Ha a [Filter Settings] (Szűrőbeállítások) menüben a [Simultaneous record w/o filter] (Egyidejű felvétel szűrő nélkül) funkció [ON] (BE) állapotban van
  – Sorozat funkció használatakor
  – [Multi Exp.] (Többszöri exp.) használata esetén
- A következő esetekben az önkioldó nem elérhető:
  – Mozgó képek készítésekor
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás
  – Használata esetén (csak [Auto Shooting] (Auto felvétel) beállítás esetén)

# Felvétel készítése közbeni automatikus beállítás-korrekció (Bracket felvétel)

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Több felvételt készíthet, miközben a kioldógomb megnyomásával automatikusan módosíthat egy beállítást.

## 1 Válassza ki a menüt. (54. oldal)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Bracket] (Sorozat) → [Bracket Type] (Sorozat típus)**

| | |
|---|---|
| (Expozíció sorozat) | Nyomja meg a kioldógombot a kép elkészítéséhez, az expozíció beállítása közben. (139. oldal) |
| (Rekesz sorozat)* | Nyomja meg a kioldógombot a kép elkészítéséhez, a rekesz-beállítás közben. (140. oldal) |
| FOCUS (Fókusz sorozat) | Nyomja meg a kioldógombot a kép elkészítéséhez, a fókuszterület beállítása közben. (140. oldal) |
| WB (Fehéregyensúly sorozat) | Nyomja meg a kioldógombot egyszer, a készülék automatikusan három képet rögzít, különböző fehéregyensúly beállítással. (117. oldal) |

* Elérhető Rekesz előválasztás AE módban, vagy amikor az ISO érzékenység [AUTO] mód van beállítva a Manuális expozíció mód funkcióban.

## 2 A ▲/▼ kurzor gombokkal válassza ki a [More settings] (További beállítások) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- További információt a [More settings] (További beállítások) opcióról az egyes funkciók leírásainál talál.
- Nyomja be félig a kioldógombot a menüből való kilépéshez.

## 3 Fókuszáljon a témára és rögzítse a felvételt.

- Amikor az Expozíció sorozat funkciót használja, a sorozat kijelző addig villog, amíg az összes kép felvétele be nem fejeződik. Ha megváltoztatja a sorozat beállítást vagy kikapcsolja a készüléket mielőtt a képek rögzítése véget ér, a fényképezőgép újraindítja a felvételt az első képtől.

### ■ Kilépés a [Bracket Type] (Sorozat típus) funkcióból

Az 1. lépésnél válassza az [OFF] (KI) opciót.

**Nem elérhető a következő esetekben:**

- A sorozatfelvétel-készítés az alábbi esetekben nem elérhető:
  - [Csillogó víz]/[Csillogó megvilágítás]/[Kézi éjszakai felvétel]/[Lágy virág] (Jelenetsegéd üzemmód)
  - [Szemcsés monokróm]/[Selymes monokróm]/[Miniatűr hatás]/[Lágy fókusz]/[Csillagszűrő]/[Napfény] (Kreatív vezérlés mód)
  - Vakus felvétel készítésekor (kivéve: fehér egyensúly sorozat)
  - Mozgó képek készítésekor
  - Ha a [Burst Rate] (Sorozat sebesség) [SH] értékre van állítva
  - 4K fotók készítésekor
  - [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén
  - [T] (idő) beállításos zársebességgel való felvételkészítés esetén
  - [Multi Exp.] (Többszöri exp.) használata esetén
  - [Time Lapse Shot] (Gyorsított mozgókép) használata esetén
  - [Stop Motion Animation] (Stop motion animáció) használata esetén (csak [Auto Shooting] (Auto felvétel) beállítás esetén)

## Expozíciós sorozat

**■A [More settings] (További beállítások) opcióról (2. lépés a 138. oldalon)**

| | |
|---|---|
| **[Step] (Léptetés)** | A rögzítendő képek számának és az expozíció kompenzáció tartomány beállítása.<br>[3•1/3]-tól (A készülék három képet rögzít 1/3 EV időközzel)<br>[7•1]-ig (A készülék hét képet rögzít 1/3 EV időközzel) |
| **[Sequence] (Sorrend)** | A képek rögzítésének sorrendje. |
| **[Single Shot Setting] (Egy kép beállítás)*** | [▭]: A készülék egy képet készít a kioldógomb minden egyes megnyomásakor.<br>[🖳]: A kioldógomb egyszeri megnyomásakor az összes beállított képet rögzíti a készülék. |

* Sorozatfelvétel készítésekor nem elérhető. Ha megnyomja és lenyomva tartja a kioldógombot, amikor a sorozatfelvétel funkciót használja, a felvétel folyamatosan folytatódik, amíg egy meghatározott számú kép el nem készül.

**[Step] (Léptetés): [3•1/3], [Sequence] (Sorrend): [0/–/+]**

**1. kép**



**±0 EV**

**2. kép**



**–1/3 EV**

**3. kép**



**+1/3 EV**

- Amikor beállította az expozíció kompenzáció értéket és az expozíciós sorozat funkcióval készít képeket, a képek rögzítése a kiválasztott expozíció kompenzáció értéken alapul.

## Rekesz sorozat

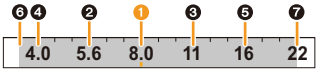
**Felvételi mód: A M**

**■A [More settings] (További beállítások) opcióról (2. lépés a 138. oldalon)**

| | |
|---|---|
| **[Image Count] (Képszámláló)** | [3], [5]: A kezdeti rekeszérték tartományon alapuló, meghatározott számú kép rögzítése különböző rekeszértékekkel.<br>[ALL]: Képek készítése az összes rekeszérték használatával. |

- Ha megnyomja és lenyomva tartja a kioldógombot, amikor a sorozatfelvétel funkciót használja, a felvétel folyamatosan folytatódik, amíg egy meghatározott számú kép el nem készül.

Az elérhető rekeszértékek az adott cserélhető objektív függvényében változhatnak.
**Példa: (H-FS12032) cserélhető objektív használatakor**




**Ha a kezdeti érték F8.0 értékre van állítva:**
❶ első kép, ❷ második kép, ❸ harmadik kép... ❼ hetedik kép

## Fókusz sorozat

**■A [More settings] (További beállítások) opcióról ( 2. lépés a 138. oldalon)**

| | |
|---|---|
| **[Step] (Léptetés)** | A fókuszpozíciók közötti intervallum beállítása. |
| **[Image Count] (Képszámláló)*** | A rögzítendő képek számának beállítása. |

* Sorozatfelvétel készítésekor nem elérhető. Ha megnyomja és lenyomva tartja a kioldógombot, amikor a sorozatfelvétel funkciót használja, a felvétel folyamatosan folytatódik, amíg egy meghatározott számú kép el nem készül.

A kezdeti fókuszpozíció tartományán alapuló, különböző fókuszpozíciókkal bíró képek rögzítése.




Ⓐ Közelkép
Ⓑ Végtelen
❶ első kép, ❷ második kép... ❺ ötödik kép...

- A fókusz sorozat funkcióval készült képek csoportba rendezve jelennek meg. (184. oldal)

# Képek készítése automatikusan beállított időközönként ([Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás))

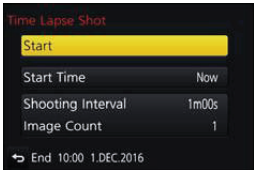
**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M SCN

A fényképezőgép képes automatikusan képeket készíteni a témákról, például állatokról vagy növényekről, az idő múlásának megfelelően, illetve mozgóképet rögzíteni.

- **Állítsa be a dátumot és időpontot előre. (35.o.)**
- Késleltetett exponálással készített képek csoportképként jelennek meg. (184.o.)

**1 Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)**




| | | |
|---|---|---|
| **[Start Time] (Kezdési idő)** | **[Now] (Most)** | Elindítja a felvételt az exponálógomb teljes lenyomásakor. |
| | **[Start Time Set] (Kezdési idő beáll.)** | Beállíthatja a felvétel kezdésének időpontját. Bármilyen idő beállítható legfeljebb 23 óra 59 percre előre. **Válassza ki az elemet (óra vagy perc) a ◄/► kurzorgombokkal, majd állítsa be a kezdési időt a ▲/▼ gombokkal és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.** |
| **[Shooting Interval]/[Image Count] (Fényképezési időköz/képek száma)** | A felvételi időköz és a képek száma beállítható.<br>**◄/►:** Válassza ki az elemet (perc/másodperc/képek száma)<br>**▲/▼:** Beállítás<br>**[MENU/SET]:** Beállítás | |

- A felvétel lehet, hogy nem egyezik meg a beállított felvételi időközzel vagy a beállított képek számával felvételi körülményektől függően.

**2 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza a [Start]-ot és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**3 Nyomja le teljesen a Kioldó gombot.**

- A felvétel automatikusan elindul.
- Felvételi készenlét közben a gép automatikusan kikapcsol, ha bizonyos ideig nem hajt végre műveletet. A késleltetett exponálás folytatódik még kikapcsolt állapotban is. Ha a felvétel kezdési ideje elérkezik, a gép automatikusan bekapcsol. A készülék manuális bekapcsolásához nyomja meg félig az exponálógombot.
- Műveletek felvételi készenlét közben (A fényképezőgép be van kapcsolva)

| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| [Fn3] | | Megjeleníti a kiválasztási képernyőt, amely lehetővé teszi a felvétel szüneteltetését vagy leállítását |
| | | Megjeleníti a kiválasztási képernyőt, amely lehetővé teszi a felvétel újraindítását vagy leállítását (szünet közben) |

**4 Válassza ki a mozgókép készítés módját.**

- A felvételi formátum: [MP4].

| | |
|---|---|
| **[Rec Quality] (Felvételi minőség)** | Beállítja a mozgókép minőségét. |
| **[Frame Rate] (Képkocka szám)** | Beállítja a másodpercenkénti képkockák számát. Minél nagyobb a szám, annál egyenletesebb lesz a mozgókép. |
| **[Sequence] (Sorrend)** | **[NORMAL] (NORMÁL):** A képek összeillesztése a felvétel sorrendjében. **[REVERSE] (FORDÍTOTT):** A képek összeillesztése a felvétel sorrendjével ellentétes. |

**5 Válassza ki az [OK] opciót a ▲/▼ gombokkal, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A [Playback] [Lejátszás] menü [Time Lapse Video] [Időosztásos felvétel] (243. oldal) opciójának használatával is létrehozhat mozgóképet.

- Ez a funkció biztonsági kameráknál nem használható.
- A [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] szünetel a következő esetekben.
  – Ha az akkumulátor lemerül
  – A fényképezőgép kikapcsolásakor
  [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] közben kicserélheti az akkumulátort és a kártyát, majd újraindíthatja a gép bekapcsolásával. (Ne feledje, hogy az újraindítás után készített képeket külön csoportba menti el a fényképezőgép) Az akkumulátor, vagy a kártya cseréje esetén kapcsolja ki a készüléket.
- A [Rec Quality] (Felvétel minőség) menüben a [4K/25p] vagy [4K/24p] értékkel való mozgókép készítés esetén maximálisan 29 perc 59 másodperc felvételi idő lehetséges.
  – SDHC memóriakártya használata esetén 4 GB méretet meghaladó mozgókép rögzítése nem lehetséges.
  – SDXC memóriakártya használata esetén lehetséges 4 GB méretet meghaladó mozgókép rögzítése.
- A [Rec Quality] (Felvétel minőség) menüben a [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p], vagy [VGA/25p] értékkel való mozgókép készítés esetén a 29 perc 59 másodperc felvételi időt vagy a 4 GB fájlméretet meghaladó mozgóképek készítése nem lehetséges.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben:
  – [Handheld Night Shot] (Kézi Éjszakai Felvéte) (Jelenet segéd mód)
  – Ha a [Filter Settings] [Szűrő beállítások]-nál a [Simultaneous record w/o filter] [Párhuzamos rögzítés szűrő nélkül] beállítása [ON] [BE]
  – [Multi Exp.] [Multi. expo.] használata esetén
  – [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] használatánál

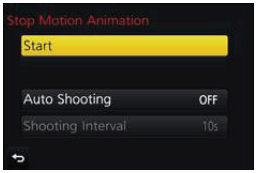
# Léptetett mozgókép készítése ([Stop Motion Animation] [Léptetett animáció])

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M SCN

Léptetett animációs kép több kép összeillesztésével jön létre.
- **Állítsa be a dátumot és időt előre.** **(35.o.)**
- A [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció]-val készített képek egy csoportban jelennek meg.(184. o.)

**1 Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)**



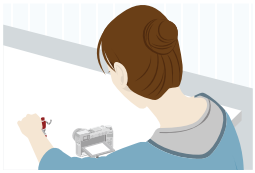

| | | |
|---|---|---|
| **[Auto Shooting] (Automata fényképezés)** | **[ON] (BE)** | Automatikusan készít képeket a megadott felvételi időközökben. A Kioldó gomb teljes lenyomásával a felvétel elkezdődik. |
| | **[OFF] (KI)** | A képek kézi készítéséhez, kockáról kockára. |
| **[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)** | **(Csak ha az [Auto Shooting] [Automata fényképezés] [ON] [BE] állásban van.) A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a felvételi időközt (másodperc), nyomja meg a ▲/▼ gombokat a beállításhoz, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.** | |

**2 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki [Start]-ot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**3 A ▲/▼ gombokkal válassza a [New] [Új] lehetősége és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**4 Nyomja le teljesen a Kioldó gombot.**
- Akár 9999 képkocka is rögzíthető.

**5 Mozgassa a témát a kompozíció meghatározásához.**
- Ismételje meg a felvételt azonos módon.
- Ha a készülék kikapcsolásra kerül a felvétel alatt, a felvétel folytatásáról szóló üzenet a gép újra bekapcsolásakor jelenik meg. Ha a [Yes] [Igen] opciót választja, folytathatja a felvételt a megszakítási ponttól.



**Gyakorlott felvétel**
- A felvételi képernyőn legfeljebb két korábban elkészített kép jelenik meg. Használja ezeket referenciaként a mozgás mennyiségének meghatározásához.
- A [▶] megnyomása lehetővé teszi a rögzített képek ellenőrzését. A felesleges képeket a [🗑] gombbal törölheti. A [▶] gomb újbóli megnyomásával térhet vissza a felvételi képernyőhöz.

**6 Érintse meg a [ ] ikont a felvétel befejezéséhez.**

- A felvételt befejezheti úgy is, hogy a [Rec] [Felvétel] menüben kiválasztja a [Stop Motion Animation] [Léptetett Animáció]-t és megnyomja a [MENU/SET] gombot.
- Ha az [Auto Shooting] [Automata fényképezés] [ON] [BE] opcióra van állítva, válassza ki az [End] [Vége] lehetőséget a megerősítési képernyőn. (Ha a [Pause] [Szünet] ki van választva, nyomja meg a Kioldó gombot a felvétel folytatásához.)




**7 Válassza ki a mozgókép készítés módját.**

- A felvételi formátum [MP4].

| | |
|---|---|
| **[Rec Quality] (Felvételi minőség)** | Beállítja a mozgókép minőségét. |
| **[Frame Rate] (Képkocka szám)** | Beállítja a másodpercenkénti képkockák számát. Minél nagyobb a szám, annál egyenletesebb lesz a mozgókép. |
| **[Sequence] (Sorrend)** | **[NORMAL] (NORMÁL):** A képek összeillesztése a felvétel sorrendjében. **[REVERSE] (FORDÍTOTT):** A képek összeillesztése a felvétel sorrendjével ellentétes. |

**8 Válassza ki az [OK] opciót a ▲/▼ gombokkal, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A [Playback] [Lejátszás] [Léptetett videófelv.] [Stop Motion Video] (243. oldal) opciójának használatával is létrehozhat mozgóképet.

### ■Képek hozzáadása a Léptetett animáció csoporthoz

A **3**. lépésben az [Additional][További] kiválasztásával megjeleníti a [Stop Motion Animation] [Léptetett Animáció]-val elkészített csoportképeket. Válassza ki a csoportképeket és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Előfordulhat, hogy az Automatikus felvétel nem történik meg a beállított időközönként, mivel a felvétel ideje a felvételi körülményektől függően különbözhet, mint például, amikor vakut használ a felvételhez.
- A [Rec Quality] (Felvétel minőség) menüben a [4K/25p] vagy [4K/24p] értékkel való mozgókép készítés esetén maximálisan 29 perc 59 másodperc felvételi idő lehetséges.
  – SDHC memóriakártya használata esetén 4 GB méretet meghaladó mozgókép rögzítése nem lehetséges.
  – SDXC memóriakártya használata esetén lehetséges 4 GB méretet meghaladó mozgókép rögzítése.
- A [Rec Quality] (Felvétel minőség) menüben a [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p], vagy [VGA/25p] értékkel való mozgókép készítés esetén a 29 perc 59 másodperc felvételi időt vagy a 4 GB fájlméretet meghaladó mozgóképek készítése nem lehetséges.
- A képet nem választhatja ki az [Additional] [További] opcióból, ha csak ez az egy kép készült.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  – Ha a [Filter Settings] [Szűrő beállítások]-nál a [Simultaneous record w/o filter] [Párhuzamos rögzítés szűrő nélkül] beállítása [ON] [BE]
  – [Multi Exp.] [Multi. expo.] használata esetén
  – [Késleltetett exponálás] [Time Lapse Shot] használatánál
- A [Stop Motion Animation] menüben az [Auto Shooting] (Auto felvétel) nem elérhető a következő funkciók esetén:
  – [Kézi éjszakai felvétel] (Jelenetsegéd üzemmód)

# Képstabilizátor

A fényképezőgép az objektívbe épített és a készülékbe épített optikai képstabilzátort is képes aktiválni, vagy akár mindkettő működtetése esetén hatékonyabban csökkenthető a bemozdulás. (Dual I.S.)
Mozgókép felvételénél az 5-tengelyes képstabilizátor áll rendelkezésre. Ez az objektív optikai képstabilizátorát együtt használja a készülék szenzorának elektronikus stabilizátorával.

- Az aktiválandó képstabilizátor az objektívtől függ. Az aktivált képstabilizátor kijelzésre kerül a felvételi képernyőn.

| | Állóképek felvétele | Mozgóképek felvétele |
|---|---|---|
| **Dual I.S. kompatibilis Panasonic objektívek (Micro Four Thirds System szabványnak megfelelően)**<br>• A kompatibilis objektívek típusára vonatkozó információk érdekében, látogasson el honlapunkra. (17.o.)<br>• Ha a [DUAL], [DUAL] vagy [DUAL] jelzés nem jelenik meg kompatibilis objektív használata esetén, frissítse az objektív firmware-ét a legutóbbi verzióra. (17.o.) | **Objektív+Váz (Dual I.S.) (DUAL/DUAL)** | **Objektív + Váz (Dual I.S.) (DUAL)**<br>**5-tengelyes hibrid objektív (DUAL)*** |
| **Képstabilizátor funkcióval rendelkező objektívek (Micro Four Thirds System standard/ Four Thirds System szabványnak megfelelően)** | **Objektív vagy váz (/)** | **Objektív vagy váz (),**<br>**5-tengelyes hibrid objektív ()*** |
| **Képstabilizátor funkcióval nem rendelkező objektívek (Micro Four Thirds System standard/ Four Thirds System szabványnak megfelelően)** | **Váz (/)** | **Váz (),**<br>**5-tengelyes hibrid objektív ()*** |
| **Leica objektív rögzítő adapter (külön megvásárolható) vagy egyéb gyártó által gyártott objektív rögzítő adapter** | | |

* Amikor az [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó)) opció [ON] (Be) állásban van.

**Remegés megelőzése (fényképezőgép rázkódása)**

Ha megjelenik a [] figyelmeztetés remegésre, akkor használja a [Stabilizer] [Stabilizátor] funkciót, az állványt, az önkioldót (137. oldal).

- A zársebesség lassabb lesz, különösen a következő esetekben: Tartsa a fényképezőgépet egy helyben attól a pillanattól kezdve, hogy a Kioldó gombot lenyomta egészen addig, amíg a kép megjelenik a képernyőn.
  Javasoljuk állvány használatát.
  – Lassú szink. – Lassú szink./vörösszem csökkentése
  – [Clear Nightscape] [Tiszta éjszakai táj]/ [Cool Night Sky] [Hideg éjszakai táj]/ [Warm Glowing Nightscape] [Melegen ragyogó éjszakai táj]/ [Artistic Nightscape] [Művészi éjszakai táj]/[Glittering Illuminations] [Csillogó megvilágítás]/[Clear Night Portrait] [Tiszta éjszakai portré] (Jelenetsegéd üzemmód)
  – Ha lassú zársebességet állít be

**Alkalmazható módok:** iA P A S M SCN

- O.I.S. cserélhető objektív használat esetén (pl: H-FS14140), a képstabilizátor funkció akkor aktiválodik, amikor az objektív O.I.S. kapcsolója [ON] (Be) állásban van. (Vásárláskor az alapértelmezett érték: [])

## Válassza ki a menüt. (54.o.)

MENU → [Rec] (Felvétel) → [Stabilizer] (Képstabilizátor)

| | | |
|---|---|---|
| **[Operation Mode] (Működési mód)** | **[]** ([Normal] Normál)) | A függőleges és vízszintes bemozdulást kompenzálja.  |
| | **[]** ([Panning] (Témakövetés)) | A le- és felfelé irányuló bemozdulásokat kompenzálja.<br>Ez a mód témakövetéshez ideális (a témakövetés az a módszer, amelynél a fényképezőgép követi a folyamatosan meghatározott irányban mozgó témát).  |
| | **[OFF] (KI)** | [Stabilizer] (Képstabilizátor) nem működik. ([]) <br>• [O.I.S.] kapcsolóval ellátott objektív esetén állítsa a kapcsolót [OFF] (Ki) állásba. |
| **[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))** | A mozgókép során bekövetkező bemozdulásokat kompenzálja az objektív tengelye mentén, valamint a vízszintesen és függőlegesen fellépő elmozdulások, illetve a rázkódás és a billentés ellen (5-tengelyes hibrid képstabilizátor)<br>**[ON]/[OFF] (BE/KI)**<br>• [ON] (Be) állás kiválasztása esetén a felvett mozgókép látószöge keskenyebb lehet. | |
| **[Focal Length Set] (Fókusz-távolság beállítása)** | Ha az Ön objektíve nem kompatibilis a készülék képstabilizátorával a fókusztávolság beállítása nem lesz automatikus, állítsa be manuálisan.146.o.<br>• A fókusztávolság manuális beállítása esetén, a készülék bekapcsolása után a megerősítő képernyő rákérdez, hogy meg kívánja-e változtatni a fókusztávolság beállításait. A [Yes] (Igen) opció megnyomása után beállíthatja a fókusztávolságot [Focal Length Set] a [Stabilizer] Képstabilizátor menüben. | |

## Az objektív fókusztávolságának beállítása

**1 Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU** → **[Rec] (Felvétel)** → **[Stabilizer] (Képstab.)** → **[Focal Length Set] (Fókusztáv. beáll.)**

**2 Válassza ki az objektíve fókusztávolságát a ◄/► kurzorgombokkal.**
- 8 mm - 1000 mm közötti fókusztávolság állítható be.
- Ha az objektívnek megfelelő fókusztávolságot nem találja, állítson be egy közeli értéket.

**3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




### ■ Fókusztávolság regisztrálása

**1 Végezze el „Az objektív fókusztávolságának beállítása” fejezet 2. lépését.**

**2 Nyomja meg a ▼ gombot.**

**3 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a fókusztávolságot, amelyet felül kíván írni és nyomja meg a [DISP.] gombot.**
- Max. 3 fókusztávolságot lehet beállítani.




### ■ A regisztrált fókusztávolság beállítása

**1 „Az objektív fókusztávolságának beállítása” fejezet 2. lépésében látható képernyőnél nyomja meg a ▼ gombot.**

**2 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a fókusztávolságot és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- **Előfordulhat, hogy a képstabilizátor működés közben hangot ad, vagy remegést okoz, de ezek nem jelentenek meghibásodást.**
- Állvány használata esetén javasoljuk, hogy tiltsa le az Optikai képstabilizátort.
- Előfordulhat, hogy a késtabilizátor funkció a következő esetekben nem működnek megfelelően.
  Figyeljen a fényképezőgép remegésére a Kioldó gomb megnyomásakor.
  – Ha sok a remegés
  – Ha túl nagy a zoom nagyítás
  – Digitális zoom használatánál
  – Ha mozgó alanyt követve készít képeket
  – Ha a zársebesség lassabb beltéren, vagy sötét helyeken történő képfelvételekhez
- A témakövetést [((✋))] esetében nehezebb elérni a következő körülmények fennállásakor.
  – Fényesen megvilágított helyeken, pl. fényes nappal egy nyári napon
  – Ha a zársebesség 1/100 másodpercnél nagyobb
  – Ha a készüléket túl lassan mozgatja, mert a téma lassan mozog (a háttér nem fog elmosódottá válni)
  – Ha a fényképezőgép nem követi megfelelően a témát

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Panoráma Kép módban nincs [((✋))].
- A következő esetekben a [Stabilizer] (Képstabilizátor) [((✋))] (Normál) üzemmódba kapcsol, még akkor is, ha [((✋))] (Témakövetés) értékre van állítva:
  – Mozgóképek rögzítése esetén
  – A 4K fotó funkció használata esetén
  – A [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkció használata esetén
- Az 5-tengelyes hibrid képstabilizátor funkciói nem érhetőek el a következő esetekben:
  – Ha az MP4 formátumú mozgókép mérete [VGA] értékre van állítva a [Rec Quality] (Felv. minőség) funkciónál
  – Digitális zoom használatánál

# Képek felvételével a zoommal

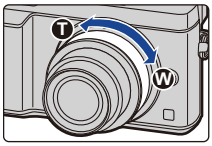
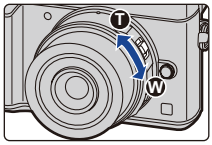
## Optikai zoom

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M SCN

Nagyítással az emberek, tárgyak közelebbnek látszanak, távolítással pedig tájkép, stb. fényképezhető.

**T oldal:** Nagyítja a távoli témát

**W oldal:** Kiszélesíti a látószöget

| | |
|---|---|
| **Cserélhető objektívek zoomgyűrűvel (H-FS12032/ H-FS35100/ H-FS14140)** | Forgassa a zoomgyűrűt.  |
| **Az auto zoom funkciót támogató cserélhető objektív (elektromosan működő zoom)** | Mozgassa a zoom kart. (A zoom sebesség aszerint változik, hogy milyen messze mozgatja a kart.) • Ha [Zoom Control] [Zoom vezérlés]-t hozzárendeli funkciógombhoz, akkor az optikai zoomot a ◄/► nyomásával lassan, a ▲/▼ nyomásával gyorsan változtathatja. A működésről bővebben lásd a **2**. lépéstől kezdődően. (152. oldal)  |
| **Az optikai zoomot nem támogató cserélhető objektív (H-H020A)** | Az optikai zoom nem használható. |

## Teleszkópos hatás növelése

### [Ex. Tele Conv.] [Kit. telekonv.]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

A Kiterjesztett telekonverzió lehetővé teszi a képek további nagyítással történő felvételét minőségromlás nélkül.

| | | |
|---|---|---|
| **Képek készítésénél** | [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ([Rec] (Felv.)) | 1.2x: [EX M] ([16:9])<br>1.4x: [EX M] ([4:3]/[3:2]/[1:1])<br>2.0x: [EX S] ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]) |

- **Állítsa a képméretet [M] vagy [S] nagyságúra (EX jelölésű képméretek), a minőséget pedig [▪▪▪] vagy [▪▪▪] lehetőségre.**

| | | |
|---|---|---|
| **Mozgóképek készítésénél** | [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) ([Motion Picture] (Mozgókép)) | 2,4x (a mozgóképek méret beállítása [FHD] a [Rec Quality] [Felv. minőség] pontban)<br>3,6x (a mozgóképek méret beállítása [HD] a [Rec Quality] [Felv. minőség] pontban)<br>4,8 (a mozgóképek méret beállítása [VGA] a [Rec Quality] [Felv. minőség] pontban) |

### ■Zoom nagyítás növelése lépésenként

• Csak képek felvétele esetén használható.

**1 Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) → [ZOOM]**

**2 Állítson be egy funkciógombot [Zoom Control] [Zoom vezérlés] funkcióra.** (56.o.)

**3 Nyomja meg a funkciógombot.**

**4 Nyomja meg a ◄/► vagy ▲/▼ gombokat.**

▲/►: Tele (A távoli témát nagyítja)
▼/◄: Széles (Szélesíti a látószöget)

• A zoom működése befejeződik, ha a funkciógombot újra megnyomja, vagy egy bizonyos idő eltelik.




Ⓐ Optikai zoom tartomány (fókusztávolság)*
Ⓑ Kiterjesztett Telekonverzió tartomány állókép felvételéhez (Zoom nagyítás)




* Ez a zoom-csúszka auto zoomot támogató objektív használata esetén jelenik meg.

• Állandó zoom sebesség kerül beállításra.
• A kijelzett zoom nagyítási mértéke közelítő értéket ad.

### ■Nagyítás maximális szinten rögzítése

**Válassza ki a menüt.** (54.o.)

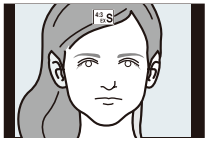
**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) → [TELE CONV.] (Telekonv.)**

**MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Ex. Tele Conv.] (Kiterj. telekonv.) → [ON] (BE)**

**[OFF] (KI)**



**[TELE CONV.]/[ON] (TELEKONV.)/(BE)**



- Ha az [Ex. Tele Conv.] [Kit. Telekonv.] funkciót hozzárendeli az [Fn Button Set] [Fn gomb beáll.] opcióhoz (56. oldal) az [Custom] [Egyéni] menüben, megjelenítheti az Extra Telekonverzió beállítási képernyőt a képekhez és mozgóképekhez a hozzárendelt funkciógomb megnyomásával. Ha a képernyő megjelenik, módosíthatja a [Picture Size] [Képméret] beállítását a [DISP.] gomb megnyomásával.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) (Jelenetsegéd mód)
  - [Toy Effect]/[Toy Pop] [Játék hatás]/[Játékosan élénk] (Kreatív vezérlés üzemmód)
  - Ha a [Quality] [Minőség] beállítása [**RAW**], [**RAW**] vagy [**RAW**]
  - Ha a [Burst Rate] [Sorozat seb.] értéke [SH]
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - [Post Focus] (Utólagos fókusz) rögzítésénél
  - Ha a [HDR] [ON] [BE] állásban van
  - [Multi Exp.] [Multi. expo.] használata esetén
  - Ha az MP4 mozgóképek méret beállítása [4K] a [Rec Quality] [Felv. minőség] pontban
  - Ha a [4K Live Cropping] (4K Élő Vágás) be van állítva
  - Amikor a fényképezőgép képének kimenete a HDMI csatlakozás (a Kreatív Videó Mód kivételével)

## [Digital Zoom] (Digitális zoom)

**Alkalmazható módok:** P A S M SCN

Bár minden további zoomolás esetén romlik a képminőség, legfeljebb négyszer zoomolhat rá az eredeti zoom nagyításra.
(Folyamatos zoomolás nem lehetséges.)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Digital Zoom] (Digitális zoom) → [4x]/[2x]**

- Digitális zoom használata esetén képfelvételhez javasoljuk állvány és az önkioldó (137. oldal) használatát.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - [Játék hatás]/[Játékosan élénk]/[Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód)
  - [Post Focus] (Utólagos fókusz) rögzítésénél
  - [Multi. expo.] használata esetén

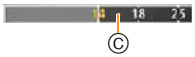
## Auto zoom beállításainak módosítása

**Alkalmazható módok:** iA P A S M SCN

Beállítja a képernyő kijelzését és az objektívműveleteket motoros (elektromos működésű) zoommal kompatibilis cserélhető objektív használatakor.

- Előfordulhat, hogy ezt csak akkor fogja kiválasztani, ha az auto zoom (elektromosan működő zoom) funkcióval kompatibilis objektívet használ.

**MENU → Custom [Custom] (Egyéni) → [Power Zoom Lens] (Power zoom objektív)**

| | |
|---|---|
| **[Disp Focal Length] (Fókusztávolság megj.)** | Zoomolás esetén megjelenik a fókusztávolság, és megerősítheti a zoom pozícióját.<br>Ⓐ Fókusztávolság jelzése<br>Ⓑ Aktuális fókusztávolság<br> |
| **[Step Zoom] (Zoom léptetés)** | Ha a zoom funkciót úgy használja, hogy ez a beállítás [ON] [BE] értékű, akkor a zoom leáll előre meghatározott távolságoknak megfelelő pozícióknál.<br>Ⓒ Zoomléptetés jelzése<br>• Ez a beállítás nem működik, ha mozgóképet vagy 4K fotókat készít [4K PRE] ([4K Pre-Burst] [4K elő-sorozat]) funkcióval.<br> |
| **[Zoom Resume] (Zoom vissza)** | Ha bekapcsolja a készüléket, akkor a legutóbbi kikapcsoláskor érvényes zoom pozíciók automatikusan tárolódnak. |
| **[Zoom Speed] (Zoom sebesség)** | A zoom sebességet be tudja állítani a zoom műveletekhez.<br>• Ha a [Zoomléptetés] értéke [ON] [BE], akkor a zoom sebesség nem változik.<br>**[Fotó]:**<br>**[H]** (Nagy sebesség)/**[M]** (Közepes sebesség)/**[L]** (Kis sebesség)<br>**[Videó]:**<br>**[H]** (Nagy sebesség)/**[M]** (Közepes sebesség)/**[L]** (Kis sebesség) |
| **[Zoom Ring] (Zoomgyűrű)** | Előfordulhat, hogy ezt csak akkor választja ki, amikor egy auto zoomkompatibilis objektívet zoom karral és zoomgyűrűvel szerel fel. Ha az értéke [KI], akkor le van tiltva az a lehetőség, hogy a zoomgyűrű által vezérelt műveletek megakadályozzák a véletlenszerű műveletek végrehajtását. |

## Zoomolás érintéssel

**(Az Optikai zoom és az állóképfelvételhez alkalmas Kiterjesztett telekonverzió működőképesek)**

- Ha olyan cserélhető objektívet használ, ami nem támogatja az auto zoom funkciót (H-FS12032/H-FS35100/H-H020A/H-FS14140), akkor a Kiterjesztett telekonverzió funkciót csak akkor tudja használni a képekhez, ha az [Ex. Tele Conv.] [Kit. telekonv.]-t beállítja (151. oldal) a [ZOOM]-hoz.

**1** **Nyomja meg: [ ].**

**2** **Érintse meg: [ ].**

- A görgetősáv megjelenik.



**3** **A csúszka húzásával végezze a zoom műveleteket.**

- A zoom sebesség a megérintett pozíció szerint változik.



| | |
|---|---|
| [▼]/[▼] | Lassan zoomol |
| [▼▼]/[▼▼] | Gyorsan zoomol |

- Érintse meg újra a [ ] elemet az érintési zoom műveletek befejezéséhez.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem elérhető az alábbi esetekben:
  – 4K fotó rögzítésénél

# Képek készítése vakuval

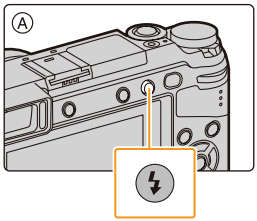
**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M

## ■A beépített vaku nyitása/zárása

Vakuval készítendő képek rögzítése akkor lehetséges, ha nyitva van a vaku.

Ⓐ A vaku nyitása

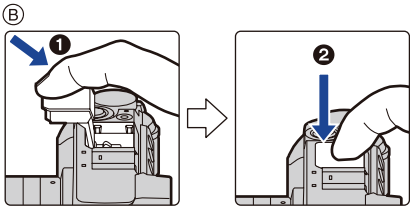
**Nyomja meg a vaku-nyitó gombot.**




Ⓑ A vaku zárása

**A vakut kattanásig nyomja vissza.**

- A vaku erőltetett bezárása esetén a készülék károsodhat.
- A beépített vakut zárja le, ha nem használja azt.
- A vaku-beállítás fixen [⊗], amíg az le van zárva.




- **Legyen óvatos a vaku kinyitásakor, mivel az kiugrik.**
- **Vigyázzon, be ne csípje az ujját, amikor lezárja a vakut.**

**A következő esetekben a Vaku [⊗] (Derítő ki) állásban van rögzítve.**

- Mozgóképek felvételénél
- 4K képek felvételénél
- [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő felvétel esetén
- Elektronikus zár használatánál
- Ha a [HDR] [ON] [BE] állásban van
- Ha a [Silent Mode] [Csendes mód] [ON] [BE] állásban van
- Ha a képeffekt [Filter Settings] [Szűrő beállítások]-nál [Filter Select] [Szűrő kiválasztás]-ra van állítva

**Gyakorlott vakuhasználat**

- Ha objektívernyővel ellátott vakuval készít képeket, akkor előfordulhat, hogy a kép kisebb része sötét lesz, és a vaku vezérlése le lesz tiltva, mert az objektívernyő eltakarhatja a vakut. Javasoljuk, hogy vegye le az objektívernyőt.

### ∫ Az elérhető vakutartomány (becslés)



**Bizonyos objektívek használatakor a vaku fénye blokkolódhat, vagy előfordulhat, hogy nem fedi be a vaku látóterét, így sötét területek jelenhetnek meg az elkészült képeken.**
Az a távolság, ahonnan a vaku fényét az objektív blokkolja, valamint ameddig a vaku fénye elér a használt objektívtől függ. Képfelvétel során ellenőrizze a távolságot az alanyhoz képest.

| A (H-FS12032) cserélhető objektív használata esetén | |
|---|---|
| **Széles** | **Tele** |
| 0,4 m - 4,8 m | 0,3 m - 3,0 m |

| A (H-FS35100) cserélhető objektív használata esetén | |
|---|---|
| **Széles** | **Tele** |
| 0,9 m - 4,2 m | 0,9 m - 3,0 m |

| A (H-H020A) cserélhető objektív használata esetén |
|---|
| 0,5 m - 9,8 m |

| A (H-FS14140) cserélhető objektív használata esetén (Ha a képarány [4:3].) | | |
|---|---|---|
| **Széles 34 mm-ig** | **35 mm** | **Tele** |
| A vaku fénye miatt vignettáló hatás előfordulhat. | 1,0 m - 3,7 m | 0,5 m - 3,0 m |

- Ezek a tartományok érvényesek, ha az ISO érzékenységet [AUTO] értékre és az [ISO Limit Set] (ISO-limit beáll.) (201. oldal) funkciót [OFF] (KI) helyzetbe állítja.

- Ne vigye a vakut túl közel tárgyakhoz, illetve ne zárja le a vakut, ha aktivált állapotban van. Az általa kibocsátott hő, illetve fény miatt a tárgyak kifakulhatnak.
- Ne zárja a vakut rövid idővel az aktiválása után, mielőtt képeket készítene, a Derítő be/Vörösszem csökk. stb. miatt. Ez üzemzavart okozhat.
- Előfordulhat, hogy időbe telik a vaku feltöltése, ha egymás után többször készít képeket. Várnia kell egy pillanatot a következő kép elkészítéséig, amíg a vaku ikon pirosan villog, a vaku töltését jelezve. A hozzáférés jelzésének megjelenése után készítsen képet.
- Ha külső vakut használ, akkor az elsőbbséget élvez a beépített vakuval szemben. További információt a külső vakuról a 307.oldalon talál.

# A vaku funkciók beállításai

## A villanási mód megváltoztatása

**Alkalmazható módok:** P A S M

Válassza ki a vakuerősség automatikus vagy manuális beállítását.

**1 Válassza ki a menüt.** **(54. oldal)**

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Flash] (Vaku) → [Firing Mode] (Villanási mód)**

| | |
|---|---|
| **[TTL]** | A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku erősségét. |
| **[MANUAL]** | Állítsa be kézzel a vaku fényarányát. [TTL] módban olyan sötét helyeken is lehet fényképet készíteni, ahol egyébként túl fényesen világítana a vaku.<br>• Ha a [MANUAL] (Kézi) opciót állította be, a fényarány ([1/1], stb.) kijelzésre kerül a képernyőn látható vaku ikonon. |

**2 ( Ha a [MANUAL] (Kézi) opciót állította be)**

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Flash] (Vaku) → [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)**

**3 A ◄/► gombokkal válasszon egy elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható [1/3] lépésekben.

• Ez az elem nem elérhető a beépített vaku használata esetén.

## Vaku mód módosítása

**Alkalmazható módok:** P A S M

A felvételnek megfelelően állítsa be a vakut.

**Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Flash] (Vaku) → [Flash Mode] (Vaku mód)**

| | | |
|---|---|---|
| | ([Forced Flash On])<br>([Forced On/ Red-Eye])<br>([Derítő vaku be])<br>([Derítő be/vszem])* | Bizonyos felvételi körülményeknél a vaku nem aktiválódik.<br>• **Ezt akkor használja, ha olyan helyeken készít felvételeket, ahol a vaku használata tilos.**<br> |
| S | ([Slow Sync.])<br>([Slow Sync./ Red-Eye])<br>([Lassú szink.])<br>([Lassú szink./ Vörösszem])* | Ha sötét hátterű tájképpel szemben készít képeket, akkor aktív vakunál ez a funkció lelassítja a zársebességet. A sötét hátterű tájkép világosabbnak fog tűnni.<br>• **Ezt akkor használja, ha sötét háttér előtt lévő emberekről készít képet.**<br>• **A lassabb zársebesség elmosódást okozhat. Állvány használatával javíthat a képminőségen.**<br> |
| | ([Forced Flash Off])<br>([Derítő vaku ki]) | A vaku mindig aktív a felvételi körülményektől függetlenül.<br>• **Ezt akkor használja, amikor az alany hátulról, vagy fénycsővilágítással van megvilágítva.**<br>• Ez a lehetőség csak külső vaku használatánál érhető el. |

* Csak akkor állítható be, ha a [Wireless] [Vezeték nélküli] opció a [Flash] [Vaku] menüben [OFF] [KI] állásban van és a [Firing Mode] [Villanási mód] [TTL] opcióra van állítva.

• A külső vaku beállításaitól függően előfordulhat, hogy némely vaku mód hiányzik.

**A vaku kétszer aktiválódik.**
**Az első és a második vaku közötti intervallum hosszabb a következő beállításnál: [] vagy []. A témának nem kellene mozognia a második vaku aktiválódásáig.**

• A Vörösszem csökkentése effektus különböző lehet az embereknél. Előfordulhat, hogy az effekt nem hatásos, ha az alany messze volt a fényképezőgéptől, vagy nem figyelt az első vakuzásnál.

## ■Elérhető vakubeállítások Felvételi üzemmódban

Az elérhető vakubeállítás a Felvételi üzemmódtól függ.
(O: Elérhető, —: Nem elérhető, ●: Kezdeti beállítás Jelenetsegéd üzemmódban)

| Felvételi mód | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **P AE Program Mód**<br>**A Rekesz előválasztás AE Mód** | | O | O | O | O | O |
| **S Záridő előválasztás AE Mód**<br>**M Manuális Expozíció Mód** | | O | O | — | — | O |
| SCN **Jelenetsegéd üzemmód** | [Clear Portrait] (Tiszta portré) | O | ● | — | — | O |
| | [Silky Skin] (Selymes bőr) | O | ● | — | — | O |
| | [Backlit Softness] (Háttérvilágítás lágyítás) | — | — | — | — | ● |
| | [Clear in Backlight] (Háttérfényben tiszta) | ● | — | — | — | O |
| | [Relaxing Tone] (Relaxáló tónus) | — | — | — | — | ● |
| | [Sweet Child's Face] (Édes gyerekarc) | O | ● | — | — | O |
| | [Distinct Scenery] (Kiemelt tájkép) | — | — | — | — | ● |
| | [Bright Blue Sky] (Élénk kék ég) | — | — | — | — | ● |
| | [Romantic Sunset Glow] (Romantikus naplemente) | — | — | — | — | ● |
| | [Vivid Sunset Glow] (Élénk naplemente) | — | — | — | — | ● |
| | [Glistening Water] (Csillogó víz) | — | — | — | — | ● |
| | [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai táj) | — | — | — | — | ● |
| | [Cool Night Sky] (Hideg éjszakai ég) | — | — | — | — | ● |
| | [Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj) | — | — | — | — | ● |
| | [Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj) | — | — | — | — | ● |
| | [Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítás) | — | — | — | — | ● |
| | [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) | — | — | — | — | ● |
| | [Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré) | — | — | — | ● | O |
| | [Soft Image of a Flower] (Lágy virág) | ● | — | — | — | O |
| | [Appetizing Food] (Étvágygerjesztő étel) | ● | — | — | — | O |
| | [Cute Dessert] (Ellenállhatatlan desszert) | ● | — | — | — | O |
| | [Freeze Animal Motion] (Kimerevített mozgás) | ● | — | — | — | O |
| | [Clear Sports Shot] (Éles sportesemény felvétel) | ● | — | — | — | O |
| | [Monochrome] (Monokróm) | ● | O | O | O | O |

- Intelligens auto módban (iA vagy iA+) a vaku beállítása: [$_{A}$] vagy [⊘]. (64. oldal)
- Ha Jelenetsegéd üzemmód használata esetén jelenetet változtat, akkor a vaku beállítása visszaáll alapállapotba.

### ■Zársebesség az egyes vakubeállításokhoz

| Vaku beállítás | Zársebesség (mp.) |
|---|---|
| ϟ | 1/60th* - 1/160th |
| ϟ👁 | |

| Vaku beállítás | Zársebesség (mp.) |
|---|---|
| ϟS | 1 - 1/4000th |
| ϟS👁 | |

* Ez 60 másodperc lesz a Záridő-előválasztás AE üzemmódban és T (Idő) Manuális expozíció Módban.
- Ha aktiválta a vakut, akkor a leggyorsabb kiválasztható zársebesség 1/160 másodperc.
- Intelligens Auto (iA vagy iA+) módban a zársebesség a beazonosított jelenettől függően változik.

## Beállítás a 2. függöny szinkronhoz

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M 🎬M SCN

Mozgó tárgyakról (például autókról) történő lassú zársebességű képfelvétel esetén a 2. függöny szinkron aktiválja a vakut közvetlenül a zár lezáródása előtt.

**Válassza ki a menüt.** (54.o.)

MENU → 📷 **[Rec] (Felvétel)** → **[Flash] (Vaku)** → **[Flash Synchro] (Vaku szinkron)**

| | | |
|---|---|---|
| **[1ST]** | 1. függöny szinkron<br>A normál módszer vakuval történő képfelvétel esetében. |  |
| **[2ND]** | 2. függöny szinkron<br>A fényforrás a téma mögött jelenik meg, és a kép dinamikus lesz. |  |

- [2nd] akkor jelenik meg a vaku ikonban a képernyőn, ha a [Flash Synchro] [Vaku szinkron] értékét [2ND] állítja.
- Csak akkor érhető el, ha a [Wireless] [Vezeték nélküli] beállítása a [Flash] [Vaku] elemnél [OFF] [KI]. (164. oldal)
- A [Flash Synchro] [Vaku szinkron] beállítás is külső vakura vonatkozik. (307. oldal)
- Gyors zársebesség beállításánál a [Flash Synchro] [Vaku szinkron] hatása romolhat.
- A [ϟ👁] vagy a [ϟS👁] beállítása nem lehetséges, ha a [Flash Synchro] [Vaku szinkron] értéke [2ND].

## A vaku-teljesítmény beállítása

**Alkalmazható módok:** P A S M SCN

Állítsa be a vaku fényerejét, ha a vakuval készített képek túl-, vagy alulexponáltak.

**1 Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Flash] (Vaku) → [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)**

**2 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a vakuerősséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- Az érték [-3 EV] és [+3 EV] közötti tartományban állítható, 1/3 EV-s lépésekben.
- A [±0] kiválasztásával visszatérhet az eredeti vakuerősséghez.

- [+] vagy [–] jelenik meg a képernyő vaku ikonján a vaku szintjének beállítása után.
- Csak akkor állítható be, ha a [Wireless] [Vezeték nélküli] opció a [Flash] [Vaku] menüben [OFF] [KI] állásban van és a [Firing Mode] [Villanási mód] [TTL] opcióra van állítva. (158., 164.o. oldal)
- A [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) beállításai külső vaku használata esetén is érvényesek. (307. oldal)

## A vaku erősségének szinkronizálása az Expozíció-korrekcióhoz

**Alkalmazható módok:** P A S M SCN

**Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Flash] (Vaku) → [Auto Exposure Comp.] (Auto Exp.Korr.)**

**Beállítások: [ON]/[OFF] (BE)/(KI)**

- Az Expozíció-korrekciójának részletei: 110. oldalt.
- Az [Auto Exposure Comp.] (Auto exp. kompozíció) beállításai külső vaku használata esetén is érvényesek. (307. oldal)

# Képek felvétele vezeték nélküli vakukkal

**Alkalmazható módok:** P A S M

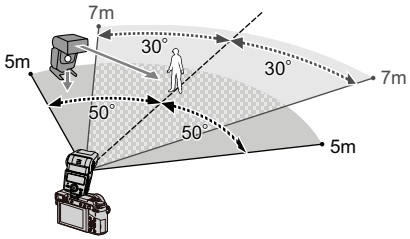
Vezeték nélküli vezérlést támogató vakuk (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: külön megvásárolható) használata esetén külön tudja szabályozni a készülék vakupapucsához csatlakoztatott vaku) villanását és külön három vakucsoportot.

• Beépített vaku használata esetén a vezeték nélküli vakuk villanása nem vezérelhető.

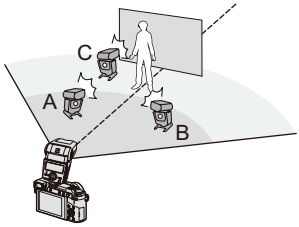
### ■A vezeték nélküli vakuk elhelyezése

Helyezze fel a vezeték nélküli vakut a vezeték nélküli érzékelőjével úgy, hogy a fényképezőgép felé nézzen.
Az alábbi ábra a becsült szabályozható tartományt mutatja, ha vízszintesen tartott fényképezőgéppel készít képeket. A becsült szabályozható tartomány a környezettől függően különböző.

**Elhelyezési tartomány [(DMW-FL360L: opcionális) vaku használatánál**




**Elhelyezési tartomány példa**




• Ebben a példában a C vaku úgy van elhelyezve, hogy eltávolítsa azt az árnyékot a témáról, amelyet A és B vaku hoz létre.
• A vezeték nélküli vakuk javasolt száma az egyes csoportokhoz három, vagy kevesebb.
• Ha a téma túl közel van, akkor előfordulhat, hogy a jelzőfény villanása kihat az expozícióra. Ha a [Communication Light] [Kommunikációs fény] opciót [LOW] [ALACSONY] értékre állítja, vagy csökkenti az erősséget egy diffúzorral vagy hasonló eszközzel, a hatás csökkenni fog.

Előkészületek:
Csatlakoztassa a vakut (DMW-FL200L/DMW-FL360L/DMW-FL580L: opcionális) a fényképezőgéphez.

## 1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat RC módba, majd helyezze el azokat.

• Állítsa be a vezeték nélküli vaku csatornáját és csoportját.

## 2 Válassza ki a menüt. (54.o.)

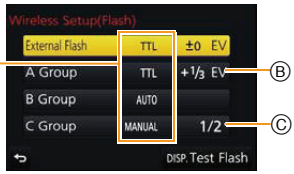
**MENU** → [Rec] (Felvétel) → **[Flash] (Vaku)** → **[Wireless] (Vezeték nélküli)**

| | |
|---|---|
| **[Wireless] (Vez. nélküli)** | Válassza az [ON] (BE) opciót. |
| **[Wireless Channel] (Vez. nélküli csatorna)** | Válassza ki az **1**. lépésnél a vezeték nélküli vakuhoz választott csatornát. |
| **[Wireless Setup] (Vez. nélküli beállítások)** | Folytassa a **3**. lépéssel. |

## 3 A ▲/▼ kurzorgombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Vakutesztelés végrehajtásához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

Ⓐ Fényképezési mód
Ⓑ Vakuerősség
Ⓒ Fényarány




| | |
|---|---|
| **[External Flash] (Külső vaku)*1** | **[Firing Mode] [Villanási mód]**<br>**[TTL]:** A fényképezőgép automatikusan beállítja a kimenetet.<br>**[AUTO]*2:** A vakuerősség beállítását a külső vaku végzi.<br>**[MANUAL] (KÉZI):** Végezze el manuálisan a külső vaku fényarányának beállítását.<br>**[OFF] (KI):** A vaku a kamera felőli oldalon csak kommunikációs fényt bocsát ki. |
| | **[Flash Adjust.] [Vaku beáll.]**<br>Végezze el manuálisan a vakuerősség beállítását, ha a [Firing Mode] [Villanási mód] beállítása [TTL]. |
| | **[Manual Flash Adjust.] [Kézi vakubeállítás]**<br>Végezze el a külső vaku erősségének beállítását, ha a [Fényképezési mód] beállítása [MANUAL] [KÉZI].<br>• A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható 1/3-s lépésekben. |
| **[A Group] (A csoport)/ [B Group] (B csoport)/ [C Group] (C csoport)** | **[Firing Mode] [Villanási mód]**<br>**[TTL]:** A fényképezőgép automatikusan beállítja a kimenetet.<br>**[AUTO]*1:** A vezeték nélküli vakuk automatikusan állítják be az erősséget.<br>**[MANUAL] (KÉZI):** A vezeték nélküli vaku fényarányát kézzel állítsa be.<br>**[OFF] (KI):** A megadott csoport vezeték nélküli vakui nem fognak villanni. |
| | **[Flash Adjust.] [Vaku beáll.]**<br>Végezze el a vezeték nélküli vakuk erősségének beállítását kézileg, ha a [Firing Mode] [Villanási mód] beállítása [TTL]. |
| | **[Manual Flash Adjust.][Kézi vakubeállítás]**<br>Végezze el a vezeték nélküli vaku erősségének beállítását, ha a [Firing Mode] [Villanási mód] beállítása [MANUAL] [KÉZI].<br>• A paraméter az [1/1] (teljes fényerő) és [1/128] közötti tartományban állítható 1/3-s lépésekben. |

*1 Nem elérhető, ha a [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP) funkció [ON] (BE) értékre van állítva.
*2 Ez az opció nem jelenik meg a kijelzőn, ha (DMW-FL200L: külön megvásárolható) típusú vakut csatlakoztat a fényképezőgéphez.

## Egyéb beállítások használata a vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén

### Az FP villanás engedélyezése a vezeték nélküli vakuk esetén

Vezeték nélküli felvétel közben a külső vaku FP vakuval villan (a vaku villanásának gyors ismétlődése). Ez a villanás lehetővé teszi a gyors zársebességű felvételt.

**Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Flash] (Vaku) → [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)**

**Beállítások: [ON]/[OFF] (BE)/(KI)**

### A kommunikációs fény kimenetének beállítása

**Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Flash] (Vaku) → [Communication Light] (Kommunikációs fény)**

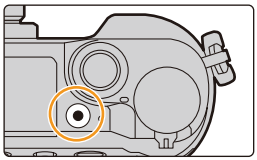
**Beállítások: [HIGH] (MAGAS)/[STANDARD]/[LOW] (ALACSONY)**

# 7. Mozgóképek felvétele

## Mozgókép/4K mozgókép felvétele

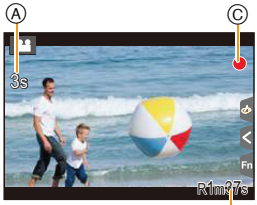
**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Ezzel a készülékkel felvehet az AVCHD formátummal kompatibilis teljes nagy felbontású mozgóképeket vagy MP4 formátumú mozgóképeket.
Ezen kívül a fényképezőgép 4K mozgóképeket is képes készíteni MP4 formátumban.
(168. oldal)
Sztereó hangot rögzít.



### 1 Indítsa a mozgókép felvételét a mozgókép gombbal.

Ⓐ Eltelt rögzítési idő
Ⓑ Rendelkezésre álló felvételi időtartam




- Megfelelő mozgókép felvétele minden módban lehetséges.
- A Ⓒ felvételi állapotjelző (piros) a mozgókép felvétele közben villogni fog.
- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.
- m: perc; s: másodperc

### 2 A mozgókép felvételét a mozgókép gomb újbóli megnyomásával állíthatja le.

**A felvétel leállításakor keletkező műveleti hang**

Mivel a mozgóképek felvétele csak akkor áll le, miután megnyomta a mozgókép gombot, előfordulhat, hogy hallható a művelet hangja. Ha a hang zavarja, próbálja meg a következőket:

– Válassza le a mozgókép végét a [Video Divide] [Videó feloszt] használatával (242. oldal) a [Playback] [Lejátszás] menüben.

- Ha a környezeti hőmérséklet magas, vagy folyamatosan mozgóképet készít, a fényképezőgép megjelenítheti a [⚠] szimbólumot, és a saját védelme érdekében leállíthatja a felvételt. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Ha a zoom vagy egy gomb felvétel közben működésben van, annak a zaja rákerülhet a felvételre.
- A kártya típusától függően, kártya hozzáférésre vonatkozó jelzés jelenhet meg rövid időre a mozgókép felvétel elkészítése után. Ez nem hiba.
- Amennyiben a képarány-beállítás különbözik álló- és mozgóképek esetén, a látószög változik a mozgókép felvétel indításakor.
  Amikor a [Rec Area] (Felvételi terület) [👥] állásban van, a látószög megjelenik mozgókép felvétel közben.
- A [Sensitivity] [Érzékenység] beállítása [AUTO] (mozgóképekhez), ha mozgóképet vesz fel.
- A mozgóképek rögzítése esetén elérhető funkciók a használt objektív-típustól függnek, ill. az objektív működési hangok esetleg rögzítésre kerülhetnek.
- Ez a következő kategóriákban bizonyos felvételi módokkal lesz rögzítve.

| Kiválasztott felvételi mód | Felvételi mód mozgóképek felvételénél |
|---|---|
| – [Clear in Backlight] (Háttérvilágításban tiszta) (Jelenetsegéd mód) | Portré mód |
| – [Clear Nightscape] (Tiszta égbolt)/[Artistic Nightscape] (Művészi égbolt)/[Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) /[Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré) (Jelenetsegéd mód) | Alacsony megvilágítás mód |

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A mozgókép nem rögzíthető a következő esetekben.
  – [Glistening Water] (Csillogó víz) /[Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítás) /[Soft Image of a Flower] (Lágy virágkép) (Jelenetsegéd üzemmód)
  – [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) /[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/ [Miniature Effect] (Miniatűr hatás)*/[Soft Focus] (Lágy fókusz) /[Star Filter] (Csillagszűrő)/ [Sunshine] (Kreatív vezérlés mód)
  * Ha a mozgóképek méret beállítása [4K] a [Rec Quality] (Felv. minőség) pontban
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén
  – [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) használata esetén
  – [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) használata esetén

## A formátum, méret és képváltási sebesség beállítása

**1** **Válassza ki a menüt.** (54.o.)

MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Rec Format] (Felvételi formátum)

| | |
|---|---|
| **[AVCHD]** | Ez az adatformátum a HD TV-n stb. való lejátszás esetén megfelelő, stb. |
| **[MP4]** | Ez az adatformátum a számítógépen stb. való lejátszás esetén megfelelő, stb. |

**2** **A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [Rec Quality] [Felv. minőség] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**[AVCHD] kiválasztása esetén**

| Elem | Méret | Képváltási sebesség | Érzékelő teljesítménye | Bitsebesség |
|---|---|---|---|---|
| **[FHD/28M/50p]*1** | 1920x1080 | 50p | 50 képkocka/mp | 28 Mbps |
| **[FHD/17M/50i]** | 1920x1080 | 50i | 50 képkocka/mp | 17 Mbps |
| **[FHD/24M/25p]** | 1920x1080 | 50i | 25 képkocka/mp | 24 Mbps |
| **[FHD/24M/24p]** | 1920x1080 | 24p | 24 képkocka/mp | 24 Mbps |

*1 AVCHD Progresszív

**[MP4] kiválasztása esetén**

| Elem | Méret | Recording frame rate | Érzékelő teljesítménye | Bitsebesség |
|---|---|---|---|---|
| **[4K/100M/25p]*2** | 3840x2160 | 25p | 25 képkocka/mp | 100 Mbps |
| **[4K/100M/24p]*2** | 3840x2160 | 24p | 24 képkocka/mp | 100 Mbps |
| **[FHD/28M/50p]** | 1920x1080 | 50p | 50 képkocka/mp | 28 Mbps |
| **[FHD/20M/25p]** | 1920x1080 | 25p | 25 képkocka/mp | 20 Mbps |
| **[HD/10M/25p]** | 1280x720 | | | 10 Mbps |
| **[VGA/4M/25p]** | 640x480 | | | 4 Mbps |

*2 4K mozgókép

- Minél magasabb a bitsebesség, annál magasabb lesz a minőség. Mivel a készülék „VBR” (Variable Bit Rate – változó bitsebesség) felvételi módot használ, az adatsebesség (meghatározott időre vonatkozó adatmennyiség) automatikusan változik a rögzíteni kívánt témától függően. Ezért a felvételi idő rövidül, ha gyors mozgású témát rögzít.
- Mozgóképek 4K-ban történő rögzítésekor használjon UHS 3-as sebesség-besorolású kártyát. (28. oldal)
- A 4K-ban készített mozgóképek látószöge szűkebb, mint a más méretű mozgóképeké.
- A pontos fókusz biztosítása érdekében a 4K fotók csökkentett auto fókusz sebességgel kerülnek rögzítésre. Esetleg nehezebben lehet auto fókusz funkcióval fókuszálni egy témára, de ez nem jelent hibás működést.

### ■A rögzített mozgóképek kompatibilitása

Még akkor is, ha kompatibilis eszközt használ lehetséges, hogy a lejátszás csökkent kép- és hangminőségű lesz, vagy a mozgókép le sem játszható.
Lehetséges, hogy a felvételi információk nem jelennek meg helyesen. Ebben az esetben játssza le ezen a fényképezőgépen.

- Ha szeretne más eszközt használni az [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p], [FHD/24M/24p] [AVCHD] minőségben felvett mozgókép lejátszásához vagy egy másik eszközre átjátszani azt, szüksége van egy olyan számítógépre, amelyen telepítve van a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver (296.o.) vagy kompatibilis Blu-Ray lejátszóra.
- Ha [4K/100M/25p] vagy [4K/100M/24p] értékre állított [MP4]-gyel készít mozgóképet, információkért olvassa el a „4K mozgóképek televízión való megtekintése/4K mozgóképek mentése számítógépre vagy felvevőre” című részt a 290. oldalon.

## Fókusz beállítása mozgókép felvételhez (Folyamatos AF)

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

A fókuszálás a [Motion Picture] [Mozgókép] menüben található Fókusz Mód beállításban (95. oldal) és a [Continuous AF] [Folyamatos AF] beállításaitól függően változik.

| Fókusz mód | [Continuous AF] (Folyamatos AF) | Beállítások leírása |
|---|---|---|
| [AFS]/[AFF]/[AFC] | [ON] (BE) | A fényképezőgép automatikusan élesen tartja a témát a felvétel közben. |
| | [OFF] (KI) | A fényképezőgép megtartja a fókusz pozícióját a felvétel kezdetén. |
| [MF] | [ON]/[OFF] (BE)/(KI) | A fókuszt kézzel állíthatja be. (106. oldal) |

- A (H-H020A) típusú cserélhető objektív egy objektív meghajtó rendszert használ, így kompakt, de mégis F1.7 fényerejű. Ennek eredményeként fókuszálás közben zaj és rezgés előfordulhat, de ez nem jelent hibás működést.
- Ha a fókuszmód beállítása [AFS], [AFF] vagy [AFC], ha mozgókép felvétele közben félig lenyomja a Kioldó gombot, a fényképezőgép újra be fogja állítani a fókuszt.
- A felvételi körülményektől és a használt objektívtől függően a működési hang hallható lehet, amikor az automata fókusz működik mozgókép felvétel közben.
  A felvételt a [Motion Picture] [Mozgókép] menüben található [Continuous AF] [Folyamatos AF] [OFF] [KI] beállítással végezze el, ha zavarja a működési zaj és szeretné elkerülni az objektív zajának felvételét.
- Ha a zoom működik mozgókép felvétele közben, az élesség beállítása időt vehet igénybe.

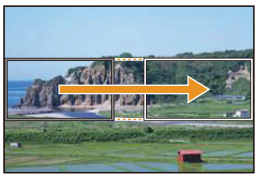
# Mozgóképek rögzítése témakövetéssel és zoomolással, fix kamera pozíció mellett

## ([4K Live Cropping]) (4K Élő vágás)

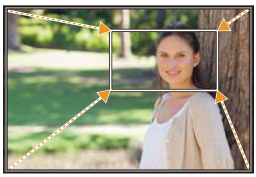
**Felvételi mód:** [M]

Rögzíthet mozgóképeket témakövetés funkcióval vagy ki/be zoomolással, miközben a készülék fix helyzetben van, 4K látószögből kivághat mozgóképet Full HD-be.

- Tartsa biztosan a kamerát felvétel közben.
- [FHD/20M/25p] mozgókép kerül rögzítésre [MP4] formátumban.



Témakövetés



Zoom be

- Amikor be/ki szeretne zoomolni, váltson látószöget a vágás kezdő és végső képkockájának levágásakor. Például, bezoomoláshoz, állítsa nagyobbra a látószöget kezdő képkockaként, és egy kisebbre utolsó képkockaként.

**1** **Állítsa az üzemmód-választó tárcsát a [M] jelre.**

**2** **Válassza ki a menüt.** **(54. oldal)**

**MENU** → **[Motion Picture] (Mozgó kép)** → **[4K Live Cropping] (Élő vágás)** → **[40SEC]/[20SEC]**

- A látószög szűkül.

## 3 Állítsa be a vágás kezdő képkockáját.

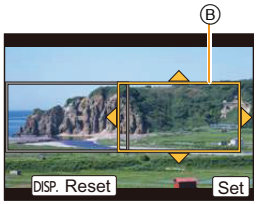



Ⓐ Vágás kezdő képkockája

- Amikor első alkalommal végzi a beállításokat, a 1920x1080 kezdő vágási méret jelenik meg a kijelzőn. (Miután beállította a vágás kezdő és befejező keretet, a legutoljára beállított kezdő és befejező képkocka jelenik meg.)
- A fényképezőgép megjegyzi a képkocka pozícióját és méretét, még abban az esetben is, ha kikapcsolja a készüléket.

| Gomb működtetés | Működtetés érintéssel | Művelet leírása |
|---|---|---|
| ▲/▼/◀/▶ | Érintés | Képkocka mozgatása |
| | Kétujjas műveletek | Képkocka nagyítása/kicsinyítése (Lehetséges beállítási tartomány: 1920x1080 – 3840x2160.) |
| [DISP.] | [Reset] (Visszaállítás) | A képkocka pozícióját visszahelyezi a központba, méretét visszaállítja az eredetire |
| [MENU/SET] | [Set] (Beállítás) | Képkocka méretének és pozíciójának meghatározása |

## 4 Ismételje meg a 3. lépést, majd állítsa be a vágás utolsó képkockáját.



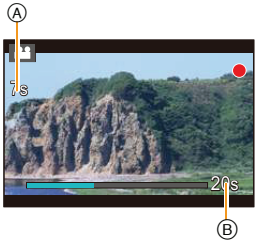

Ⓑ Vágás utolsó képkockája

- Az Auto fókusz mód átvált: [👤] opcióra. (A fókuszban lévő szem nincs jelölve.)

## 5 A felvétel indításához nyomja meg a mozgókép gombot (vagy a kioldógombot).

Ⓐ Eltelt rögzítési idő
Ⓑ Beállított működtetési idő

- Megnyomás után azonnal vegye el az ujját a mozgókép gombról (vagy a kioldógombról).
- A beállított működési idő letelte után a felvétel automatikusan befejeződik.
  A felvétel időközbeni megállításához nyomja le ismét a mozgókép gombot (vagy a kioldógombot).




### ■A képkeret pozíciójának és méretének megváltoztatása

Nyomja meg az [Fn3] gombot, amikor a felvételi kijelző látható, és hajtsa végre a **3** és **4** lépéseket.

### ■A [4K Live Cropping] felvételi funkció kikapcsolása

A **2**. lépésnél válassza az [OFF] (KI) opciót.

- A fényerő bemérése és a fókusz beállítása a vágás kezdő képkockájánál történik.
  A mozgókép felvétele közben, a vágási képkockában rögzítve vannak. A fókuszpozíció zárolása érdekében a [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkciót állítsa [OFF] (KI) értékre, vagy állítsa a fókusz módot [MF] értékre.
- A [Metering Mode] (Fénymérési mód) értéke: [⊙] (Többszörös).

# Állóképek készítése mozgóképek felvétele közben

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Mozgóképek felvétele közben készíthet állóképet is. (Egyidejű felvétel)

## Mozgókép felvétele alatt teljesen nyomja le a kioldó gombot állókép rögzítéséhez.



- Az egyidejű felvétel jelzője állóképek felvétele közben megjelenik.
- Az érintőzár funkcióval is készíthető felvétel (52. oldal).

### ■Mozgókép prioritási vagy állókép prioritási mód beállítása

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

**Válassza ki a menüt. (54. oldal)**

**MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Picture Mode] (Kép mód)**

| | |
|---|---|
| **[]** ([Video Priority] (Mozgókép prioritás)) | • [S] (2 M) méretű képeket fog rögzíteni. A képminőség lehetséges, hogy eltér a szabványképek [S] (2 M) méretétől.<br>• Csak JPEG képeket rögzíthet, ha a [Quality] [Minőség] beállítása [**RAW**], [**RAW**] vagy [**RAW**]. (Ha a beállítás [**RAW**], az állóképeket [] [Quality] [Minőség]-ben lehet rögzíteni.)<br>• Mozgókép felvétele közben legfeljebb 40 állóképet rögzíthet. (MP4 formátumú mozgókép esetén, ha a [Rec Quality] (Felvételi minőség) beállítása [4K]: max. 10 kép) |
| **[]** ([Photo Priority] (Fotó prioritás)) | • A képek a megadott méretben és minőségben készülnek.<br>• A képernyő elsötétül, mialatt a kép rögzítése történik. Az állóképek felvétele a mozgóképfelvétel során megtörténik, hangrögzítés nem történik.<br>• Mozgókép felvétele közben legfeljebb 10 állóképet rögzíthet. (MP4 formátumú mozgókép esetén, ha a [Rec Quality] (Felvételi minőség) beállítása [4K]: max. 5kép) |

• A képek képaránya kötelezően [16:9].

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

• Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
– Ha a [Rec Quality] [Felvételi minőség] [VGA/4M/25p]-re van állítva MP4 mozgóképek esetén
– Ha a [Rec Quality] [Felv. minőség] [FHD/24M/24p] értékre van álltva MP4 mozgóképek esetén [csak ha a(z) [📷] (([Photo Priority] [Fotóprioritás]) van beállítva]
– Ha a Felvételi Üzemmód 4K-ra van állítva (csak ha a(z) [📷] ([Photo Priority] [Fotóprioritás]) van beállítva)
– Ha az [Ex. Tele Conv.] [Kit. telekonv.] paramétert használja (a [Motion Picture] [Mozgókép] menüben) [csak akkor, ha a [📷] ([Photo Priority] [Fotóprioritás]) van kiválasztva]
– Ha a [Snap Movie] [Rövidfilm] [ON] [BE] állásban van.

# Rövid filmek felvétele

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M SCN

A rögzítési időt előre megadva a pillanatképhez hasonlóan lehet mozgóképet felvenni. A funkcióval lehet a felvétel elején a fókuszt is váltani, előre meg lehet adni áttűnést az elejére és a végére.

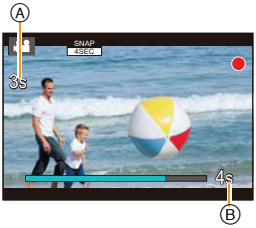
- A rögzített mozgókép formátuma: [FHD/20M/25p] és [MP4].
- A fényképezőgéppel készített mozgóképeket a „Panasonic Image App” okostelefon/tablet alkalmazás segítségével kombinálni lehet. Kombináláskor hozzáadható zene és különféle szerkesztési műveletek is végezhetők. Továbbá, a kombinált mozgóképet elküldheti web szolgáltatásnak is. (263. oldal)

## 1 Válassza ki a menüt. (54.o.)

**MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Snap Movie] (Rövidfilm) → [ON] (BE)**

- Nyomja le félig a Kioldó gombot a menüből való kilépéshez

## 2 Kezdje el a felvételt a mozgókép gomb megnyomásával.




Ⓐ Eltelt rögzítési idő
Ⓑ Beállított rögzítési idő

- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.
- A mozgókép rögzítést a közepén nem lehet leállítani. A beállított rögzítési idő elérésekor a rögzítés automatikusan véget ér.

### ■Rövidfilm funkció kikacsolása

Válassza a [OFF] (KI) beállítást az **1**. lépésben.

## ■A rövidfilm beállításainak megváltoztatása

**Válassza ki a menüt. (54.o.)**

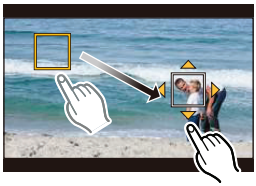
**MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Snap Movie] (Rövidfilm) → [SET] (Beállítás)**

| | |
|---|---|
| **[Record time] (Felv.idő)** | Beállítja a mozgóképre a rögzítési időt. |
| **[Pull Focus] (Fókusz húzás)** | Drámai hatásokra ad lehetőséget, a felvétel elején fokozatosan állítja a fókuszt. (178.o.) |
| **[Fade] (Áttűnés)** | A rögzítés elején áttűnést (fokozatos megjelenés) ad a képhez és hanghoz vagy áttűnést befejezéskor (fokozatos elhalványulást) a felvétel végére.<br>**[WHITE-IN]/[WHITE-OUT] [FEHÉR-BE]/[FEHÉR-KI]:**<br>Fehér képernyőt használó belépő és kilépő áttűnés effektet ad hozzá.<br>**[BLACK-IN]/[BLACK-OUT] [FEKETE-BE]/[FEKETE-KI]:**<br>Fekete képernyőt használó belépő és kilépő áttűnés effektet ad hozzá.<br>**[COLOR-IN]/[COLOR-OUT] [SZÍN-BE]/[SZÍN-KI]:**<br>A hozzáadott effekt fekete-fehér képből megy át színesbe és színes képből megy át fekete-fehérbe. A hangot a készülék normál módon veszi fel.<br>**[OFF] [KI]** |

- A [WHITE-IN] [FEHÉR-BE] és a [BLACK-IN] [FEKETE-BE] effekttel felvett mozgóképek Lejátszási módban teljesen fehér vagy teljesen fekete miniatűrként jelennek meg.
- Ha a [Snap Movie] [Rövidfilm]-et hozzárendeli az [Fn Button Set] [Fn gomb beáll.]-hoz (58. oldal), akkor megjeleníthető lesz olyan képernyő, amelyen a [Snap Movie] [Rövidfilm] a hozzárendelt funkciógombbal átváltható [OFF] [BE]/[KI] között. Ha megnyomja a [DISP.] gombot, miközben ez a képernyő látható, akkor módosítani lehet a rövidfilm beállításait.
- A [Snap Movie] [Rövidfilm] beállítása [OFF] [KI] lesz, amikor [Remote Shooting & View] [Távoli fényképezés és megtekintés] segítségével Wi-Fi-hez kapcsolódik.
- Ez a funkció nem működik a következő esetekben:
  – [Miniature Effect] [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód)
  – Ha a Felvételi Üzemmód 4K fotó opcióra van állítva
  – [4K Live Cropping] (4K Élő vágás) beállítása esetén

## [Pull Focus] [Fókusz húzás] beállítása

Beállíthatja a keretet, amely a fókusz kezdő pozíciót (első) és a fókusz végső pozíciót (második) megadja.



### Gombokkal végzett művelet

**1 Nyomja meg a ◄ kurzorgombot.**

**2 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal mozgassa az MF-területet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. (Első pozíció)**

- Ha a [MENU/SET] megnyomása előtt megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot, a keret visszatér középre.

**3 Ismételje meg a 2. lépést. (Második pozíció)**

- Ha megnyomja a [MENU/SET] gombot, a keret beállítások törlődnek.

### Érintéssel végzett művelet

**Érintse meg a témát (első pozíció), húzza az ujját a kívánt helyre (második pozíció), majd emelje fel az ujját.**

- Ha megnyomja a [AF/AE OFF] gombot, a keret beállítások törlődnek.

- Drámaibb hatás érhető el, ha a kezdő és záró pozíciók között erőteljes a fókuszváltás, például ha a fókuszt a háttérről az előtérre hozza vagy fordítva.
- A fókusz beállítása után ne változtasson már a téma és a fényképezőgép távolságán.

- Amennyiben a készüléknek nem sikerül a képkocka beállítása, visszatér a kezdő pozícióhoz.
- Ha a [Pull Focus] [Fókusz húzása] funkció [ON] [BE] helyzetben van:
  – Az Auto fókuszmód át fog váltani a(z) [▀] beállításra, amely kifejezetten a [Pull Focus] [Fókusz húzás]-hoz tartozik.
  – Kép készítésekor az autofókusz művelet [■] az első pozíciónál fog történni.
- Még ha a [Metering Mode] [Fénymér. mód]-ra (171. oldal) be is van állítva a [⊙] lehetőség, a pontszerű fénymérési terület nem mozog a fókusszal. A cél a fókusz húzás kezdő helyzetére (első pozíció) van rögzítve.

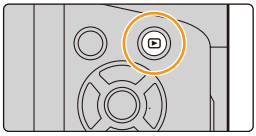
**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  – Manuális Fókusz esetén.
  – Digitális zoom használatánál

# 8. Képek lejátszása és szerkesztése

## Állóképek lejátszása

**1** **Nyomja meg a [▶] gombot.**



**2** **Nyomja meg a ◄/► kurzorgombot.**




►: Játssza le az előző képet.
◄: Játssza le a következő képet.

- Ha lenyomja és lenyomva tartja a ◄/► gombot, sorrendben lejátszhatja a képeket.
- A képeket lehet előre- vagy visszaléptetni az első tárcsa forgatásával vagy a képernyő vízszintes elhúzásával. (51. oldal)
- Folyamatosan léptetheti a képeket előre vagy hátra, ha az ujját a képernyő jobb vagy bal oldalán hagyja a kép léptetése után.
  (A képek kicsinyítve jelennek meg)

**Kép küldése webes szolgáltatásra**

Könnyen elküldheti a képet egy webes szolgáltatásnak, ha megnyomja a ▼ gombot, amikor a képeket egyesével megtekinti. (276. oldal)

**■ Lejátszás befejezése**

**Nyomja meg újra a [▶] vagy félig nyomja le a Kioldó gombot.**

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a fényképezőgép megfelel a JEITA („Japán Elektronikai és Információtechnológiai Szövetség”) által létrehozott DCF (A fényképezőgép fájlrendszerének tervezési irányelvei) szabványoknak és az Exif-nek („Cserélhető képfájl-formátum”).
  Ez a fényképezőgép csak olyan képeket jelenít meg, amelyek megfelelnek a DCF szabványnak.
- Előfordulhat, hogy némely más készülékkel készített kép nem játszható le megfelelően, valamint nem érhetőek el a fényképezőgép funkciói a képekhez.

# Mozgóképek lejátszása

Ezen a készüléken AVCHD és MP4 formátumú mozgóképek játszhatók le.

- A mozgóképek lejátszása a mozgókép ikon segítségével történik ([ ]).




## Lejátszáshoz nyomja meg a ▲ gombot.

Ⓐ Mozgókép rögzítési ideje

- A lejátszás kezdete után az eltelt lejátszási idő jelenik meg a képernyőn.
  Például: 8 perc és 30 másodperc így jelenik meg: [8m30s].
- Néhány információ (felvételi információ, stb.) nem jelenik meg [AVCHD] formátumban felvett mozgóképeknél.
- A képernyő közepén lévő [ ► ] megnyomásával tudja lejátszani a mozgóképeket.
- [Snap Movie] [Rövidfilm] funkcióval rögzített mozgóképeket automatikusan visszajátssza.

### ■ Mozgóképek lejátszása közben végezhető műveletek

| Gombnyomással végzett művelet | Érintéssel végzett művelet | Műveletek ismertetése |
|---|---|---|
| ▲ | ►/❚❚ | Lejátszás/Szünet |
| ◄ | ◄◄ | Gyors visszatekerés*1 |
| | ◄❚❚ | Képkockánkénti visszatekerés (szünet közben)*2 |
| 🔉 | − | Hangerő csökkentése |

| Gombnyomással végzett művelet | Érintéssel végzett művelet | Műveletek ismertetése |
|---|---|---|
| ▼ | ■ | Stop |
| ► | ►► | Gyors előretekerés*1 |
| | ❚❚► | Képkockánkénti előretekerés (szünet közben) |
| 🔊 | + | Hangerő növelése |

*1 A gyors vissza/előre tekerés sebessége gyorsul ha megnyomja a ►/◄ gombot újra.
*2 Az [AVCHD] beálltással rögzített mozgókép kockánként történő visszaléptetése esetén, a képkockák megjelenítése megközelítőleg 0,5 másodperces időközökkel történik.

### ■ Rövidfilm automatikus visszajátszása közben végezhető műveletek

| | |
|---|---|
| ▲ | Lejátszás az elejéről |
| ◄ | Vissza az előző képhez |
| ► | Tovább a következő képhez |

- Ha megérinti a kijelzőt, az automatikus lejátszás leáll.

- A készülékkel készített mozgóképek számítógépen történő lejátszáshoz használja a DVD-n (mellékelve) lévő „PHOTOfunSTUDIO“ szoftvert. (296. oldal).

## Állókép létrehozása egy Mozgóképből

A mozgókép egy jelenetét mentheti állóképként.

### 1 A ▲ kurzorgombbal szüneteltesse a mozgókép lejátszását.

- ◄/► megnyomásával finoman beállíthatja a hely beosztását, amíg a mozgókép szünetel.

### 2 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Ugyanezt a művelet elvégezheti a gomb érintésével [ ].



- Az állóképek mentése estén a [Képarány ] beállítása [16:9] és a [Minőség] beállítása [ ].
  A pixelek száma a visszajátszott mozgóképtől függően eltérő lesz.
  – Ha a mozgókép méret beállítása [4K] a [Rec Quality] (Felv.Minőség) pontban: [M] (8 M)
  – Ha a mozgókép méret beállítása [FHD], [HD] a [Rec Quality] (Felv.minőség) pontban: [S] (2 M)
- Mozgóképből készített állóképek minősége rosszabb lehet a normál képminőségnél.
- [ ] jelenik meg mozgóképből létrehozott állóképek lejátszásakor.
- Mozgóképből állókép készíthető, ha a fényképezőgép HDMI mikro kábellel TV-hez csatlakozik, és a [Setup](Beállítás])menüben a [TV Connection](TV csatlakozás)-nál a [VIERA link] beállítása [OFF] (KI).

**Nem elérhető a következő esetekben:**

- Nem készíthetők állóképek [VGA/4M/25p] [MP4] módon rögzített mozgóképek esetében.

# A lejátszási mód átváltása

## A lejátszási zoom használata

### Forgassa a hátsó tárcsát jobbra.




1-szeres → 2-szeres → 4-szeres → 8-szoros → 16-szoros

- Ha a hátsó tárcsát balra forgatja a kép nagyítása után, akkor a nagyítás mértéke csökken.
- A képet úgy is felnagyíthatja/kicsinyítheti, hogy a nagyítandó/kicsinyítendő részt két ujjával megérinti, és az ujjait egymástól távolítja vagy egymáshoz közelíti. (51.oldal)
- A kinagyított részt a ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal elmozdíthatja vagy elhúzhatja a képernyőt. (51. oldal)
- Felnagyíthatja a képet (2szeres) , ha kétszer megérinti a nagyítandó területet a képen. Ha kétszer megérinti a felnagyított képet, a nagyítás visszaáll 1szeresre.

#### ■Léptetés a visszajátszott képek között a lejátszási zoom használata közben




A lejátszási zoom használata közben léptetheti a képeket, miközben megtartja ugyanazt a zoom nagyítást és zoom pozíciót.

**Az első tárcsa forgatásával előre vagy visszafelé léptetheti a képeket, lejátszási zoom használata közben.**

- A képeket úgy is léptetheti előre vagy visszafelé, ha beállítja a kép-visszajátszási funkciót a hátsó tárcsa lenyomásával a lejátszási zoom használata közben, majd megérinti a [⏮]/[⏭] opciókat vagy megnyomja a ◄/► gombokat.

## Több képernyő megjelenítése (Többszörös lejátszás)

### Forgassa a hátsó tárcsát balra




1 képernyő → 12 képernyő → 30 képernyő → Naptár képernyő kijelzése

- Ha a hátsó tárcsát jobbra forgatja, az előző lejátszási kijelző jelenik meg
- A lejátszási képernyő a következő ikonok megérintésével is változtatható:
  - [▣]: 1 képernyő
  - [▦]: 12 képernyő
  - [▩]: 30 képernyő
  - [CAL]: Naptár képernyő kijelzése
- A képernyő fokozatosan is váltható a képernyő le vagy felfelé húzásával.
- A [!] ikonnal megjelenített képek nem játszatóak le.

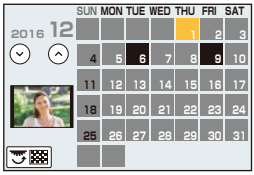
**■ Visszatérés a normál lejátszáshoz**

**Kép kiválasztásához használja a ▲/▼/◄/► kurzorgombokat, majd nyomja meg [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

## Képek megjelenítése a felvételük dátuma szerint (naptár szerinti lejátszás)

**1 Forgassa a hátsó tárcsát balra, hogy megjelenítse a naptár képernyőt.**

**2 A ▲/▼/◄/► kurzorgombok segítségével válassza ki a felvétel dátumát és nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**
- Csak az azon a napon készített képek fognak megjelenni.
- Forgassa a hátsó tárcsát balra a naptár képernyő megjelenítéséhez való visszatéréshez.




**3 A ▲/▼/◄/► kurzorgombok segítségével válasszon ki egy képet utána nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

- A lejátszás képernyőn kiválasztott kép felvételi dátuma az a dátum lesz, amit kiválasztott a Naptár első megjelenésekor.
- A naptárat 2000.január és 2099.december között tudja megjeleníteni.
- Ha nincs beállítva a készüléken a dátum, a felvétel rögzítésének dátumának 2015. január 1-jét állítja be a fényképezőgép.
- Ha képeket vesz fel, miután úti célját a [World Time/](Világidő) menüelemben beállította, a képek az úti célnál érvényes dátummal fognak megjelenni a naptár szerinti lejátszásnál.

# Képcsoportok lejátszása

Egy képcsoport több képből áll. Le tudja játszani egy képcsoport képeit folyamatosan vagy egyesével.

- Egyszerre tudja szerkeszteni vagy törölni az összes képet egy képcsoporton belül. (Például ha töröl egy képcsoportot, a csoporton belül lévő összes kép törlődni fog)




[▲]:
Képcsoport, amelyet sorozatfelvétel módban, [SH] sorozatfelvételi sebességgel készítettek. (135. oldal)
[FOCUS]:
Fókusz sorozat funkcióval készített képekből álló képcsoport. (140. oldal)
[▲]:
Időosztásos felvétel funkcióval készített képekből álló képcsoport. (141. oldal)
[▲]:
Egy képcsoport, olyan képekből, amiket Léptetett animációval készítettek. (143. oldal)

- A képek csoportosítása nem történik meg, ha az óra beállítása nélkül történt a felvételük.

## Képcsoportok folyamatos lejátszása

### Nyomja meg a ▲ gombot.

- Ugyanezt a műveletet érheti el a képcsoport ikon megérintésével ([▲], [▲], [▲]).
- Ha képcsoportokat egyenként játszik le, megjelennek lehetőségek.
  **[Az első képtől kezdve]:**
  A képek folyamatos lejátszása a csoport első képétől kezdve történik.
  **[Az aktuális képtől kezdve]:**
  A képek folyamatos lejátszása az éppen lejátszott képtől kezdve történik.

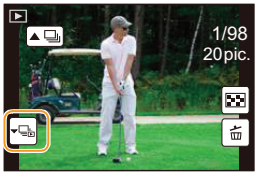
**■ Képcsoportok lejátszása közben végzett műveletek**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ▲ | ▶/❚❚ | Folyamatos lejátszás/ Szünet | ▼ | ■ | Stop |
| ◄ | ◀◀ | Gyors visszatekerés | ► | ◀◀ | Gyors előretekerés |
| | ⏮ | Visszatekerés (szüneteltetés közben) | | ⏭ | Előre tekerés (szüneteltetés közben) |

## A csoportképek lejátszása egyesével

**1 Nyomja meg a ▼ gombot.**

- Ugyanezt a műveletet a [▼], [▼], [▼] vagy [▼] gomb megérintésével is elvégezheti.




**2 A ◄/► gombokkal fussa át a képeket.**

- A ▼ újboli megnyomásával vagy a [▼] megérintésével visszatérhet a normál lejátszási képernyőhöz.
- Egyes képek egy csoporton belül ugyanúgy kezelhetők, mint amikor normál képek lejátszása történik. (Például Multi Lejátszás, Lejátszási Zoom és képek törlése)

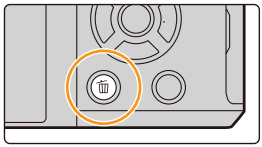
# Képek törlése

**A már törölt képek visszaállítása nem lehetséges.**

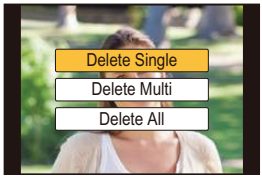
## Egy kép törlése

**1** **Lejátszási módban válassza ki a törlendő képet majd nyomja meg a [🗑] gombot.**

- Ugyanezt a műveletet az [🗑] megérintésével is elvégezheti.



**2** **A ▲ kurzorgomb segítségével válassza ki a [Delete Single] (Egy kép törlése) elemet majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**




## Több (max. 100*) vagy az összes kép törlése

* A képcsoportokat egy képként kezeli a készülék.
(A kiválasztott képcsoportban lévő összes kép törlésre kerül.)

**1** **Lejátszási módban nyomja meg a [🗑] gombot.**

**2** **A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [Delete Multi] (Több kép törlése) vagy [Delete All] (Összes kép törlése) opciót majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

- Lehetséges az összes kép törlése kivéve azokat, amiket kedvencnek jelölt, ha [All Delete Except Favorite] [Össz. törl.kiv. Kedvenc) lehetőséget választja az [Delete All] (Összes kép törlése) menüelemnél.

**3** **(Amikor a [Delete Multi] (Több kép törlése) ki van választva)**
**A ▲/▼/◄/► kurzorgombbal válassza ki a képet, majd nyomja meg [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a beállításhoz.**
(Ismételje meg ezt a lépést)




- [🗑] jelenik meg a kiválasztott képeken. Ha ismét megnyomja a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot visszavonhatja a beállítást.

**4** **(Amikor a [Delete Multi] (Több kép törlése) ki van választva)**
**A ◄ kurzorgombbal válassza ki az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a művelet végrehajtáshoz.**

- A törölni kívánt képek számától függően előfordulhat, hogy a törlés egy kis időbe telik.

# 9. Menü funkciók használata

## Menülista

| | | |
|---|---|---|
| **[Rec] [Felvétel]** 187.o. | **[Motion Picture] [Mozgókép]** 208.o. | **[Custom] [Egyéni]** 210.o. |
| **[Setup] [Beállítás]** 220.o. | **[Playback] [Lejátszás]** 228.o. | |

- [Photo Style] [Fotóstílus], [Filter Settings] [Szűrő beállítások], [Metering Mode] [Fénymér. mód], [Highlight Shadow] [Árnyék kiemelése], [i.Dynamic] [i.Dinamikus], [i.Resolution] [i.Felbontás], [Diffraction Compensation] [Fényelhajlás korrekció] és [Digital Zoom] [Digit. Zoom] megegyeznek a [Rec] [Felvétel] és a [Motion Picture] [Mozgókép] menüben. Ha ezeket a beállításokat megváltoztatja az egyik menüben, a változások a másik menüben is megjelennek.

### : [Rec] [Felvétel] menü

- [Photo Style] [Fotóstílus] (188.o.)
- [Filter Settings] [Szűrő beállítások] (190.o.)
- [Aspect Ratio] [Képarány] (192.o.)
- [Picture Size] [Képméret] (192.o.)
- [Quality] [Minőség] (193.o.)
- [Focus Mode] [Fókusz mód] (95.o.)
- [Metering Mode] [Fénymérési mód] (194.o.)
- [Burst Rate] [Sorozatseb.] (135.o.)
- [4K PHOTO] [4K Fotó] (118.o.)
- [Bracket] (138.o.)
- [Self Timer] [Önkioldó] (137.o.)
- [Highlight Shadow] [Árnyék kiemelés] (195.o.)
- [i.Dynamic] [i.Dinamikus] (Intelligens dinamikatartomány vezérlés. o.) (196.o.)
- [i.Resolution] [i.Felvétel] (196.o.)
- [Post Focus] [Utólagos fókusz] (131.o.)
- [iHandheld Night Shot] [iKézi Éjszakai Felvétel] (65.o.)
- [iHDR] (66.o.)
- [HDR] (197.o.)
- [Multi Exp.] [Többszörös exp.] (198.o.)
- [Time Lapse Shot] [Késleltetett exp.] (141.o.)
- [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] (143.o.)
- [Panorama Settings] [Panoráma beállítások] (78.o.)
- [Shutter Type] [Zártípus] (199.o.)
- [Shutter Delay] [Zár késleltetés] (200.o.)
- [Flash] [Vaku] (159.o.)
- [Red-Eye Removal] [Vörösszem eltávolítás] (200.o.)
- [ISO Limit Set] [ISO limit beáll.] (201.o.)
- [ISO Increments] [ISO szint emelés] (201.o.)
- [Extended ISO] [Kiterjesztett ISO] (201.o.)
- [Long Shtr NR] [Alacsony zársebesség zcs.] (202.o.)
- [Shading Comp.] [Árnyék komp] (202.o.)
- [Diffraction Compensation] [Fényelhajlás korrekció] (203.o.)
- [Ex. Tele Conv.] [Kiterjesztett telekonverzió] (151.o.)
- [Digital Zoom] [Digitális Zoom] (153.o.)
- [Color Space] [Színtér] (203.o.)
- [Stabilizer] [Képstabilizátor] (146.o.)
- [Face Recog.] [Arcfelismerés] (204.o.)
- [Profile Setup] [Profil beáll.] (207.o.)

## [Photo Style] [Fotóstílus]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

A felveendő kép típusához illő képi hatásokat választhat.
Ez a funkció a témának megfelelő szín- és képminőség kiválasztására nyújt lehetőséget.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Photo Style] (Fotóstílus)**

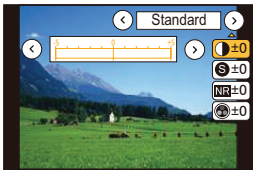
| | |
|---|---|
| STD. **[Standard]** | Ez a normál beállítás. |
| VIVD **[Vivid] (Élénk)*** | Ragyogó hatás nagy színtelítettséggel és kontraszttal. |
| NAT **[Natural] (Természetes)*** | Lágy hatás alacsony színtelítettséggel. |
| MONO **[Monochrome] (Monokróm)** | Monokróm hatás színárnyalatok nélkül. |
| LMONO **[L.Monochrome]*** | Fekete-fehér effekt gazdag átmenettel és hangsúlyos, éles feketével. |
| SCNY **[Scenery] (Tájkép)*** | A tájkép készítéséhez alkalmas hatás, élénk kék éggel és zöld színnel. |
| PORT **[Portrait] (Portré)*** | Portrék készítéséhez megfelelő hatás egészséges és szép bőrtónussal. |
| CUST **[Custom] (Egyéni)*** | A korábban rögzített beállításokat használja. |

* Ez nem működik, ha az Intelligens Auto Plus mód van kiválasztva.

- Intelligens Auto Plus Módban a beállítás visszatér a [Standard] [Normál] állapotba, ha a fényképezőgépet egy másik felvételi módba váltja vagy a készüléket kikapcsolja.
- A Jelenetsegéd üzemmód esetén csak a képminőség állítható be.

## ■A képminőség beállítása

• A képminőséget nem lehet módosítani Intelligens Auto Plus Módban.




**1 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.**

**2 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki az elemeket, majd nyomja meg a ◄/► gombokat a módosításhoz.**

| | | |
|---|---|---|
| **[Contrast] (Kontraszt)** | **[+]** | Növeli a világos és a sötét közötti különbséget a képen. |
| | **[–]** | Csökkenti a kép világos és sötét részei közötti különbséget. |
| **[Sharpness] (Élesség)** | **[+]** | A kép élességét növeli. |
| | **[–]** | A kép lágyan fókuszált. |
| **[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)** | **[+]** | A zajcsökkentő hatást növeli.<br>A képfelbontás kis mértékben romolhat. |
| | **[–]** | Gyengébb zajcsökkentő hatás.<br>Nagyobb felbontású képeket eredményezhet. |
| **[Saturation] (Színtelítettség)*1** | **[+]** | A kép színei élénkek lesznek. |
| | **[–]** | A kép színei természethűek. |
| **[Color Tone] (Színtónus)*1** | **[+]** | Kékes tónust ad. |
| | **[–]** | Sárgást tónust ad. |
| **[Filter Effect] (Szűrőhatás)*2** | **[Yellow] (Sárga)** | Növeli a téma kontrasztját. (Effekt: alacsony)<br>A kék ég tiszta felvételét teszi lehetővé. |
| | **[Orange] (Narancs)** | Növeli a téma kontrasztját. (Effekt: Közepes)<br>A kék ég sötétebb kéknek látszik a képen. |
| | **[Red] (Vörös)** | Növeli a téma kontrasztját. (Effekt: Erős) A kék ég sokkal sötétebb kék színű felvételét teszi lehetővé. |
| | **[Green] (Zöld)** | Az emberek bőre és ajka természetes színűnek tűnnek. A zöld levelek világosabbnak és kiemeltebbnek tűnnek. |
| | **[Off] (Ki)** | — |

*1 A [Color Tone] [Színtónus] csak akkor jelenik meg, ha a [Monochrome] [Monokróm] vagy [L.Monochrome] van kiválasztva. Egyéb esetekben a [Saturation] [Telítettség] jelenik meg.

*2 Csak akkor jelenik meg, ha a [Monochrome] [Monokróm] vagy [L.Monochrome] mód van kiválasztva.

• Ha a képminőségét beállítja, [+] jelenik meg a képernyőn a Fotóstílus ikon mellett.

**3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

## ■Beállítások rögzítése az [Custom] [Egyéni] menühöz

**A képminőség módosításához kövesse a „Képminőség módosítása” 2. lépését, majd nyomja meg a [DISP.] gombot.**

## [Filter Settings] [Szűrő beállítások]

**Alkalmazható módok:** P A S M

A Kreatív vezérlés módban meglevő effekteket (szűrőket) alkalmazhatja képekre más módban, például Rekesz elővál. AE módban vagy Panorámakép módban. (83.o.)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Filter Settings] (Szűrőbeáll.) → [Filter Select] (Szűrő kivál.)**

**Nastavenia: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)/[SET] (Beállítás)**

### ■ Beállítások változtatása érintőképernyővel

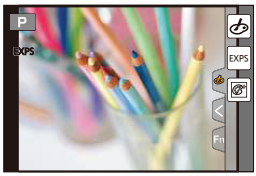
❶ Érintse meg a [ ] gombot.

❷ Érintse meg a beállítani kívánt elemet.

[ ]: Képeffektus BE/KI

[EXPS]: Kiválaszt egy képeffektet (szűrő)

[ ]: Képeffekt módosítása




- [Rough Monochrome] [Durva monokróm]/[Silky Monochrome] [Selymes monokróm]/[Toy Effect] [Játék hatás]*1/[Toy Pop] [Játékosan élénk]*1 /[Miniature Effect] [Miniatűr hatás]*1, 2/[Soft Focus] [Lágy fókusz]/[Star Filter] [Csillagszűrő]/ /[Sunshine] [Napsütés] nem használható az alábbi esetekben.
  – Kreatív Videó Mód
  – Mozgóképek készítésekor
  *1 Amikor a [4K Live Cropping] (4K Élő vágás) funkció [ON] (BE) állapotban van.
  *2 Amikor mozgóképet rögzít [4K] értékű [Rec Quality] (Felvételi minőség) használatával.
- Panoráma felvétel esetén, kérjük, vegye figyelembe az alábbiakat:
  – A [Toy Effect]/[Toy Pop]/[Miniature Effect]/[Sunshine] [Játék hatás]/[Játékosan élénk]/[Miniatűr hatás]/[Napsütés] nem elérhető.
  – A [Rough Monochrome]/[Silky Monochrome]/[Soft Focus]/[Star Filter] [Durva monokróm]/[Selymes monokróm]/[Lágy fókusz]/[Csillagszűrő] képeffektusok nem láthatók a képernyőn.
  – A [High key] [Túlexponálás] használata rossz megvilágításnál nem biztos, hogy hatásos.
- Csak az [ISO 3200] alatti ISO érzékenység beállítások fognak működni. A [High dynamic] [Nagy Dinamika] ISO érzékenysége [AUTO] értéken rögzül.
- Ha [Filter Efferct] [Szűrő hatást] használ, akkor nem tudja használni a Kreatív vezérlés üzemmódban nem elérhető menüket vagy funkciókat.
  A fehéregyensúlyra például rögzül az [AWB], a vaku beállítása pedig [ ] (Derítő ki) lesz.

### ■ Kép készítés párhuzamosan effekttel és effekt nélkül (([Simultaneous record w/o filter] [Egyidej.felv.szűrő nélk.])

A Kioldó gomb egyszeri megnyomásával két képet készít egyszerre, egyet effekttel és egyet effekt nélkül.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Filter Settings] (Szűrő beállítások) → [Simultaneous record w/o filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)**

**Beállítás: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)**

- Ha ennek értéke [ON] [BE], akkor először készül egy kép effekttel, utána pedig effekt nélkül.
- Az Auto képellenőrzés esetén csak az effekttel készült kép jelenik meg.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A következő esetben az [Simultaneous record w/o filter] [Egyidej.felv.szűrő nélk.] funkció nem működik:
  - Panorámakép mód
  - Állóképek felvétele mozgókép felvétele közben [csak akkor, ha a következő van beállítva: [] ([Video Priority] [Mozgókép-prioritás])
  - 4K fotók rögzítésénél
  - [Post Focus] (Utólagos fókusz) használatánál
  - Sorozatfelvétel rögzítésénél
  - Ha a [Quality][Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - Bracket funkcióval történő felvétel esetén
  - [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén
  - [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] használata esetén

## [Aspect Ratio] [Képarány]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M 3M SCN

Ez lehetővé teszi, hogy nyomtatáshoz vagy lejátszáshoz a megfelelő képarányt válassza.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Aspect Ratio] (Képarány)**

| | |
|---|---|
| **[4:3]** | 4:3 TV képarány |
| **[3:2]** | 35 mm-es film kamerával megegyező képarány |
| **[16:9]** | HD TV, stb. képarány |
| **[1:1]** | Négyzetes képarány |

## [Picture Size] [Képméret]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M 3M SCN

Beállíthatja a képpontok számát.
Minél nagyobb a képpontok száma, annál részletgazdagabb lesz a kép nagy méretben kinyomtatva.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Picture Size] (Képméret)**

**Ha a képarány [4:3].**

| Beállítás | Képméret |
|---|---|
| **[L]** (16M) | 4592 x 3448 |
| **[EXM]** (8M) | 3232 x 2424 |
| **[EXS]** (4M) | 2272 x 1704 |

**Ha a képarány [3:2].**

| Beállítás | Képméret |
|---|---|
| **[L]** (14M) | 4592 x 3064 |
| **[EXM]** (7M) | 3232 x 2100 |
| **[EXS]** (3.5M) | 2727 x 1520 |

**Ha a képarány [16:9].**

| Beállítás | Képméret |
|---|---|
| **[L]** (12M) | 4592 x 2584 |
| **[EXM]** (8M) | 3840 x 2160 |
| **[EXS]** (2M) | 1920 x 1080 |

**Ha a képarány [1:1].**

| Beállítás | Képméret |
|---|---|
| **[L]** (11.5M) | 3424 x 3424 |
| **[EXM]** (6M) | 2416 x 2416 |
| **[EXS]** (3M) | 1712 x 1712 |

- Ha a [Ex. Tele Conv.] [Kit. telekonv.] (151. oldal) van beállítva, [EX] jelenik meg az egyes képarányok méreteinél, kivéve az [L] méretet.
- A [4K] képek mérete kötelezően [4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) 4K fotók rögzítése esetén., illetve Utólagos fókusszal történő rögzítés esetén.

## [Quality] [Minőség]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M iM SCN

Beállítja a tömörítési arányt a képek eltárolásához.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Quality] (Minőség)**

| Beállítás | Fájl formátum | Beállítások leírása |
|---|---|---|
| [▪▪▪] | JPEG | JPEG kép, amelynél a képminőség az elsődleges. |
| [▪▪▪] | | Az alapértelmezett képminőség a JPEG kép.<br>Ez hasznos, ha az elkészített képek számát szeretné növelni a képpontok számának módosítása nélkül. |
| [RAW▪▪▪] | RAW + JPEG | RAW és JPEG képeket is készíthet ([▪▪▪] vagy [▪▪▪]) egyidőben. |
| [RAW▪▪▪] | | |
| [RAW] | RAW | Csak RAW formátumú képeket készíthet. |

**A RAW-ról**

RAW formátum a képek azon adatformátumára utal, amely nem ment keresztül feldolgozáson. A RAW formátumú képek lejátszásához és szerkesztéséhez a kamerára vagy megfelelő szoftverre van szükség.

- A RAW képek feldolgozását a [RAW Processing] [RAW feldolgozás] pontban végezheti el a [Playback] [Lejátszás] menüben. (234.o.)
- RAW fájlok számítógépen történő feldolgozásához és szerkesztéséhez használja az Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio” (297.o.) nevű szoftverét.

- A RAW képek mindig [4:3] képarányban (5184x3888) kerülnek rögzítésre, függetlenül a felvétel idején beállított képaránytól.
- Ha töröl egy RAW formátumú képet [RAW▪▪▪] vagy [RAW▪▪▪]-val, a RAW és a hozzá tartozó JPEG kép is törlődni fog.
- Ha [RAW]-ként rögzített képet játszik le, a szürke területek megegyeznek a felvétel idején megjelenő képaránnyal.
- A beállítás fixen: [▪▪▪] ha a 4K vagy a [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval készít képeket.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

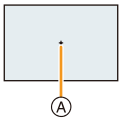
- A következő esetekben a [RAW▪▪▪], [RAW▪▪▪] és [RAW] opció nem állítható be:
  - – Panoráma felvétel
  - – [Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) (Jelenetsegéd üzemmód)
  - – Ha a [Burst Rate] (Sorozat sebesség) [SH] értékre van állítva

## [Metering Mode] [Fénymérési mód]

**Alkalmazható módok:** P A S M

A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés típusát módosíthatja.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Metering Mode] (Fénymérési mód)**

| | |
|---|---|
| [(◎)] (Többszörös) | Ennél az eljárásnál a fényképezőgép a megvilágítási értéket az egész képfelületen méri és ennek függvényében automatikusan állítja be a legkedvezőbb expozíciós értéket.<br>Legtöbb esetben ajánlatos ezt a módszert használni. |
| [(○)] (Középre súlyozott) | Akkor célszerű használni, ha a téma középen van (az élesre állítás erre a területre történik), a mérés az egész képfelületen egyenletesen történik. |
| [(·)] (Pontszerű) | Ennél a módszernél a képfelület közepén egy pont Ⓐ fénymérése történik.<br>• Ha a téma fénymérési témát a képernyő szélére állítja be, a fénymérést befolyásolhatja a helyszín körüli fényerő.<br> |

## [Highlight Shadow] [Árnyék kiemelése]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Beállíthatja a kép fényes és sötét területeinek fényerejét, miközben a fényerőt ellenőrzi a képernyőn.

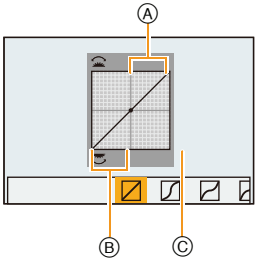
**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Highlight Shadow] (Árnyék kiemelése)**

| | |
|---|---|
| **(Standard)** | Beállítások nélküli állapot. |
| **(Kontraszt növelése)** | A világos területek világosabbak és a sötét területek sötétebbek lesznek. |
| **(Kontraszt csökkentése)** | A világos területek sötétebbek és a sötét területek világosabbak lesznek. |
| **(Sötét területek világosítása)** | A sötét területek világosabbak lesznek. |
| **/ / (Egyéni)** | A rögzített egyéni beállítások alkalmazhatóak. |

### 1 Forgassa el az első/hátsó vezérlőtárcsát a sötét/világos arányok fényerejének változtatásához.

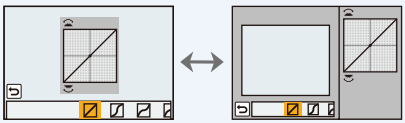
Ⓐ Világos rész
Ⓑ Sötét rész
Ⓒ Előnézeti kijelző

- A hátsó vezérlőtárcsa a sötét területek, az első tárcsa a világos területek módosítására szolgál.
- Az előnyben részesített beállítás rögzítéséhez a ▲ gombbal válassza ki a célterületet, ahová rögzíteni szeretné az egyéni beállítást az (([Custom1] [Egyéni1] ()/[Custom2] [Egyéni2] ()/[Custom3] [Egyéni3] ()) módokhoz.
- A módosítást elvégezheti a grafikon elhúzásával is.




### 2 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- A fényerő beállítási képernyőjén a [DISP.] gomb megnyomásával átválthatja a megjelenítési képernyőt.



- A gép kikapcsolása visszaállítja a / / / elemekkel megadott beállításokat az alapértelmezett beállításhoz.

## [i.Dynamic] [i.Dinamikus]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a gép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [i.Dynamic] (i.Dinamikus)**

**Beállítások: [AUTO]/[HIGH] [MAGAS]/[STANDARD]/[LOW] [ALACSONY]/[OFF] [KI]**

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció lehetséges, hogy automatikusan le van tiltva a felvételi körülményektől függően.
- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  – Ha a [HDR] [ON] [BE] állásba van állítva

## [i.Resolution] [i.Felbontás]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Az Intelligens felbontás-technológia használatával készült képek éles körvonallal és megfelelő felbontással rendelkeznek.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [i.Resolution] (i.Felbontás)**

**Beállítások: [HIGH] [MAGAS]/[STANDARD]/[LOW] [ALACSONY]/[EXTENDED] [BŐVÍTETT]/[OFF] [KI]**

- Az [EXTENDED] [BŐVÍTETT] opció lehetővé teszi nagy felbontású, természetes képek készítését.
- Az [EXTENDED] [BŐVÍTETT] beállítás [LOW] [ALACSONY]-ra változik, ha mozgóképeket vagy 4K fotót rögzít, illetve [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén.

## [HDR]

**Alkalmazható módok:** P A S M

3 különböző expozíciós szintű képet kombinálhat egy képpé gazdag színátmenettel.
A világos és a sötét területek kontrasztviszonyainak megtartása miatt, például a háttér és a téma közötti nagy megvilágítási különbség a képen jól látható.
A HDR-rel készített kép formátuma JPEG.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [HDR]**

**Beállítások: [ON] [BE] /[OFF] [KI] /[SET] [BEÁLLÍTÁS]**

### ■ Beállsítások megváltoztatása

| | | |
|---|---|---|
| **[Dynamic Range] (Dinamikus Tartomány)** | **[AUTO]:** | Automatikusan beállítja az expozíciós tartományt a világos és a sötét területek közötti különbség alapján. |
| | **[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:** | Az expozíciót a kiválasztott expozíciós paramétereken belül állítja be. |
| **[Auto Align] (Automatikus igazítás)** | **[ON] (BE):** | Automatikusan javítja a gép rázkódását (bemozdulás) és más problémákat, amelyek a képek elmozdulását okozhatják. Ajánlatos ezt használni, ha a fényképezőgépet a kezében tartva készít képeket. |
| | **[OFF] (KI):** | A kép kiigazítása nincs beállítva. Javasoljuk, fotóállvány használatát. |

- Ne mozgassa a készüléket folyamatos képkészítés közben, miután lenyomta a Kioldó gombot.
- A képek kombinálásának befejeztéig más felvétel nem készíthető.
- Mozgó tárgy vagy személy a képeken természetellenes foltként tűnhet fel.
- A látószög némileg beszűkül, ha az [Auto Align] [Automatikus igazítás] be van kapcsolva [ON].
- A vaku a [] ([Derítő ki]) módban van rögzítve.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A [HDR] nem működik a mozgókép-felvétel közben készített képek esetén.
- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - 4K fotók felvétele esetén
  - [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő felvétel esetén
  - Sorozatfelvétel módban történő rögzítésnél
  - Bracket funkció beállítása esetén
  - Amikor a zársebességet [T] (Idő)-re állította
  - Ha a [Quality] [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
  - [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén
  - [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] módban (csak [Auto Shooting] [Automata fényképezés] beállítása esetén)

## [Multi Exp.] [Többszörös expozíció]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Többszörös expozícióhoz hasonló effektet ad. (akár 4-szeres egyenértékű minden egyes képnél)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Multi Exp.] (Többszörös Exp.)**

**1 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [Start] [Kezdés] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 Állítsa be a kompozíciót, majd készítse el az első képet.**




- A kép elkészítése után nyomja le félig a Kioldó gombot a következő kép készítéséhez.
- A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a következő műveletekhez.
  - [Next] (Köv.): Tovább a következő képre.
  - [Retake] (Újrav.): Visszatérés az első képre.
  - [Exit] (Kilép): Rögzíti az első kép képét, és befejezi a többszörös expozíciós képkészítést.

**3 Végezze el a második, harmadik és negyedik expozíciót.**

- Ha lenyomja az [Fn3] gombot képkészítés közben, az elkészített képeket rögzíti, és a többszörös expozíciós képkészítési folyamat befejeződik

**4 A ▼ gombbal válassza ki az [Exit] [Kilépés] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- Az Kioldó gomb félig történő lenyomásával is kiléphet.




### ■ Beállítások megváltoztatása

| | |
|---|---|
| **[Auto Gain] (Auto jelerősítés)** | Ha az [OFF] (KI) opciót választja, akkor minden expozíciós érték szuperimponált lesz. Ha szükséges, kompenzálja az expozíciót, a témától függően. |
| **[Overlay] (Átfedés)** | Ha az [ON] (BE) opciót választja, akkor a többszörös expozíciót alkalmazhatja a korábban készített képekhez. Miután a [Start] gombot megnyomta, megjelennek a kártyán lévő képek. Válassza a RAW képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a felvételkészítéshez. |

- A többszörös expozícióval készült képeknél megjelenő felvételi információ az utoljára készített kép felvételi információja.
- A képernyőn található szürke színű elemeket többszörös expozíció használatakor nem lehet alkalmazni.
- [Overlay] [Átfedés] funkció csak az ezzel a készülékkel készített RAW képek esetén alkalmazható.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén
  - [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] használata esetén

## [Shutter Type] Zártípus

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Kétféle zártípust használhat a képek készítéséhez: mechanikus vagy elektronikus zárat.

| | Mechanikus zár | Elektronikus zár |
|---|---|---|
| **Vaku** | O | – |
| **Zársebesség (mp)** | T (Time)*1/60 *- 1/8000 | 1*2 - 1/16000 |
| **Zárhang** | Mechanikus zár hangja | Elektronikus zár hangja*3 |

*1 A beállítás csak Kézi expozíciós módban használható. (73. oldal)
*2 ISO érzékenység legfeljebb: [ISO3200]. Ha a beállítás értéke nagyobb, mint [ISO3200], akkor a zársebesség 1 másodpercnél nagyobb lesz.
*3 Az Elektronikus zárhang beállításai módosíthatók az [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő) és [E-Shutter Tone] (E-zár hangszín) menüpontban. (221. oldal)

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Shutter Type] (Zártípus)**

| | |
|---|---|
| **[AUTO]** | A zártípus automatikusan átkapcsol a felvételi körülmények és a zársebesség alapján.<br>• A mechanikus zár előnyt élvez az elektronikus zárral szemben, mert a mechanikus zárnak kevesebb funkció-függő korlátozása van, ha vakuval, stb. készít felvételt. |
| **[MSHTR]** | Csak a mechanikus zár üzemmódot használja felvétel-készítéskor. |
| **[ESHTR]** | Csak az elektronikus zár üzemmódot használja felvétel-készítéskor. |

- Ha a [E] jelenik meg a képernyőn, akkor a képeket az elektronikus zárral fogja készíteni a fényképezőgép.
- **Ha az elektronikus zárral mozgó tárgyról, vagy személyről készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a tárgy, vagy a személy torzítva jelenik meg a képen.**
- **Ha az elektronikus zárat fénycsővilágításnál, vagy LED lámpatestnél stb. használja, akkor vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn. Ebben az esetben a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása. (72. oldal)**

## [Shutter Delay] [Zár késleltetés]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M 🎥M 🎞 SCN

A kézremegés vagy a zár rezgési hatásának csökkentése érdekében a zár csak a megadott idő elteltével old ki.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Shutter Delay] (Expozíció késletltetése)**

**Beállítások: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF] (KI)**

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - Mozgóképek készítésekor
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - Bracket funkcióval történő rögzítésnél
  - Ha a [HDR] [ON] [BE] állásba van állítva

## [Red-Eye Removal] [Vörösszem eltávolítás]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M 🎥M 🎞 SCN

Ha a vörösszem csökkentés ([👁], [$👁]) van kiválasztva a vaku használatakor a vörösszem hatást csökkenti. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a vörös szemet és korrigálja a képet.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Red-Eye Removal] (Vörösszem eltávolítás)**

**Beállítások: [ON]/[OFF] [BE]/[KI]**

- [✎] szimbólum jelenik meg az ikonon, ha[ON] [BE] állásban van.
- Egyes körülmények között a vörös szem nem korrigálható.

## [ISO Limit Set] [ISO limit beáll.]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Kiválasztja az optimális ISO érzékenységet a beállított határértékkel a téma fényerejének függvényében.

• Ez akkor fog működni, ha a [Sensitivity] [Érzékenység] beállítása [AUTO] vagy [ISO].

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [ISO Limit Set] (ISO limit beáll.)**

**Beállítások: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF] (Ki)**

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

• Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
– [Clear Nightscape] [Tiszta éjszakai táj]/[Cool Night Sky] [Hideg éjszakai ég]/[Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj)/[Handheld Night Shot] [Kézi éjszakai felvétel] (Jelenetsegéd üzemmód)
– Mozgóképek készítésekor

## [ISO Increments] [ISO szint emelése]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Beállíthatja az ISO érzékenységi beállításokat minden 1/3 EV-hez.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [ISO Increments] (ISO szint emelése)**

**Beállítások: [1/3 EV]/[1 EV]**

## [Extended ISO] [Kiterjesztett ISO]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Az ISO-érzékenység a minimumig állítható [ISO100].

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Extended ISO] (Bővített ISO)**

**Beállítások: [ON]/[OFF] [BE]/[KI]**

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

• • Ez a funkció nem elérhető az alábbi esetekben:
– 4K fotók rögzítése esetén
– [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén

## [Long Shtr NR] [Alacsony zárs. zscs.]

**Alkalmazható módok:** P A S M SCN

A fényképezőgép automatikusan eltünteti a zajt, amely akkor keletkezhet, ha a zársebesség alacsonyabb lesz, pl. éjszakai táj stb. felvételekor. Így csodálatos képeket készíthet.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Long Shtr NR] (Alacsony zárs. zscs.)**

**Beállítások: [ON]/[OFF] [BE]/[KI]**

- Az [Long shutter noise reduction ongoing] [Alacsony zársebesség zajcsökkentés folyamatban] üzenet jelenik meg a jelfeldolgozási zársebességgel azonos ideig.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  - Mozgóképek készítésekor
  - Ha a [Burst Rate] [Sorozat seb.] értéke [SH]
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén
  - Elektronikus zár használatakor

## [Shading Comp.] [Árnyék komp.]

**Alkalmazható módok:** P A S M SCN

Ha a képernyő perifériája elsötétül az objektív jellemzői miatt, a képernyő periféria fényerejének korrekciójával készíthet képeket.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Shading Comp.] (Árnyék komp.)**

**Beállítások: [ON]/[OFF] [BE]/[KI]**

- Ez a funkció lehetséges, hogy automatikusan le van tiltva a felvételi körülményektől függően.
- A kép perifériáján található zaj magasabb ISO érzékenységgel válhat láthatóvá.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A következő esetekben nem lehetséges a korrekció:
  - Mozgóképek készítésekor
  - Állóképek felvétele mozgókép felvétele közben [csak akkor, ha a következő van beállítva: [] ([Video-Priority] [Mozgókép-prioritás])]
  - Ha a [Burst Rate] [Sorozat seb.] értéke [SH]
  - 4K fotók rögzítése esetén
  - [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén

## [Diffraction Compensation] [Fényelhajlás kompenzáció]

**Alkalmazható módok:** P A S M

A fényképezőgép megnöveli a felbontást azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)**

**Beállítások: [AUTO]/[OFF] [KI]**

- Ez a funkció lehetséges, hogy automatikusan le van tiltva a felvételi körülményektől függően.
- Nagyobb ISO-érzékenység mellett zaj jelenhet meg a felvételen.

## [Color Space] [Színtér]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Ezt akkor állítsa be, ha a felvett képek színvisszaadását javítani kívánja számítógépen, nyomtatón stb.

**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Color Space] (Színtér)**

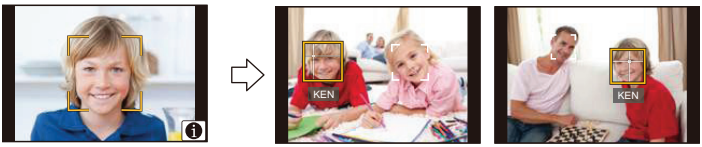
| | |
|---|---|
| **[sRGB]** | A színtér sRGB színtérre van állítva.<br>Ez a számítógéphez kapcsolódó berendezésekben széles körben használt beállítás. |
| **[AdobeRGB]** | A színtér AdobeRGB színtérre van állítva.<br>Az AdobeRGB-t legtöbb esetben üzleti célokhoz használják, pl. professzionális nyomtatáshoz, mert a reprodukálható színek szélesebb skáláját nyújtja, mint az sRGB. |

- Állítsa be az [sRGB] színteret, ha nem ismeri az AdobeRGB-t.
- A beállítás [sRGB] a következő esetekben.
  – Mozgóképek készítésekor
  – 4K fotók rögzítése esetén
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén

## [Face Recog.] [Arcfelismerés]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M 🎥M 🎞 SCN 🎨

Az Arcfelismerés funkció felismeri a korábban eltárolt arcokra hasonlító arcokat, és automatikusan rájuk fókuszálva végzi el az exponálást. Akkor is, ha a személy háttal áll, vagy a sor végén áll a csoportképen, a fényképezőgép tiszta képet tud készíteni.




**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Face Recog.] (Arcfelismerés)**

**Beállítások: [ON]/[OFF]/[MEMORY] [BE]/[KI]/[MEMÓRIA]**

- **Az Arcfelismerés funkcióval együtt a következő funkciók is működnek.**

**Felvétel módban**

– A megfelelő nevet megjeleníti, ha a gép azonosítja a regisztrált arcot* (ha a regisztrált archoz nevet is beállított)*

**Lejátszás módban**

– Megjeleníti a nevet és az életkort (ha ezeket korábban megadta)

– Az Arcfelismeréssel regisztrált képekből kiválasztott képek szelektív lejátszása ([Category Play] [Kateg. lejátsz.] (232. oldal)

* Legfeljebb 3 személy neve jeleníthető meg.
A nevek megjelenítésének sorrendje a regisztrálás sorrendjétől függ.

- **A [Face Recog.] [Arcfelismerés] funkció csak akkor működik, ha az AF mód beállítása [👤].**
- Sorozatfelvétel módban a [Face Recog.] [Arcfelismerés] képinformációit az első képhez adhatja hozzá.
- Képcsoportok visszajátszásakor a készlet első képének neve jelenik meg.
- Hiába kerülnek az arcfelismerés adatai elmentésre regisztráláskor, ha a kép elkészítésekor a [Name] [Név] beállítása [OFF] [KI] volt, a [Category Play] [Kateg. lejátsz.] funkció nem használható a képre.
- A korábban készített képekhez tartozó névinformációk módosítását a [REPLACE] [CSERÉL] opcióval teheti meg a [Face Rec Edit] [Arcfel. szerk.] menüben (249.o.).

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Ez a funkció nem működik a következő esetekben.
  – [Miniature Effect] [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés mód)
  – Mozgóképek készítésekor
  – 4K fotók rögzítése esetén
  – [Post Focus] (Utólagos fókusz) használata esetén

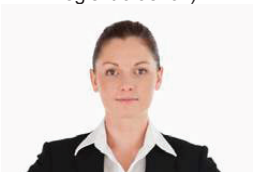
## ■Arcbeállítások

Legfeljebb 6 személy számára lehet név és születésnap adatokat eltárolni.

### Felvételi szempontok arcképek regisztrálásához

- A regisztrálandó személy szemből, nyitott szemmel, csukott szájjal helyezkedjen el, a haja ne lógjon az arcába és a szemébe, a haja ne takarja a szemöldökét.
- Bizonyosodjon meg róla, hogy az arc nincs árnyékban. (Vaku nem használható a regisztrálás alatt.)

(Helyes beállítás a regisztráláshoz)

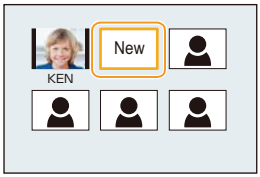


### Ha az arcot nem ismeri fel a készülék felvétel közben

- Készítsen több felvételt (kültéri, beltéri) ugyanarról a személyről, esetleg eltérő arckifejezéssel vagy szögből. (206.o.)
- A regisztrálást végezze a felvétel helyszínén.
- Ha a regisztrált személyt nem sikerül azonosítani, ismételje meg a regisztrálás folyamatát.
- Lehetséges, hogy az arcfelismerés funkció nem működik, vagy helytelenül működik a korábban felismertetett arcra, az arckifejezéstől és a környezettől függően.

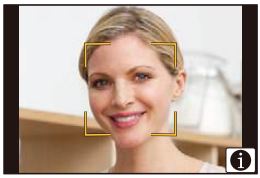
**1 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [MEMORY] [MEMÓRIA] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki az arcfelismeréshez a még nem regisztrált képkockát, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




**3 Készítse el a képet úgy, hogy az arcot a segédvonalakhoz igazítja.**

- Csak emberi arc regisztrálható (állatét, stb. nem).
- Az arcrögzítéshez tartozó leírás megjelenítéséhez nyomja meg a ► gombot, vagy érintse meg a [ⓘ] lehetőséget.



**4 Állítsa be az elemet.**

- Legfeljebb 3 arcképet tárolhat egy személyről.

| | |
|---|---|
| **[Name] (Név])** | Itt adhatja meg a személy nevét.<br>• A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja. |
| **[Age] (Kor)** | Itt adhatja meg a személy születésnapját. |
| **[Add Images] (Képek hozzáadása)** | **(Képek hozzáadása)**<br>További arcképek hozzáadása.<br>❶ Válassza ki a még nem rögzített arcfelismeréssel rendelkező képkockát, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.<br>❷ Hajtsa végre az „Arcbeállítások” című fejezet **3**. lépését. |
| | **(Törlés)**<br>Az arcképek egyikének törlése.<br>**A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a törlendő arcképet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.** |

**■ Regisztrált személy adatainak módosítása vagy törlése**

**1 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [MEMORY] [MEMÓRIA] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a szerkeszteni vagy törölni kívánt arcképeket, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**3 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

| | |
|---|---|
| **[Info Edit] (Adatszerk.)** | Korábban már nyilvántartásba vett személy adatainak módosítása.<br>**Hajtsa végre az „Arcbeállítások” című fejezet 4. lépését.** |
| **[Priority] (Prioritás)** | A fókusz és az expozíció értékei, a magasabb prioritású képeknek megfelelően kerülnek beállításra.<br>**A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a prioritást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.** |
| **[Delete] (Törlés)** | A nyilvántartott személy adatainak törlése. |

## [Profile Setup] [Profil beállítás]

**Alkalmazható módok:** iA P A S M SCN

Ha gyermekének vagy kedvenc háziállatának nevét és születésnapját előre beprogramozza, nevüket és hónapokban és években számolt életkorukat felveheti a képre. Ezeket megjelenítheti a lejátszáskor vagy a rögzített képek kinyomtatásakor a [Text Stamp] [Szöveg bélyeg.] használatával (241.o.).







**MENU → [Rec] (Felvétel) → [Profile Setup] (Profil beáll.)**

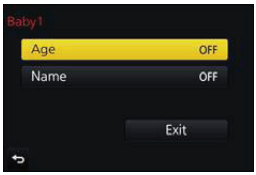
**Beállítások: [1] ([Baby1] (Baba1))/[2] ([Baby2] (Baba2))/[Pet] ([Pet] (Háziállat))/ [OFF] (KI)/[SET] (BEÁLL.)**

### ■ [Age] [Életkor] vagy [Name] [Név] beállítása

**1** **A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [SET] [BEÁLL.] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2** **A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza a [Baby1] [Baba1], [Baby2] [Baba2] vagy [Pet] [Háziállat] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**3** **A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [Age] [Életkor] vagy [Name] [Név] elemet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Adja meg az [Életkor]-t (születésnap).**




**4** **A ▲/▼ gombokkal válassza a [SET] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**
**Írja be az [Age] [Kort] (születésnap)**
**Írja be a [Name] [Nevet]**

- A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.

**5** **A ▼ gombbal válassza ki a [Exit] [Kilépés] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a befejezéshez.**

### ■ Az [Age] [Életkor] és [Name] [Név] törlése

Válassza a [KI] beállítást az **1**. lépésben.

- Az életkort és nevet kinyomtathatja a (mellékelt) DVD-n található „PHOTOfunSTUDIO” szoftver használatával. (296.o.).

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- [Profile Setup] [Profilbeállítás] nem elérhető 4K fényképek készítésekor, illetve [Post Focus] (Utólagos fókusz) használatánál
- A kor és név az alábbi esetekben nem rögzíthető:
  – Mozgóképek készítésekor
  – Felvett állóképek mozgókép felvétele közben [] ([Video Priority] [Mozgókép-prioritás]) (174.o.)

## : [Motion Picture] [Mozgókép] menü

- [Photo Style] (Fotóstílus) (188.o.)
- [Filter Settings] (Szűrő beállítások) (190.o.)
- [4K Live Cropping] (4K Élő vágás) (171.o.)
- [Snap Movie] (Rövidfilm) (176.o.)
- [Rec Format] (Felvételi formátum) (168.o.)
- [Rec Quality] (Felvételi minőség) (168.o.)
- [Exposure Mode] (Expozíció mód) (89.o.)
- [Focus Mode] (Fókusz mód) (95.o.)
- [Picture Mode] (Kép mód) (174.o.)
- [Continuous AF] (Folyamatos AF) (170.o.)
- [Metering Mode] (Fénymérési mód) (194.o.)
- [Highlight Shadow] (Árnyék kiemelése) (195.o.)
- [i.Dynamic] i.Dinamikus (Intelligens dinamikatartomány vezérlés) (196.o.)
- [i.Resolution] (i. Felbontás) (196.o.)
- [Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció) (203.o.)
- [Ex. Tele Conv.] (Kiterjesztett telekonverzió) (151.o.)
- [Digital Zoom] (Digitális Zoom) (153.o.)
- [Stabilizer] (Képstabilizátor) (146.o.)
- [Flkr Decrease] (Vibrálás csökkentés) (208.o.)
- [Silent Operation] (Csendes működés) (90.o.)
- [Mic Level Disp.] (Mikrofon szint megjelenítése) (208.o.)
- [Mic Level Adj.] (Mikrofon szint beállítás) (208.o.)
- [Wind Noise Canceller] (Szélzaj csökkentés) (209.o.)

### [Flkr Decrease] [Vibrálás csökkentés]

**Alkalmazható módok:** P A S M

A zársebesség rögzíthető, hogy a mozgóképen csökkenjen a villódzás és a csíkozódás.

**MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Flkr Decrease] (Vibrálás csökkentés)**

**Beállítások: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/ [OFF][KI]**

### [Mic Level Disp.] [Mikrofon szint megjelenítése]

**Alkalmazható módok:** P A S M

Megjeleníti a mikrofon szintet a felvételi képernyőn.

**MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Mic Level Disp.] (Mikrofon szint megjelenítése)**

**Beállítások: [ON]/[OFF] [BE]/[KI]**

### [Mic Level Adj.] [Mikrofon szint beállítása]

**Alkalmazható módok:** P A S M

A hangbemenetet 4 különböző szintre állíthatja.

**MENU → [Motion Picture] Mozgókép → [Mic Level Adj.] (Mikrofon szint beállítása)**

## [Wind Noise Canceller] [Szélzaj megszüntetés]

**Alkalmazható módok:** iA iA+ P A S M M SCN

Ez csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt, miközben fenntartja a hangminőséget.

**MENU → [Motion Picture] (Mozgókép) → [Wind Noise Canceller] (Szélzaj megszüntetés)**

**Beállítások: [HIGH] [MAGAS]/[STANDARD]/ [OFF] [KI]**

- A [HIGH] [MAGAS] beállítás hatékonyan csökkenti a szélzajt azáltal, hogy minimálisra csökkenti a mély hangokat erős szél esetén.
- A [STANDARD] beállítás kivonja és csökkenti a szélzajt anélkül, hogy rontaná a hangminőséget.

- A felvételi körülményektől függően lehetséges, hogy a teljes hatást nem látja.

## : [Custom] [Egyéni] menü

**MENU** → **[Custom] (Egyéni)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Cust.Set Mem.]**<br>**(Saj. beá. memó)** | A készülék aktuális beállításait egyéni beállításokként menti. | 91.o. |
| **[Silent Mode]**<br>**(Csendes Mód)** | Egyszerre letiltja a működési zajokat és a fénykibocsátást.<br>• A hangszóró le lesz némítva, a vaku és az AF-segédfény nem fog működni. A következő beállítások rögzítve vannak:<br>– [Shutter Type] [Zártípus]: [ESHTR]<br>– [Flash Mode] [Vaku mód]: [] (Derítő ki)<br>– [AF Assist Lamp] [AF segédfény]: [OFF] [KI]<br>– [Beep Volume] [Beep hangerő]: [] (KI)<br>– [E-Shutter Vol] [E-zár hangerő]: [] (KI) | – |
| | • Akkor is, ha a beállítás [ON] [BE], a következő funkciók világítanak/villognak.<br>– Állapotjelző<br>– Önkioldó jelzőfénye<br>– Wi-Fi csatlakozás lámpája<br>– Töltésjelző lámpa<br>• A kamera által keltett hangok, amelyek függetlenek az Ön műveleteitől, nem némíthatók.<br>• **Ha ezt a funkciót használja, ügyeljen arra, hogy különös figyelmet fordítson az alanyok magánélethez és a képmás védelméhez stb. való jogára. Saját felelősségére használja.** | |
| **[AF/AE Lock]**<br>**(AF/AE rögz.)** | Beállítja a rögzített tartalmat fókuszáláshoz és expozícióhoz, amikor az AF/AE rögzítő be van kapcsolva. | 109.o. |
| **[AF/AE Lock hold]**<br>**(AF/AE rögz. tart.)** | Ha a beállítás [ON] (BE) állapotban van, a fókusz és az expozíció zárolva marad, még akkor is, ha megnyomja és elengedi az [AF/AE LOCK] gombot. Nyomja meg ismételten a gombot a zár feloldásához. | – |
| **[Shutter AF]**<br>**(Zár AF)** | Beállítja, hogy a zárgomb félútig történő lenyomásakor a készülék automatikusan állítsa-e a fókuszt. | – |
| **[Half Press Release]**<br>**(Lenyomás félig)** | A Kioldó gomb félútig történő lenyomására a zár azonnal kiold. | – |

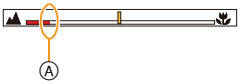
**MENU** → **[Custom] (Egyéni)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Quick AF]**<br>**(Gyors AF)** | Felgyorsítja a Kioldó gomb lenyomásakor a fókuszálást. | – |
| | • Az akkumulátor gyorsabban merül, mint általában.<br>• Ez a funkció nem működik a következő esetekben.<br>– Előnézeti módban<br>– Gyenge fényviszonyok között | |
| **[Eye Sensor AF]**<br>**(AF Szemérzékelő)** | A fényképezőgép automatikusan állítja a fókuszt, amikor a szemérzékelő működésben van. | – |
| | • [Eye Sensor AF] [AF szemérzékelő] lehetséges, hogy nem működik gyengén megvilágított körülmények között. | |
| **[Pinpoint AF Time]**<br>**(Hajszálpontos AF idő)** | Beállítja az időtartamot, amennyire a képernyő felnagyítódik a Kioldó gomb félig történő lenyomására, ha az autofókusz mód erre van állítva: [⊞]. | – |
| **[Pinpoint AF Display]**<br>**(Pontos AF megj)** | Beállítja, hogy a segédképernyő egy ablakban, vagy teljes képernyőn jelenjen meg, amikor az Autofókusz mód beállítása [⊞]. | – |
| **[AF Assist Lamp]**<br>**(AF segédfény)** | Az AF-segédfény a Kioldó gomb félútig történő lenyomásakor megvilágítja a témát, hogy a készülék gyenge fényviszonyoknál könnyebben fókuszálhasson. | – |
| | • Az AF-segédfény hatósugara a használt objektívtől függ.<br>– Ha a készüléken (H-FS12032) cserélhető objektív van, és Széles látószögre van állítva:<br>Kb. 1,0 m-től 3,0 m-ig<br>– Ha a készüléken (H-FS35100) cserélhető objektív van, és Széles látószögre van állítva:<br>Kb. 1,0 m-től 3,0 m-ig<br>– A (H-H020A) cserélhető objektív csatlakoztatása esetén:<br>Kb. 1,0 m-től 5,0 m-ig<br>– Ha a készüléken (H-FS14140) cserélhető objektív van, és Széles látószögre van állítva:<br>Kb. 1,0 m-től 3,0 m-ig<br>• Távolítsa el a napellenzőt. | |

**MENU** → **[Custom] (Egyéni)**

| | | |
|---|---|---|
| **[AF Assist Lamp] [AF segédfény] (folytatás)** | • Az AF-segédfény kis mértékben blokkolva van (H-FS12032/H-FS35100/H-H020A) cserélhető objektív használatánál, de a teljesítményt ez nem befolyásolja.<br>• Ha nagyobb átmérőjű objektívet használ, amely leárnyékolja az AF-segédfényt, a fókuszálás során nehézségekbe ütközhet. (például H-FS14140 esetén)<br>• A beállítás fixen [OFF] [KI] a következő esetekben:<br>– [Distinct Scenery] (Kiemelt tájkép)/[Bright Blue Sky] (Élénk kék ég)/[Romantic Sunset Glow] (Romantikus naplemente)/[Vivid Sunset Glow] (Élénk naplemente)/[Glistening Water] (Csillogó víz)/[Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai táj)/[Cool Night Sky] (Hideg éjszakai ég)/[Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj)/[Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj)/[Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel) (Jelenetsegéd üzemmód)<br>– Ha a [Silent Mode] [Csendes mód] [ON] [BE] állásba van állítva | – |
| **[Direct Focus Area] (Közvetlen fókusz terület)** | Felvétel közben a kurzorgombbal mozgatja az AF területet vagy az MF segédet. | – |
| | • Ha [👤], [▦], [▪▪▪] vagy [■] van kiválasztva, az AF terület mozgatható; ha [+] van kiválasztva, a megnagyított terület mozgatható.<br>• A kurzorgombokat használja az olyan elemek, mint a [Drive Mode] [Kioldó Mód], [White Balance] [Fehéregyensúly] vagy a [Sensitivity] [Érzékenység] beállításához a Gyorsmenü helyett (56. oldal).<br>• [Direct Focus Area] [Közvetlen fókuszterület] [OFF] [KI] módban van rögzítve a következő esetben:<br>– [Glistening Water] [Csillogó víz] (Jelenetsegéd üzemmód)<br>– Kreatív vezérlés mód<br>– [4K Live Cropping] [4K Élő Vágás] beállítása esetén | |
| **[Focus/Release Priority] (Fókusz/zár elővál.)** | Beállítja, hogy ne lehessen képet készíteni, amikor fókuszon kívül van. | – |
| **[AF+MF]** | Ha az AF-rögzítés be van kapcsolva (nyomja le félig az exponálógombot a fókuszmód [AFS]-re állításával vagy állítsa be az AF-rögzítést az [AF/AE LOCK] [AF/AE-RÖGZ.] gomb használatával) manuálisan finom beállításokat végezhet a fókuszon. | – |

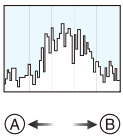
## MENU → [Custom] (Egyéni)

| | | |
|---|---|---|
| **[MF Assist]** | Az MF-segéd kijelzési módjának beállítása (felnagyított képernyő). | – |
| | **Fókuszgyűrűvel nem rendelkező cserélhető objektív használata esetén (H-FS12032) használata esetén**<br>[ON] [BE]/[OFF] [KI] | |
| | **Fókuszgyűrűvel rendelkező cserélhető objektív (H-FS35100/H-H020A/H-FS14140)**<br>**[ ]:**<br>A képernyőt a fókuszgyűrűvel, az objektív fókuszállító karral vagy a ◄( ) megnyomásával lehet kinagyítani.<br>**[ ]:**<br>A képernyőt a fókuszgyűrűvel vagy az objektív fókuszállító karral lehet kinagyítani.<br>**[ ]:**<br>A képernyő a ◄( ) gombot megnyomva nagyítható.<br>**[OFF] (KI):**<br>A képernyő nem nagyítható. | |
| | • **A következő esetekben az MF-segéd nem jelenik meg:**<br>– Mozgóképek készítésekor<br>– Ha 4K fotó [ ] ([4K Elő-sorozat]) funkcióval készít felvételt<br>– Digitális zoom használatánál | |
| **[MF Assist Display]**<br>**(MF segéd megjelenítés)** | Beállítja, hogy az MF-segéd (megnagyított képernyő) ablakban, vagy teljes képernyőn jelenjen meg. | – |
| **[MF Guide]**<br>**(MF csúszka)** | Ha az [MF csúszka] a [Custom] [Egyéni] menüben [ON] [BE] állásban van, és kézi fókuszt használ, az MF csúszka megjelenik a képernyőn.<br><br>Ⓐ ∞ (végtelen) mutató | – |

**MENU** → **[Custom] (Egyéni)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Peaking] (Kiemelés)** | A fókuszban lévő részek (a tiszta körvonalakkal rendelkező részek a képernyőn) színezéssel kiemelésre kerülnek, amikor a fókuszt manuálisan állítja.<br>• Ha a [Detect Level] [Érzékelési szint] [HIGH] [MAGAS] opcióra van beállítva, a kiemelendő részek csökkennek, és ezáltal pontosabb fókuszálást érhet el.<br>• A [Detect Level] [Érzékelési szint] beállításának változtatása megváltoztatja a [Display Color] [Kijelző szín]-ének beállítását a következők szerint. | – |
| | **[Detect Level] (Érzékelési szint)**<br>[HIGH] (MAGAS) ⟺ [LOW] (ALACSONY)<br>**[Display Color] (Kijelző színe)**<br>[■] (Világos kék) [■] (Kék)<br>[■] (Sárga) [■] (Narancssárga)<br>[■] (Sárga-Zöld) [■] (Zöld)<br>[■] (Rózsaszín) [■] (Piros)<br>[□] (Fehér) [■] (Szürke) | |
| | • Minden alkalommal, amikor a [PEAK] módban megérinti az [◁] opciót, a beállítás vált a következő sorrendben: [ON] ([Detect Level]: [LOW]) (BE - Érzékelési szint: ALACSONY) → [ON] ([Detect Level]: [HIGH]) (BE - Érzékelési szint: MAGAS) → [OFF] (KI).<br>• A [Peaking] [Kiemelés] nem működik a Kreatív vezérlés mód [Rough Monochrome] [Durva monokróm] opciójával. | |

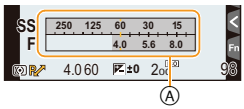
**MENU** → **[Custom] (Egyéni)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Histogram] (Hisztogram)** | Beállíthatja, hogy a hisztogram megjelenjen vagy ne jelenjen meg.<br>A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal beállíthatja az elhelyezkedést.<br>• A közvetlen érintéssel történő működés is lehetséges a felvételi képernyőről. | – |
| | • A hisztogram egy grafikon, amely a vízszintes tengelyen a fényerőt (feketétől fehérig), és a függőleges tengelyen a pixelek számát mutatja az összes fényerő szinten.<br><br>Ⓐ ← → Ⓑ<br>Ez lehetővé teszi, hogy könnyedén ellenőrizze a kép expozícióját.<br>Ⓐ Sötét<br>Ⓑ Világos<br>• **Amikor a rögzített kép és a hisztogram nem egyezik egymással az alábbi feltételek mellett, a hisztogram narancssárgán jelenik meg.**<br>– Expozíció-korrekció közben<br>– Ha a vaku aktiválva van.<br>– Ha nem helyes az expozíció, pl. sötét helyeken<br>• A hisztogram megközelítő értékeket tartalmaz a Felvételi módban. | |
| **[Guide Line] (Komp. segédvonal)** | Ez beállítja a képfelvételkor megjelenő segédvonal mintát.<br>Ha [▦] van beállítva, akkor a segédvonalak pozíciójának beállítását a ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal végezheti el.<br>• A pozíció beállítását úgy is elvégezheti, ha a felvételi képernyő segédvonalain lévő [▢] elemet közvetlenül érinti meg. | – |
| | • A segédvonalak nem jelennek meg Panoráma Kép Módban. | |

**MENU** → **[Custom] (Egyéni)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Highlight] (Beégés kijelző)** | Amikor az Auto képellenőrzés funkció működésben van, vagy lejátszásnál, a túlexponált területek feketén-fehéren villogva jelennek meg.  | – |
| | • Ha vannak fehér telített területek, azt javasoljuk, hogy kompenzálja az expozíciót negatív irányban (110. oldal) a hisztogramot ismertető részben (215. oldal) leírtak szerint, majd készítse el újra a képet. Eredményül jobb minőségű képet kaphat.<br>• A következő esetekben ez nem működik: 4K fotó lejátszás, Multi lejátszás, Naptár szerinti lejátszás, vagy lejátszási zoom használatakor. | |
| **[Zebra Pattern] (Zebra minta)** | Zebra mintával jelzi azokat a részeket, amelyek fehérré válhattak a túlexponálás következtében.<br> [ZEBRA1]  [ZEBRA2]<br>A [SET] gombbal állítsa be a zebra mintával megjelenítendő fényerő szintet.<br>• [50%] és [105%] közötti fényerő értéket választhat ki. A [Zebra 2]-ben kiválaszthatja Az [OFF] [KI] lehetőséget. Ha a [100%] vagy a [105%] értéket választja ki, csak a már fehér telített területek lesznek zebra mintában kijelezve. Minél kisebb az érték, annál szélesebb fényerő-tartomány lesz zebra mintával megjelenítve. | – |
| | • Ha vannak fehér telített területek, azt javasoljuk, hogy kompenzálja az expozíciót negatív irányban (110. oldal) a hisztogramot ismertető részben (215. oldal) leírtak szerint, majd készítse el a képet.<br>• A megjelenő zebraminták nem kerülnek rögzítésre.<br>• Ha hozzárendeli a [Zebra Pattern] [Zebraminta] funkciót az [Fn Button Set] [Fn gomb beáll.] ponthoz (58. oldal) az [Custom] [Egyéni] menüben, akkor utána a funkció gomb megnyomására a zebra minta a következőképpen váltogatható: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (KI). Ha a [Zebra 2] beállítása [OFF] [KI], a beállítás [Zebra 1] → [OFF] (KI) sorrendben vált át, amely lehetővé teszi, a beállítás gyors átkapcsolását. | |

## MENU → [Custom] (Egyéni)

| | | |
|---|---|---|
| **[Monochrome Live View] (Monokróm Élő Nézet)** | Megjelenítheti a felvételi képernyőt fekete-fehérben. Ez a funkció akkor hasznos, ha a fekete-fehér képernyő megkönnyíti a fókusz beállítását manuális fókusszal. | – |
| | • Ez a funkció nem fog működni a csatlakoztatott eszköz esetén, még akkor sem ha a HDMI-kimenetet használja felvétel közben.<br>• Ez nem befolyásolja a rögzített képeket. | |
| **[Constant Preview] (Állandó Előnézet)** | A kiválasztott rekeszérték és zársebesség hatásait ellenőrizheti a felvételi képernyőn Manuális expozíciós módban. | – |
| | • Ez a funkció nem működik vaku használata közben. | |
| **[Expo.Meter] (Expozíció mérő)** | Expozíció mérő megjelenítése/elrejtése.<br>Ⓐ Expozíció mérő<br> | – |
| | • Állítsa [ON] [BE] értékre az Expoz.mérő megjelenítéséhez Programváltás esetén, rekesznyílás és zársebesség beállításakor.<br>• A nem használható szakaszokat a gép vörös színben mutatja.<br>• Ha az Expoz.mérő nem jelenik meg, akkor az információs képernyők közötti átváltáshoz használja a [DISP.] (KIJELZŐ) gombot.<br>• Ha 4 másodpercig nem végez műveletet, az Expozíció mérő eltűnik. | |
| **[Dial Guide] (Tárcsa útmutató)** | A tárcsa működtetési útmutatójának ki-/bekapcsolása.<br> | – |
| **[LVF Disp.Style] (LVF kij. stílus)** | Ez állítja be a kereső kijelzési stílusát. | 48.o. |
| **[Monitor Disp. Style]** | Ez állítja be a kijelző megjelenítési stílusát. | 49.o. |
| **[Monitor Info. Disp.] (Kijelző info megj.)** | Megjeleníti a felvételi információs képernyőt. (49.o.) | – |

## MENU → [Custom] (Egyéni)

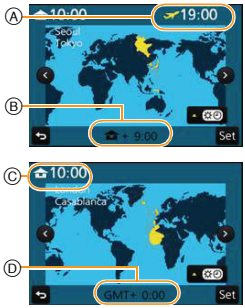
| | | |
|---|---|---|
| **[Rec Area]**<br>**(Felv. terület)** | Átváltás állókép és mozgókép látószöge között. | – |
| | • A jelzett felvételi terület csak becslés.<br>• [Rec Area] [Felv. terül.] nem elérhető 4K fényképek készítésekor, illetve [Post Focus] [Utólagos fókusz] használata esetén. | |
| **[Remaining Disp.]**<br>**(Fennmaradó kij.)** | Átvált a készíthető képek számának és a fennmaradó felvételi időnek a megjelenítése között. | – |
| | • [9999+] kijelzés megjelenik, ha több, mint 10 000 kép maradt. | |
| **[Auto Review]**<br>**(Auto képellenőrzés)** | Rögtön a felvétel elkészítését követően jeleníti meg a képet.<br>Ha a [Duration Time] (Időtartam) beállítása: [HOLD] (TART), a kijelzőn a kép látható mindaddig, míg le nem nyomja félig a kioldógombot.<br>Ha a [Playback Operation Priority] (Lejátsz. műv. prioritása) [ON] (BE) értékre van rögzítve, bizonyos visszajátszási műveleteket elvégezhet Auto előnézet módban. Például válthat a különböző visszajátszási képernyők között, vagy törölhet képeket. | – |
| | • Ha a láthatósági idő [Duration Time] [HOLD] állapotban van, a Lejátszási prioritás [Playback Operation Priority] [ON] állásban van.<br>• 4K Fotó, illetve [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval történő rögzítés esetén az [Auto Review] menüben a láthatósági idő [Duration time] be-és kikapcsolható [ON]/[OFF]. A lejátszási prioritás [Playback Operation Priority] [ON] (Be) állásban rögzül. | |
| **[Fn Button Set]**<br>**(Fn gomb beáll.)** | Különféle felvételi és más funkciókat rendelhet a funkciógombhoz. | 58.o. |
| **[Q.MENU]**<br>**(Gyorsmenü)** | Ha a [CUSTOM] (Egyéni) beállítást választja, a gyorsmenü beállításait személyre szabhatja. | 57.o. |
| **[Dial Set.]**<br>**(Tárcsa beáll)** | Az elülső tárcsa és a hátsó tárcsa működési módját változtatja. | 46.o. |
| **[Video Button]**<br>**(Mozgókép gomb)** | Engedélyezi/letiltja a mozgókép gombot. | – |
| **[Power Zoom Lens]**<br>**(Auto zoom)** | Beállítja a képernyő kijelzését és az objektívműveleteket motoros (elektromos működésű) zoommal kompatibilis cserélhető objektív használatakor. | 224.o. |

**MENU** → **[Custom] (Egyéni)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Eye Sensor] (Szemérzékelő)** | A szemérzékelő érzékenységének és a kereső/kijelző közötti átváltás módjának beállítása. | 41.o. |
| **[Touch Settings] (Érintési beáll.)** | Engedélyezi/letiltja az érintéssel történő működtetést.<br>**[Touch Screen] (Érintő kijelző):**<br>Minden érintési művelet<br>**[Touch Tab] (Érintőfül):**<br>Az érintési ikonok megjelenítési művelete a fülek megérintésével pl. a képernyő jobb oldalán megjelenő [◁] ikon.<br>**[Touch AF] (AF érintésre):**<br>Művelet a fókusz ([AF]), vagy a fókusz és fényerő ([AF+AE]) együttes optimalizálására egy érintett téma esetén.<br>**[Touch Pad AF] (Érintőpad AF):**<br>Az [AF érintőpanel] beállításával elmozdíthatja a keresőn megjelenített AF területet a kijelző megérintésével. (104.o.) | – |
| **[Touch Scroll] (Érint-görget)** | Lehetővé teszi, hogy beállítsa az érintéssel történő folyamatos előre- vagy hátratekerés sebességét. | – |
| **[Menu Guide] (Menü útmutató)** | Beállítja a megjelenített képernyőt, amikor az üzemmód választó tárcsa [SCN]/[ ] opcióra van állítva. | – |
| **[Shoot w/o Lens] (Kiold. obj. nélkül)** | Beállítja, hogy a zár kioldható legyen-e akkor is, amikor a készülékvázhoz nincs objektív csatlakoztatva. | – |

## : [Setup] [Beállítás] menü

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Online Manual] (Online kezelési)** | **[URL display] [URL kij.]/[QR Code display] [QR kód kij.]** | – |
| **[Clock Set] (Óra beállítás)** | Dátum és idő beállítása. | 35.o. |
| **[World Time] (Világidő)** | Beállítja az Ön lakóhelyének, illetve annak a helynek az idejét, ahol a szabadságát tölti.<br>• A [Destination] [Célállomás]-t a [Home] [Otthon] beállítása után lehet megadni.<br>**A [Destination] [Célállomás] vagy a [Home] [Otthon] kiválasztása után a ◄/► kurzorgombok segítségével válasszon ki egy területet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**<br>**[Destination] (Úticél):**<br>Úticél területe<br>Ⓐ Úticél jelenlegi ideje<br>Ⓑ Eltolódás az otthoni időhöz képest<br>**[Home] (Otthon):**<br>Otthoni terület<br>Ⓒ Jelenlegi idő<br>Ⓓ Időeltolódás GMT-hez képest (Greenwichi középidő)<br> | – |
| **[Travel Date] (Utazási időpont)** | Ha beállítja a [Travel Setup] (Utazás beállítása) pontot, az utazás eltelt napjai (eltelt napok száma) rögzítésre kerül.<br>• Az utazás dátuma automatikusan törlődik, ha az aktuális dátum az érkezési dátum utánra kerül. Ha a [Travel Setup] [Utaz.beáll.] [OFF] [KI] állásban van, a [Location] [Helyszín] opció is [OFF] [KI] módba kerül.<br>Ha beállítja a [Destination] (Úticélt), az úticél a felvétel időpontjában rögzítésre kerül.<br>• A karakterek bevitelének módját a 61. oldalon találja. | – |

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Travel Date]<br>[Utazási időpont]<br>(folytatás)** | • A képek lejátszásakor megjelenítheti az eltöltött napok számát és a [Text Stamp] [Szövegbély.] segítségével rányomtathatja az elkészült képekre (241.o.)<br>• Az indulási dátum óta eltelt napok számát kinyomtathatja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvercsomaggal. (296.o.)<br>• Az utazási időpont az órabeállításkor megadott dátum és az indulási dátum alapján kerül kiszámításra.<br>Ha beállítja a [World Time] [Világidő]-t az úticélhoz, az utazás dátuma az órabeállításkor megadott dátum és az úticél-beállítások alapján kerül kiszámításra.<br>• Az [Travel Date] [Utazási időp.] funkció nem működik, ha [AVCHD] mozgóképet rögzít.<br>• [Location] [Helyszín] nem használható a következő esetekben:<br>– Mozgóképek készítésekor<br>– 4K fotók rögzítése esetén<br>– [Post Focus] [Utólagos fókusz] használata esetén | – |
| **[Wi-Fi]** | [Wi-Fi Function] [Wi-Fi funkció] | 251.o. |
| | [Wi-Fi Setup] [Wi-Fi beállítás] | 288.o. |
| **[Beep]<br>(Beep hang)** | Lehetővé teszi, hogy beállítsa az elektronikus hangerőt és zárhangot.<br>**[Beep Volume] [Beep hangerő]/[E-Shutter Vol] [E-zár hangerő] /[E-Shutter Tone] [E-zár hangszín]** | – |
| | • Amikor a [Silent Mode] [Csendes mód] értéke[ON] [BE], akkor a [Beep Volume] [Beep hangerő] és a [E-Shutter Vol] [E-zár hangerő] értéke[OFF] [KI]. | |
| **[Live View Mode]<br>(Élő Nézet Mód)** | Beállítja a felvételi képernyő (Élő nézet képernyő) képkocka számát.<br>**[30fps]**<br>Csökkenti az energiafogyasztást, növeli a működési időt.<br>**[60fps]**<br>Egyenletesebben jeleníti meg a mozgásokat. | – |
| | • Ha a [Live View Mode] [Élő nézet mód] [30fps] opcióra van állítva, a felvételi képernyőn látható kép minősége rosszabb lehet, mint ha [60fps] opcióra volna állítva, de ez nem befolyásolja a felvett képet.<br>• A Keresőn az érték fixen [60fps]. | |

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Monitor Display] (Kijelző megj.)/ [Viewfinder] (Kereső)** | A kijelző/kereső fényereje, színe, illetve vörös vagy kék árnyalata állítható itt.<br>**1 Válassza ki a beállításokat a ▲/▼ kurzorgombokkal, és állítsa be a ◄/► gombok segítségével.**<br>• A beállítás a hátsó vezérlőtárcsa forgatásával is elvégezhető.<br>**2 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot.** | – |
| | • Beállítja a kijelzőt, ha a kijelző van használatban és a keresőt, ha azt használja.<br>• Néhány téma az aktuálistól eltérő módon jelenhet meg a kijelzőn. Bár ez nem befolyásolja az elkészített képeket. | |
| **[Monitor Luminance] (Kijelző fényerő)** | **[AUTO]:**<br>A fényerő automatikusan kerül beállításra, az alapján, mennyire van világos a készülék körül.<br>**[MODE1]:**<br>Világosabb kijelző.<br>**[MODE2]:**<br>Hagyományos fényerő.<br>**[MODE3]:**<br>Sötétebb kijelző. | – |
| | • Néhány téma az aktuálistól eltérő módon jelenhet meg a kijelzőn. Ez nem befolyásolja az elkészített képeket.<br>• A kijelző automatikusan visszatér a normál fényerőhöz, ha 30 másodpercen belül nem végez műveletet [MODE1] üzemmódban való felvételkor. Újra kivilágosodik, ha gombnyomást vagy érintést érzékel.<br>• Ha az [AUTO] vagy a [MODE1] üzemmód van beállítva, a használati idő csökken.<br>• [AUTO] csak Felvételi módban elérhető.<br>• Hálózati adapter (külön megvásárolható) használatánál [MODE2] a kezdőbeállítás. | |

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| | **[Sleep Mode] (Alvó üzemmód):**<br>A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha a készüléket nem használja a beállításban kiválasztott ideig.<br>**[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Alvó üzemmód (Wi-Fi)):**<br>A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha nem csatlakozik Wi-Fi hálózathoz, és nem használták 15 percig (kb.).<br>**[Auto LVF/Monitor Off] (LVF/Kijelző auto ki):**<br>A kijelző/kereső automatikusan kikapcsol, ha a gépet nem használja a beállításban kiválasztott ideig. | |
| **[Economy] (Gazdaságos)** | • Nyomja le félig az exponálógombot vagy kapcsolja ki majd be a fényképezőgépet az [Sleep Mode] [Alvó mód] törléséhez.<br>• A kijelző/kereső újra bekapcsolásához nyomja meg valamelyik gombot vagy érintse meg a kijelzőt.<br>• [Economy] [Gazdaságos] funkció nem működik a következő esetekben:<br>– Számítógéphez vagy nyomtatóhoz való kapcsolódás esetén,<br>– Mozgóképek felvétele és lejátszása esetén,<br>– Diabemutató közben,<br>– Ha 4K fotó [] ([4K Pre-Burst] [4K előrorozat]) funkcióval készít felvételt,<br>– [Multi. expo.] [Többszörös Exp.] használata esetén,<br>– [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén,<br>– [Stop Motion Animation] [Léptetett animáció] módban (csak [Auto Shooting] [Automata fényképezés] beállítása esetén),<br>– HDMI-kimenet használata esetén felvétel közben.<br>• AC-adapter (külön megvásárolható) használatakor a [Sleep Mode] [Alvó mód] nem működik.<br>• AC-adapter (külön megvásárolható) használatakor az [Auto LVF/Monitor Off] is fixed to [5MIN.] [LVF/Kijelző auto ki] [5 perc]-re van rögzítve. | – |
| **[USB Mode] (USB Mód)** | A (mellékelt) USB kábel csatlakoztatása esetén beállítja a kommunikációs módot.<br>**[Select on connection] (Kivál. csatl.-kor):**<br>Válassza ezt a beállítást, egy másik eszköz csatlakoztatása esetén az USB kommunikációs rendszer kiválasztásához.<br>**[PictBridge(PTP)]:**<br>Állítsa be ezt az opciót a PictBridge funkciót támogató nyomtatóhoz való csatlakoztatáskor.<br>**[PC] (Számítógép):**<br>Válassza ezt a beállítást képek számítógépre történő exportálásához. | – |

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| **[TV Connection]**<br>**(TV csatlakozás)** | **[Video Out] (Videokimenet):**<br>Állítsa be, hogy megfeleljen az országban használt színes televíziós rendszernek.<br>**[NTSC]:**<br>A videokimenet NTSC rendszerhez van beállítva.<br>**[PAL]:**<br>A videokimenet PAL rendszerhez van beállítva. | 292.o. |
| | **[HDMI Mode (Play)] (HDMI mód (Lejátszás)):**<br>Állítsa be a formátumot a HDMI kimenethez, ha HDMI kompatibilis HD TV-hez csatlakoztatja a készüléket mikro HDMI kábel használatával.<br>**[AUTO]:**<br>A kimenet felbontása automatikusan beállításra kerül a csatlakoztatott TV-ről érkező információk alapján.<br>**[4K]:**<br>A progresszív módszer esetén 2160 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez. A kimeneti méret 3840×2160-ra van beállítva.<br>**[1080p]:**<br>A progresszív módszer esetén 1080 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez.<br>**[1080i]:**<br>A váltott soros módszer esetén 1080 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez.<br>**[720p]:**<br>A progresszív módszer esetén 720 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez.<br>**[576p]*1/[480p]*2:**<br>A progresszív módszer esetén 576*1/480*2 elérhető letapogatási vonalat használ a megjelenítéshez.<br>*1 Ha a [Video Out] [Videokimenet] beállítása [PAL]<br>*2 Ha a [Video Out] [Videokimenet] beállítása [NTSC] | |
| | • Ez csak lejátszás közben működik.<br>• Ha nem jelenik meg kép a TV-n [AUTO] módban, váltsa át a beállítást egy az [AUTO]-tól eltérő állandó beállításra, a TV által támogatott formátum megadása érdekében. (Olvassa el a TV kezelési útmutatóját.) | |

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| **[TV Connection] [TV csatlakozás] (folytatás)** | **[HDMI Info Display (Rec)] [HDMI-info megj. (Felv.)]:** Beállítja, hogy megjelenjen-e vagy sem információ, amikor egy HDMI mikro kábellel csatlakoztatott eszközön (TV, stb.) jeleníti meg a képeket, miközben felvételt készít a fényképezőgéppel. | 293.o. |
| | • Halkítsa le a TV-t, amikor a fényképezőgép csatlakoztatva van hozzá. | |
| | **[3D Playback] (3D Lejátszás):** A kimeneti módot 3D képekhez állítja. [3D]: Ezt állítsa be, ha a készüléket 3D televízióhoz csatlakoztatja. [2D]: Ezt állítsa be, ha a készüléket nem 3D televízióhoz csatlakoztatja. Ezt állítsa be, ha a képeket 2D-ben (hagyományos kép) szeretné megnézni egy 3D televízión. | 305.o. |
| | **[VIERA Link]:** Ha [ON]-ra (Be) állítja, a készüléket VIERA berendezés távirányítójával vezérelheti. Micro HDMI kábel használatával automatikusan összekapcsolódik a készülék a VIERA Link kompatibilis eszközzel. | 294.o. |
| **[Menu Resume] (Menü poz. mem.)** | Minden menühöz eltárolja a legutóbb használt menüelem helyét. | – |
| **[Menu Background] (Menü háttérszín)** | Beállítja a menüképernyő háttérszínét. | – |
| **[Menu Information] (Menü információ)** | Menüelemek ismertetése vagy beállításaik jelennek meg a menüképernyőn. | – |
| **[Language] (Nyelv)** | Beállítja a képernyőn megjelenő menü nyelvét. | – |
| **[Version Disp.] (Verzió szám kijelzés)** | Itt ellenőrizhető a fényképezőgép firmware-ének és objektívének a verziója. | – |
| | • Nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a verzió kijelző képernyőn a készüléken található szoftverrel kapcsolatos információk megjelenítéséhez. | |
| **[Exposure Comp. Reset] (Expozíció-kompenzálás visszaállítása)** | Az expozíció értéke visszaállítható, ha a Felvételi mód megváltozik, vagy a fényképezőgép kikapcsolásra kerül. | |
| **[Self Timer Auto Off] (Auto önkioldó Ki)** | Visszavonja az önkioldót, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet. | |

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| **[No.Reset]**<br>**(Számozás törlése)** | A képfájl számát 0001-re visszaállítja. | – |
| | • A mappa száma frissül, és a fájlok száma 0001-től fog kezdődni.<br>• A mappa számát 100 és 999 között lehet hozzárendelni. A mappa számát vissza kell állítani, mielőtt eléri a 999-et. Azt ajánljuk, hogy formázza a kártyát (29. oldal), miután a számítógépen vagy máshol elmentette az adatokat.<br>• A mappaszám 100-ra való visszaállításához formázza a kártyát, majd használja ezt a funkciót a fájlszám visszaállításához.<br>A mappaszám visszaállítási képernyője fog megjelenni. Válassza a [Yes] [Igen] opciót a mappaszám visszaállításához. | |
| **[Reset]**<br>**(Alapállapot)** | Az alábbi beállítások visszaállnak az alapértelmezettre:<br>– Felvételi beállítások (kivéve [Face Recog.] [Arcfelismerés] és [Profile Setup] [Profilbeállítás])<br>– Felvételi beállítások ([Face Recog.] [Arcfelismerés] és [Profile Setup] [Profilbeállítás] beállítások)<br>– Beállítás/Egyéni beállítások | – |
| | • A beállítás/egyéni beállítások visszaállításakor a következő beállításokat is visszaállítja.<br>– A [World Time] [Világidő] beállítás<br>– [Travel Date] [Utazási időp.] (indulási dátum, érkezési dátum, helyszín) beállításai<br>– A [Rotate Disp.] [Kijelz.forg.], [Picture Sort] [Képrendezés] és a [Delete Confirmation [Törlés megerősítése] beállításai a [Playback] [Lejátszás] menüben<br>• A mappaszám és az órabeállítás nem módosul. | |
| **[Reset Wi-Fi Settings]**<br>**(Wi-Fi beállítások visszaállítása)** | A [Wi-Fi] menü minden gyári alapértelmezett beállítását visszaállítja.<br>(a [LUMIX CLUB] kivételével) | – |
| | • Mindig állítsa vissza a fényképezőgépet, ha kidobja vagy eladja azt, így megelőzhető, hogy az elmentett személyes információival visszaéljenek.<br>• Mindig állítsa vissza a fényképezőgépet, ha a személyes információkról másolatot készített, mert javításra kell vinni a készüléket. | |

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)**

| | | |
|---|---|---|
| **[Pixel Refresh]**<br>**(Képpontok frissítése)** | Optimalizálja a képalkotó eszközt és a képfeldolgozást. | – |
| | • A képalkotó eszköz és a képfeldolgozás gyárilag optimalizált. Használja ezt a funkciót, ha világos foltok jelennek meg, amelyek nem részei a felvett témának.<br>• Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet, miután a pixeleket kijavította. | |
| **[Sensor Cleaning]**<br>**(Szenzor tisztítás)** | A képalkotó eszköz elejére rakódott port és törmeléket lefújja. | – |
| | • A porcsökkentő funkció automatikusan működik, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van, de akkor is használhatja ezt a funkciót, ha port érzékel. | |
| **[Level Gauge Adjust.]**<br>**(Szintmérő beállítás)** | **[Adjust.] (Beállítás):**<br>Tartsa a készüléket vízszintes pozícióban, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. A szintmérő beállításra kerül.<br>**[Level Gauge Value Reset] (Szintmérő visszaállítás):**<br>Szintmérő beállítás visszaállítása. | – |
| **[Demo Mode]**<br>**(Demó mód)** | Kipróbálhatja a fókuszálást, kiemelést, stb. [Post Focus] (Utólagos fókusz) üzemmódban (133. oldal) az imázs képpel. | – |
| **[Format]**<br>**(Formátum)** | A kártya meg van formázva. | 29.o. |

## : [Playback] [Lejátszás] menu

- [2D/3D Settings] (2D/3D beállítások) (229.o.)
- [Slide Show] (Diabemutató) (230.o.)
- [Playback Mode] (Lejátszás mód) (232.o.)
- [Location Logging] (Hely naplózása) (233.o.)
- [RAW Processing] (RAW feldolgozás) (234.o.)
- [Light Composition] (Fény kompozíció) (237.o.)
- [Clear Retouch] (Retusásálás törlése) (239.o.)
- [Title Edit] (Cím szerkesztése) (240.o.)
- [Text Stamp] (Szövegbélyegző) (241.o.)
- [Video Divide] (Videó felosztása) (242.o.)
- [Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel) (243.o.)
- [Stop Motion Video] (Léptetett animáció) (243.o.)
- [Resize] (Átméretezés) (244.o.)
- [Cropping] (Vágás) (245.o.)
- [Rotate] (Forgatás) (246.o)
- [Rotate Disp.] (Kijelző forgatása) (246.o.)
- [Favorite] (Kedvenc) (247.o.)
- [Print Set] (Nyomtatás beáll.) (248.o.)
- [Protect] (Védelem) (249.o.)
- [Face Rec Edit] (Arcfelismerés szerk.) (249.o.)
- [Picture Sort] (Kép válogatás) (250.o.)
- [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése) (250.o.)

- A [RAW Processing] (RAW feldolgozás), [Light Composition] (Fénykompozíció), [Clear Retouch] (Retusálás törlése), [Text Stamp] (Szövegbélyeg), [Time Lapse Video] (Gyorsított mozgókép), [Stop Motion Video] (Léptetett felvétel), [Resize] (Átméretezés) vagy [Cropping] (Levágás) funkcióval új kép keletkezik.
  Amennyiben nincs elegendő szabad hely a kártyán, nem lehet új képet létrehozni, ezért javasolt a kép szerkesztése előtt ellenőrizni a szabad tárhely-kapacitást.
- Előfordulhat, hogy némely más készülékkel készített képek nem játszhatók le megfelelően, valamint nem érhetőek el a fényképezőgép funkciói a képekhez.

### ■Kép(ek) kiválasztása [Single] (Egy kép) vagy [Multi] (Több kép) kiválasztása után

• Ha a [Single] [Egy kép] és a [Multi] [Több kép] nem érhető el, válasszon ki egy képet ugyanúgy, amikor a [Single] [Egy kép] van kiválasztva.

**[Single] (Egy kép) beállítása**




**1 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet.**

**2 Nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

• Ha [Set/Cancel ][Beállít/mégse] jelenik meg a képernyő jobb alsó részén, a beállítások törlődnek, ha újra megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

**[Multi] (Több kép) beállítása**

**Ha a jobb oldalihoz hasonló képernyő jelenik meg:**




**1 A▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet és nyomja meg [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot** (ismétlés)**.**

• A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot.

**2 A ◄ kurzorgombbal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a művelet végrehajtásához.**

**Ha a jobb oldalihoz hasonló képernyő jelenik meg:**




**A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet és nyomja meg [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot** (ismétlés)**.**

• A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.

## [2D/3D Settings] [2D/3D Beállítások]

A 3D képek lejátszási módjai váltogathatók.

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [2D/3D Settings] (2D/3D Beállítások)**

• Ez a menü csak akkor látszik, ha lehetséges a 3D-s lejátszás.
Részletesen lásd a 305. oldalon.

## [Slide Show] (Diabemutató)

A funkció lehetővé teszi, hogy felvételeit zenei aláfestéssel mutathassa be, úgy, hogy az egyes képek megjelenítése közötti időtartam fix értékre van állítva.
Továbbá lehetőség van bizonyos képcsoportok (csak állóképek, csak mozgóképek, stb.) diabemutatószerű lejátszására.
Ajánlott a funkció használata, ha a képeket a TV képernyőjén mutatja be.

**MENU → [Playback] (Lejátszás) → [Slide Show] (Diabemutató)**

**1 Válassza ki a lejátszani kívánt csoportot a ▲/▼ kurzorgombbal majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

- Ha a [Video Only] (Csak mozgókép) beállítást választja,a 4K fotó funkcióval felvett 4K sorozatkép fájlokat és [Post Focus] (Utólagos fókusszal) rögzített képeket is lejátszhatja.
- Csak egy fókuszált bemutató kép játszható vissza a [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval rögzített képek esetén.
- A kategóriák részletes leírása a 232.oldalon található.

**2 A ▲ kurzorgombbal válassza ki a [Start](Kezdés) elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

### ■ Diabemutató közben végezhető műveletek

| Működtetés gombokkal | Működtetés érintéssel | Műveletek leírása | Működtetés gombokkal | Működtetés érintéssel | Műveletek leírása |
|---|---|---|---|---|---|
| ▲ | ▶/❚❚ | Lejátszás/ Szünet | ▼ | ■ | Kilépés a diabemutatóból |
| ◄ | ⏮ | Vissza az előző képhez | ► | ⏭ | Tovább a következő képhez |
| | − | Hangerő csökkentése | | + | Hangerő növelése |

### ■ Diavetítés beállításainak módosítása

Lehetőség van a diabemutató üzemmód beállításainak megváltoztatására a diabemutató menü képernyőjének [Effect] (Efekt) vagy [Setup] (Beállítás)menüpontjában.

| | | |
|---|---|---|
| [Effect]<br>(Effekt) | Lehetővé tesz, hogy kiválassza a képernyő effekteket egyik képről a másikra történő váltás esetén.<br>• Az [AUTO] lehetőség csak [Category Selection] [Kategóriaválasztás] esetén áll rendelkezésre. A képek a kategóriájuknak megfelelő effektusokkal jelennek meg. | |
| [Setup]<br>(Beállítás) | [Duration]<br>(Időtartam) | • A [Duration] [Időtartam] csak akkor állítható be, amikor az [OFF] [Ki] lehetőség van kiválasztva [Effect] [Effekt] beállításként. |
| | [Repeat]<br>(Ismétlés) | [ON](BE)/[OFF](KI) |
| | [Sound]<br>(Hang) | **[AUTO]:**<br>Állóképek lejátszásakor zene, mozgóképek lejátszásakor pedig a rögzítés során felvett hang hallható.<br>**[Music] (Zene):**<br>A lejátszás során zene hallható.<br>**[Audio] (Hang):**<br>A rögzítés során (csak mozgóképeknél) felvett hang hallható.<br>**[OFF] (KI):**<br>A lejátszás hang nélkül történik. |

- Még akkor is, ha az [Effect] be van állítva, az nem működik a 4K sorozatfájlok diabemutatója, [Post Focus] (Utólagos fókusszal) felvett, illetve csoportképek esetén.
- Az alábbi képek lejátszása közben a [Duration] (Időtartam) beállítása nem lehetséges:
  – Mozgóképek
  – 4K sorozatkép fájlok
  – [Post Focus] [Utólagos fókusszal] felvett képek
  – Panoráma képek
  – Képcsoportok

## [Playback Mode] [Lejátszás mód]

Ebben a menüben a [Normal Play] (Normál lejátsz.), [Picture Only] (Csak kép), [Video Only] (Csak mozgókép), [4K Photo] (4K FOTÓ), [Post Foucs] (Utólagos fókusz), [3D Play] (3D lejátszás), [Category Play] (Kateg. lejátsz) és [Favorite Play] (Kedvenc lejátsz.) menüpontok közül választhat.

**MENU → [Playback] (Lejátszás) → [Playback Mode] (Lejátszási mód)**

**1 Válassza ki a lejátszani kívánt csoportot a ▲/▼ kurzorgombokkal, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

- Ha a [Video Only] (Csak videó) funkciót választja a 4K Fotó funkcióval rögzített 4K sorozatkép fájlok és a [Post Focus] [Utólagos fókusszal] rögzített képek is lejátszódnak.

**2 Ha a [Category Play ] (Kategórialejátszás) van kiválasztva A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a kategóriát, majd nyomja meg [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot beállításhoz.**

- A különféle képek az alább felsorolt kategóriákba tartoznak.

| | |
|---|---|
| | – [Face Recog.] (Arc elismerés) |
| | – [i-Portrait] (i-Portré)/[i-Night Portrait] (i-Éjszakai Porté)/[i-Baby] (i-Baba) (Jelenet felismerés)<br>– [Clear Portrait] [Tiszta portré]/[Silky Skin] [Selymes bőr]/[Backlit Softness] [Háttérvilágítás lágyítás]/[Clear in Backlight] [Háttérfényben tiszta]/[Relaxing Tone] [Relaxáló tónus]/[Sweet Child's Face] [Édes gyerekarc]/[Clear Night Portrait] Tiszta éjszakai táj (Jelenetsegéd üzemmód) |
| | – [i-Scenery] (i-Tájkép)/[i-Sunset] (i-Naplemente) (Jelenet felismerés)<br>– [Distinct Scenery] (Kiemelt tájkép)/[Bright Blue Sky] (Élénk kék ég)/[Romantic Sunset Glow] (Romantikus naplemente)/[Vivid Sunset Glow] (Élénk naplemente)/[Glistening Water] (Csillogó víz) (Jelenetsegéd üzemmód) |
| | – Night Portrait] (i-Éjszakai Porté)/[i-Night Scenery] (i-Éjszakai tájkép)/[iHandheld Night Shot] (i- Éjsz. felv. kézből (Jelenet felismerés)<br>– [Clear Nightscape] (Tiszta éjszakai táj)/[Cool Night Sky] (Hideg éjszakai ég)/[Warm Glowing Nightscape] (Melegen ragyogó éjszakai táj)/[Artistic Nightscape] (Művészi éjszakai táj)/[Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítás)/[Handheld Night Shot] (Kézi éjszakai felvétel)/[Clear Night Portrait] (Tiszta éjszakai portré) (Jelenetsegéd üzemmód) |
| | – [Clear Sports Shot] (Éles sportesemény felvétel) (Jelenetsegéd üzemmód) |
| | – [i-Food] (i-Étel) (Jelenet felismerés)<br>– [Appetizing Food] (Étvágygerjesztő étel)/[Cute Dessert] (Ellenállhatatlan desszert) (Jelenetsegéd üzemmód) |
| | – [Travel Date] (Utazási időp.) |
| | – [SH] sorozatfelvételi sebességgel készült állóképek |
| | – [Time Lapse Shot] ([Késleltetett exponálás) /[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel) |
| | – [Stop Motion Animation] ( Léptetett animáció )/[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv) |

## [Location Logging] (Hely naplózása)

Okostelefonról elküldött helyre vonatkozó információkat (szélesség és hosszúság) írhat a képekre.

- **Helyre vonatkozó információkat küldhet el és írhat a képekre okostelefon használatával. (261.oldal)**
- Telepítenie kell az okostelefonjára a „Panasonic Image App“ alkalmazást. (254. oldal)
- A kezelés további részleteit az „Image App” menüben, a [Help] [Súgó] fájlban találja.

Előkészület:
Helyre vonatkozó információk küldése a fényképezőgépre az okostelefonról.

**MENU → [Playback] (Lejátszás) → [Location Logging] (Hely naplózása)**

1. **A ▲/▼ gombokkal válassza ki az [Add Location Data] (Helyadat hozzáadás) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**
2. **A ▲/▼ gombokkal válassza ki az időtartamot, amelyben helyre vonatkozó információkat szeretne a képekhez hozzáadni, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**
   - A készülék a helyadatokkal ellátott képeket így jelzi [**GPS**].

### ■ Helyadat rögzítésének szüneteltetése

**Nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot a helyadatok képekre való rögzítése közben.**

- A szüneteltetett idő alatt a [O] jel látható.
  Válassza ki a(z) [O] jellel ellátott időszakot, hogy a rögzítési folyamatot az utoljára megjelölt képtől folytathassa.

### ■ Lekért helyadatok törlése

1. **A ▲/▼ gombokkal válassza ki a [Delete Location Data] (Helyadatok törlése) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**
2. **A ▲/▼ gombokkal válassza ki a törölni kívánt időszakot, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A helyszín-információ nem írható az alábbi képekhez vagy az alábbi helyzetekben:
  – A helyszín-információ fényképezőgépnek történő elküldése után készített képek (261. oldal)
  – [AVCHD]-ben rögzített mozgóképek
  – Képek már ráírt helyszín-információval

## Processing] (RAW feldolgozás)

A RAW formátummal készíti képeket feldolgozhatja. A feldolgozott képeket JPEG formátumban mentheti el.

**MENU** → ▶ **[Playback] (Lejátszás) → [RAW Processing] (RAW feldolgozás)**

**1 A ◄/► gombokkal válassza ki a RAW képeket, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

**2 A ▲/▼ gombokkal válasszon ki egy elemet.**

- A következő elemeket tudja beállítani. A felvétel során használt beállítások kiválasztása akkor történik meg, amikor elkezdi beállítani ezeket az elemeket.




| | |
|---|---|
| **[White Balance] (Fehér Egyensúly)** | Lehetővé teszi egy előzetes fehéregyensúly beállítás kiválasztását és módosítását. Ha kiválaszt egy elemet a [📷] image with the felvétel időpontjában. |
| **[Exposure Comp.] (Expozíció korrekció)** | Lehetővé teszi az expozíció korrigálását -1EV és+1EV közötti tartományban. |
| **[Photo Style] (Fotóstílus)** | Lehetővé teszi egy fotóstílus hatás kiválasztását ([Standard]/ [Vivid](Élénk)/[Natural](Természetes)/ [Monochrome] (Monokróm)/ [L.Monochrome]/[Scenery](Tájkép)/[Portrait](Portré). |
| **[i.Dynamic] (i.Dinamikus)** | Lehetővé teszi a [i.Dynamic] (i.dinamikus) beállítás kiválasztását ([HIGH](Magas)/[STANDARD]/[LOW](ALCSONY)/[OFF](KI)). |
| **[Contrast] (Kontraszt)** | Lehetővé teszi a kontraszt beállítását. |
| **[Highlight] (Beégés kijelz.)** | Lehetővé teszi a világos részek fényerejének beállítását. |
| **[Shadow] (Árnyék)** | Lehetővé teszi a sötét részek fényerejének beállítását. |
| **[Saturation] (Telítettség)/ [Color Tone] (Színtónus)** | Lehetővé teszi a telítettség beállítását. (Ha [Monochrome] (Monokróm) vagy [L.Monochrome] van kiválasztva a a [Photo Style] (Fotóstílus) pontban, beállíthatja a színtónust.) |
| **[Filter Effect] (Szűrőhatás)** | Lehetővé teszi a szűrőhatás kiválasztását. (Csak ha a[Monochrome] (Monokróm) vagy [L.Monochrome] van kiválasztva a [Photo Style] (Fotósítlus) pontban. |
| **[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)** | Lehetővé teszi, hogy módosítsa a zajcsökkentés beállítását. |
| **[i.Resolution] (I.FELBONTÁS)** | Lehetővé teszi egy [i.Resolution] (i.Felbontás) beállítás kiválasztását ([HIGH] (Magas)/[STANDARD]/ LOW] (ALACSONY)/[EXTENDED] (KITERJESZTETT)/[OFF(KI)]). |
| **[Sharpness] (Élesség)** | Beállíthatja a felbontási effektet. |
| **[Setup] (Beállítás)** | A következő elemeket tudja beállítani:<br>**[Reinstate Adjustments] [Beállítások visszaállítása]:**<br>Visszaállítja a beállításokat a felvétel során használtakra.<br>**[Color Space] (Színtér):**<br>Lehetővé teszi egy [Color Space] (Színtér) beállítás kiválasztását [sRGB] vagy [Adobe RGB].-ből<br>**[Picture Size] (Kép méret):**<br>Lehetővé teszi a méret kiválasztását, amelybe a kép el lesz mentve JPEG formátumban ([L]/[M]/[S]). |

**3 Nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot és állítsa be.**
- A részleteket lásd az „Egyes elemek beállításának módja” részben a 235. oldalon.

**4 Nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**
- Ez a művelet visszairányítja Önt a **2**. lépésben ismertetett képernyőre. Egyéb elem beállításához, ismételje meg a **2** - **4**. lépéseket.

**5 Válassza ki a [Begin Processing] (Feldolg. Indítása) opciót a ▲/▼ gombokkal, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

### ■ Egyes elemek beállítása

Amikor kiválaszt egy elemet, a beállítás képernyő jelenik meg.

| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ◀/▶ | Elhúzás | Kiválaszt egy beállítást. |
| ▲ | [WB K Set] (Kfeh.beáll) | Megjeleníti a képernyőt, amely lehetővé teszi a színhőmérséklet beállítását (115. oldal). (csak ha a [White Balance] (Fehér egyensúly beállítása [K]) |
| ▼ | [Adjust.] (Módosít) | Megjeleníti a képernyőt, amely lehetővé teszi a Fehér egyensúly finom beállítását. (116.oldal) (csak ha a [White Balance] (Fehér egyens.) be van állítva) |
| [DISP.] | [DISP.] (MEGJ.) | Megjeleníti az összehasonlító képernyőt. |
| [MENU/SET] | [Set] (Beáll.) | Beállítja a módosított szintet és visszatér az elem kiválasztás képernyőjére. |

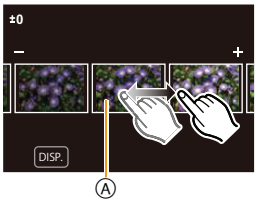



- Ha a Noise Reduction] (Zajcsökk), [i.Resolution] (i.felbontás) vagy [Sharpness] (Élesség) ki van választva az összehasonlító képernyő nem jeleníthető meg.
- Ha kétszer megérinti a képet, a kép ki lesz nagyítva. HA kétszer megérinti a képet, amikor ki van nagyítva, az ismét le lesz kicsinyítve az eredeti méretre.

Az összehasonlító képernyőn a következő műveleteket használhatja a módosítások elvégzése érdekében:

Ⓐ Aktuális beállítás

| Műveletek gombokkal | Műveletek érintéssel | Működés leírása |
|---|---|---|
| ◀/▶ | Elhúzás | Kiválaszt egy beállítást. |
| [DISP.] | [DISP.] (MEGJ.) | Visszatér a beállítási képernyőre. |
| [MENU/SET] | [Set] (Beáll.) | Beállítja a módosított szintet és visszatér az elem kiválasztás képernyőjére. |




- Ha középen megérinti a képet, ki lesz nagyítva. Ha megérinti a [↩] ikont, a kép vissza lesz állítva az eredeti méretre.

**[Setup] (Beállítás) elvégzése**

Amikor kiválaszt egy elemet, megjelenik egy képernyő, amely kéri a [Reinstate Adjustments] (Beállítások visszaállítása), [Color Space] (Színtér),vagy [Picture Size] (Képméret) kiválasztását.

❶ A ▲/▼ kurzorgombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.
- Ha a [Reinstate Adjustments] (Beállítások visszaállítása) lehetőséget választja, egy megerősítő képernyő jelenik meg. Az[Yes] (Igen) választásával a végrehajtja a műveletet és visszatér az elem kiválasztás képernyőhöz.

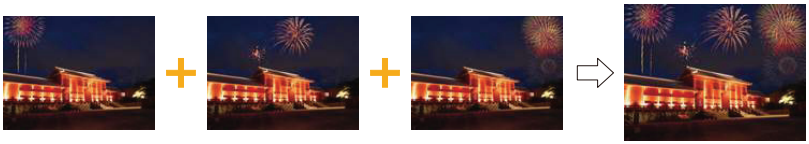
❷ A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.

- A fényképezőgépen végzett RAW feldolgozás esetén alkalmazott effektek és a DVD „SILKYPIX Developer Studio” szoftverével (297.o.) végzett RAW feldolgozás során alkalmazott effektek nem teljesen azonosak.
- A RAW képeket mindig [4:3] (4592x3448) képarányban rögzíti a készülék, függetlenül a képaránytól a rögzítés idején, de ha elvégzi [RAW Processing] (RAW feldolgozás)-t a [Playback] (Lejátszás) menüben, akkor a rögzítés idején használt képarány szerint kerülnek feldolgozásra a képek.
- A többszörös expozícióval készített képek [White balance] [Fehéregyensúly] beállítása a felvétel időpontjában érvényes beállításra van rögzítve.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**
- A [RAW Processing] (RAW feldolgozás) funkció HDMI kábel csatlakoztatásakor nem elérhető.
- Csak a készülékkel rögzített RAW képek feldolgozását végezheti el.

## [Light Composition] Fénykompozíció

Válassza ki a képkockákat, amelyeket össze szeretne kötni, a 4K fotó funkcióval rögzített sorozatfelvételből. Ha a kép egyes részei világosabbak, mint az előző képkocka, akkor ez a funkció egymásra helyezi a képkockákat, és egy képet készít belőlük.



**MENU** → ▶ **[Playback] (Lejátszás)** → **[Light Composition] (Fénykompozíció)**

**1 A ◄/► gombokkal válasszon ki 4K sorozatfotó fájlokat, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 Válasszon kombinációs módszert, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**[Composite Merging] [Kompozit összevonás]**

Válassza ki a képkockákat, melyek világosabb részeit egymásra kívánja helyezni.




❶ Válasszon ki képkockákat.
A gombbal való és az érintéses működtetésről további információkat a 128. oldalon talál.
- A megjelenített képek nem nagyíthatók, kicsinyíthetők, ill. nem jeleníthetők meg dianézetben.
- [ ] érintéses működtetésnél: [OK].




❷ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
A készülék megjegyzi a kiválasztott képkockákat, és a kijelző visszatér az előnézeti képernyőhöz.
A▲/▼ kurzor gombokkal válaszon, és nyomja meg a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gombot a következő működtetéshez
– [Next] (következő): Több képkocka kiválasztásának lehetősége a kombináláshoz. Vissza az ❶ lépéshez.
– [Reselect] (újra-választás): Az előzőleg kiválasztott képek elvetése, újak kiválasztásának lehetősége.
– [Save] (mentés): Képkockák válogatásának befejezése.

❸ Ismételje meg az ❶ és ❷ lépéseket további képkockák kiválasztásához.
- Legfeljebb 40 képkocka választható ki.

❹ A ▼ gombbal válassza a [Save] (Mentés) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

**[Range Merging] Tartomány összevonás**

Válassza ki az első és az utolsó képkockát, melyek között a világosabb részek lesznek egymásra filmezve.

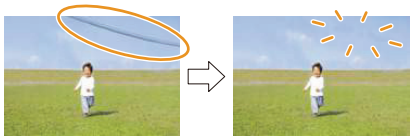
❶ Válassza ki az első képkockát.
A kiválasztás módszere ugyanaz, mint a [Composite Merging] (Kompozit összevonás) beállítás ❶ lépése.
❷ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
Az első képkocka pozíciója mentésre kerül.
❸ Válassza ki az utolsó képkockát.
❹ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
Az utolsó képkocka pozíciója mentésre kerül.

**3 Válassza a [Yes] opciót a jóváhagyási képernyőn, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

Az összevont kép megjelenik a kijelzőn.

- A készülék a képeket JPEG formátumban elmenti. A kezdő képkocka felvételi információi (Exif információk), mint például a zársebesség, a rekeszérték és az ISO érzékenység szintén rögzítésre kerülnek.

## [Clear Retouch] [Retusálás törlése]

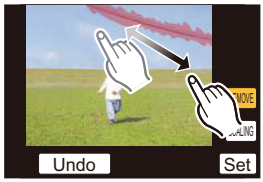


• A törlési művelet kizárólag érintéssel végezhető el. A [Clear Retouch] (Retusálás törlése) funkció kiválasztásakor az érintés általi vezérlés automatikusan aktiválódik.

**MENU → [Playback] (Lejátszás) → [Clear Retouch] (Retusálás törlése)**

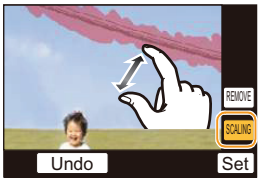
**1 A ◄/► gombokkal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gonbot.**

**2 Húzza át az ujját a törölni kívánt részen.**
- A törölni kívánt részeket színesen kiemeli a gép.
- A [Undo] [Visszavonás] lehetőség kiválasztásával a színes részek visszaállnak eredeti állapotukba.




### Részletek törlése (a kijelző felnagyítása)

❶ Érintse meg a [SCALING] (SKÁLÁZÁS) elemet.
- A két ujjal végzett nagyítás/kicsinyítés (51. oldal) művelettel nagyíthatja/kicsinyítheti a képernyőt.
- A hátsó vezérlőtárcsa forgatásával is elvégezhető a nagyítás/kicsinyítés.
- Ujjának a képernyőn történő elhúzásával a kinagyított részt mozgathatja a képernyőn.




❷ Érintse meg a [REMOVE] (ELTÁVOLÍTÁS) elemet.
- Ekkor a rendszer visszatér abba a helyzetbe, ahol Ön az ujja elhúzásával törölheti a kívánt részt. A törölni kívánt részt a kinagyított képernyőn is el tudja húzni.

**3 Érintse meg a Touch [Set] (Beáll) elemet.**

**4 Érintse meg a [Save] (Mentés) elemet vagy nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

- A képek a természetes megjelenéstől eltérők lehetnek, hiszen a törölt részek hátterét a gép mesterségesen hozza létre.
- Képcsoportok esetében a [Clear Retouch] (Retusálás törlése) funkciót minden egyes képen végezze el.(Több képcsoport nem szerkeszthető egyidejűleg.)
- Ha a [Clear Retouch] (Retusálás törlése) funkciót képcsoporton hajtja végre, akkor a gép ezeket a képeket az eredeti képektől külön, új képekként menti el.

### Nem elérhető az alábbi esetekben:

- Nem érhető el a kereső használata közben.
- Ez a funkció nem elérhető a következő esetekben:
  – Panorámakép módban készített képek
  – Mozgóképek
  – 4K sorozatkép fájlok
  – [Post Focus] (Utólagos fókusszal) felvett képek
  – [RAW] formátumban felvett képek

## [Title Edit] [Címszerk.]

Kísérőszöveget, magyarázatot fűzhet a képekhez. Miután a szöveget eltárolta [Text Stamp] (Szövegbély.) funkcióval (241.oldal) a kép kinyomtatásakor ez a szöveg megjeleníthető a képen.

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [Title Edit] (Címszerk.)**

**1 Válassza ki a képet. (229. oldal)**
- [✎] szimbólum jelenik meg azoknál a képeknél, amelyekhez már megadtak címet.

**2 Írja be a szöveget. (61. oldal)**

- Cím törlésekor törölje a szöveg összes karakterét a szöveg beadási képernyőn.
- A szövegek (megjegyzések) a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver használatával nyomtathatók ki. (296.o.)
- Legfeljebb 100 kép adható meg a [Multi] [Több kép] lehetőség választása esetén.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**
- Ez a funkció nem elérhető a következő esetekben:
  – Mozgóképek
  – 4K sorozatkép fájlok
  – [Post Focus] (Utólagos fókusszal) felvett képek
  – A [RAW], [RAW] vagy [RAW] [Quality] (Minőség) beállítással felvett képek

## [Text Stamp] [Szövegbélyegző]

A rögzített képekre rögzítési információ bélyegezhető.




**MENU** → ▶ **[Playback] (Lejátszás)** → **[Text Stamp] (Szövegbélyegző)**

**1 Válassza ki a képet.** **(229. oldal)**

- [🖼] szimbólum jelenik meg azoknál a képeknél, amelyekhez már történt szövegbeírás.

**2 A ▲/▼ gombokkal válassza ki a [Set](Beáll.), majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

| | |
|---|---|
| **[Shooting Date] (Fényk. Dátum)** | A képre bélyegzi a felvételi dátumot. |
| **[Name] (Név)** | [👤] ([Face Recognition] [Arcfelismerés]):<br>[Face Recog.] [Arcfelismerés]-ben regisztrált név kerül a képre<br>[👶/🐕] ([Baby/Pet] [Baba/Állat]):<br>[Profile Setup] [Profil Beállítás]-ban regisztrált nevet a képre bélyegzi. |
| **[Location] (Helyszín)** | [Location] (Helyszín)paraméterben megadott név kerül a képre. |
| **[Travel Date] (Utazási időpont)** | [Travel Date] (Utazási időp.) paraméterben megadott adat kerül a képre. |
| **[Title] (Cím)** | [Title Edit] (Címszerk.) paraméterben megadott szöveg kerül a képre. |

**3 Nyomja meg a [Q.MENU/↩] az előző képernyőhöz való visszatéréshez.**

**4 A ▲ kurzorgombbal válassza ki azt [OK] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

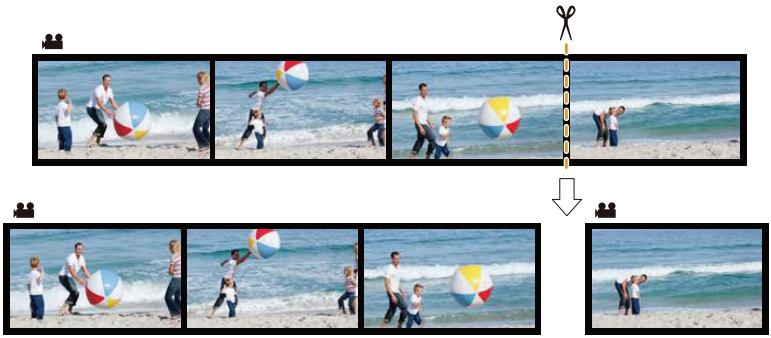
- Ha szöveggel ellátott képeket nyomtat ki, a dátum a rábélyegzett szöveg fölé kerül, ha dátumos nyomtatást választott a fotólaborban vagy otthon történő kinyomtatás esetén.
- Legfeljebb 100 kép adható meg a [Multi]([Több kép])lehetőség választása esetén.
- A képminőség romolhat a szövegbélyegzést követően.
- Képcsoportok bélyegzése közben a gép a bélyeggel ellátott képeket külön menti el a csoportban szereplő eredeti képektől.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

- Ez a funkció nem elérhető a következő esetekben:
  – Mozgóképek
  – 4K sorozatkép fájlok
  – [Post Focus] [Utólagos fókusszal] felvett képek
  – Panorámakép módban rögzített képek
  – Órabeállítás és cím nélkül rögzített képek
  – [Text Stamp] [Szövegbélyegző] –vel ellátott képek
  – [RAW] formátumban felvett képek.

## [Video Divide] [Videó felosztása]

A mozgóképállományok két részre oszthatók. Javasoljuk, hogy az egyik részt tartsa meg, míg a másikat (amire nincs szüksége) törölje le.
**A mozgóképek felosztása visszafordíthatatlan művelet. Alaposan gondolja át, hogy tényleg fel kívánja-e osztani a felvételt!**

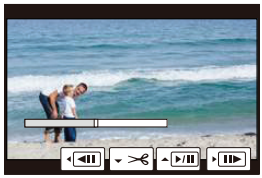


**MENU** → ▶ **[Playback] (Lejátszás)** → **[Video Divide] (Videó feloszt)**

**1** **A ◄/► kurzor gombokkal válassza ki a felosztani kívánt videót, majd nyomja meg a [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gombot.**

**2** **Nyomja meg a ▲ gombot a felosztási ponton.**
- A felosztási pontot finoman is beállíthatja a ◄/► gombokkal, ha a mozgóképet megállította.

**3** **Nyomja meg a ▼ gombot.**
- Ha a felosztás művelet végzése közben megszűnik a fényképezőgép tápellátása, vagy kihúzza a memóriakártyát, a felvétel megsemmisülhet.



**Nem elérhető az alábbi esetekben:**
- A videofájl elejének és végének közelében nem lehet felosztási pontot kijelölni.
- Ez a funkció nem elérhető a következő esetben:
  – Az időtartamukat tekintve rövid mozgóképek

## [Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel.)

A funkció lehetővé teszi, hogy a [Time Lapse Shot]. (Késleltetett exponálás) módban készített képcsoportból összefűzött mozgóképet hozzon létre.
A gép az így létrehozott mozgóképet MP4 felvételi formátumban menti el.

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel.)**

**1 Válassza ki a [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] képcsoportot a ◄/►, kurzorgombokkal majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 A mozgókép létrehozásához válassza ki a létrehozási módot.**

- Részletesen lásd a 142.oldalon a **4**. lépéstől.
  Lásd még a 142.oldalon lévő megjegyzéseket a mozgóképek létrehozásával kapcsolatban.

## [Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)

Ezzel a funkcióval a [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció]) funkcióval készített képcsoportból létrehozhat egy mozgóképet.
A gép a létrehozott mozgóképeket MP4 felvételi formátumban menti el.

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)**

**1 Válassza ki a Léptetett animáció csoportot a ◄/► kurzorgombokkal, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 A mozgókép létrehozásához válassza ki a létrehozási módot.**

- Részletesen lásd a 144.oldalon a **7**. lépéstől.
  Lásd még a 145.oldalon lévő megjegyzéseket a mozgóképek létrehozásával kapcsolatban.

## [Resize] (Átméret.)

Lehetősége van a rögzített képek méretének (képpontok számának) csökkentésére, honlapokon, e-mailek mellékletében stb. való elhelyezés céljából.



**MENU** → ▶ **[Playback] (Lejátszás)** → **[Resize] (Átméret.)**

**Válassza ki a képet és a méretet.**

**[Single] (Egy kép) beállítása**




❶ A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
❷ A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

**[Multi] (Több kép) beállítása**




❶ A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
❷ A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a beállításhoz to set (ismétlés).
  • A beállítást törli, ha megnyomja a [MENU/SET] gombot újra.
❸ A ◄ gombbal válassza ki az [OK] lehetőséget,majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a végrehajtáshoz.

• Legfeljebb 100 kép adható meg a [Több kép] lehetőség választása esetén.].
• Az átméretezett kép minősége romolhat.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

• Ez a funkció nem elérhető a következő esetekben:
  – Mozgóképek
  – 4K sorozatkép fájlok
  – [Post Focus] [Utólagos fókusszal] felvett képek
  – Panorámakép üzemmódban készült képek
  – Képcsoportok
  – Szövegbélyegzővel ellátott képek
  – [RAW] formátumban felvett képek

## [Cropping] (Vágás)

Felnagyíthatja a képet, és kivághatja a fontos részét.



**MENU** → ▶ **[Playback] (Lejátszás)** → **[Cropping] (Levág)**

**1 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 Használja a hátsó vezérlőtárcsát és a ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a levágandó részeket.**

Hátsó vezérlőtárcsa (jobbra): Nagyítás
Hátsó vezérlőtárcsa (balra): Kicsinyítés
▲/▼/◄/►: Mozgatás

- A [Q+]/[Q−] megérintésével is nagyíthatja/kicsinyítheti a képet.
- A képernyőn való elhúzással is mozgathatja a képet.

**3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A vágott kép minősége gyengébb lehet az eredetinél.
- A képcsoportban található képek levágása esetén egyszerre csak egy képet vágjon le. (Képcsoport összes képét egyszerre nem szerkesztheti.)
- Ha képcsoporthoz tartozó képeket vág le, a levágott képeket a készülék a csoport eredeti képeitől elkülönítve menti el.
- Az eredeti képen az Arcfelismerés funkcióval elmentett adatok nem másolódnak át a [Levág] funkcióval szerkesztett képekre.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

- Ez a funkció nem elérhető a következő esetekben:
  – Mozgóképek
  – 4K sorozatkép fájlok
  – [Post Focus] [Utólagos fókusszal] felvett képek
  – Panorámakép üzemmódban készült képek
  – Szövegbélyegzővel ellátott képek
  – [RAW] formátumban felvett képek

## [Rotate] [Forgatás] (A kép kézi elforgatása)

Elforgatja a képeket manuálisan 90o-os lépésekben.

- A [Rotate][Forgatás] funkció nem választható, ha a [Rotate Disp] (Kijelz. forg.) paraméter értéke [OFF] (KI).

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [Rotate] (Forgatás)**

**1 A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 Válassza ki a forgatás irányát.**



↷:
A kép 90°-onként az óramutató járásának irányában elfordul.

↶:
A kép 90°-onként az óramutató járásával ellentétes irányban elfordul.

## [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.) (A készülék automatikusan elforgatja és megjeleníti az elforgatott képet)

Ez az üzemmód lehetővé teszi a képek függőleges megjelenítését, amennyiben azok függőlegesen tartva lettek rögzítve.

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.) → [ON] (BE)**

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

- A képek számítógépen való lejátszásakor az elforgatott képek csak Exif-kompatibilis operációs rendszerrel vagy szoftverrel jeleníthetők meg.
  Az Exif az olyan állóképek fájlformátuma, amelyhez információk és más adatok adhatók hozzá. Az Exif formátumot a JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) alkotta meg.

## [Favorite] (Kedvenc)

Kijelölheti a képek egy csoportját, amelyeket beállíthat kedvencként és számos funkciót hozhat működésbe az elkülönítésből adódóan.

- Diabemutatót rendezhet a kedvenc képeiből.
- A kedvencként megjelölt felvételek lejátszása. ([Favorite Play]) ([Kedvenc lejátsz.])
- Letörölheti az összes képet, kivéve a kedvenceket ([All Delete Except Favorite]) ([Össz. törl. kiv. Kedvenc]).

**MENU → [Playback] (Lejátszás) → [Favorite] (Kedvencek)**

**Válassza ki a képet.** **(229. oldal)**

### ■Az összes [Kedvenc] beállítás törlése

**A ▲/▼ gombokkal válassza ki a [Cancel] (Törlés) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- [Playback Mode] (Lejátszás) üzemmódban a [Cancel] (Törlés) lehetőség nem választható.

- Kedvencként legfeljebb 999 kép jelölhető ki.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

- Ez a funkció nem elérhető a következő esetben:
  – [RAW] formátumban felvett képek

## [Print Set] (Nyomt.-ra)

DPOF (Digital Print Order Format) rendszer lehetővé teszi a felhasználónak annak kiválasztását, mely képeket kíván megfelelő nyomtatón kinyomtatni. A DPOF-fel az is megadható – amennyiben a fotónyomtató, illetve a fotólabor DPOF-kompatibilis –, hogy hány példányt kér az egyes képekből, illetve hogy rákerüljön-e a felvételkészítés dátuma. Sok fotólabor használja manapság a DPOF-et, a részletekért érdeklődjön a fotólaborokban.

- A [Nyomt.-ra] paraméterben megadott nyomatszám a képcsoport valamennyi tagjára vonatkozik.

**MENU** → ▶ **[Playback] (Lejátszás)** → **[Print Set] (Nyomt.-ra)**

**1 Válassza ki a képet.** **(229. oldal)**

**2 A ▲/▼ kurzorgombokkal állítsa be a nyomatok számát, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot a beállításhoz.**

- A [Multi](Több kép) lehetőség választáskor. Ismételje meg a **1**. és **2**. lépést valamennyi képre. (Ugyanaz a beállítás nem alkalmazható több képhez.)
- [999+] jelenik meg a képernyőn, ha a képcsoportba tartozó felvételek száma meghaladja az 1000-et.

### ■Az összes [Nyomt.-ra] beállítás törlése

**A ▲/▼ gombokkal válassza ki a [Cancel] (Törlés) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

### ■A dátum kinyomtatása

A felvétel dátumának kinyomtatását a ► gomb megnyomásával kérheti/törölheti a nyomatok számának megadását követően.

- Adott esetben a fotólabortól vagy a nyomtatótól függően a dátum nem jelenik meg a nyomaton (a papírképen), annak ellenére sem, hogy kérte ezt a szolgáltatást. Bővebb információkért forduljon a fotólaborhoz, illetve olvassa el a nyomtató kezelési útmutatóját.
- Nem lehet a dátumot kinyomtatni azokra a képekre, amelyekre szöveg van bélyegezve.

- A nyomatok száma 0-tól 999-ig állítható be.
- A nyomtatón beállított nyomtatási dátum elsőbbséget élvezhet, ezt célszerű a nyomtatást megelőzően ellenőrizni.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

- Ez a funkció nem elérhető a következő esetekben:
  – Mozgóképek
  – 4K sorozatkép fájlok
  – [Post Focus] [Utólagos fókusszal] felvett képek
  – [RAW] formátumban felvett képek

## [Protect] (Védelem)

Azon képekhez, amelyeket nem szeretne törölni, törlésvédelmet állíthat be, hogy azok véletlen törlését megakadályozza.

**MENU → [Playback] (Lejátszás) → [Protect] (Védelem)**

**Válassza ki a képet.** **(229. oldal)**

**■Az összes [Védelem] beállítás törlése**

**A ▲/▼ gombokkal válassza ki a [Cancel] (Törlés) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

Még akkor is, ha nem látja el a képeket védelemmel a kártyán, azok addig nem törölhetők, ameddig a kártya írásvédelmi kapcsolója [LOCK] (Zárolva) állásban van.

- A [Protect] [Védelem] tulajdonság kizárólag erre a fényképezőgépre vonatkozik.
- A kártya formázása minden adatot eltüntet az adathordozóról, tekintet nélkül a védett állományokra.

## [Face Rec Edit] (Arcfel. szerk.)

A kiválasztott kép arcfelismerésre vonatkozó összes adatát törölheti vagy cserélheti.

**MENU → [Playback] (Lejátszás) → [Face Rec Edit] (Arcfel. szerk.)**

1. **A ▲/▼ gombokkal válassza ki a [REPLACE] (Csere) vagy [DELETE] (Törlés) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**
2. **A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg [MENU/SET] gombot.**
3. **A ◄/► kurzorgombokkal válassza ki a személyt, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**
4. **(A [REPLACE] (CSERÉL) választása esetén)**
   **A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a cserélni kívánt személyt, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

- A [Face Recog.] [Arcfelismerés]-re vonatkozó törölt adatok nem állíthatók vissza.
- Azok az állományok, amelyeknek a [Face Recog.] [Arcfelismerés]-re vonatkozó adata törlésre kerül, nem kategorizálhatók az arcfelismerés funkcióval [Category Play]. [Kateg. lejátsz.].
- Valamely csoportba tartozó képek arcfelismerési információit csak egyidejűleg lehet szerkeszteni. (Képenként nem szerkesztheti.)
- A képcsoportok szerkesztése csak az egyes készletek első képén lehetséges.

## [Picture Sort] (Képrendezés)

Beállíthatja, hogy a lejátszás során a fényképezőgép milyen sorrendben jelenítse meg a képeket.

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [Picture Sort] (Képrendezés)**

| | |
|---|---|
| **[FILE NAME] (FÁJL NÉV)** | Megjeleníti a képeket mappanév/fájlnév szerint. Ez a megjelenítési forma lehetővé teszi, hogy könnyen megtalálja a képeket a kártyán. |
| **[DATE/TIME] (DÁTUM/IDŐ)** | Megjeleníti a képeket a felvétel dátuma szerint. Ha a kártya több fényképezőgéppel készített képeket tartalmaz, ezzel a megjelenítési formátummal könnyen megkeresheti a képeket. |

- Ha egy másik kártyát helyez be, előfordulhat, hogy a képek először nem [DATE/TIME] [DÁTUM/IDŐ] szerint jelennek meg. A képek akkor jelennek meg [DATE/TIME] [DÁTUM/IDŐ] szerint, ha vár egy kicsit.

## [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)

Itt állítható be, hogy a törlés megerősítését kérő képernyőn az [Yes] [Igen] vagy a [No] [Nem] lehetőség jelenjen meg kiemelten. A vásárláskor ennek a menüelemnek [„No” first] [Először „Nem”] az alapértelmezett beállítása.

**MENU → ▶ [Playback] (Lejátszás) → [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)**

| | |
|---|---|
| **[„Yes“ first] („Igen” elsőnek”)** | Az [Yes] (Igen) opció jelenik meg elsőként, így könnyedén kiválasztható. |
| **[„No“ first] (Először „Nem”)** | A [No] (Nem) opció jelenik meg elsőként. Ezzel elkerülhető a képek véletlenszerű (értsd: nem szándékos) törlése. |

# 10. A Wi-Fi funkció használata

## A Wi-Fi® funkcióban rejlő lehetőségek

### Vezérlés okostelefonról/táblagépről (254. oldal)



**Felvétel okostelefonnal (259. oldal)**
**A fényképezőgép képeinek lejátszása (260. oldal)**
**A fényképezőgépen tárolt képek mentése (260. oldal)**
**Képek küldése közösségi oldalra (261. oldal)**
**Helyre vonatkozó információk írása a fényképezőgépen tárolt képekre (261. oldal)**
**A rövidfilm funkcióval rögzített mozgóképek kombinálása az okostelefon beállításai alapján (263. oldal)**

**Könnyű csatlakozás**
Egyszerűen beállíthatja a közvetlen kapcsolatot az okostelefonjával az NFC funkció használatával.




### Képek megjelenítése TV-n (264. oldal)

### Vezeték nélküli nyomtatás (270. oldal)

### Képek küldése AV eszközre (271. oldal)
Küldhet álló- vagy mozgóképeket otthoni AV eszközeire.

### Képek küldése számítógépre (272. oldal)

### Webszolgáltatók igénybevétele (3274. oldal)
Álló- vagy mozgóképeit elküldheti a közösségi weboldalakra a „LUMIX CLUB” segítségével.
[Cloud Sync. Service] [Felhőalapú szinkr. szolg.] segítségével képeket és mozgóképeket fogadhat számítógépen, vagy okostelefonon.

Ebben a kezelési útmutatóban a továbbiakban alkalmazott „okostelefonok” kifejezés okostelefonokra és táblagépekre egyaránt utal (ellenkező utasítás hiányában).

# Wi-Fi funkció

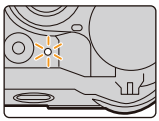
## ■ Használat előtt

- Először állítsa be a dátumot és az időt. (35. oldal)
- A fényképezőgép Wi-Fi funkciójának használatához szükséges egy vezeték nélküli hozzáférési pont, vagy az, hogy a célállomás készülékén legyen vezeték nélküli LAN funkció.

## ■ A Wi-Fi kapcsolat jelzőlámpája

Kéken világít: A Wi-Fi kapcsolat készenléti állapotban van.

Kéken villog: Adatok küldése/fogadása a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.



## ■ A [Wi-Fi] gomb

Ezekben a kezelési utasításokban, az a funkciógomb, amelyhez a [Wi-Fi] hozzá van rendelve, a továbbiakban a [Wi-Fi] gombként szerepel. (A vásárláskor a [Wi-Fi] az [Fn8] gombhoz van hozzárendelve.)

- A funkciógomb részletes leírása a 58. oldalon található.

**[Wi-Fi] funkció indítása**

**1 Érintse meg: [Fn].**



**2 Érintse meg: [Fn8].**



**Ha a fényképezőgép nem csatlakozik a Wi-Fi-hez nyomja meg a [Wi-Fi] gombot. Így a készülék készen áll az okostelefonhoz történő csatlakozásra. A fényképezőgépet közvetlenül csatlakoztathatja az okostelefonhoz. (255.o.).**

- A fényképezőgép készen áll a csatlakozásra, a [DISP.] gomb megnyomásával az előzőekben használt beállításokkal csatlakoztathatja a készüléket. Ezáltal kényelmesen és gyorsan kapcsolatot létesíthet az eszközök között. (286.o.)

**Ha a fényképezőgép csatlakoztatva van a Wi-Fi-hez, a [Wi-Fi] gomb megnyomásával az alábbi műveleteket végezheti el:**

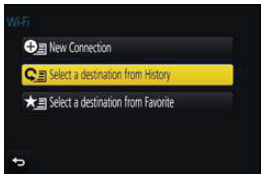
| | |
|---|---|
| **[Terminate the Connection] (A kapcsolat megszüntetése)** | Megszünteti a Wi-Fi kapcsolatot. |
| **[Change the Destination] (Célhely módosítása)*1** | Megszünteti a Wi-Fi kapcsolatot, és lehetővé teszi új Wi-Fi kapcsolat kiválasztását. |
| **[Change Settings for Sending Images] (Képküldési beállítások módosítása)*2** | Részletek: 268. oldal. |
| **[Register the Current Destination to Favorite] (Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez)*1** | A jelenlegi kapcsolat célállomásának és a kapcsolati módnak a regisztrálásával a legközelebbi alkalommal könnyedén létrehozhatja ugyanazt a kapcsolatot. |
| **[Network Address] (Hálózati cím)** | Kijelzi a fényképezőgép MAC címét és IP címét. |

*1 Nem jelennek meg, amikor a ▼ megnyomásával webes szolgáltatásra küldi a képet (276.oldal)

*2 Nem jelenik meg, ha a [Playback on TV] [Lejátszás TV-n], a [Remote Shooting & View] [Távoli fényképezés és megtekintés], vagy [Send Images Stored in the Camera] [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] opció [Printer] [Nyomtató] értékre van állítva.

### ■ Módszer leírása

Ha egy lépésben a **„select [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből.) lehetőséget“** stb., leírást látja, akkor hajtsa végre az alábbi műveletek egyikét.




Gombnyomással végzett művelet: Válassza ki a [Select a destination from History] [Válasszon célhelyet az előzményekből.] elemet a kurzorgombbal, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

Érintéssel végzett művelet: Érintse meg a [Select a destination from History] [Válasszon célhelyet az előzményekből] lehetőséget.

- A fényképezőgép nem csatlakoztatható nyilvános vezeték nélküli LAN kapcsolathoz.
- Vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódáshoz használjon IEEE802.11b, IEEE802.11g vagy IEEE802.11n kompatibilis eszközt.
- Nyomatékosan ajánljuk, hogy adatai biztonsága érdekében állítson be titkosítást.
- Képek küldésénél teljesen feltöltött akkumulátor használata ajánlatos.
- Amikor az akkumulátor töltöttségének jelzője pirosan villog, kapcsolat nem hozható létre más készülékkel, vagy a meglévő kapcsolat megszakadhat. (A [Communication error] [Kommunikációs hiba] üzenet jelenik meg.)
- Ha mobilhálózatra küld képeket, az Ön szerződésétől függően előfordulhat, hogy a szolgáltató magas kommunikációs díjat számít fel.
- A rádióhullámok állapotától függően előfordulhat, hogy képek nem teljesen küldhetők el. Ha képküldés közben a kapcsolat megszűnik, a képek a hiányzó részekkel elküldhetők.
- **Képküldés közben ne vegye ki a memóriakártyát, vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan területre, ahol nincs térerő.**

# Vezérlés okostelefonról/táblagépről

Okostelefon segítségével készíthet és menthet el képeket a fényképezőgépen.
- A „Panasonic Image App” (a továbbiakban: „Image App”) alkalmazást fel kell telepítenie okostelefonjára.



## Az „Image App” alkalmazás telepítése okostelefonra/táblagépre

Az „Image App” a Panasonic által biztosított alkalmazás.
- **Operációs rendszer**

Alkalmazás Android™ esetén: Android 4.0 vagy magasabb

Alkalmazás iOS esetén: iOS 7.0 és újabb

**1 Csatlakoztassa az okostelefont hálózathoz.**

**2 (Android) Válassza a „Google Play™ Store” lehetőséget.**
**(iOS) Válassza az „App StoreSM” lehetőséget.**

**3 A keresőmezőbe írja be, hogy „Panasonic Image App” vagy „LUMIX”.**

**4 Válassza a „Panasonic Image App” elemet, majd telepítse.**

- Használja a legújabb verziót.
- A támogatott operációs rendszer a 2016. áprilisi állapotnak felel meg, és változhat.
- A kezelés további részleteit az „Image App” menüben, a [Help] [Súgó] fájlban találja.
- Ha az „Image App” alkalmazást az okostelefonján működteti, amely Wi-Fi-n keresztül kapcsolódik a fényképezőgéphez, a [Help] [Súgó] funkció előfordulhat, hogy nem jelenik meg az „Image App” alkalmazásban az okostelefon típusától függően. Ebben az esetben, miután megszüntette a kapcsolatot a fényképezőgéppel, csatlakozzon okostelefonjával újra a hálózathoz (például 3G vagy LTE), illetve Wi-Fi routerhez és azután jelenítse meg a [Help] [Súgó] opciót az „Image App” alkalmazásban.
- A jelen kezelési útmutatóban megjelenített képernyők és információk eltérhetnek az Ön eszköze által támogatott operációs rendszertől és „Image App” alkalmazástól.
- Az okostelefon típusától függően előfordulhat, hogy ezt a szolgáltatást nem lehet megfelelően használni. Az „Image App” alkalmazásról az alábbi támogató honlapon tájékozódhat.
  **http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**
  (Ez a webhely csak angol nyelvű.)
- Ha mobilhálózatra tölti le az alkalmazást, az Ön szerződésétől függően előfordulhat, hogy a szolgáltató magas kommunikációs díjat számít fel.

## Kapcsolódás okostelefonhoz/táblagéphez

### iOS (iPhone/iPod touch/iPad) és Android eszköz esetén

#### Csatlakozás jelszó beírása nélkül

Könnyedén közvetlen kapcsolatot létesíthet az okostelefonjával a jelszó beírása nélkül.

**1 Válassza ki a fényképezőgép menüjét. (54.o.)**

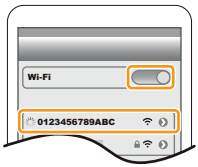
**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megtekintés)**




Ⓐ SSID
- Megjelennek az okostelefon készülékhez történő csatlakoztatásához szükséges információk (SSID).
- A fényképezőgép [Wi-Fi] gombjának megnyomásával is megjelenítheti az információt.

**2 Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.**

**3 Az okostelefon Wi-Fi beállítás képernyőjén válassza ki a fényképezőgépen kijelzett SSID-t.**




**4 Indítsa el okostelefonján az „Image App „ alkalmazást.**

**5 Amikor a kapcsolat megerősítő képernyő megjelenik, válassza a [Yes] [Igen] lehetőséget a csatlakozáshoz. (Csak az első csatlakozásnál)**

- **Ha a [Wi-Fi Password] [Wi-Fi jelszó] alapértelmezett esetben [OFF] [KI] helyzetbe van állítva, harmadik fél is veheti a rádióhullámokat és elérheti a kommunikációs tartalmakat. Állítsa a [Wi-Fi Password] [Wi-Fi jelszó] pontot [ON] [BE] helyzetbe. (256, 257. oldal)**

## Jelszó használata a kapcsolat beállításához

A jelszóval való csatlakozás elősegíti az Ön biztonságát. Szkennelje be a QR kódot, vagy manuálisan adja meg a jelszót a kapcsolat létesítéséhez.

### iOS (iPhone/iPod touch/iPad) és Android eszköz esetén

### Kapcsolat létesítése QR kód használatával

Előkészületek: Állítsa a [Wi-Fi Password] [Wi-Fi jelszót] [ON] [BE] állásba.
**MENU** → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi Beáll.) → [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó) → [ON] (BE)

**1 Válassza ki a fényképezőgép menüjét.** **(54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcs.) → [Remote Shooting & View] (Távoli fényk. és megtekintés)**




Ⓐ SSID és jelszó
Ⓑ QR kód

- Ha a fényképezőgép készen áll az okostelefonnal való csatlakozásra, a QR kód, SSID és jelszó megjelenik.
- A fényképezőgép [Wi-Fi] gombjának megnyomásával is megjelenítheti az információt.

**2 Indítsa el okostelefonján az „Image App“ alkalmazást.**

**3 Válassza ki a [QR code] [QR kód]-ot.**

- Ha az okostelefon csatlakoztatva van vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, a [QR-kód] megjelenítése időt vehet igénybe.
- (iOS eszközökhöz) A megerősítő képernyő megjelenik. Válassza ki az [OK]-t végrehajtáshoz.

**4 Az „Image App” használatával olvassa be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő QR-kódot.**

- Ha megnyomja a [MENU/SET] gombot a fényképezőgépen, a QR-kód ki lesz nagyítva. Ha nehéz olvasni a QR-kódot, próbálja kinagyítani azt.

### Csak iOS eszközök esetén

**5 Telepítse a profilt az okostelefonjára.**

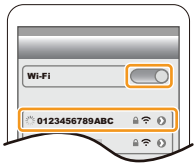
- Ha az okostelefon jelszóval van zárolva, adja meg a jelszót és oldja ki az okostelefont.

**6 Ha egy üzenet jelenik meg a böngészőben, nyomja meg a HOME gombot, a böngésző bezárásához.**

**7 Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.**

**8 Az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén, válassza ki a fényképezőgép képernyőjén megjelenített SSID-t.**

**9 Indítsa el okostelefonján az „Image App“ alkalmazást.**




- (iOS eszközök) A **2** - **6**. lépések nem jelennek meg a második alkalomnál.

## iOS (iPhone/iPod touch/iPad) és Android eszköz esetén

### Kapcsolat létesítése manuálisan beírt jelszóval

Előkészületek: Állítsa a [Wi-Fi Password] [Wi-Fi jelszót] [ON] [BE] állásba.
(MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi Beáll.) → [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó) → [ON] (BE))

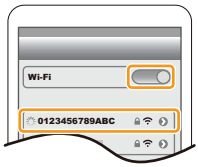
**1 Válassza ki a fényképezőgép menüjét. (54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcs.) → [Remote Shooting & View] (Távoli fényk. és megj.)**




Ⓐ SSID és jelszó
Ⓑ QR kód

- Ha a fényképezőgép készen áll az okostelefonnal való csatlakozásra, a QR kód, SSID és jelszó megjelenik.
- A fényképezőgép [Wi-Fi] gombjának megnyomásával is megjelenítheti az információt.




**2 Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.**

**3 Az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén, válassza ki a fényképezőgép képernyőjén megjelenített SSID-t.**

**4 Írja be a fényképezőgépen megjelenő jelszót az okostelefonba. (csak első alkalommal)**

- Ha Android eszközt használ és megjelöli a négyzetet, amely engedélyezi az okostelefonnak a jelszó megjelenítését, megtekintheti a jelszót a megadás során.

**5 Indítsa el okostelefonján az „Image App“ alkalmazást.**

## iOS (iPhone/iPod touch/iPad) és Android eszköz esetén

### Csatlakozási mód megváltoztatása

A csatlakozási mód megváltoztatásához kövesse az alábbi lépéseket.




**Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcs.) → [Remote Shooting & View] (Távoli fényképezés és megj.) → [DISP.] (Kijelző)**

**Vagy**

**Wi-Fi → [DISP.] (Kijelző) → [New Connection] (Új kapcs.) → [Remote Shooting & View] (Távoli fényk. és megj.) → [DISP.] (Kijelző)**

**Vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül ([Via Network] [Hálózaton keresztül]) való csatlakozás:**

A fényképezőgépen

**1 Válassza a [Via Network] [Hálózaton keresztül] lehetőséget.**
- Kövesse a 283. oldalon leírt csatlakozási eljárást, a fényképezőgép csatlakoztatásához egy vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.

Okostelefonján

**2 Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót.**

**3 Csatlakoztassa az okostelefont a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, amelyhez a fényképezőgép is csatlakozik.**

**4 Indítsa az „Image App” alkalmazást. (254.o.)**

**Ha a fényképezőfép és az okostelefon közvetlenül csatlakozik ([Direct] [Közvetlen]):**

A fényképezőgépen

**1 Válassza a [Direct] [Közvetlen] lehetőséget.**
- Válassza a [Wi-Fi Direct] vagy [WPS csatlakozás]* lehetőséget, és kövesse a 285. oldalon leírt csatlakozási eljárást a fényképezőgép okostelefonhoz való csatlakoztatása érdekében.

* A WPS egy olyan funkció, amely lehetővé teszi, hogy könnyen hozzon létre kapcsolatot egy vezeték nélküli eszközzel és elvégezze a biztonsággal kapcsolatos beállításokat. Annak ellenőrzése érdekében, hogy az okostelefon támogatja-e ezt a funkciót, olvassa el az okostelefon használati utasítását.

Okostelefonján

**2 Indítsa az „Image App” alkalmazást. (254.o.)**

iOS (iPhone/iPod touch/iPad) és Android eszköz esetén

**Kapcsolat bontása**

**1 Állítsa a fényképezőgépet felvételi módra.**

**2 Válassza ki a menüt a fényképezőgépen a Wi-Fi kapcsolat bontásához.**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Yes] (Igen)**

- A fényképezőgép [Wi-Fi] gombjának megnyomásával is megjelenítheti az információt. (253.o.)




**3 Okostelefonján zárja be az „Image App“ alkalmazást.**
**(Ha egy iOS eszközön)**
**Az „Image App” alkalmazás képernyőjén nyomja meg a Kezdőlap gombot az alkalmazás bezárásához.**
**(Ha Android eszközt használ)**
**Az „Image App” alkalmazás képernyőjén nyomja meg a Visszatérés gombot az alkalmazás bezárásához.**

## Képek felvétele okostelefonon/táblagépen keresztül (távoli felvétel)

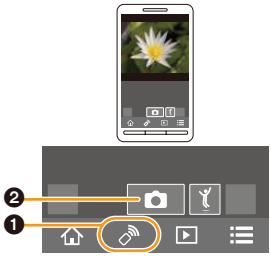
**1 Kapcsolódjon az okostelefonhoz.** **(255.o.)**

**2 Használja az okostelefont.**

❶ Válassza a(z) [📡] opciót.

❷ Készítsen egy képet.

- A felvett képeket a fényképezőgép elmenti.
- Némelyik beállítás nem elérhető.



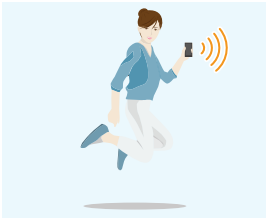

- Ha 4K elő-sorozatkép funkcióval, okostelefonnal készít felvételt, a 4K sorozatkép felvételre való átváltás után zárja le a csatlakozást, nyomja meg a(z) [Q.MENU/↩] gombot a fényképezőgépen.

### Az alábbi esetekben nem elérhető:

- A következő esetben a távoli felvétel funkció nem működik:
  – Panoráma Kép Mód
  – [Time Lapse Shot] [Késleltetett exponálás] használata esetén
  – Ha a [Snap Movie] [Rövidfilm] [ON] [BE] állásba van állítva

### ■Kép készítése ugrás közben

Ha az okostelefont a kezében tartja és felugrik, a fényképezőgép Kioldó gombja automatikusan kerül kioldásra, mivel az okostelefon érzékeli az ugrás legmagasabb pontját. Ez a funkció ideális fénykép készítésére ugrás közben.



**Használja okostelefonját.**

**[📡] → [🚶] → Válassza ki az érzékenységet.**

- [🚶] jelenik meg az okostelefon távoli vezérlés képernyőjén.
- Azt ajánljuk, hogy készítsen próba képeket a fényképezőgép látószögének és az ugrás nagyságának meghatározása érdekében, és végezze el a kívánt módosításokat.
- Részletes tájékoztatást az „Image App” menüjében talál.

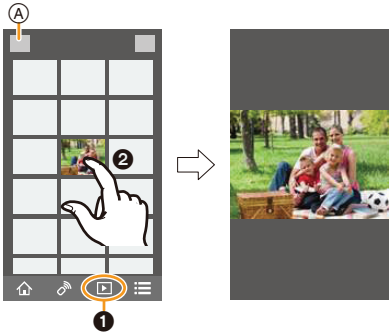
## A fényképezőgép képeinek lejátszása

**1 Kapcsolódjon az okostelefonhoz.**
**(255.o.)**

**2 Használja az okostelefont.**

❶ Válassza a(z) [▶] opciót.
- Átválthatja a megjelenítendő képeket, kiválasztva az ikont (Ⓐ), képernyő bal felső sarkában. A fényképezőgépben tárolt képek megjelenítéséhez válassza a [LUMIX] opciót.

❷ Érintse meg a képet a nagyításhoz.




- Amikor mozgóképet játszik le, a fényképezőgép csökkentett méretű adatként továbbítja azt az „Image App” alkalmazásra. Eredményként, a kép minősége különbözik a ténylegesen felvett mozgóképétől. Továbbá, az okostelefon típusától, illetve a használat módjától függően, a képminőség romolhat, vagy a hang kihagyhat mozgókép vagy kép lejátszás közben.

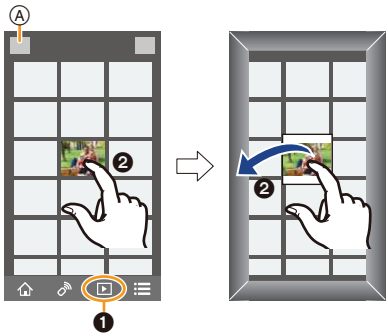
## A fényképezőgépen tárolt képek mentése

**1 Kapcsolódjon az okostelefonhoz.**
**(255.o.)**

**2 Használja az okostelefont.**

❶ Válassza a(z) [▶] opciót.
- Átválthatja a megjelenítendő képeket, kiválasztva az ikont (Ⓐ), képernyő bal felső sarkában. A fényképezőgépben tárolt képek megjelenítéséhez válassza a [LUMIX] opciót.

❷ Hosszan érintsen meg egy képet és húzza el a mentéshez.




- A RAW formátumú képek, az AVCHD mozgóképek, az MP4 mozgóképek [4K] [Rec Quality] [Felv. minőség] esetén, és a 4K sorozatképek és a [Post Focus] (Utólagos fókusszal) felvett képek nem menthetők.
- A 3D képek (MPO formátum) 2D képekként (JPEG formátum) lesznek mentve.

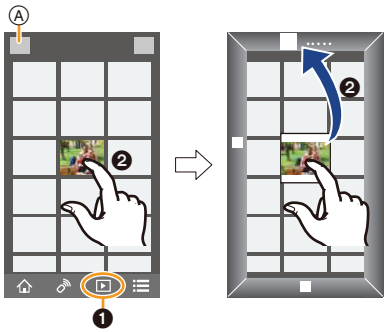
## A fényképezőgépen tárolt képek küldése közösségi weboldalra

**1 Kapcsolódjon az okostelefonhoz.**
**(255.o.)**

**2 Használja az okostelefont.**

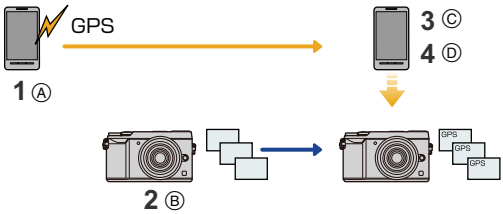
❶ Válassza a(z) [▶] opciót.
- Átválthatja a megjelenítendő képeket, kiválasztva az ikont (Ⓐ), képernyő bal felső sarkában. A fényképezőgépben tárolt képek megjelenítéséhez válassza a [LUMIX] opciót.

❷ Hosszan érintsen meg egy képet és húzza el egy közösségi oldalra stb. történő elküldéshez.
- A készülék elküldi a képet a webszolgáltató (pl. egy közösségi weboldal) felé.




## Helyre vonatkozó információ küldése a fényképezőgépen tárolt képekhez okostelefonról/táblagépről

Elküldheti az okostelefonnal szerzett helyre vonatkozó információkat a fényképezőgépre.
**Az információ elküldése után rá is írhatja azt a fényképezőgépen tárolt képekre.**
- Ha a helyadatok el lettek küldve a fényképezőgépre, rá is írhatja azokat a képekre a [Location Logging] [Hely naplózása] végrehajtásával a [Playback] [Lejátszás] menüben. (233.o.)




Ⓐ Helyadatok felvételének megkezdése
Ⓑ Képek felvételének megkezdése
Ⓒ Helyadatok felvételének leállítása
Ⓓ Helyadatok írása és küldése

- A felvétel időpontjában érvényes helytől eltérő helyre vonatkozó információ is írható. A következő pontokat tartsa szem előtt:
  – Végezze el a fényképezőgép [Home] [Otthon] beállítását a [World Time] [Világidő] pontban a régiójának megfelelően.
  – Miután elkezdte a helyre vonatkozó információ rögzítését az okostelefonjával, ne változtassa meg a fényképezőgép [Home] [Otthon] beállítását a [World Time] [Világidő] pontban.
- A helyszín információk nem írhatók olyan képekre, amelyek rögzítése során az óra nem volt beállítva.

## ■Helyinformációk és képek felvétele

**1 Indítsa el a helyre vonatkozó információ rögzítését az okostelefonnal.**

❶ Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (254.o.)
❷ Válassza a(z) [⌂] opciót.
❸ Válassza a [Geotagging] [Geocímkézés] elemet.
❹ Válassza ki az [↘] ikont a helyinformáció felvételének megkezdéséhez.



**2 Indítsa el a felvételt a fényképezőgéppel.**

**3 Fejezze be a helyre vonatkozó információ okostelefonnal való rögzítését.**

❶ Válassza a(z) [↗] opciót a helyinformáció felvételének leállításához.

## ■Helyinformáció írása a képre

(Előkészület fényképezőgépen)
Kapcsolódjon az okostelefonhoz. (255.o.)

**4 Használja az okostelefont.**

❶ Indítsa el az „Image App” alkalmazást. (254.o.)
❷ Válassza a(z) [⌂] opciót.
❸ Válassza a [Geotagging] [Geocímkézés] elemet.
❹ Válassza a(z) [⇪] opciót a helyinformáció elküldéséhez és felírásához.
• Kövesse a képernyőn megjelenő üzeneteket az okostelefon működtetéséhez.
• A helyinformációval rendelkező képek [**GPS**] jelölést kapnak.



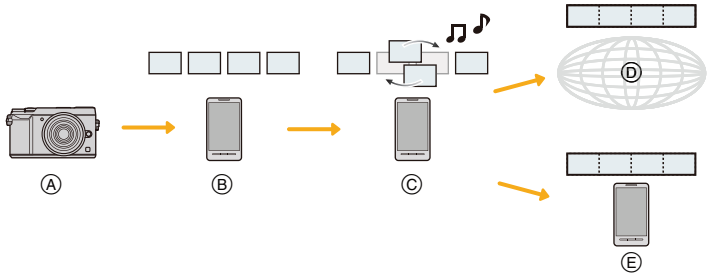
- **Biztonsági óvintézkedések:**
  **Ennek a funkciónak a használatánál különös figyelmet fordítson az alany magánszférájára, képmásának oltalmazásához való jogára stb. Saját felelősségére használja.**
- Az okostelefon akkumulátora gyorsabban merül, ha a helyi információ felvételre kerül.
- Az okostelefonon beállíthatja a helyre vonatkozó információk beszerzésének intervallumát, és ellenőrizheti azok átvitelének állapotát.
  További részleteket az „Image App” menü [Help] (Súgó) részében talál.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- A helyszín-információ nem írható az alábbi képekhez vagy az alábbi helyzetekben:
  – A helyszín-információ fényképezőgépnek történő elküldése után készített képek
  – [AVCHD]-ben rögzített mozgóképek
  – Képek már ráírt helyszín-információval

## A rövidfilm funkcióval rögzített mozgóképek kombinálása az okostelefon/tablet beállításai alapján

A fényképezőgép [Snap Movie] [Rövidfilm] funkciójával készített mozgóképeket okostelefon segítségével kombinálni lehet (176. oldal). Az egybe illesztett mozgóképhez hozzáadható zene. Továbbá, a kombinált mozgóképet menteni is lehet és fel lehet tölteni webszolgáltatásra.




Ⓐ Mozgókép rögzítés a [Snap Movie] [Rövidfilm] lehetőséggel.
Ⓑ A rögzített mozgókép elküldése.
Ⓒ A mozgóképek szerkesztése.
Ⓓ Kombinálja a mozgóképet, mentse el, majd küldje a webszolgáltatásnak.
Ⓔ Kombinálja a mozgóképet, majd mentse el.

### ■Mozgóképek kombinálása okostelefonnal

**1 Kapcsolódjon az okostelefonhoz.** **(255.o.)**

**2 Használja az okostelefont.**



❶ Válassza a(z) [⌂] opciót.
❷ Válassza a [Snap Movie] [Rövidfilm] elemet.
- Utóbbi időben felvett [Snap Movie] [Rövidfilm] mozgóképeket fog kiválasztani és automatikusan az okostelefonra küldeni.
- Ha nincs mostanában felvett mozgókép, a mozgóképek kiválasztását lehetővé tevő ablak jelenik meg. Több mozgókép kiválasztása és küldése.

❸ A mozgóképek szerkesztése
- Az okostelefonnal szerkesztheti a mozgóképeket, átrendezheti, törölheti őket, és zenét adhat hozzá.
- A szerkesztett mozgóképet elmentheti az okostelefonra vagy feltöltheti WEB szolgáltatásra.
- A kezelés további részleteit az „Image App” menüben, a [Help] [Súgó] fájlban találja.

- Az „Image App” [Snap Movie] [Rövidfilm] funkciójához legalább Android OS 4.3 operációs rendszert ismerő okostelefon kell.
- Az iPhone 4 és iPod touch (4. generáció) nem támogatja az „Image App” [Snap Movie] [Rövidfilm] funkcióját.

# Képek megjelenítése tévén

A képeket megjelenítheti olyan tévén, amely támogatja a DLNA szabvány digitális médiamegjelenítés (Digital Media Renderer, DMR) funkcióját.



**Előkészületek**

Állítsa a tévét DLNA várakozási módra.
- Olvassa el a televízió kezelési útmutatóját.

**1 Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Playback on TV] (Lejátszás TV-n)**

**2 Válassza a [Via Network] [Hálózaton keresztül] vagy [Direct] [Közvetlen], és csatlakozzon. (282.o.)**

**3 Válassza ki az eszközt, amelyhez csatlakozni kíván.**
- Amint a kapcsolat létrejött, megjelenik a képernyő.

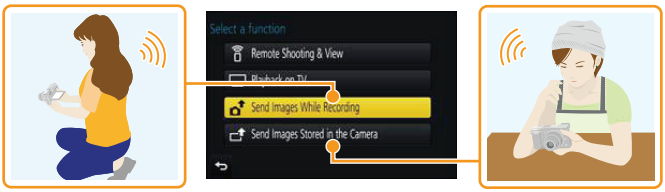
**4 Készítsen vagy játsszon le képeket a fényképezőgépen.**
- A kapcsolat bontását az alábbi lépések szerint végezze:
  MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Yes] (Igen) (A kapcsolat a [Wi-Fi] megnyomásával is bontható). (253. oldal)

- Ha a Wi-Fi funkció használatával jeleníti meg a képeket, nem lehetséges kiküldeni azokat 4K felbontásban. A 4K felbontású kiküldés érdekében csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t HDMI mikro kábellel. (292. oldal)
- Ha a fényképezőgéphez TV van csatlakoztatva, a TV képernyője ideiglenesen visszatérhet a kapcsolat létrejötte előtti állapotához. A képek ismét megjelennek, amikor képeket vesz fel, vagy lejátszik.
- A diavetítés [Effect] [Effekt] és a [Sound] [Hang] funkciója le van tiltva.

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**
- Mozgóképek és 4K sorozatkép fájlok nem lejátszhatók.
- Többszörös és naptár szerinti lejátszásnál, illetve [Post Focus] [Utólagos fókusszal] készített képek fókuszterületének kiválasztásánál, a fényképezőgép képernyőjén megjelenő képek a TV-n nem jelennek meg.

# Képek küldése

Képek küldéséhez, válassza ki a küldés módját, miután kiválasztotta a [New Connection] [Új kapcsolat]-ot.
Miután létrejött a kapcsolat, a küldés beállításai, például a küldéshez használt képméret, is módosítható.




## ■ Elküldhető képek

| Cél | JPEG | RAW | MP4*1 | AVCHD*1,2 | 4K sorozatkép fájl*1 [Post Focus] (Utólagos fókusszal) felvett képek*1 | 3D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [Smartphone] (Okostelefon) (269.o.) | O | – | O*3 | – | – | – |
| [PC] (Számítógép) (272.o.) | O | O | O | O | O | O |
| [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.) (277.o.) | O | – | O*3 | – | – | O |
| [Web service] (Webszolg.) (274.o.) | O | – | O*3 | – | – | O |
| [AV device] (AV eszköz) (271.o.) | O | – | – | – | – | O |
| [Printer] (Nyomtató)*1 (270.o.) | O | – | – | – | – | – |

*1 [Send Images While Recording] [Képek küldése felvétel közben] küldési mód nem érhető el.
*2 [AVCHD] [AVCHD]-ben rögzített mozgóképek csak akkor küldhetőek [PC] [Számítógép]-re, ha a fájlméret 4 GB vagy kisebb. Nem küldhető el, ha a fájlméret 4 GB-nál nagyobb.
*3 Kivéve a [Rec Quality] [Felv. minőség] pontban [4K] értékre beállított mérettel rögzített mozgóképeket.

- Az eszköztől függően előfordulhat, hogy némely kép nem játszható le vagy nem küldhető el.
- A képek lejátszására vonatkozó bővebb információkért tekintse meg a céleszköz, vagy a webszolgáltatás használati útmutatóját.

## Képek küldése felvétel közben

A kép automatikusan elküldhető egy kiválasztott eszközre, minden alkalommal, amikor elkészíti a felvételt.




- Ha a [Send Images While Recording] [Kép küldése felvétel közben] opció van kiválasztva csatlakozás közben, a [Wi-Fi] jelzés megjeleniik a felvételi képernyőn és a(z) [Wi-Fi] ikon kijelzésre kerül fájl küldése közben.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
  MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Yes] (Igen)
- A [Wi-Fi] megnyomásával bonthatja a kapcsolatot, vagy megváltoztathatja a küldési beállításokat. (253.o.)
  A beállítások nem módosíthatók a képek küldése közben. Kérjük, várjon, ameddig a küldés befejeződik.

- Mivel a felvétel prioritást élvez, a küldés tovább tarthat felvétel közben.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, vagy a Wi-Fi kapcsolatot bontja a képek elküldése előtt, az el nem küldött képek nem lesznek újraküldve.
- Előfordulhat, hogy a fájlok törlése, illetve a lejátszás menü használata nem lehetséges, küldés közben.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

- Mozgóképek és 4K sorozatfelvételi fájlok, illetve [Post Focus] (Utólagos fókusszal) rögzített képek nem küldhetők.

## Fényképezőgépen tárolt képek küldése

Az elkészített képek kiválaszthatók és elküldhetők a felvételt követően.

### ■ Képek kiválasztása a [Single] [Egy] vagy [Multi] [Több] kiválasztása esetén

**[Single Select] [Egy kiválasztása] beállítás**




**1 Válassza ki a képet.**

**2 Válassza a [Set] [Beáll.] elemet**

**[Több kivál.] beállítás**




**1 Válassza ki a képet.** (ismételje meg)
- A beállítás a kép újbóli kiválasztásával törölhető.

**2 Válassza az [OK] elemet.**
- A [Multi Select] többszörös kiválasztásban elküldhető képek száma korlátozott.

- A kép elküldése után megjelenő ablakon a [DISP.] megnyomása után megváltoztathatja a küldési beállításokat. A kapcsolat bontásához válassza az [Exit] [Kilépés]-t.

- A lejátszás menü [Favorite] [Kedvenc] vagy [Print Set] [Nyomtatás beállítás] részletei nem lesznek elküldve.

**Nem elérhető az alábbi esetekben.**
- Előfordulhat, hogy másik fényképezőgéppel készült képeket nem lehet elküldeni.
- Előfordulhat, hogy a számítógéppel módosított, vagy szerkesztett képeket nem lehet elküldeni.

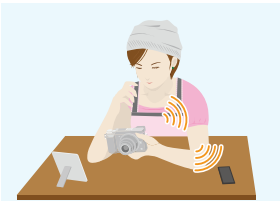
## Képküldési beállítások módosítása

Ha a csatlakozást követően megnyomja a [DISP.] (KIJELZŐ) gombot, akkor módosíthatja a küldési beállításokat (pl. küldési méret stb.).

| | |
|---|---|
| **[Size] (Méret)** | Méretezze át a küldendő képet.<br>**[Original] (Eredeti)/[Auto]*1/[Change] (Módosítás)**<br>• Ha az [Auto] beállítást választja, a kép méretét a célhely körülményei határozzák meg.<br>• A képméretet az [M]-ről, [S]-ről vagy [VGA]-ról választhatja ki a [Change] [Módosítás]-hoz. A képarány nem változik. |
| **[File Format] (Fájl formátum)*2** | **[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]** |
| **[Delete Location Data] (Helyadatok törlése)*3** | Válassza ki, hogy a képek elküldése előtt törli-e róluk a helyadatokat.<br>**[ON] (BE)** Törli a helyadatokat, majd elküldi a képet.<br>**[OFF] (KI)** Megtartja a helyadatokat, majd elküldi a képet.<br>• Ez a művelet csak a küldésre beállított képekről törli a helyadatokat. (A fényképezőgépen tárolt eredeti képekről nem törli a helyadatokat.) |
| **[Cloud Limit] (Felhőkorlátozás)*4** | Kiválaszthatja, hogy küldjön-e képeket, amikor a Felhő mappában elfogy a szabad hely.<br>**[ON] (BE)** Ne küldjön képeket.<br>**[OFF] (KI)** Legrégebbi képek törlése és az új képek elküldése. |

*1 A funkció csak akkor elérhető, ha célállomásként [Web service] [Web szolg.] van beállítva.
*2 Csak akkor érhető el, ha célhelyként a [PC] [Számítógép] van beállítva.
*3 A funkció csak akkor elérhető, ha a célállomás a [Cloud Sync. Service] [Felhőalapú szinkr. szolg.] vagy [Web service] [Webszolgáltatás].
*4 A funkció csak akkor elérhető, ha a célállomás a [Cloud Sync. Service] [Felhőalapú szinkr. szolg.] opcióra van állítva.

# Képek küldése okostelefonra/táblagépre



Előkészületek

- Telepítse az „Image App” alkalmazást előre. (254.o.)

**1 Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése felvétel közben) vagy [Send Images Stored in the Camera] (A fényképezőgépen tárolt képek küldése) → [Smartphone] (Okostelefon)**

**2 Válassza ki a [Via Network] [Hálózaton keresztül] vagy [Direct] [Közvetlen] lehetőséget, és csatlakozzon. (282.o.)**

**Okostelefonján**

A [Via Network] [Hálózaton keresztül] opció esetén:

1. Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót.
2. Válassza ki és állítsa be a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.
3. Indítsa az „Image App” alkalmazást. (254.o.)

Amikor a [Wi-Fi Direct] vagy [WPS Connection] [WPS kapcsolódás] opcióval csatlakozik [Direct] [Közvetlen] módban:

1. Indítsa az „Image App” alkalmazást. (254.o.)

Ha a [Manual Connection] [Kézi csatlakozás] opcióval csatlakozik [Direct] [Közvetlen] módban:

1. Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót.
2. Válassza ki a fényképezőgép képernyőjén megjelenítetthez illő SSID-t.
3. Indítsa az „Image App” alkalmazást. (254.o.)

**3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.**

**4 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd válassza a [Set] [Beáll.] gombot.**

- A küldési beállítást a [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával változtathatja meg. (268.o.)

**Ha a [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) opció van kiválasztva**

**5 Készítsen képeket. (266.o.)**

**Amikor kiválasztotta a [Send Images Stored in the Camera] [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lehetőséget.**

**Válassza ki a képet. (267.o.)**

# Vezeték nélküli nyomtatás

A képeket vezeték nélkül kinyomtathatja a kompatibilis nyomtatókkal.



## Előkészületek

Ha vezeték nélkül szeretné kinyomtatni a készített képeket, akkor rendelkeznie kell egy PictBridge (vezeték nélküli LAN)* szolgáltatást támogató nyomtatóval.

* Kompatibilis a „DPS over IP” szabvánnyal.

- A PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis) nyomtatókra vonatkozó bővebb információkért forduljon a megfelelő gyártóhoz.

**1 Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) → [Printer] (Nyomtató)**

**2 Válasszon a [Via Network] [Hálózaton keresztül] vagy a [Direct] [Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon.** **(282.o.)**

**3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt nyomtatót.**

**4 Válassza ki és nyomtassa ki a képeket.**

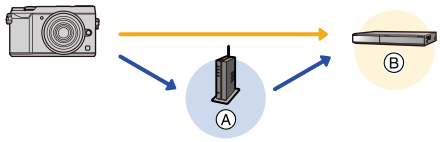
- A képek kiválasztásának folyamata megegyezik az USB-kábeles kapcsolat során alkalmazandó folyamattal. További részletekért lapozzon a 302. oldalra.
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [Q.MENU/↩] gombot. (A kapcsolat a [Wi-Fi] megnyomásával is bontható.) (253.o.)

**Az alábbi esetekben nem elérhető:**

- Mozgóképek és 4K sorozatkép fájlok és [Post Focus] (Utólagos fókusszal) rögzített képek nem nyomtathatók.

# Képek küldése AV eszközre

Álló- vagy mozgóképeket küldhet otthoni AV eszközeire.




Ⓐ Vezeték nélküli hozzáférési pont  Ⓑ Otthoni AV eszköz

## Előkészületek

Amikor képet küld AV eszközre, állítsa az eszközt DLNA várakozási módra.
- Részletes tájékoztatást az eszköz kezelési útmutatójában talál.

**1 Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése felvétel közben) vagy [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képe küldése) → [AV device] (AV eszköz)**

**2 Válasszon a [Via Network] [Hálózaton keresztül] és a [Direct] [Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon. (282.o.)**

**3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt eszközt.**

**4 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd válassza a [Set] [Beáll.] gombot.**
- A küldési beállítást a [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával változtathatja meg. (268.o.)

### A [Send Images While Recording] [Képek küldése] lehetőség választása esetén

**5 Készítse el a képet. (266.o.)**

### A [Send Images Stored in the Camera] [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lehetőség választása esetén

**Válassza ki a képet (367.o.)**

- A küldés meghiúsulhat az AV eszköz működési állapotától függően. Továbbá, a küldés eltarthat egy ideig.

# Képek küldése számítógépre

A készülékkel készített fényképeket és mozgóképeket elküldheti egy számítógépre.



| Előkészületek | |
|---|---|
| (a fényképezőgépen)<br>• Ha a célszámítógép munkacsoportját megváltoztatták az alapbeállításhoz képest, akkor a fényképezőgépen beállításait is módosítani kell a [PC Connection] [PC csatlakozás] menüpontban. (288.o.) | (a számítógépen)<br>• Kapcsolja be a számítógépet.<br>• A képek küldése előtt, készítsen elő mappákat a számítógépen a képek fogadására (272.o.) |

## Képeket fogadó mappák létrehozása

• Hozzon létre egy számítógép felhasználói fiókot [alfanumerikus karakterekből álló felhasználói névvel (legfeljebb 254 karakter) és jelszóval (legfeljebb 32 karakter)]. A képfogadó mappa létrehozása meghiúsulhat, ha a fiók nem alfanumerikus karaktereket is tartalmaz.

### ■A „PHOTOfunSTUDIO” használatával

**1 Telepítse fel a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást a számítógépre. (296.o.)**

**2 Hozzon létre egy mappát, amely a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazással fogad képeket.**

- A mappa automatikus létrehozásához válassza az [Auto-create] (Automatikus létrehozás) elemet. Mappa megadásához hozzon létre egy új mappát, vagy tegyen a mappára jelszót, válassza a [Create manually] [Manuális létrehozás] elemet.
- Részletes tájékoztatást a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF formátumú) kezelési útmutatójában talál.

### ■A „PHOTOfunSTUDIO” használata nélkül

(Windows rendszernél)
Támogatott operációs rendszer: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Példa: Windows 7

**1 Válassza ki a mappát, amelyet képek fogadására szeretne használni, majd kattintson rá jobb egérgombbal.**

**2 Válassza a [Properties] [Tulajdonságok] elemet, majd engedélyezze a mappa megosztását.**

- Részletes tájékoztatásért tekintse át számítógépének használati útmutatóját vagy az operációs rendszer súgóját.

(Mac rendszernél)
Támogatott operációs rendszer: OS X v10.5 - v10.11
Példa: OS X v10.8

**1 Válassza ki a mappát, amelyet képek fogadására szeretne használni, majd kattintson az elemekre a következő sorrendben.**
**[File] (Fájl) → [Get Info] (Információ lekérdezése)**

**2 Engedélyezze a mappa megosztását.**
- Részletes tájékoztatásért tekintse át számítógépének használati útmutatóját vagy az operációs rendszer súgóját.

## Képek küldése számítógépre

**1 Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

> **MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése felvétel közben) vagy [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képe küldése) → [PC] (Számítógép)**

**2 Válasszon a [Via Network] [Hálózaton keresztül] és a [Direct] [Közvetlen] lehetőség közül, majd csatlakozzon.** **(282.o.)**

**3 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt számítógépet.**
- Ha a csatlakoztatni kívánt számítógép nem jelenik meg, akkor válassza a [Manual Input] [Kézi beírás] lehetőséget, és adja meg a számítógép nevét, illetve Apple Mac gépek esetén a NetBIOS nevet.

**4 Válassza ki az elküldeni kívánt mappát.**

**5 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd válassza a [Set] [Beáll.] gombot.**
- A küldési beállítást a [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával változtathatja meg. (268.o.)

### A [Send Images While Recording] [Képek küldése] lehetőség választása esetén

**6 Készítse el a képet.** **(266.o.)**

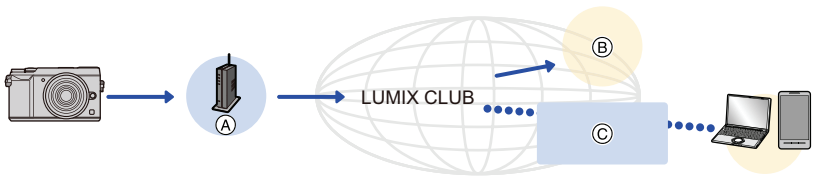
### A [Send Images Stored in the Camera] [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lehetőség választása esetén

**Válassza ki a képet** **(267.o.)**

- A megadott mappában a mappák a képküldés dátumának sorrendjében jönnek létre, és a képeket a rendszer azokba a mappákba menti el.
- Ha a felhasználói nevet és jelszót kérő képernyő jelenik meg, a számítógépe jelszavát vigye be.
- A szóközt tartalmazó PC számítógépnevet (Apple Mac gépek esetén a NetBIOS nevet) nem biztos, hogy megfelelően felismeri a fényképezőgép. Ha a csatlakozási kísérlet meghiúsul, akkor javasoljuk, hogy a számítógépnevet (vagy NetBIOS nevet) módosítsa egy olyan névre, amely kizárólag alfanumerikus karaktereket tartalmaz, és nem hosszabb 15 karakternél.
- Az operációs rendszer, vírusirtó program, stb. bekapcsolt tűzfala megakadályozhatja a számítógéphez való csatlakozást.

# Webszolgáltatások igénybevétele

Álló- vagy mozgóképeit elküldheti a közösségi weboldalakra a „LUMIX CLUB” segítségével. Ha beállítja a képek, mozgóképek automatikus átvitelét a felhőalapú szinkronizálás szolgáltatójához, az átvitt képeket, vagy mozgóképeket egy számítógépen, vagy okostelefonon fogadhatja.




Ⓐ Vezeték nélküli hozzáférési pont  Ⓑ Webszolgáltató  Ⓒ Felhőalapú szinkr. szolg.

## Előkészületek

**Ahhoz, hogy képeket küldhessen egy webszolgáltatóhoz, vagy egy felhő mappába, regisztrálnia kell a „LUMIX CLUB” honlapján (278.o.).**
**A webszolgáltatókhoz történő képküldés előtt regisztrálnia kell a webszolgáltatót. (275.o.)**

**Képek küldése webszolgáltatóhoz** ☞ **274.o.**

**Képek küldése ide: [Felhőalapú szinkr. szolg.] [Cloud Sync. Service]** ☞ **277.o.**

## Képek küldése webszolgáltatóhoz

- A webszolgáltatóhoz feltöltött képek a fényképezőgéppel nem jeleníthetők meg és nem törölhetők. A képeket úgy ellenőrizheti, hogy okostelefonjával vagy számítógépével kapcsolódik a webszolgáltatóhoz.
- Ha a képek küldése sikertelen, a hibát vázoló jelentést küld a rendszer a „LUMIX CLUB”- bal regisztrált e-mail címre.
- **A képek tartalmazhatnak a felhasználó azonosítására alkalmas személyes adatokat, pl. egy felirat, a felvétel dátuma, ideje és helye. Ellenőrizze az adatokat, mielőtt a képeket a webszolgáltatóhoz feltölti.**

- A Panasonic nem vállal felelősséget a webszolgáltatókhoz feltöltött képek kiszivárgásából, elveszéséből stb. származó károkért.
- Amikor képeket tölt fel a webszolgáltatóhoz, ne törölje azokat a fényképezőgépről még a küldés befejezése után sem mindaddig, amíg meg nem bizonyosodik arról, hogy azok megfelelően fel vannak töltve a webszolgáltatóhoz. A Panasonic nem vállal felelősséget a fényképezőgépen tárolt képek törléséből származó károkért.

## Regisztrálás webszolgáltatókhoz

Webszolgáltatókhoz akkor tud képet küldeni, ha az adott webszolgáltató regisztrálva van a „LUMIX CLUB”-bal. (278.o.)

- Nézze át a „FAQ/Contact us” (GYIK/Kapcsolat) cím alatt a következő honlapon a kompatibilis webszolgáltatókat.
  **http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/**

Előkészület:
Bizonyosodjon meg, hogy van már fiókja a használni kívánt webszolgáltatónál, és olvassa el a rendelkezésre álló belépési információkat.

**1 Okostelefonnal vagy számítógéppel kapcsolódjon a „LUMIX CLUB” honlapjához.**
**http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/**

**2 Vigye be a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítóját és jelszavát, és jelentkezzen be a szolgáltatásba.** **(278.o.)**

**3 Regisztrálja e-mail címét.**

**4 Válassza ki és regisztrálja a használni kívánt webszolgáltatót.**
- A képernyőn megjelenő útmutatásokat követve regisztrálja a szolgáltatást.

## Képek küldése

**1 Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése felvétel közben) vagy [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képe küldése) → [Web service] (Webszolgáltató)**

**2 Válassza a [Via Network] [Hálózaton keresztül] lehetőséget, majd csatlakozzon.** **(282.o.)**

**3 Válassza ki a web szolgáltatást.**

**4 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd válassza a [Set] [Beáll.] gombot.**
- A küldési beállítást a [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával változtathatja meg. (268.o.)

### A [Send Images While Recording] [Képek küldése] lehetőség választása esetén

**5 Készítse el a képet.** **(266.o.)**

### A [Send Images Stored in the Camera] [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lehetőség választása esetén

**Válassza ki a képet.** **(267.o.)**

### ■A fényképezőgépből képek küldése web szolgáltatásra egyszerű műveletekkel

Ha vezeték nélküli hozzáférési ponthoz kapcsolódva már elküldött egy képet, akkor a többi képet könnyű, okostelefonhoz hasonló módon tudja elküldeni.
**(Az alábbi útmutató abból indul ki, hogy már regisztrált a „LUMIX CLUB”-ba és a fényképezőgépben megvannak a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz kapcsolódás adatai.)**



**1 Jelenítse meg a képet.**

**2 Nyomja meg a ▼ gombot.**
(Ha képek csoportját választotta ki, nyomja meg a ▲ gombot és válassza ki az [Upload(Wi-Fi)] [Feltöltés (Wi-Fi)] vagy [Upload All (Wi-Fi)] [Mindet feltölt (Wi-Fi)] opciót.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti úgy is, hogy megérinti a [ ] gombot.
  (Ha képek csoportját választotta ki, a [ ], [ ], [ ] vagy [ ] megérintése után válassza a [Upload(Wi-Fi)] [Feltöltés(Wi-Fi)]-t.) és érintse meg a [SUB MENU]-t.)

**3 A megerősítését kérő képernyőn válassza a [Yes] [Igen] lehetőséget.**

**4 Válassza ki a web szolgáltatást.**

**5 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd válassza a [Set] [Beáll.] gombot.**

- A fényképezőgép csatlakozik az előzőleg használt hozzáférési ponthoz és elküldi a képet a web szolgáltatásnak.
- A küldési beállítást a [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával változtathatja meg. (268.o.)
- A **4**. és **5**. lépés nem szükséges, ha még további képeket kíván küldeni. A kép ugyanolyan küldési beállításokkal, ugyanarra a webes szolgáltatásra lesz elküldve.
- A csatlakozás lezárásához nyomja meg a [MENU/SET] gombot vagy használjon más vezérlőgombot a lejátszási képernyőből való kilépéshez. A kapcsolat a [Wi-Fi] megnyomásával is bontható. (253.o.)

**Képküldési beállítások vagy web szolgáltatás megváltoztatása**
Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot, folytassa az **1**. lépéssel és kezdje újra.

- Wi-Fi kapcsolat használata közben nyomja meg a [Wi-Fi] gombot a küldési beállítások módosításához. (253.o.)

- Ha a fényképezőgépben nincs elérhető vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő korábbi kapcsolódásról adat, akkor a kapcsolódási módot bekérő képernyő jelenik meg. Válassza ki a csatlakozási módot, majd csatlakoztassa a fényképezőgépet a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz. (283.o.)
- Ha még nem regisztrált a „LUMIX CLUB”-ba, a megjelenő képernyő felszólítja erre. Szerezzen bejelentkezési azonosítót és állítson be jelszót. (278.o.)
- A folyamatos megjelenítésű képcsoport minden képe el lesz küldve. Az egyenkénti megjelenítésű képcsoport esetén csak az éppen látható kép lesz elküldve.

## Képek küldése ide: [Cloud Sync. Service] [Felhőalapú szinkr. szolg.]

### ■ [Cloud Sync. Service] [Felhőalapú szinkr. szolg.] használata (2016. áprilisi állapot szerint)

**Előkészületek**

Be kell regisztrálnia a „LUMIX CLUB”-ba (278. oldal), és konfigurálnia kell a Felhőalapú szinkr. beállításait, hogy képet küldhessen a Felhő mappába.
Számítógép esetében mindig a „PHOTOfunSTUDIO” (296.o.) segítségével végezze el a Felhőalapú szinkr. beállításait. Okostelefon esetében használja az „Image App” alkalmazást a beállításhoz.

- Ha célállomásként a [Cloud Sync. Service] [Felhőalapú szinkr. szolg.] van beállítva, a küldött képeket a rendszer ideiglenesen a Felhő mappába menti, majd azok szinkronizálhatók a használatban lévő eszközzel (pl. számítógép vagy okostelefon).
- A Felhő mappa 30 napig tárolja az átküldött képeket (legfeljebb 1000 képet). Az átküldött képeket a rendszer a küldés után 30 nappal automatikusan törli. Ezen kívül, ha az eltárolt képek száma több, mint 1000, a [Cloud Limit] [Felhőkorlátozás] (268. oldal) beállításától függően némelyik kép még a küldéstől számított 30 napon belül is törlődhet.
- Ha a képek letöltése Felhő mappából a megadott eszközökre befejeződött, a képek a Felhő mappából a küldéstől számított 30 napon belül is törlődhetnek.

**1 Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése felvétel közben) vagy [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képe küldése) → [Cloud Sync. Service] (Felhőalapú szinkr. szolg.)**

**2 Válassza a [Via Network] [Hálózaton keresztül] lehetőséget, majd csatlakozzon. (282.o.)**

**3 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd válassza a [Set] [Beáll.] gombot.**
- A küldési beállítást a [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásával változtathatja meg. (268.o.)

**A [Send Images While Recording] [Képek küldése] lehetőség választása esetén**

**4 Készítse el a képet. (266.o.)**

**A [Send Images Stored in the Camera] [Fényképezőgépen tárolt képek küldése] lehetőség választása esetén**

**Válassza ki a képet (267.o.)**

# Regisztráció a „LUMIX CLUB”-ba

Ha a fényképezőgépet beregisztrálja a „LUMIX CLUB”-ba, szinkronizálhatja a képeket azok között az eszközök között, amelyeket használ, vagy átküldheti ezeket a képeket webszolgáltatókhoz. A „LUMIX CLUB”-ot használva töltsön fel képeket webszolgáltatóhoz.

## A [LUMIX CLUB]

Szerezzen be „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót (ingyenes).

- Ugyanazt a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót állíthatja be a fényképezőgéphez és egy okostelefonhoz. (280.o.)

**Részletes tájékoztatást a „LUMIX CLUB” honlapján talál.**
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
Megjegyzés:

- Előfordulhat a szolgáltatás szünetelése időszakos karbantartás vagy váratlan hibák miatt, illetve a szolgáltatási tartalmak előzetes értesítés nélkül változhatnak.
- A szolgáltatás teljes mértékben és véglegesen megszűnhet. Erről azonban előzetesen tájékoztatjuk az ügyfeleket.

### Új bejelentkezési azonosító létrehozása ([New account] [Új fiók])

**1 Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi Beállítás) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Fiók beáll/hozzáad) → [New account] (Új fiók)**

- Csatlakozzon a hálózathoz.
  A [Next] [Köv.] gombbal lépjen a következő oldalra.
- Egy megerősítést kérő képernyő jelenik meg, ha már beszerzett bejelentkezési azonosítót a fényképezőgéphez. Új bejelentkezési azonosító beszerzéséhez válassza a [Yes] [Igen] lehetőséget, ha pedig nincs szüksége új bejelentkezési azonosítóra, a [No] [Nem] opciót jelölje ki.

**2 Válassza ki és állítsa be a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódási módot.** **(283. oldal)**

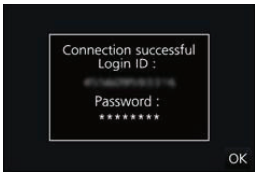
- A beállító képernyő csak az első csatlakozás alkalmával jelenik meg.
  A beállított csatlakozási módot a készülék elmenti, és minden későbbi csatlakozás alkalmával azt a módot fogja használni. A csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pont módosításához nyomja meg a [DISP.] (KIJELZŐ) gombot, és módosítsa a csatlakozási célállomást.
- A [Next] [Köv.] gombbal lépjen a következő oldalra.

**3 Olvassa át a „LUMIX CLUB” használati feltételeit, majd válassza az [Elfogadás] lehetőséget.**

- A ▲/▼ kurzorgombokkal válthat oldalt.
- A kijelzőt a hátsó vezérlőtárcsa jobbra forgatásával (2-szeresére) nagyíthatja.
- A kijelzőt a hátsó vezérlőtárcsa balra forgatásával állíthatja vissza eredeti (1-szeres) méretére.
- A megnagyított kijelző helyzetét a ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal változtathatja.
- A [Q.MENU/↩] megnyomásával új bejelentkezési azonosító igénylése nélkül törölheti a műveletet.

**4** **Adja meg a jelszót.**
- A jelszó 8–16 karakter és szám bármilyen kombinációjából állhat.
- A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.

**5** **Ellenőrizze a bejelentkezési azonosítót, majd válassza az [OK] gombot.**
- **Mindenképpen jegyezze fel a bejelentkezési azonosítót és a jelszót.**
- A bejelentkezési azonosító (12 jegyű szám) automatikusan megjelenik.
  Amikor számítógéppel lép be a „LUMIX CLUB”-ba, akkor csak a számokat kell megadnia.
- A kapcsolódás létrejötte után egy üzenet jelenik meg. Válassza az [OK] elemet.




## A beszerzett bejelentkezési azonosító használata/A bejelentkezési azonosító vagy a jelszó módosítása ([Set Login ID]) [Login beállítása])

Előkészület:
A létrehozott bejelentkezési azonosító használata során ellenőrizze az azonosítót és a jelszót.
Ha a fényképezőgépen meg szeretné változtatni a „LUMIX CLUB” jelszót, lépjen be a „LUMIX CLUB” honlapjára okostelefonjáról vagy számítógépéről, és előre változtassa meg a „LUMIX CLUB” jelszót.
- A „LUMIX CLUB”-ba regisztrált bejelentkezési azonosító és jelszó ezen a készüléken keresztül nem módosítható.

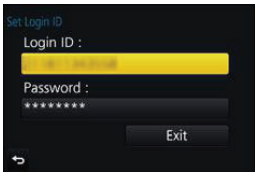
**1** **Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás)** → **[LUMIX CLUB]** → **[Set/Add Account] (Fiók beállít/hozzáad)** → **[Set Login ID] (Login beállítása lehetőséget.)**

- A bejelentkezési azonosító és a jelszó megjelenik.
- A jelszó így jelenik meg: „*”.
- Ha csak ellenőrizni akarta a bejelentkezési azonosítót, zárja be a menüt.

**2** **Válassza ki a módosítani kívánt elemet.**

**3** **Adja meg a bejelentkezési azonosítót vagy a jelszót.**
- Szöveg bevitelének módjáról a „Szöveg bevitele” (61. oldal) című részben tájékozódhat.
- Adja meg az okostelefonon, vagy számítógépen újonnan létrehozott jelszót a fényképezőgépen. Ha a bevitt jelszó nem azonos azzal, amelyet az okostelefonján vagy számítógépén beállított, nem fog tudni képeket feltölteni.



## Ugyanazon bejelentkezési azonosító beállítása a fényképezőgéphez és az okostelefonhoz/táblagéphez

Ha ugyanazt a bejelentkezési azonosítót állítja be a fényképezőgépén és okostelefonján, a fényképezőgépről képeket küldhet más eszközökre vagy webszolgáltatókhoz.

**Ha a fényképezőgéppel vagy az okostelefonnal/táblagéppel szerezte be a bejelentkezési azonosítót:**

**1 Csatlakoztassa a készüléket az okostelefonhoz.** (255.o.)

**2 Az „Image App” menüből állítsa be a közös bejelentkezési azonosítót.**
- A fényképezőgép és az okostelefon bejelentkezési azonosítói azonossá válnak.

- Miután a fényképezőgépet csatlakoztatta az okostelefonhoz, a közös bejelentkezési azonosító beállítási képernyője jelenhet meg a lejátszási képernyő megjelenítésekor. Közös bejelentkezési azonosítót a képernyőn megjelenő útmutatások követésével is beállíthat.
- Ez a művelet [Wi-Fi Direct] kapcsolódásnál nem elérhető.

**Amikor a fényképezőgéppel és az okostelefonnal/táblagéppel különböző bejelentkezési azonosítókat szerzett be:**

**(Ha az okostelefon bejelentkezési azonosítóját szeretné használni a fényképezőgépen is)**
**Változtassa meg a fényképezőgép bejelentkezési azonosítóját és jelszavát az okostelefonon kapott azonosítóra és jelszóra.**

**(Ha a fényképezőgép bejelentkezési azonosítóját szeretné használni az okostelefonhoz)**
**Változtassa meg az okostelefon bejelentkezési azonosítóját és jelszavát a fényképezőgép által kapott azonosítóra és jelszóra.**

## Ellenőrizze a „LUMIX CLUB” felhasználási feltételeit

Ellenőrizze, hogy van-e frissítés a felhasználási feltételekhez.

**Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Haszn. feltételek)**

- A fényképezőgép csatlakozni fog a hálózathoz, és a használati feltételek a kijelzőn megjelennek. A használati feltételek ellenőrzése után zárja be a menüt.

## Bejelentkezési azonosítójának és fiókjának törlése a „LUMIX CLUB”-ból

Mielőtt a fényképezőgépet másnak átadja vagy kiselejtezi, törölje belőle a bejelentkezési azonosítóját. A „LUMIX CLUB” fiókját is törölheti.

**1 Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Fiók törlése)**

- Az üzenet megjelenik. Válassza a [Köv.] lehetőséget.

**2 A bejelentkezési azonosító törlésének megerősítését kérő képernyőn válassza a [Yes] [Igen] lehetőséget.**

- Az üzenet megjelenik. Válassza a [Köv.] lehetőséget.

**3 A „LUMIX CLUB” fiók törléséhez válassza a [Yes] [Igen] lehetőséget.**

- Ha továbbra is használni szeretné a szolgáltatást, a [No] [Nem] lehetőség kiválasztásával csak a bejelentkezési azonosítót törli. Miután ez megtörtént, lépjen ki a menüből.

**4 Válassza a [Next] [Köv.] elemet.**

- A bejelentkezési azonosítót ezzel törölte, és a fiókja törléséről értesítő üzenet jelenik meg. Válassza az [OK] elemet.

- Változtatást és más műveleteket csak a fényképezőgéppel beszerzett bejelentkezési azonosítókon végezhet.

# A csatlakoztatásokról

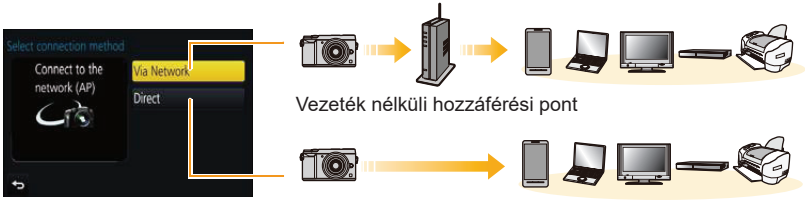
Ha kiválasztotta a [New Connection] [Új csatlakozás] opciót, válassza ki a Wi-Fi funkciót és célhelyet, majd a csatlakozási módot.
Ha a [Select a destination from History] [Válasszon célhelyet az előzményekből.] vagy a [Select a destination from Favorite] [Válasszon célhelyet a kedvencekből.] opciót választotta, a korábban használt Wi-Fi kapcsolati beállítások segítségével csatlakozhat. Ez a rész írja le a csatlakozási módokat.

- Ha a korábban használt beállításokkal megegyező beállításokkal csatlakozik, olvassa el a 286. oldalt.

Ha a képernyő hasonló a lent megjelenítetthez, válassza ki a csatlakozási módot.

- Példa a műveletre egy képernyő kijelzése érdekében:

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése felvétel közben) → [Smartphone] (Okostelefon)**



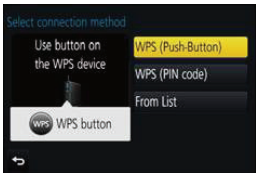

| | | |
|---|---|---|
| **[Via Network] (Hálózaton keresztül** | Kapcsolódás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül. | 283.o. |
| **[Direct] (Közvetlen)** | A készülék közvetlenül kapcsolódik a fényképezőgéphez. | 285.o. |

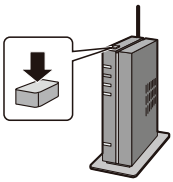
A közvetlen kapcsolat kényelmes megoldás, ha az otthonától távoli helyen szeretne kapcsolatot létesíteni (ahol nincs vezeték nélküli hozzáférési pont), illetve amikor olyan készülékhez szeretne ideiglenesen csatlakozni, amelyet nem használ gyakran.

## Csatlakozás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül (Hálózaton keresztül)

Kiválaszthatja a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő kapcsolódás módját.

* A WPS azt a funkciót jelenti, amely lehetővé teszi, hogy a LAN eszközök kapcsolódásához és biztonságához szükséges beállításokat könnyen elvégezhesse. A vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatójában ellenőrizheti, hogy az Ön által használt vezeték nélküli hozzáférési pont WPS-kompatibilis-e.




| | |
|---|---|
| **[WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))** | Mentse el a nyomógomb típusú WPS-jelzésű Wi-Fi Protected Setup™-kompatibilis vezeték nélküli hozzáférési pontot.<br>**Addig nyomja a vezeték nélküli hozzáférési pont WPS gombját, amíg át nem vált WPS módra.**<br>• Részletes tájékoztatást a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatójában talál.<br>Például:<br> |
| **[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))** | Mentse el a PIN kód típusú, WPS-jelzésű Wi-Fi Protected Setup-kompatibilis vezeték nélküli hozzáférési pontot.<br>**1 A fényképezőgép képernyőjén válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.**<br>**2 Vigye be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő PIN kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontba.**<br>**3 Nyomja meg a fényképezőgép [MENU/SET] gombját.**<br>• Részletes tájékoztatást a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatójában talál. |
| **[From List] (Listából)** | Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban, vagy ha keresni szeretne egy vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyhez csatlakozni kíván. (284.o.). |

## Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban (csatlakozás [Listából] [From List])

Keressen elérhető vezeték nélküli hozzáférési pontokat.

- Erősítse meg a kiválasztott vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát, ha az adott hálózat titkosított.
- Ha [Manual Input] [Kézi beírás] módon kapcsolódik, vigye be a használni kívánt hálózat SSID-jét, titkosítási típusát és a titkosítási kulcsát.

**1 Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.**




- A [DISP.] (KIJELZŐ) gomb megnyomásakor a készülék ismét vezeték nélküli hozzáférési pontot keres.
- Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, nézze át a „Ha [Manual Input] [Kézi beírás] módon kapcsolódik” cím alatti útmutatást a 284. oldalon.

**2 (Ha a hálózati hitelesítés titkosított)**
**Adja meg a titkosítási kulcsot**

- A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.

### ■ Ha [Manual Input] [Kézi beírás] módon kapcsolódik

**1 A „Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban, a (Kapcsolódás [Listából] [From List])” cím alatti útmutatás 1. lépésénél megjelenő képernyőn válassza a [Manual Input] [Kézi beírás] elemet.**

**2 Vigye be a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, majd válassza a [Set] [Beáll.] opciót.**

- A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.

**3 Válassza ki a hálózati hitelesítési típust.**

- A hálózati hitelesítésre vonatkozó információt a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatójában találja.

**4 Válassza ki a titkosítási típust.**

- A megváltoztatható beállítások típusa a hálózati hitelesítés beállításainak részleteitől függően változhat.

| Hálózat hitelesítés típusa | Beállítható titkosítási típusok |
|---|---|
| **[WPA2-PSK]** | [TKIP]/[AES] |
| **[WPA-PSK]** | [TKIP]/[AES] |
| **[Common Key] (Közös kulcs)** | [WEP] |
| **[Open] (Nyitott)** | [No Encryption] (Titkosítás nélkül)/[WEP] |

**5 (Ha nem a [No Encryption] [Titkosítás nélkül] elemet választotta)**
**Adja meg a titkosítási kulcsot.**

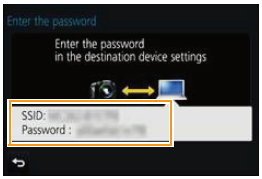
- Vezeték nélküli hozzáférési pont elmentésénél nézze át annak használati útmutatóját és beállításait.
- Ha nem jön létre a kapcsolat, lehetséges, hogy túl gyengék a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámai. Részletesebb tájékoztatásért nézze át az „Üzenet kijelzése” című (316. oldal) és a „Hibaelhárítás” című részt (318. oldal).
- A környezettől függően a fényképezőgép és a vezeték nélküli hozzáférési pont közötti átviteli sebesség csökkenhet. Ezen kívül lehetséges, hogy a vezeték nélküli hozzáférési pont nem elérhető.

## A fényképezőgép és más eszközök közvetlen csatlakoztatása (közvetlen csatlakozás)

Kiválaszthatja az Ön által használt készülékhez történő kapcsolódás módját.
A készüléke által támogatott csatlakozási módot válasszon.




| | |
|---|---|
| **[Wi-Fi Direct]** | **1 Állítsa az eszközt Wi-Fi Direct® módra.**<br>**2 A fényképezőgép képernyőjén válassza a [Wi-Fi Direct] opciót.**<br>**3 A fényképezőgép képernyőjén válassza ki az eszközt, amelyikhez kapcsolódni kíván.** |
| **[WPS Connection] (WPS csatlakozás)** | **[WPS (Push-Button)] [WPS (Nyomógomb)]**<br>**1 A fényképezőgépen válassza a [WPS (Push-Button)] [WPS (Gomb)] opciót.**<br>**2 Állítsa az eszközt WPS módra.**<br>• A fényképezőgép [DISP.] gombjának megnyomásával tovább várhat a kapcsolódásra. |
| | **[WPS (PIN code)] [WPS (PIN kód)]**<br>**1 A fényképezőgépen válassza a [WPS (PIN code)] [WPS (PIN-kód)] opciót.**<br>**2 Vigye be az eszköz PIN kódját a fényképezőgépbe.** |
| **[Manual Connection] (Kézi csatlakozás)** | **Írja be az SSID-t és a jelszót az eszközbe. Az SSID és a jelszó a csatlakozásra várás közben a fényképezőgép képernyőjén megjelenik.**<br>• Ha a célhelyet [Smartphone] [Okostelefon] opcióra állítja, a jelszó nem jelenik meg. A kapcsolat felállításához válassza az SSID opciót (255.o.) |




- Nézze át a csatlakoztatni kívánt eszköz kezelési útmutatóját is.

## Gyors csatlakozás a korábbi beállításokkal ([Select a destination from History] [Célhely kiválasztása az Előzményekből]/[Select a destination from Favorite] [Célhely kiválasztása a Kedvencekből])

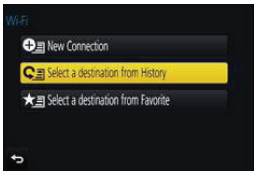
A Wi-Fi funkció használatát a készülék az előzményekben regisztrálja. A regisztrált adatokat elmentheti kedvencekként. Az előzmények vagy a kedvencek listájának használata esetén könnyen létrehozhat csatlakozást a korábbi beállításokkal. Ellenőrizze, hogy az eszköz csatlakozáshoz szükséges Wi-Fi beállításai megegyeznek-e a korábban használt beállításokkal.

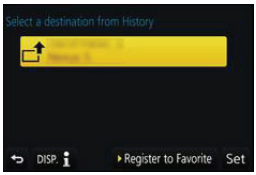
- Ha az eszköz csatlakozási beállításai megváltoztak, lehetséges, hogy nem lehet csatlakoztatni az eszközt.

**1** **Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció)**

**2** **Válasszon a [Select a destination from History] [Válasszon célhelyet az előzményekből] és a [Select a destination from Favorite] [Válasszon célhelyet a kedvencekből] lehetőség közül.**




| | |
|---|---|
| **[Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)** | Gyors csatlakozás a korábbiakkal megegyező beállítások segítségével. |
| **[Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)** | Csatlakozás a kedvencként megjelölt beállítások segítségével. |

**3** **Válassza ki az elemet.**

- Ha a csatlakoztatni kívánt eszköz (okostelefon stb.) a fényképezőgéptől eltérő vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, akkor nem csatlakoztathatja az eszközt a fényképezőgéphez a [Direct] [Közvetlen] opció használatával. Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a használni kívánt hozzáférési pont fényképezőgépre legyen állítva. Kiválaszthatja a [New Connection] [Új csatlakozás] opciót és újracsatlakoztathatja az eszközöket. (255.o.)

### Rekordok regisztrálása kedvencként

**1** **Válassza ki a menüt.** (54.o.)

**MENU** → **[Setup] (Beállítás)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkciók)** → **[Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)**

**2** **Válassza ki a kedvencként elmenteni kívánt előzményt, majd nyomja meg a ► gombot.**

**3** **Vigyen be egy nevet a regisztrációhoz.**

- A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.
- Legfeljebb 30 karakter vihető be. A kétbájtos karaktereket két karakternek érzékeli a rendszer.

## A Kedvencekhez regisztrált előzmény szerkesztése

**1 Válassza ki a menüt. (54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Select a destination from Favorite] (Célhely kiválasztása a Kedvencekből)**

**2 Válassza ki a kedvencek közül a szerkeszteni kívánt előzményt, majd nyomja meg a ► gombot.**

| | |
|---|---|
| **[Remove from Favorite] (Eltávolítás a Kedvencekből)** | – |
| **[[Change the Order in Favorite] (A Kedvencek sorrendjének megváltoztatása)** | Válassza ki a célhelyet. |
| **[Change the Registered Name] (A regisztrált név megváltoztatása)** | • A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.<br>• Legfeljebb 30 karakter vihető be. A kétbájtos karaktereket két karakternek érzékeli a rendszer. |

**Gyakran használt Wi-Fi kapcsolat beállítások elmentése kedvencként**

Az Előzményekben elmenthető beállítások száma korlátozott.
Javasoljuk, hogy a gyakran használt Wi-Fi kapcsolat beállításokat mentse el a kedvencek közé. (286.o.)

**Egy rekord vagy Kedvenc-elem kapcsolatadatainak ellenőrzése**

Ha az előzményekben vagy a kedvencek között található elem kiválasztásakor megnyomja a [DISP.] (KIJELZŐ) gombot, akkor megjelennek a kapcsolat részletes adatai.

- Ha a [Reset Wi-Fi Settings] [Alapértelmezett Wi-Fi beállítás] műveletet elvégzi, azzal törli az előzményeket és a [Válasszon célhelyet a kedvencekből] cím alatt elmentett tartalmat.
- Ha több aktív számítógépet is tartalmazó hálózathoz kapcsolódik [Select a destination from History] [Válasszon célhelyet az előzményekből] vagy a [Select a destination from Favorite] [Válasszon célhelyet a kedvencekből] opció segítségével, a kapcsolódási kísérlet meghiúsulhat, mivel a korábban csatlakoztatott eszközt a rendszer a többi eszközzel együtt fogja azonosítani. Ha a csatlakozási kísérlet sikertelen, akkor próbáljon újra csatlakozni a [New Connection] [Új csatlakozás] opció segítségével.

# [Wi-Fi Setup] [Wi-Fi Beállítás] menü

Konfigurálja a Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállításokat.
A beállítások Wi-Fi hálózathoz kapcsolódás esetén nem változtathatók.

**Válassza ki a menüt.** **(54.o.)**

**MENU → [Setup] (Beállítás) → [Wi-Fi] > [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) → Kívánt elem beállítása**

| | |
|---|---|
| **[Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)** | Javíthatja a biztonságot, ha engedélyezi a jelszó megadását okostelefonhoz való közvetlen kapcsolat esetén. |
| | **[ON] (BE):** SSID és jelszó segítségével csatlakoztatja a fényképezőgépet és az okostelefont. (256.o.) **[OFF] (KI):** SSID segítségével csatlakoztatja a fényképezőgépet és az okostelefont. (255.o.) |

- Ha az [ON] [BE] állást választja, QR-kód beolvasása segítségével is felállíthatja a kapcsolatot. (256.o.)

| | |
|---|---|
| **[LUMIX CLUB]** | Beszerzi vagy megváltoztatja a „LUMIX CLUB” bejelentkezési azonosítót. (278.o.) |

| | |
|---|---|
| **[PC Connection] (PC csatlakozás)** | Beállíthatja a munkacsoportot. Számítógépre történő képküldéshez ugyanahhoz a munkacsoporthoz kell csatlakozni a fényképezőgéppel, mint amelyikhez a célszámítógép csatlakozik. (Az alapértelmezett beállítás a „MUNKACSOPORT”). |
| | **[Change Workgroup Name] [Munkacsoportnév módosítása]:** Adja meg a számítógép munkacsoportját, amelyhez csatlakozni szeretne. **[Restore to Default] [Az alapért. érték. visszaáll.]:** Visszaállítás az alaphelyzetre. |

- A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.
- Ha a számítógépet a standard beállításokkal használja, akkor a munkacsoportot nem szükséges módosítani.

| | |
|---|---|
| **[Device Name] (Eszköz neve)** | Módosíthatja a fényképezőgép nevét. |
| | **1 Nyomja meg a [DISP.] (KIJELZŐ) gombot.** **2 Vigye be a kívánt eszköznevet.** • A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja. • Legfeljebb 32 karakter vihető be. |

| | |
|---|---|
| **[Wi-Fi Function Lock] (Wi-Fi funkció zárolt)** | Annak érdekében, hogy megelőzze a funkció helytelen működését vagy harmadik fél általi használatát megakadályozza, valamint hogy védje személyes adatait, ajánlatos a Wi-Fi funkciót jelszóval levédeni.<br>Ha van beállítva jelszó, a Wi-Fi funkció használatakor automatikusan megjelenik a jelszóbeviteli képernyő. |
| | **[Setup] [Beállítás]:**<br>Jelszóként egy tetszőleges 4 jegyű számot állítson be.<br>**[Cancel] [Mégse]** |

- A karakterek bevitelének módját a „Szöveg bevitele” című részben, a 61. oldalon találja.
- Jegyezze fel a jelszót.
  Ha elfelejti a jelszót, a Wi-Fi funkciót alaphelyzetbe állíthatja a [Reset Wi-Fi Settings] (Wi-Fi beállítások alaphelyzetbe állítása) menüelem segítségével a [Setup] (Beállítás) menüben, akkor viszont a többi beállítás is alaphelyzetbe áll vissza. (a [LUMIX CLUB] kivételével)

| | |
|---|---|
| **[Network Address] (Hálózati cím)** | Kijelzi a fényképezőgép MAC címét és IP címét. |

- A „MAC cím” a hálózati berendezés azonosítására használt egyedi cím.
- Az „IP cím” a hálózathoz (pl. az internethez) kapcsolódó számítógép azonosító száma.
  Az otthoni címeket általában automatikusan osztja ki a DHCP funkció (pl. vezeték nélküli hozzáférési pont). (Példa: 192.168.0.87)

# 4K mozgóképek megtekintése televízión/4Kmozgóképek mentése a számítógépére vagy felvevőre

## Mozgóképek megtekintése 4K-ban

### ■ Lejátszás TV képernyőn



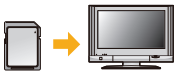
A fényképezőgép 4K-ban készült mozgóképeket támogató TV-hez történő csatlakoztatásával és a [Rec Quality] (Felv. minőség) pontban beállított [4K] mérettel felvett mozgóképek lejátszásával élvezheti a finoman részletezett mozgóképeket 4K-ban. Annak ellenére, hogy a kimeneti felbontás alacsonyabb lesz, lejátszhatja azokat úgy is, hogy a fényképezőgépet olyan TV-hez csatlakoztatja, amely nem támogatja a mozgóképeket 4K-ban.

Előkészület: Állítsa a [HDMI Mód (Lejátszás)] pontot (224.o.) [AUTO] vagy [4K] értékre.

- Ha fényképezőgépet olyan televízióhoz csatlakoztatja, amely nem támogatja a 4K mozgóképet, akkor válassza az [AUTO] módot.].

**Csatlakoztassa a fényképezőgépet a 4K kompatibilis televízióhoz egy HDMI mikro kábel segítségével, majd jelenítse meg a lejátszási képernyőt. (292.o.)**

- Ha a [VIERA Link] paraméter [BE] értékre van állítva és a fényképezőgépet VIERA Link-et támogató TV készülékhez csatalakoztatják, akkor a TV automatikusan átvált a fényképezőgép által küldött bemeneti jelre és megjeleníti a lejátszási képernyőt. (294.o.).
- Ha a mozgóképek [MP4] értékre állított [Felvételi formátum] opcióval és a [Felv. minőség] pontban [4K] értékre állított mérettel lettek rögzítve, úgy is lejátszhatja azokat, hogy beilleszti a kártyát a 4K mozgóképeket támogató TV SD kártya nyílásába.



- Olvassa el a TV készülék használati útmutatóját is.

### ■ Megtekintés számítógépen



- A [Felv. minőség] pontban [4K] méretbeállítással felvett mozgóképek számítógépen történő lejátszásához használja a DVD-n (mellékelve) rendelkezésre álló „PHOTOfunSTUDIO” programot.). (296.o.)
- A 4K-ban rögzített mozgóképek lejátszásához és szerkesztéséhez nagy teljesítményű számítógépes környezet szükséges.
- Lásd a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF formátumú) kezelési útmutatóját.

## 4K mozgóképek tárolása

### ■ Tárolás számítógépen

Bővebben lásd a 295. oldalon.

### ■ Tárolás merevlemezen vagy DVD-n

A [Felv. minőség] pontban [4K] méretbeállítással rögzített mozgóképeket nem tudja Blu-ray lemezekre és DVD-kre másolni Panasonic felvevőkkel. (A 2016. áprilisi állapot szerint) A „PHOTOfunSTUDIO” programmal (296.o.), átalakíthatja a 4K mozgóképeket kisebb méretű mozgóképekké vagy rámásolhatja a 4K mozgóképeket DVD-re.

• Lásd a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF formátumú) kezelési útmutatóját.

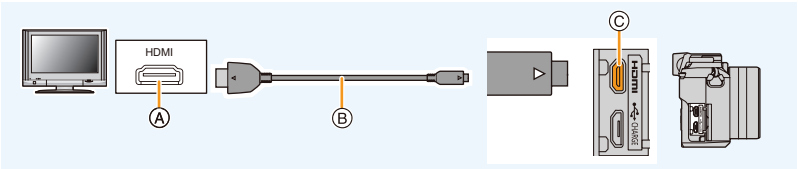
# Képek lejátszása tévéképernyőn

Ha HDMI mikro kábellel csatlakoztatja fényképezőgépét egy TV készülékhez, lejátszhat fotókat a TV képernyőjén.

Előkészületek: Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tévét.

## 1 Csatlakoztassa egymáshoz a fényképezőgépet és a tévét.

- Ellenőrizze az érintkezők irányát, és a csatlakozódugót egyenesen tartva dugja be vagy húzza ki.
  (Ha az érintkezőt ferdén vagy a helytelen irányban dugaszolja, az deformálódhat és üzemzavart okozhat.)
  Ne csatlakoztasson eszközöket nem megfelelő terminálokhoz. Ellenkező esetben a fényképezőgép meghibásodhat.




Ⓐ HDMI csatlakozóaljzat (a TV-n)
Ⓒ HDMI mikro kábel
Ⓑ [HDMI] csatlakozóaljzat (a fényképezőgépen)

- Kizárólag HDMI logóval ellátott, „nagysebességű mikro HDMI-kábelt” használjon.
  A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem működnek üzemszerűen.
  „Nagysebességű mikro HDMI-kábel” (A-D-típusú csatlakozó, legfeljebb 2 méteres hossz)
- Ellenőrizze a [HDMI Mód (Lejátszás)] beállítását. (224.o.)
- 24p formátumú mozgóképek lejátszása esetén a [HDMI mód (Lejátszás)] paramétert állítsa [AUTO] értékre.
  Az [AUTO]-tól eltérő beállítás használata esetén a 24 képkocka/mp formátumú felvételek lejátszására nincs lehetőség.
- A megjelenő képek a készülék képernyőjén nem látszanak.

## 2 Kapcsolja be a tévét, és válassza ki a használandó csatlakozóhoz illő bemenetet.

## 3 Kapcsolja be a fényképezőgépe, majd nyomja meg a [▶] gombot.

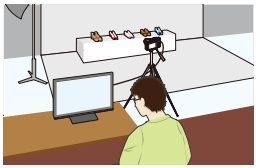
- A [Aspect Ratio] [Képarány] paraméter értékétől függően fekete csík jelenhet meg a képernyő alsó és felső vagy jobb és bal peremén.
- Módosítsa a kép megjelenítési formátumát, ha a képszélek (alsó, felső) levágásra kerül.
- Az USB-kapcsolatnak van elsőbbsége, ha a fényképezőgép egyidejűleg a HDMI mikro kábellel és az USB-kábellel (tartozék) is kapcsolódik.
- Ha a [Setup] [Beállítás] menüben a [Video Out] [Videokimenet] paraméterét a megfelelő értékre állítja, akkor a képek más országok (régiók) tévéin is megjeleníthetők, ha azok az NTSC- vagy a PAL-rendszert használják.
- A csatlakoztatni kívánt tévékészüléktől függően, a 4K sorozatkép fájlokat lehetséges, hogy nem lehet lejátszani megfelelően.
- A fényképezőgép hangszórójából nem hallható a felvételhez tartozó hang.
- Olvassa el a tévékészülék használati útmutatóját is.

**Az SD-kártyára felvett állóképek a tévé kártyaolvasójába dugva is lejátszhatók**

- A tévé típusától függően előfordulhat, hogy a kép hibásan (rossz oldalaránnyal) jelenik meg a képernyőn.
- A megjelenítésre használt tévé típusától függően, eltérő formátumú mozgóképek jeleníthetők meg rajtuk.
- Bizonyos esetekben előfordulhat, hogy a panorámaképek nem jeleníthetők meg. Továbbá, a panorámaképek automatikus görgetéssel történő lejátszása sem működik minden esetben.
- A lejátszáshoz használható kártyákra vonatkozó részletes tájékoztatást a TV kezelési útmutatójában talál.

## Felvétel készítése képek ellenőrzése közben

HDMI kimenet használata esetén készíthet képeket, amikor a fényképezőgép képét televízión stb. jeleníti meg.



### ■ Megjelenített információ átváltása

Megváltoztathatja a [Setup] [Beállítás] menü [TV Connection] [TV csatlakozása] menüpont [HDMI Info Display (Rec)] [HDMI-info megj. (Felv.)] (225. oldal) segítségével, HDMI kimenet használata közben megjelenített kijelzőt.

[ON] (BE): A fényképezőgép kijelzője jelenik meg kimenő képként.
[OFF] (KI): Csak a képek jelennek meg kimenetként.

- Ha felvételt készít a HDMI kimenet használata közben, a [Motion Picture] (Mozgókép) menüben a [Recording Quality] (Felvétel minőség) beállítást alkalmazza a készülék a képeknél. Ha a csatlakoztatott eszköz nem támogatja a beállítást, a fényképezőgép automatikusan az eszköz számára optimális beállítású képminőséget válassza a HDMI kimenethez.
- Ha a fényképezőgép egy olyan külső monitorhoz vagy TV készülékhez csatlakozik, ami támogatja a 4K mozgókép lejátszást, akkor abban az esetben, ha az alábbi beállításokat alkalmazza, a látószög a normálisnál szűkebbé válik:
  – [4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] a [Rec Quality] (Felvétel minőség) menüben
  – [4K Live Cropping] (4K élő vágás)
- Amikor az autofókusz módot [+] vagy az MF-segédet használja, a képernyő nem nagyítható ablakos módban.
- A [Aspect Ratio] [Képarány] a [Rec] [Felvétel] menüben [16:9] értékre van rögzítve.
- [VGA/4M/25p] a [Rec Quality] (Felvétel minőség) menüben nem elérhető
- Az elektronikus hangok és elektronikus zár hangok el vannak némítva.
- A Jelenetsegéd üzemmódban a jelenet-választó képernyő nem kimenet a HDMI csatlakozáson keresztül.
- Ez a funkció nem elérhető az alábbi esetekben:
  – Panoráma képek felvételénél
  – 4K fotók felvételénél
  – [Post Focus] (Utólagos fókusszal) történő felvétel esetén

## VIERA Link (HDMI) használata

**Mi az a VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**

- Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a tévé távvezérlőjével csatolt műveleteket végezzen HDMI mikro kábellel összekötött VIERA Link funkciót ismerő berendezéseken. (Nem minden művelet használható.)
- A VIERA Link, a Panasonic által kifejlesztett és a HDMI CEC (Consumer Electronics Control) szabványon alapuló, HDMI vezérlési funkció. Lehetséges, hogy más gyártó HDMI CEC kompatibilis készülékével a csatolt műveletek nem mindegyike működik. Ha más gyártó VIERA Link-kompatibilis készülékét használja, olvassa el az adott berendezés használati útmutatóját.
- A fényképezőgép a VIERA Link funkció 5-ös verzióját használja. A „VIERA Link Ver.5” a szabványos Panasonic funkció a VIERA Link-kompatibilis készülékeknél. A szabvány lefelé kompatibilis a Panasonic hagyományos VIERA Link-kompatibilis készülékeivel.

Előkészületek:
Állítsa a [VIERA Link] paramétert [BE] értékre. (225.o.)

**1 Csatlakoztassa a készüléket HDMI mikro kábellel egy VIERA LINK kompatibilis Panasonic TV készülékhez (292.o.).**

**2 Kapcsolja be a fényképezőgépet és nyomja meg a [▶] gombot.**

**3 Működtesse a TV-t a távvezérlővel.**

**A készülék kikapcsolása:**
Amennyiben a TV-t a távvezérlővel kikapcsolja, a fényképezőgép is kikapcsol.

**Automatikus bemenetváltás:**
- Ha HDMI mikro kábellel csatlakozik a TV-hez és bekapcsolja a fényképezőgépet, majd megnyomja a [▶] gombot, a TV automatikusan arra a bemenetre kapcsol, amelyikre a fényképezőgép csatlakozik. Ha a TV készenlét üzemmódban van, automatikusan bekapcsol (amennyiben a [Set] érték van beállítva a TV [Power on link] beállításában).

- A fényképezőgép saját gombjaival való működtetése korlátozott lesz.
- A hang lejátszásához diavetítés közben állítsa be a [Sound] [Hang] menüt [AUTO] vagy [Audio] [Audio] állásba a diabemutató beállítási képernyőjén.
- Kizárólag HDMI logóval ellátott, „nagysebességű mikro HDMI-kábelt” használjon. A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem működnek üzemszerűen. „Nagysebességű mikro HDMI-kábel” (A-D-típusú csatlakozó, legfeljebb 2 méteres hossz)
- Ha a VIERA Link nem működik megfelelően, olvassa el a 326. oldalt.

# Álló- és mozgóképek mentése számítógépre

A rögzített képeket átmásolhatja számítógépre a fényképezőgép csatlakoztatását követően.

- Némelyik számítógép a fényképezőgépből kivett kártyáról közvetlenül is képes beolvasást végezni. Részletes tájékoztatást a számítógép kezelési útmutatójában talál.

## ■ Használható számítógép

A fényképezőgép bármely számítógéphez csatlakoztatható amely háttértároló eszköz felismerésére képes.

- Windows támogatás: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac támogatás: OS X v10.5 - v10.11

**Előfordulhat, hogy AVCHD mozgóképek nem importálhatók megfelelően, ha azokat fájlként vagy mappaként másoljuk át.**

- Windows rendszernél mindig a „PHOTOfunSTUDIO” (296.o.) segítségével importáljon AVCHD mozgóképeket.
- Mac rendszernél AVCHD mozgóképek az „iMovie” alkalmazás segítségével importálhatók. Felhívjuk figyelmét, hogy a kép minőségétől függően előfordulhat, hogy az importálás nem lehetséges.
  (Az iMovie-ra vonatkozó részletes tájékoztatásért forduljon az Apple Inc.-hez.)

## A szoftver letöltése

Használat előtt töltse le és telepítse a szoftvert a számítógépére.

### PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Ez egy képkezelő szoftver. Például, küldhet vele álló- és mozgóképeket számítógépre,sorba rendezheti őket felvételi dátumok vagy típusnevek szerint. Azt is megteheti, hogy képeket DVD-re ír, képeket feldolgoz és javít, illetve mozgóképeket szerkeszt a szoftverrel.

A szoftver az alábbi honlapon érhető el.
Töltse le a szoftvert, amíg elérhető.
**http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html**
(Angol nyelven.)
• Letöltés lejárata: 2021. május
• Működési környezet

| | | |
|---|---|---|
| Operációs rendszer | Windows® 7 (32bit/64bit) SP1,<br>Windows® 8 (32bit/64bit),<br>Windows® 8.1 (32bit/64bit),<br>Windows® 10 (32bit/64bit) | |
| CPU | Windows® 7 | Pentium® 4 (2.8 GHz vagy erősebb) |
| | Windows® 8 | |
| | Windows® 8.1 | |
| | Windows® 10 | |
| Kijelző | 1024x768 képpont vagy több (legalább 1920x1080 képpont ajánlott) | |
| RAM | Windows® 7 | 1 GB vagy több (32bit)<br>2 GB vagy több (64bit) |
| | Windows® 8 | |
| | Windows® 8.1 | |
| | Windows® 10 | |
| Szabad tárhely a merevlemezen | A szoftver telepítéséhez: 450 MB vagy több | |

• Működési környezetre vonatkozó további információkat a „PHOTOfunSTUDIO” (PDF-fájl) kezelési útmutatójában talál.

## SILKYPIX Developer Studio SE

Ez a szoftver RAW formátumú képek szerkesztésére alkalmas.
A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető formátumban (JPEG, TIFF stb.) elmenthetők.

A szoftver az alábbi honlapon érhető el:
**http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/**

• Működési környezet

| | | |
|---|---|---|
| Operációs rendszer | Windows | Windows® 7,<br>Windows® 8,<br>Windows® 8.1,<br>Windows® 10 |
| | Mac | Mac OS X v10.6 - v10.11 |

• A „SILKYPIX Developer Studio” használatáról tájékoztatást talál a „Súgó” menüben vagy az Ichikawa Soft Laboratory támogató honlapján.

## LoiLoScope 30 napos teljes próba verzió (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Ezzel a szoftverrel egyszerűen szerkeszthet mozgóképeket.

Töltse le a szoftvert az alábbi oldalról és telepítse:
**http://loilo.tv/product/20**

• Csak a próbaverzió telepíthető.
• A LoiLoScope használatával kapcsolatos bővebb tájékoztatásért olvassa át a LoiLoScope kezelési útmutatóját, amely a honlapról letölthető.

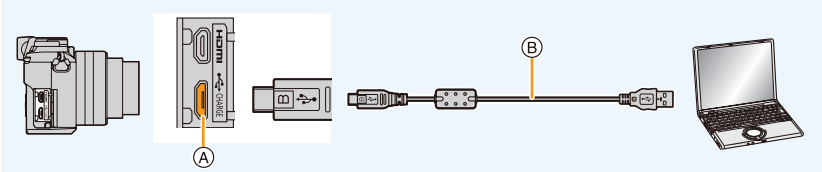
• Csak abban az esetben tölthető le a szoftver, ha a számítógép csatlakozik az internethez.
• A kommunikációs környezettől függően, a szoftver letöltése hosszabb ideig eltarthat.

## Képek átvitele számítógépre

Előkészületek:
Telepítse a „PHOTOfunSTUDIO „ alkalmazást a számítógépre. (296.o.)

### 1 Kapcsolja össze a számítógépet és a fényképezőgépet a (mellékelt) USB kábellel.

- Összekapcsolás előtt kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Fordítsa önmaga felé a monitort.
- Ellenőrizze az érintkezők irányát, és a csatlakozódugót egyenesen tartva dugja be vagy húzza ki.
  (Ha az érintkezőt ferdén vagy a helytelen irányban dugaszolja, az deformálódhat és üzemzavart okozhat.)
  Ne csatlakoztasson eszközöket nem megfelelő terminálokhoz. Ellenkező esetben a fényképezőgép meghibásodhat.
- A fényképezőgéphez mellékelt USB kábelen kívül más kábelt ne használjon.




Ⓐ [CHARGE] [TÖLTÉS] csatlakozóaljzat
Ⓑ USB kábel (mellékelve)

### 2 A ▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [PC] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Ha az [USB Mode]-ot (223. oldal) (USB mód) már előre [PC]-re (Számítógép) állította be a [Setup] (Beállítás) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a számítógéphez, és az [USB Mode] (USB mód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg.

### 3 Másolja át a képeket számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” használatával.

- Ne töröljön és ne helyezzen át másolt fájlokat vagy mappákat a Windows Intézőben. Amikor a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazásban nézi a képeket, nem tud lejátszani vagy szerkeszteni.

- Használjon kellően feltöltött akkumulátort, vagy hálózati adaptert (külön kapható). Ha az adatátvitel során a tápellátás nem kielégítő, az állapotjelző kigyullad, és figyelmeztető hangjelzés hallható. Óvatosan húzza szét az USB-csatlakozást Ellenkező esetben a kártyán lévő állományok megsérülhetnek.
- Kártya beillesztése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és válassza le az USB kábelt. Ellenkező esetben a kártyán lévő állományok megsérülhetnek.

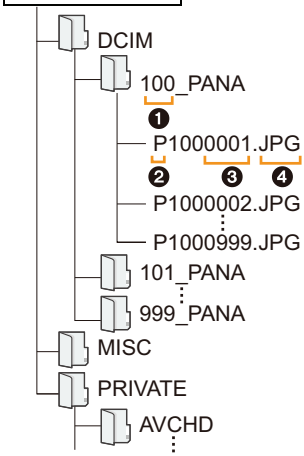
## ■ Másolás számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” használata nélkül

Ha nem telepíti a számítógépére a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert, akkor is lehetséges a fájlok, mappák másolása, a közismert „fogd és vidd” technikával (áthúzás egyik helyről a másikra az egér segítségével).

- **A fényképezőgépben lévő memóriakártya tartalma (mappaszerkezete) az alábbi.**

| | |
|---|---|
| **Windows rendszernél:** | **A [Számítógép] mappában ([LUMIX])-ként jelenik meg a fényképezőgép memóriája.** |
| **Mac rendszernél:** | **Az asztalon ([LUMIX]) néven jelenik meg a fényképezőgép memóriája.** |

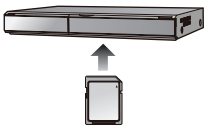
- **Kártya**




| | |
|---|---|
| DCIM: | Képek |
| ❶ Mappa szám | |
| ❷ Színtér | P: sRGB<br>_: AdobeRGB |
| ❸ Fájl szám | |
| ❹ JPG: | Álló képek |
| MP4: | [MP4] mozgóképek |
| RW2: | RAW formátumú képek |
| MPO: | 3D képek |
| MISC: | DPOF nyomtatás<br>Kedvencek |
| AVCHD: | [AVCHD] Mozgóképek |

- A képek új sorszámmal rendelkező mappában kapnak helyet a következő helyzetekben.
  - A [Setup] [Beállítás] menü [No.Reset](Számozás törl.) (226.oldal) funkciójának végrehajtását követően
  - Ha kiveszi azt az eddig használt kártyát, amely tartalmaz olyan számú mappát, amelyet az újonnan behelyezett kártya is tartalmaz (más gyártmányú gépen készített felvételeket tartalmaz)
  - Ha az éppen használatban lévő mappában az állományok száma eléri a 999-et.

# Álló- és mozgóképek mentése felvevő készülékre



Ha ezzel a készülékkel felvett adatokat tartalmazó kártyát Panasonic felvevőkészülékbe helyez, az adatok Blu-ray lemezre vagy DVD-re stb. másolhatók.
Álló- és mozgóképek más eszközökre történő exportálásának módja a fájlformátumtól függően változik. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD vagy MP4).

- Nem tudja a (MP4 formátum) [16:9] beállítású [Aspect Ratio] [Képarány]-nyal rendelkező 4K sorozatkép fájlokat merevelemezre (a Panasonic felvevőt is beleértve) menteni. (A 2016. áprilisi állapot szerint).
- A másolással és a lejátszással kapcsolatos részletes információk a felvevő-berendezés használati útmutatójában találhatók.

# A képek nyomtatása

Ha a fényképezőgépet PictBridge-et támogató nyomtatóhoz csatlakoztatja, kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket, és megadhatja, hogy a nyomtatás a fényképezőgép monitoráról legyen indítható.

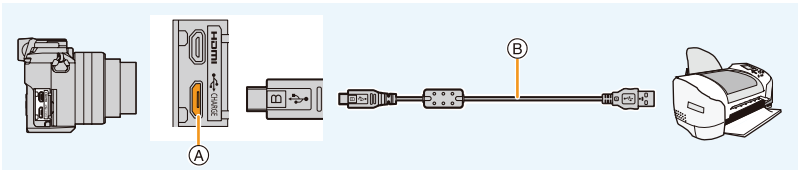
- A képcsoportok egy képként jelennek meg.
- Némelyik nyomtató a fényképezőgépből kivett kártyáról közvetlenül is tud nyomtatni. Részletes tájékoztatást a nyomtató kezelési útmutatójában talál.

Előkészületek:
Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.
A képek nyomtatása előtt végezze el a nyomtatási minőség beállítását és más beállításokat.

## 1 Nyomja meg a [▶] gombot a fényképezőgépen.

## 2 Kapcsolja össze a nyomtatót és a fényképezőgépet a (mellékelt) USB kábellel.

- Ellenőrizze az érintkezők irányát, és a csatlakozódugót egyenesen dugja be és húzza ki.
  (Ha az érintkezőt ferdén vagy a helytelen irányban dugja be, az deformálódhat és üzemzavart okozhat.)
  Ne csatlakoztasson eszközöket nem megfelelő terminálokhoz. Ellenkező esetben a fényképezőgép meghibásodhat
- A fényképezőgéphez mellékelt USB kábelen kívül más kábelt ne használjon.




Ⓐ [CHARGE] [TÖLTÉS] csatlakozóaljzat
Ⓑ USB kábel (mellékelve)

## 3 A▲/▼ kurzorgombokkal válassza ki a [PictBridge(PTP)] elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Nyomtatás után húzza ki az USB kábelt.
- Használjon kellően feltöltött akkumulátort, vagy hálózati adaptert (külön kapható). Ha a fényképezőgép és a nyomtató közötti adatátvitel során a tápellátás nem kielégítő, az állapotjelző kigyullad, és figyelmeztető hangjelzés hallható. Ha ez történne a nyomtatás során, azonnal szakítsa meg a nyomtatást. Ha nem folyik nyomtatás, húzza ki az USB kábelt.
- Ne csatlakoztassa le az USB kábelt, amíg a [⊠] (kábel lecsatlakoztatását tiltó) ikon a kijelzőn látható.
  (A nyomtató típusától függően az is lehetséges, hogy az ikon nem jelenik meg.)
- Kártya beillesztése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és válassza le az USB kábelt.

**Nem elérhető az alábbi esetekben:**

- Mozgóképek és 4K sorozatkép fájlok és [Post Focus] (Utólagos fókusszal) rögzített képek nem nyomtathatók.

## Egyetlen kép kiválasztása és kinyomtatása

**1 A ◄/► kurzorgombokkal válasszon ki egy képet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

**2 A ▲ kurzorgombbal válassza ki a [Print start] (Nyomt.kezd) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**




## Több kép kiválasztása és kinyomtatása

**1 Nyomja meg a ▲ kurzorgombot.**

**2 A ▲/▼ kurzorgombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

| | |
|---|---|
| **[Multi Select] (Több kivál.)** | A rendszer több képet nyomtat egyszerre.<br>• A ▲/▼/◄/► kurzorgombokkal válassza ki a képeket, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. (Ha ismét megnyomja a [MENU/SET] gombot a beállítást visszavonja.)<br>• Miután kiválasztotta a képeket, a ◄ kurzorgombbal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. |
| **[Select All] (Összes kivál.)** | Az összes tárolt kép nyomtatása. |
| **[Print Set (DPOF)] (Nyomt. beáll. (DPOF))** | Kizárólag a [Print Set] (Nyomt.-ra) menüpontban beállított képek nyomtatása. (248.o.) |
| **[Favorite] (Kedvenc)** | Kizárólag a kedvencként megjelölt képek nyomtatása. (247.o.) |

**3 A ▲ kurzorgombbal válassza ki a [Print start] (Nyomt. kezd) opciót, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.**

## ■Nyomtatási beállítások

**Válassza ki és állítsa be egy kép nyomtatásakor az „Egyedi kép kiválasztása és nyomtatása” című fejezet 2. lépésében, több kép egyidejű nyomtatásakor pedig a „Több kép kiválasztása és nyomtatása” című fejezet 3. lépésében lévő képernyőn szereplő paramétereket.**

| | |
|---|---|
| **[Print with Date] (Nyomtatás dátummal)** | Dátum nyomtatásának beállítása. |
| **[Num.of prints] (Nyomatok száma)** | Nyomtatandó képek számának beállítása (max. 999 kép). |
| **[Paper Size] (Papírméret)** | Papírméret beállítása. |
| **[Page Layout] (Oldal elrendezés)** | Keret hozzáadás, egy lapra nyomtatandó képek számának beállítása. |

- Ha a fényképezőgép által nem támogatott formátumú papírméretre vagy oldalelrendezésben nyomtatna, állítsa a [Paper Size] (Papírméret) vagy a [Page Layout] (Oldal elrendezés) paramétert [🖶] értékre, majd állítsa be a papírméretet, illetve az oldalelrendezést a nyomtatón.
  (Részletes tájékoztatást a nyomtató kezelési útmutatójában talál.)
- Ha a nyomtató nem támogatja a dátum nyomtatását, akkor a dátum nem nyomtatható rá a képre.
- A nyomtató típusától függően, a nyomtatón beállított nyomtatási dátum elsőbbséget élvezhet, ezt célszerű a nyomtatást megelőzően ellenőrizni.

- Ha a fényképezőgép nyomtatóhibát észlel, a narancssárga [●] jelzés kigyullad nyomtatás közben. Nyomtatás után ellenőrizze a nyomtatót, hogy nem történt-e működési hiba.

# 3D képek megtekintése

## 3D képek készítése

Ha a fényképezőgépre 3D cserélhető objektívet (H-FT012, külön kapható) helyez, 3D képeket készíthet az extra hatás kedvéért. A 3D képek megtekintéséhez 3D televízióra van szükség.

**1 Csatlakoztassa a 3D cserélhető objektívet a fényképezőgéphez.**

**2 Állítsa az alanyt a keretbe, majd készítse el a felvételt az exponálógomb teljes lenyomásával.**

- 3D képeknél a fókuszt nem kötelező beállítani.
- A fényképezőgép a cserélhető 3D objektívvel készített képeket MPO formátumban (3D) menti el.

**A 3D képek későbbi biztonságos megtekintéséhez ügyeljen az alábbi szempontokra a felvétel készítése közben.**
- Ha lehetséges, akkor vízszintes helyzetben tartsa a fényképezőgépet.
- Legkisebb javasolt felvételi távolság az alanytól: 0,6 méter.
- Járműben történő utazás vagy sétálás közben is próbálja mozdulatlanul tartani a fényképezőgépet.

- Élesebb képek készítése érdekében javasolt állványt vagy vakut használni.
- Egy 16 GB-os kártyára maximálisan kb. 3990 db 3D képet lehet felvenni. (Ha a képarány beállítása [4:3], a minőség beállítása pedig [3D ].)
- Bővebb információkért olvassa el a 3D cserélhető objektívhez mellékelt kezelési útmutatót.
- **Függőleges tájolásban nem lehet 3D képeket készíteni.**
- Ha a témától számított távolság 0,6 m és kb. 1 m között van, akkor a vízszintes diszparitás túlzottan nagy lehet, így nem biztos, hogy a kép széleinél érzékelni fogja a 3D hatást.

## 3D képek lejátszása

A fényképezőgép 3D-kompatibilis televízióhoz történő csatlakoztatásával és a 3D módban készített képek lejátszásával tovább fokozhatja a képnézési élményt.

Előkészületek: Állítsa a [HDMI Mód (Lejátszás)] paramétert [AUTO], [1080p] vagy [1080i] értékre. (224.o.)
Állítsa a [3D Lejátszás] paramétert erre: [3D]. (225.o.)

**Csatlakoztassa a fényképezőgépet a 3D-kompatibilis televízióhoz egy HDMI mikro kábel segítségével, majd jelenítse meg a lejátszási képernyőt. (292.o.)**

- Ha a [VIERA link] paraméter [BE] értékre van állítva és a fényképezőgépet egy VIERA Link funkciót támogató televízióhoz csatlakoztatják, akkor a TV automatikusan átvált a fényképezőgép által küldött bemeneti jelre és megjeleníti a lejátszási képernyőt. (294.o.)
- 3D módban rögzített képek esetében a [3D] szimbólum látható a bélyegkép megjelenítésen, lejátszás közben.

### ■ Lejátszási mód átváltása a 3D módban rögzített állóképekhez

**1 Válassza ki a 3D módban rögzített képet.**

**2 Válassza a [2D/3D Beáll.] elemet a [Lejátszás] menüben. (54.o.)**

- A lejátszási mód átvált 3D-re, ha a fényképezőgép aktuálisan 2D (hagyományos) képeket játszik le, illetve 2D-re, ha aktuálisan 3D képeket jelenít meg.
- Ha fáradtan, kellemetlenül vagy furcsán érzi magát a 3D képek lejátszásakor, akkor váltson vissza 2D lejátszási módra.

- A megjelenítési forma átkapcsolásakor (2D – 3D) a képernyő néhány pillanatra elsötétül.
- Ha a bélyegképek közül 3D-set választ, a megjelenítés néhány pillanat késéssel indul el. A lejátszás befejeztével szintén eltelik némi idő, amíg a bélyegképes megjelenítés visszaáll.
- 3D-s megjelenítéskor előfordulhat a szem kifáradása, ha túl közel helyezkedik el a tévé képernyőjéhez.
- Ha a tévé nem kapcsol át 3D-s megjelenítésre, ellenőrizze és végezze el a szükséges beállításokat a tévén.
  (részletes leírása a tévé használati útmutatójában található)
- A 3D-s képek számítógépen vagy Panasonic készülékeken tárolhatók. (295, 300.o.)

## 3D képek készítése közben nem használható funkciók

### ■3D felvételkészítés közben nem használható funkciók

A (külön kapható H-FT012) 3D cserélhető objektívvel történő felvételkészítés közben az alábbi funkciók nem érhetők el:

**(Felvételi funkciók)**

- Autofókusz/manuális fókusz
- Zoom működtetése
- 4K fotó felvétele
- Rekesznyílás-beállítás
- Mozgóképek rögzítése*1
- Panorámakép mód
- [Glistening Water] (Csillogó víz) /[Glittering Illuminations] (Csillogó megvilágítás) / [Handheld Night Shot] [Kézi Éjszakai Felvétel] (Jelenetsegéd üzemmód)
- [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Impressive Art](Hatásos művészet)/[High Dynamic] (Nagy dinamika)/[Toy Effect](Játék hatás)/[Toy Pop](Játékosan élénk)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[One Point Color](Szín egy pontban)/[Sunshine](Napsütés)( Kreatív vezérlés mód)
- Fátyolosságvezérlés funkció

*1 A mozgókép gomb, a Kreat.mozgók.mód és a [Mozgókép] menü használhatatlan vagy egyáltalán nem választható.

**([Felvétel] menü)**

- [Simultaneous record w/o filter] (Párhuzamos rögzítés szűrő nélkül) itt: [Filter Settings] (Szűrő beállítások)/[Picture Size](Képméret)/*2/[Quality](Minőség)*3/[Focus Mode] (Fókusz mód)/[Burst Rate](Sorozat seb.) [SH] értéke/ [Bracket] [Sorozat] Rekesz sorozat, Fókusz sorozat, Fehéregyensúly sorozat/[i.Dynamic](i.Dinamikus)/[i.Resolution](i.Felbontás)/[iHandheld Night Shot] (Int. Éjsz. felv. kézből)/[iHDR]/[HDR]/[Multi Exp.]/ [Panorama Settings](Panoráma beállítások)/[Red-Eye Removal] (Vszem csökk.)/[Shading Comp.](Árnyék komp.)/[Ex. Tele Conv.] (Diffrakció korrekció)/[Digital Zoom](Digit. zoom)/[Stabilizer](Stabilizátor)

*2 A beállítás értéke rögzítve van (lásd alább).

| [Aspect Ratio] (Képarány) | Képméret | [Aspect Ratio] (Képarány) | Képméret |
|---|---|---|---|
| **[4:3]** | 1824x1368 | **[16:9]** | 1824x1024 |
| **[3:2]** | 1824x1216 | **[1:1]** | 1712x1712 |

*3 A 3D cserélhető objektív rögzítésekor az alábbi ikonok láthatók.

| | |
|---|---|
| **[3D] ([3D+Fine] (3D+Finom))** | A fényképezőgép egyidejűleg rögzíti az MPO képeket és a JPEG képeket |
| **[3D] ([3D+Standard] (3D+Standard))** | A fényképezőgép egyidejűleg rögzíti az MPO képeket és normál JPEG képeket. |

**([Egyéni] menü)**

- [AF/AE Lock]( AF/AE-rögz.)/[Shutter AF](Zár AF)/[Quick AF](Gyors AF)/[Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)/[Pinpoint AF Time]( H.pontos AF idő)/[Pinpoint AF Display](Pontos AF megjelen.)/[AF Assist Lamp](AF-segédfény)/[Direct Focus Area](Kvlen fókuszter)/[Focus/Release Priority](Fókusz/zár elővá)/[AF+MF]/[MF Assist](MF-seg.)/[MF Assist Display](MF-seg. kijelző)/[MF Guide](MF csúszka)/[Rec Area](Felv. terül.)/[Remaining Disp.](Fennmaradó kij.)/[Video Button](Mozgókép gomb)/[Power Zoom Lens](Power Zoom objektív)/[Touch AF] (AF Érintő)([Touch Settings])(Érint. beáll.)/[Touch Pad AF] (AF érintőpanel) ([Touch Settings])(Érint. beáll.)

### ■3D képek lejátszása közben nem használható funkciók

Ha egy 3D-kompatibilis televízión 3D képek 3D-s lejátszását végzi, akkor az alábbi funkciók nem elérhetőek.

- [Highlight] [Beégés kijelz.] ([Custom] [Egyéni] menü)
- Lejátszási zoom
- Szerkesztési funkciók a [Playback] (Visszajátszás) menüben (menü funkciók a [Slide Show] (Diavetítés) / [Playback Mode] (Visszajátszási mód) funkciókon kívül)

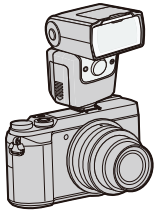
# 12. Egyebek

## Külön megvásárolható tartozékok

• Előfordulhat, hogy némelyik külön megvásárolható tartozék, néhány országban nem elérhető.

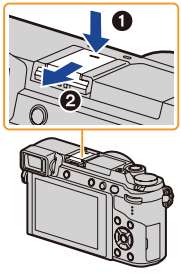
### Külső vaku (külön megvásárolható)

A vaku (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: külön megvásárolható) felhelyezése után a hasznos tartomány megnő a fényképezőgép beépített vakujához képest.



Előkészületek:
• Kapcsolja ki a fényképezőgépet és zárja be a beépített vakut.

**A vakupapucs fedél eltávolítása**
A vakupapucs fedele a vakupapucshoz van csatlakoztatva, amikor a készüléket kiszállítják.




**Nyomja a vakupapucs fedelet az ❷ nyíllal jelölt irányba, majd húzza a ❶ nyíllal jelölt irányba és távolítsa el.**

• **A vakupapucs fedelét gyermektől távol tartsa, nehogy lenyeljék azt.**

• A fényképezőgép külső vakura vonatkozó beállításainak megváltoztatását lásd: 158 oldal.
• A vezeték nélküli vaku beállítására vonatkozó bővebb információkat a 163. oldalon találhatja.

**Ha olyan, kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut használ, amely nem kommunikál a fényképezőgéppel**

• A külső vakun az expozíciót be kell állítania. Ha a külső vakut Automatikus Módban kívánja használni, olyan külső vakut használjon, amelyen beállíthatja a fényképezőgép beállításainak megfelelő rekeszértéket és az ISO érzékenységet.
• Állítsa be a Rekesz-előválasztás AE Módot, vagy a Manuális Expozíció Módot a fényképezőgépen, majd állítsa be ugyanazt a rekeszértéket és ISO érzékenységet a külső vakun. (Az expozíció nem javítható megfelelően a Záridő-előválasztás Mód rekeszértékének megváltoztatása miatt és a külső vaku nem tudja megfelelően kontrollálni a fényt AE program Módban, mivel a rekeszérték nem rögzíthető.)

- Külső vaku csatlakoztatása esetén a következő funkciók érhetők el, a beépített vaku esetén elérhető funkciókon túl:
  – Sorozat-felvétel készítése (ha a [Burst Rate] (Sorozat sebesség) beállítása nem [SH])
  – Rekesz sorozat
  – Fókusz sorozat
- Külső vaku használata esetén is beállítható a fényképezőgépen a rekeszérték, a zársebesség és az ISO-érzékenység.
- Ha nagy látószögű felvételt készít közelről, a vaku fényét blokkolhatja az objektív és ezért a képernyő alsó része elsötétülhet.
- Külső vaku felhelyezése rontja a stabilitást; javasolt fotóállvány használata.
- Külső vaku felhelyezése esetén a gépet ne a vakunál fogva emelje, mert a fényképezőgép leválhat a vakuról és leeshet.
- A kereskedelemben kapható vakuk egy része nem kompatibilis a fényképezőgéppel, mert szinkronterminálju k magas feszültségű vagy ellentétes polaritású. Ezek a vakuk hibás működést vagy készülékhibát okozhatnak. Ne használjon ilyen vakukat.
- Külső vaku felhelyezése esetén a gépet ne a vakunál fogva tartsa, mert a fényképezőgép leválhat a vakuról és leeshet.
- Olvassa el figyelmesen a külső vaku használati útmutatóját a részletekért.

## AC Adapter (külön megvásárolható) / DC-csatoló (külön megvásárolható)

Az AC-adapter (hálózati tápegység, külön megvásárolható) készülékhez való csatlakoztatását majd áram alá helyezését követően, ha az egységet számítógépre vagy nyomtatóra köti, használat közben nem kell aggódnia az akkumulátor töltöttségi szintje miatt. Az AC-adapter használatához a DC-csatoló (külön megvásárolható) is szükséges.

- Mindig eredeti Panasonic AC-adaptert (külön megvásárolható) használjon.
- Amikor használja az AC adaptert (külön megvásárolható), az adapterhez mellékelt AC-kábelt is használja.
- Amikor a DC-csatolót csatlakoztatja, a DC-csatoló takaró része kinyílik, így már nem por- és vízálló. Használat után ellenőrizze, hogy nem ragadt-e kosz a csatoló takarójára, majd zárja le szorosan.
- Olvassa el az AC-adapter és DC-csatoló kezelési útmutatóját is.

## Szűrők (külön megvásárolhatóak)

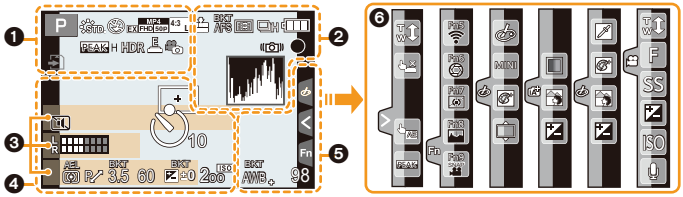
Az MC-védő egy átlátszó filter, ami nincs befolyással sem a színekre, sem a fény mennyiségére, ezért mindig javasolt használni a fényképezőgép lencséjének védelme érdekében. Az ND-szűrő a fény mennyiségének körülbelül 1/8-át csökkenti (ez egyenértékű a rekesz 3 fokozattal történő emelésével) anélkül, hogy hatna a színegyensúlyra. PL-szűrő kivédi a fém vagy nem gömbölyű felületekről (sima, nem fémes felület, vízpára vagy más láthatatlan részecskék a levegőben) visszatükröződő fényt, jobb kontrasztot lehetővé téve a fotón.

- Egyszerre csak egy szűrő szerelhető fel a lencsére.
- A lencsevédő vagy a napellenző akkor is felszerelhető, ha a szűrő már rajta van.
- Amennyiben a cserélhető objektívhez (H-H020A) nehezen tudja fel- vagy lecsatlakoztatni a PL-szűrőt, javasoljuk, hogy a fényképezőgép bekapcsolt állapotában csatlakoztassa fel/le a szűrőt, és a Fókusz mód [MF] érték legyen.
- Részletes útmutatást a szűrőkről azok kezelési útmutatójában talál.

# KIJELZŐ/KERESŐ MEGJELENÍTÉSE

• **A következő ikonok példát mutatnak arra, amikor a kijelző [ ] ikonra van állítva.**

## Felvétel közben




**1**

| | |
|---|---|
| iA iA+ P A S M C1 C2 SCN | Felvételi Mód (43.o.) |
| C 1 | Egyéni beállítások (91.o.) |
| STD. VIVD NAT MONO LMONO SCNY PORT CUST | Fotóstílus (188.o.) |
| | Vaku mód (159.o.) |
| 2nd WL | Vaku (161, 164.o.) |
| MP4 EXFHD 50P | Extra Tele konverzió (mozgófelvétel készítésénél) (151.o.) |
| MP4 FHD 50P | Felvétel formátum/Felvétel minőség (168.o.) |
| SNAP 4SEC | Rövidfilm (176.o.) |
| 4:3 L | Kép méret/Kép arány (192.o.) |
| 4:3 0.3M | Extra Tele Konverzió (álló kép készítésénél) (151.o.) |

| | |
|---|---|
| STD. WIDE | Képméret (Panoramakép üzemmód) (78.o.) |
| | Képeffekt (szűrő) képernyő beállítás (86, 109.o.) |
| EXPS | Képeffekt (szűrő) beállítás (190.o.) |
| | Kártya (csak felvétel közben látható (28.o.) |
| 8m30s | Eltelt rögzítési idő*1 (166.o.) |
| | Párhuzamos felvétel kijelzése (174.o.) |
| LVF/ MONAUTO | Automatikus kereső/monitor átváltás (40.o.) |
| FREAK H FREAK L | Kiemelés (214.o.) |
| | Árnyék kiemelés (195.o.) |
| HDR | HDR (197.o.)/iHDR (66.o.) |
| | Multi expozíció (198.o.) |
| | Digitális zoom (153.o.) |
| E | Elektronikus zár (199.o.) |
| | Kép üzemmód (Kép prioritás) (174.o.) |
| | Túlmelegedés jelző (320, 321.o.) |

❷

| | |
|---|---|
| RAW | Minőség (193.o.) |
| AFS AFF AFC MF | Fókusz Mód (95, 106.o.) |
| BKT AFS | Fókusz sorozat (140.o.) |
| | Utólagos fókusz (131.o.) |
| | AF Mód (97.o.) |
| | Fókusz húzása (178.o.) |
| | Arcfelismerés (204.o.) |
| AFL | AF Zár (109.o.) |
| SH H M L | Sorozatkép (135.o.) |
| 4K 5/4 PRE | 4K fotó (118.o.) |
| 10 10 2 | Önkioldó (137.o.) |
| | Akkumulátor kijelző (22.o.) |
| DUAL DUAL OFF | Kép Stabilizátor (146.o.) |
| | Remegés jelzés (147.o.) |
| ● | Felvételi állapot (pirosan villog.)/Fókusz (Zölden villog.) (42.o.) |
| LOW | Fókusz (Gyenge megvilágítás alatt) (93.o.) |
| STAR | Fókusz (Csillagfény AF) (93.o.) |
| | Wi-Fi Csatlakozás |
| | Hisztogram (215.o.) |

❸

| |
|---|
| Név*2 (206.o.) |
| Az elutazás óta eltelt napok száma*3 (220.o.) |
| Életkor*2 (206.o.) |
| Helyszín*3 (220.o.) |
| Aktuális dátum és idő/ Úti cél beállítás*3: (220.o.) |
| Expozíció mérő (217.o.) |
| Fókusz távolság kijelző (154.o.) |
| Zoomléptetés (154.o.) |

❹

| | |
|---|---|
| | AF terület (93, 102.o.) |
| + | Pontszerű fénymérés (194.o.) |
| 10 10 2 | Önkioldó (137.o.) |
| L R | Mikrofon szint kijelző (208.o.) |
| | Csendes mód (210.o.) |
| AEL | AE Zár (109.o.) |
| AE | Fénymérés mód (53, 194.o.) |
| P | Program váltás (70.o.) |
| 3.5 | Rekeszérték (42.o.) |
| BKT 3.5 | Rekesz sorozat (140.o.) |
| 60 | Zársebesség (42.o.) |
| BKT ±0 | Expozíció-korrekció érték (110.o.) |
| | Expozíciós sorozat (139.o.) |
| | Fényerő (68, 88.o.) |
| | Manuális Expozíció Segéd (73.o.) |
| 200 ISO | ISO érzékenység (112.o.) |

❺

| | |
|---|---|
| | Tárcsa működtetési segéd (217.o.) |
| BKT AWB | Fehéregyensúly sorozat (117.o.) |
| | Fehéregyensúly Finombeállítás (116.o.) |
| WB 1 K | Fehéregyensúly (114.o.) |
| | Szín (68.o.) |
| 98 | Felvehető képek száma (30.o.) |
| r20 | Folyamatosan felvehető képek maximális száma (135.o.) |
| R8m30s | Rendelkezésre álló felvételi idő*1 (30.o.) |

❻

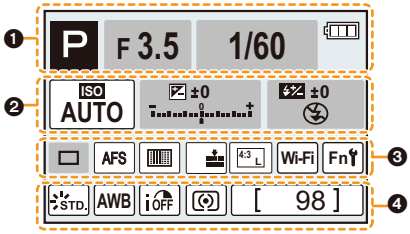
[Touch Tab] (Érintőfül) (219.o.)

| | | |
|---|---|---|
| | | Érintőzoom (155.o.) |
| | | Érintőzár (52.o.) |
| | | AE érintésre (53.o.) |
| | | Kiemelés (214.o.) |
| | Fn5 Fn6 Fn7 Fn8 Fn9 | Funkció gomb (59.o.) |
| (90.o.) | | Szín (68.o.) |
| | | Elmosódott hátteret szabályzó funkció (67, 88.o.) |
| | | Jas (str. 68, 88) |
| | | Elmosódott háttér típusa ([Miniatűr hatás]) (85.o.) |
| | | Szín egy pontban (85.o.) |
| | | Fényforrás helyzete (86.o.) |
| | | Képeffekt (szűrő) beállítás (88, 190.o.) |
| | | Képeffekt (szűrő) ON/OFF (Be/Ki) (190.o.) |
| | MINI | Képeffekt (szűrő) (190.o.) |
| | F | Rekeszérték (42.o.) |
| | SS | Zársebesség (42.o.) |
| | ISO | ISO érzékenység (112.o.) |
| | | Mikrofonszínt beállítása (208.o.) |

*1 p: perc, mp: másodperc
*2 A fényképezőgép bekapcsolásakor kb. 5 másodpercig látható, ha a [Profile Setup] [Profilbeállítás] engedélyezve van.
*3 A fényképezőgép bekapcsolásakor kb. 5 másodpercig látható az óra beállítása után ill. miután visszajátszás üzemmódról felvétel üzemmódra váltott.

## Felvétel közben

### Kijelzőn látható felvételi információ




❶

| | |
|---|---|
| iA iA+ P A S M C1 C2 P SCN CUSTOM | Felvételi Mód (43.o) |
| F3.5 | Rekeszérték (42.o.) |
| 1/60 | Zársebesség (42.o.) |
| | Akkumulátor kijelző (22.o.) |

❷

| | |
|---|---|
| ISO AUTO | ISO érzékenység (112.o.) |
| ±0 | Expozíció-korrekció érték (110.o.) |
| | Fényerő (68.o.) |
| | Manuális Expozíció segéd (73.o.) |
| | Vaku mód (159.o.) |
| ±0 2nd WL | Vaku (161, 163.o.) |

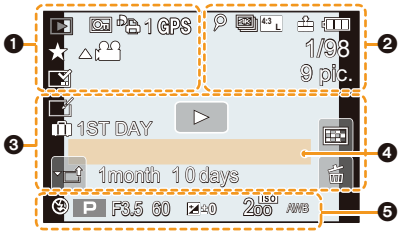
❸

| | |
|---|---|
| | Egy kép (134.o.) |
| SH H M L | Sorozatkép (135.o.) |
| 4K S/S PRE | 4K fotó (118.o.) |
| 10 10 2 | Önkioldó (137.o.) |
| AFS AFF AFC MF | Fókusz mód (95, 106.o.) |
| | AF mód (97.o.) |
| RAW | Minőség (193.o.) |
| 4:3 L | Kép méret/ Kép arány (192.o.) |
| Wi-Fi | Wi-Fi (252.o.) |
| Fn | Funkció gomb beállítás (58.o.) |

❹

| | |
|---|---|
| STD. VIVD NAT MONO L.MONO SCNY PORT CUST | Fotó stílus (188.o.) |
| AWB WB 1 K | Fehér egyensúly (114.o.) |
| | Intelligens dinamikus tartomány vezérlés (196.o.) |
| ME | Fénymérési mód (194.o.) |
| 98 | Felvehető képek száma (30.o.) |
| r20 | Folyamatosan felvehető képek száma (135.o.) |
| R8m30s | Rendelkezésre álló felvételi idő (30.o.) |

## Lejátszás közben




❶

| | |
|---|---|
| | Lejátszási mód (232.o.) |
| | Védett kép (249.o.) |
| 1 | Nyomtatások száma (248.o.) |
| GPS | Helyszín információ kijelzése (233.o.) |
| ★ | Kedvencek (247.o.) |
| | Kábel megszakítást tiltó ikon (302.o.) |
| | Mozgókép lejátszás (180.o.) |
| | Panoráma lejátszás (79.o.) |
| | Sorozatképből álló csoport folyamatos lejátszása (184.o.) |
| | Képek mentése 4K sorozatfelvétel fájlokból (126, 129.o.) |
| | Képek mentése [Post Focus] (Utólagos fókusszal) rögzített képekből (133.o.) |
| | [Time Lapse Shot] [Késleltetett Exp.] funkcióval készített képcsoport folyamatos lejátszása (184.o.) |
| | Léptetett animációs funkcióval készített képcsoport folyamatos lejátszása (184.o.) |
| | Szövegbélyegzés (241.o.) |
| 8m30s | Eltelt lejátszási idő*1 (180.o.) |

❷

| | |
|---|---|
| | A jelölő jelenlétét jelző ikon (126.o.) |
| | 4K fotó (4K sorozatkép fájl) (118.o.) |
| | Utólagos fókusz (131.o.) |
| | Képméret / Képarány (192.o.) |
| MP4 FHD 50p | Felvétel formátum/ Felvételminőség (168.o.) |
| SNAP | Rövidfilm (176.o.) |
| RAW | Minőség (193.o.) |
| | Akkumulátor kijelző (22.o.) |
| 1/98 | Képszám/Összes kép |
| | Wi-Fi csatlakozás |
| 9 pic. | Képcsoportok száma |
| 8m30s | Mozgókép rögzítési időtartam*1 (180.o.) |

❸

| | |
|---|---|
| | Retusálás törlésének befejezése ikon (239.o.) |
| | Visszaírás ikon (130.o.) |
| | Lejátszás (mozgókép) (180.o.) |
| 1ST DAY | Az elutazás óta eltelt napok száma (220.o.) |
| | Feltöltés (Wi-Fi) (276.o.) |
| | Sorozatkép csoport megjelenítés (185.o.) |
| | Fókusz sorozat csoport megjelenítés (185.o.) |
| | [Time Lapse Shot] (Késleltetett felvétel) kép csoport megjelenítése (185.o.) |
| | Léptetett animáció csoport megjelenítés (185.o.) |
| SUB MENU | Almenü (276.o.) |
| | Csendes mód (210.o.) |
| 1 month 10days | Életkor (206, 207.o.) |
| | Többszörös lejátszás (183.o.) |
| | Törlés (186.o.) |

❹

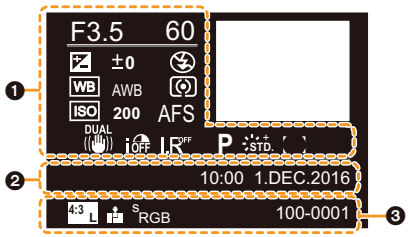
| |
|---|
| Név*2 (206, 207.o.) |
| Helyszín*2 (220.o.) |
| Cím*2 (240.o.) |

❺

| |
|---|
| Felvételi információ |

## Lejátszás közben

### Részletes információ megjelenítése




❶

| Felvétel információ | |
|---|---|
| | Intelligens dinamikus tartomány vezérlés (196.o.) |
| HDR | HDR (197.o.)/iHDR (66.o.) |
| | Intelligens felbontás (196.o.) |
| | Árnyék kompenzálás (202.o.) |

❷

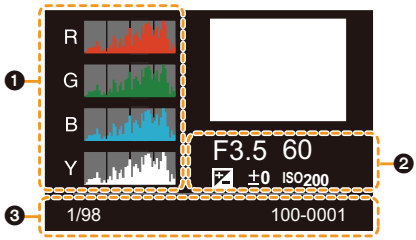
| |
|---|
| Felvétel dátuma és időpontja/Világóra (220.o.) |

❸

| | |
|---|---|
| 4:3 L | Képméret/Képarány (192.o.) |
| MP4 FHD 50P | Felvétel formátum/Felvétel minőség (168.o.) |
| RAW | Minőség (193.o.) |
| sRGB | Színtér (203.o.) |
| | 4K fotó (4K sorozatkép fájl) (118.o.) |
| | Utólagos fókusz (131.o.) |
| 100-0001 | Mappa/Fájl szám (299.o.) |

## Lejátszás közben

### Hisztogram kijelzése




| ❶ |
|---|
| Hisztogram (50.o.) |

| ❷ |
|---|
| Felvételi információ |

| ❸ | |
|---|---|
| 1/98 | Képszám/Összes kép |
| 100-0001 | Mappa/Fájl száma (299.o.) |

*1 p: perc, mp: másodperc
*2 [Title][Idő], [Location] [Helyszín], [Name] [Név] ([Baby1]/[Baby2], [Pet] [Háziállat]), [Name] [Név] ([Face Recog.] [Arc felismerés]) sorrendben látható.

# Üzenet kijelzés

Néhány esetben megerősítést kérő üzenetek vagy hibaüzenetek láthatóak a képernyőn. A fontosabb üzeneteket az alábbi példákban mutatjuk meg.

**[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted] [Néhány kép nem törölhető]/[ Ez a kép nem törölhető]**

- Ez a funkció csak DCF szabvány szerinti képekkel használható.
  Miután elmentette a képeket a számítógépre, egyéb készülékre, formázza (29. oldal) a kártyát.

**[Cannot be set on this picture] [Ezen a képen nem állítható be]**

- A nem DCF szabvány szerinti képeknél nem állítható be a [Title Edit][ Cím szerkesztés], [Text Stamp][ Szövegbélyegző], [Print Set][Nyomtatás beállítás], stb.

**[Memory Card Error**
**Format this card?] [Memória kártya hibaüzenet. Formázza a kártyát?]**

- Ez egy olyan kártya, amit nem ismer fel a fényképezőgép.
  – Tegyen be másik kártyát
  – Mentse a fényképeket a számítógépre vagy egyéb eszközre, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel. (29. oldal) Az adatok törlődni fognak.

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] [ Az objektív nincs megfelelően csatlakoztatva. Ne nyomja meg az objektív kioldó gombját, miközben az objektívet felhelyezi.]**

- Vegye le az objektívet, majd helyezze vissza ismét a kioldó gomb megnyomása nélkül. (32. oldal) Kapcsolja be ismét a készüléket, és ha továbbra is jelentkezik az üzenet, vegye fel a kapcsolatot a szakszervizzel.

**[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] [ Az objektív csatlakoztatása rossz. Kérem ellenőrizze, hogy az objektív helyesen lett-e felhelyezve.]**

- Vegye le az objektívet a fényképezőgépről, majd óvatosan törölje le az objektív és a gép érintkezőit egy száraz, pamut fültisztítóval.
  Kapcsolja be ismét a készüléket, és ha továbbra is jelentkezik az üzenet, vegye fel a kapcsolatot a szakszervizzel.

**[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used] [Memóriakártya hiba]/[Ez a memóriakártya nem használható]**

- A készülékkel kompatibilis kártyát használjon. (28. oldal)

**[Insert SD card again]/[Try another card] [Helyezze be ismét az SD-kártyát]/ [Próbálkozzon egy másik kártyával]**

- A kártyaelérés során hiba lépett fel. Helyezze be ismételten a kártyát.
- Helyezzen be egy másik kártyát.

**[Read Error/Write Error Please check the card][Olvasási hiba/Írási hiba. Ellenőrizze a kártyát]**

- Hibás írási vagy olvasási művelet történt.
  Kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki a kártyát. Helyezze be újra a kártyát és kapcsolja be a fényképezőgépet és próbálja meg ismét az írást vagy olvasást.
- Lehetséges, hogy a kártya megsérült.
- Helyezzen be egy másik kártyát.

**[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] [A kártya írási sebességének korlátozása miatt mozgókép felvétel törölve]**

- A mozgókép [Felvételi formátumától] [Rec Format] és [Felvételi minőségétől] [Rec Quality] függően eltérő lehet a kártya igényelt sebesség besorolása. 4K fotó felvételéhez szüksége van egy speciális sebesség-besorolású kártyára. Használjon olyan kártyát, amely megfelel a besorolásnak. A részleteket lásd a „Mozgókép/4K fotó felvétele és sebesség besorolás” részben. (28. oldal)
- Ha a felvétel akkor is leáll, ha a sebesség-besorolásnak megfelelő kártyát használ, az adatok írási sebesség túl lassú. Azt javasoljuk, készítsen biztonsági másolatot, majd formázza a kártyát.(29. oldal) Bizonyos kártyatípusok használatakor a felvételek rögzítése megszakadhat.

**[This battery cannot be used] [Ez az akku nem használható]**

- Használjon eredeti Panasonic akkumulátort. Ha a hibaüzenet annak ellenére látszik, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használ, keressen fel egy szakszervizt vagy a Panasonic vállalatot.
- Ha az akkumulátor érintkezői koszosak, tisztítsa meg, távolítson el róla minden idegen tárgyat.

**[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found] [Nem sikerült csatlakozni a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz]/ [Csatlakozás sikertelen]/[Nincs célhely]**

- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pontot az alábbi lehetséges hibák szempontjából. Ellenőrizze a hitelesítési típust, a titkosítási típust és a titkosítási kulcsot. (284. oldal)
- Más berendezések rádiójelei blokkolhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozást. Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott egyéb eszközöket, valamint a 2,4 GHz-es sávot használó egyéb eszközöket.

**[Connection failed. Please retry in a few minutes.]/[Network disconnected. Transfer stopped.] [Csatlakozás sikertelen. Kérjük, próbálja meg újra pár perc múlva.]/[Hálózati kapcsolat megszakadt. Átvitel leállt.]**

- A vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámai gyengülnek.
  A kapcsolódást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb végezze el.
- A kiszolgáló nem válaszol, vagy a kommunikációs feldolgozási idő lejárt.
  Kis idő elteltével próbálja meg újra.
- A vezeték nélküli hozzáférési pont, típusától függően, automatikusan lebonthatja a kapcsolatot egy előre meghatározott idő elteltével. Csatlakozzon ismét.

**[Connection failed] [Csatlakozás sikertelen]**

- Az okostelefon Wi-Fi beállításai között állítsa át a csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pontot a fényképezőgépre.

**[Cannot connect to server] [Nincs kapcsolódás a szerverhez.]**

- Ha megjelenik a gyökértanúsítvány frissítésére figyelmeztető üzenet, akkor engedélyezze a frissítést.

# Hibaelhárítás

Először próbálja meg az alábbi műveleteket elvégezni (318–327. oldal)

**Ha a készülék működési paramétereit visszaállítja a gyári alapértékekre, lehetséges, hogy javulás érhető el. Válassza a [Setup] [Beállítás] menü [Reset] [Alapállapot] paraméterét (226. oldal).**

## Akkumulátor és áramforrás

### Amikor rázom a fényképezőgépet, csörgő hang hallható a készülékből.

- A hangot a beépített képstabilizátor okozza, és nem jelent meghibásodást.

### A fényképezőgépet nem lehet használni a bekapcsolást követően. A fényképezőgép bekapcsolás után azonnal kikapcsol.

- Az akkumulátor lemerült. Töltse fel az akkumulátort. (19. oldal)

### A fényképezőgép automatikusan kikapcsolódik.

- Az [Economy] [Gazdaságos] funkció engedélyezve van. (223. oldal)

### A töltésjelző lámpa villog.

- Ez a jelenség akkor fordul elő, ha a töltést olyan helyen végzi, ahol túl magas vagy túl alacsony a hőmérséklet.
  → Csatlakoztassa újra a készülékhez az USB kábelt (tartozék) egy olyan helyen, ahol a környezeti hőmérséklet (és az akkumulátor hőmérséklete) 10 °C és 30 °C között van, és kezdje újra a töltést.
- Amennyiben a számítógépe nem képes elegendő áramot továbbítani, a töltés nem lehetséges.

### Az akkumulátor túl gyorsan lemerül.

- Ha a [4K PRE] ([4K Pre-Burst] [4K Elő-sorozatkép]) van kiválasztva, az akkumulátor gyorsabban merül le.
  → A [4K PRE] ([4K Pre-Burst] [4K Elő-sorozatkép]) opciót csak a felvétel esetén válassza ki.
- Huzamosabb ideig használ Wi-Fi kapcsolatot?
  Az akkumulátor gyorsabban lemerül, ha a fényképezőgép csatlakoztatva van egy Wi-Fi hálózathoz.
  → A fényképezőgép gyakori kikapcsolásához használja az [Economy] [Gazdaságos] stb. üzemmódot (223. oldal)

## Felvétel

### A kép nem készíthető el. A zárszerkezet nem működik azonnal, ha lenyomja az exponálógombot.

- A [Focus/Release Priority] [Fókusz/zár elővál.] pont a [Custom] [Egyéni] menüben [FOCUS] [FÓKUSZ] értékre van állítva? (212. oldal)
  Nem készíthet képet, amíg a téma nem kerül fókuszba.

### A felvétel fehéres árnyalatú.

- A képek fehéres árnyalatúak, ha az objektív vagy a képérzékelő ujj- vagy hasonló lenyomattal szennyezett.
  → Ha az objektív szennyezett, kapcsolja ki a gépet, majd törölje meg óvatosan a lencse felületét puha, száraz kendővel.
  → Olvassa el a 329. oldalon leírtakat, ha a képérzékelő szennyezett.

### A felvétel túl világos vagy túl sötét.

- Megfelelő módon használja az AE rögzítés funkciót? (109. oldal)

### Több kép készül egyszerre.

- Ellenőrizze a Kioldó mód beállításait. (134. oldal)
- A sorozat funkciót használja? (138. oldal)

### A téma nincs megfelelően élesre állítva.

- A téma a fókusztartományon kívül van.
- A [Focus/Release Priority] [Fókusz/zár elővál.] pont az [Custom] [Egyéni] menüben [RELEASE] [KIOLDÁS] értékre van állítva? (212. oldal)
- A [Shutter AF] [Zár AF] pont az [Custom] [Egyéni] menüben [OFF] [KI] értékre van állítva? (210. oldal)
- Megfelelő módon használja az AF-rögzítés funkciót? (109.o.)?

### A felvétel életlen.
### Az optikai képstabilizátor nem hatékony.

- Sötét helyen készített fotók esetén a zársebesség lelassulhat, és a képstabilizátor helytelenül működhet.
  → Javasoljuk, hogy használjon állványt és önkioldót lassú zársebesség esetén (137. oldal).

### A rögzített kép zajosnak tűnik.
### Képzaj jelenik meg a felvételen.

- Próbálja meg az alábbiakat:
  → Csökkentse az ISO-érzékenységet. (112. oldal)
  → Növelje a [Photo Style] [Fotóstílus] menü [Noise Reduction] [Zajcsökk.] paraméterének értékét, vagy csökkentse minden paraméter értékét, a [Noise Reduction] [Zajcsökk.] kivételével. (189. oldal)
  → Állítsa a [Long Shtr NR] [Al. zárs. zcs.] paramétert [ON] [BE] értékre. (202. oldal)

### A téma torz a képen.

- Ha mozgó tárgyról készít felvételt, az elektronikus zár használatánál, mozgókép felvételnél, vagy 4K Fotó felvételnél előfordulhat, hogy a téma torz lesz a képen. Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő MOS szenzor sajátossága. Ez nem jelent meghibásodást.

### Fluoreszkáló fényben (fénycsöves megvilágítás esetén) és LED-fényben villogás vagy fénycsík látható.



- A fényképezőgép képérzékelő szenzoraként használt MOS-érzékelő sajátosságáról van szó. Ez nem hiba.
- Az elektronikus zár alkalmazása során (199.o.) a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.
- Ha fénycső vagy LED világítás alatt villogást, vagy fénycsíkok megjelenését tapasztalja mozgókép felvétel közben, csökkentheti ezeket a [Flkr Decrease] [Villogás csökkentés] (208. oldal) beállításával és a zársebesség rögzítésével. A következő zársebességeket választhatja ki: [1/50], [1/60], [1/100], vagy [1/120]. Manuálisan is beállíthatja a zársebességet a Kreatív Videó Módban. (89.o.)

### Magas ISO-érzékenység esetén csíkok jelennek meg.

- Előfordulhat, hogy csíkok jelennek meg magas ISO érzékenység használatánál, illetve a használt objektívtől függően.
  → Csökkentse az ISO érzékenységet. (112.o.)

### A felvétel fényereje, vagy színárnyalata eltér a valóságostól.

- Ha fluoreszkáló vagy LED fényforrás alatt készít felvételt, a felvétel fényereje, vagy színárnyalata kissé eltérhet a valóságostól, ha a zársebesség értéke növekszik. Ez a jelenség a fluoreszkáló fény természetéből ered, így azt nem a készülék hibás működése okozza.
- A kép színe megváltozhat, vagy világosabbnak (sötétebbnek) tűnhet, esetleg vízszintes csíkok jelenhetnek meg, ha túl erős a megvilágítási érték; fénycsövet, higany- vagy nátrium gőzlámpát stb. használ.

### A felvételen megjelenik olyan világos folt, ami nincs a felvétel tárgyán.

- Okozhatja ezt inaktív képpont a képszenzoron.
  → Használja a [Pixel Refresh] [Képpont frissítés] funkciót (227. oldal).

### Nem tudja korrigálni az expozíciót.

- A hátsó tárcsa megnyomásával kapcsolja be az Expozíció kompenzáció működtetést. (110. oldal)

### A 4K fotó felvétele félúton megszakad.

- Ha a környezeti hőmérséklet magas, vagy a 4K fotó funkció [4K] ([4K Burst] [4K Sorozatkép]), vagy [4K S/S] ([4K Burst(S/S)] [4K Sorozatkép (S/S)]) beállításával történő rögzítés folyamatosan működött, a fényképezőgép megjelenítheti a [⚠] szimbólumot és leállíthatja a rögzítést, a saját védelme érdekében. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.

## Mozgóképek

### Mozgóképek felvétele nem lehetséges.

- Nem indítható el a felvétel közvetlenül a készülék bekapcsolása után, ha nagy kapacitású kártyát használ.

### A mozgóképek rögzítése félbeszakad.

- Ha a környezeti hőmérséklet magas, vagy folyamatosan mozgóképet készít, a fényképezőgép megjelenítheti a [⚠] szimbólumot, és a saját védelme érdekében leállíthatja a felvételt. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- A mozgókép [Rec Format] [Felvételi formátum]-ától és [Rec Quality] [Felvételi minőség]-étől függően eltérő lehet a kártya igényelt sebesség besorolása. Használjon olyan kártyát, amely megfelel a besorolásnak. A részleteket lásd a „Mozgókép/4K fotó felvétele és sebesség besorolás” részben a 28. oldalon.

### A 4K mozgóképek rögzítése során esetenként nehéz fókuszálni az Autofókusszal.

- Ez a jelenség akkor fordul elő, ha a fényképezőgép a felvétel során nagyon pontos fókuszt próbál meg alkalmazni csökkentett Autofókusz sebességnél, ez nem jelent meghibásodást.

### A mozgókép felvételnél rendellenes kattogó, berregő hangot rögzít a fényképezőgép. A rögzített hang nagyon halk.

- Ha a felvétel csendes környezetben történik, a használt objektívtől függően, a rekesz állításakor és a fókuszáláskor keletkező hangokat a fényképezőgép felveheti. A fókuszálás beállítható [OFF] [KI] állásra a [Continuous AF] [Folyamatos AF] menüben (170. oldal).
- Ha mozgóképek felvételekor eltakarja az ujjával a mikrofonnyílást, akkor előfordulhat, hogy nagyon halk, vagy egyáltalán nem hallható hangfelvétel készül. Arra is ügyeljen, hogy a felvétel közben jelentkező működési hangok (például az objektív mozgása keltette zaj) a felvételre kerülhetnek.

### Működési hang kerül rögzítésre a mozgókép végén.

- Ha a működési hangokat szeretné kiszűrni a felvételből, akkor javasolt a [Silent Operation] (Csendes működés) funkció használata. (90. oldal)

## Objektív

**Ha a készülékhez mellékelt objektívet más fényképezőgépre szereli fel, a képstabilizátor funkció nem kapcsolható ki, vagy a képstabilizátor funkció nem működik.**

- A (H-FS12032/H-FS35100) cserélhető objektívek optikai képstabilizátor funkciója csak az általuk támogatott fényképezőgépeken működik megfelelően.
  → Ha régebbi Panasonic digitális fényképezőgépeket (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) használ, a [Rec] [Felvétel] menü [Stabilizer] [Stabilizátor] paraméterét állítsa [OFF] [KI] értékre.
  Javasoljuk, hogy frissítse a firmware verziót, töltse le az alábbi honlapról:
  **http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/**
  (Ez a webhely csak angol nyelvű.)
  → Ha ezt az objektívet más gyártmányú digitális fényképezőgépekkel használja, az optikai képstabilizátor funkció nem fog működni.
  (A 2016. áprilisi állapot szerint)
  A részletekért keresse az adott gyártót.

**Ha a készülékhez mellékelt objektívet más fényképezőgépre szereli fel, a manuális fókusz nem lesz használható.**

- Csak abban az esetben tudja a (H-FS12032) cserélhető objektívvel használni a manuális fókuszt, ha a fényképezőgép kompatibilis az objektívvel.
  További részleteket az alábbi támogató oldalon találhat:
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Angol nyelven.)

## Vaku

**A vaku nem működik.**

- Zárva van a vaku? Nyissa fel a vakut. (156. oldal)
- Elektronikus zár használata esetében a vaku nem aktív. (199. oldal)
- Ha a [Silent Mode] [Csendes mód] [ON] [BE] állásban van, a vaku nem működik. (210. oldal)

## Kijelző/Kereső

### A Kijelző/Kereső kikapcsol, bár a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van.

- Ha a fényképezőgéppel hosszabb ideig nem végez semmilyen műveletet, akkor az [Auto LVF/Monitor Off] [LVF/Kijelző auto ki] funkció (223. oldal) aktiválódik és a Kijelző/Kereső kikapcsol.
- Ha kézzel, vagy egyéb tárggyal közelíti meg a szemérzékelőt, a Kijelző átválthat a Keresőre. (41. oldal)

### A képernyőn vibrálás észlelhető egy pár másodpercre, vagy a képernyő jelentősen megváltozik egy pillanatig.

- Ennek oka az lehet, hogy a Kioldó gomb félig történő lenyomásakor a rekesz mérete megváltozik, vagy ha a felvétel tárgyának módosul a megvilágítási értéke. Ez nem hiba.

### A kép megjelenítése nem kapcsol át a Kijelzőről Keresőre (vagy fordítva), ha megnyomja az [LVF] gombot.

- Csak a kijelző aktív, ha a készülék számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakozik.

### A Kereső színárnyalata eltér a valóságos színektől.

- Ez a fényképezőgép keresőjének sajátossága, ezért nem minősül hibának. A jelenség nem befolyásolja a felvett képeket.

## Lejátszás

### A kép nem játszható le. A felvételek nem láthatók.

- Van kártya a gépben?
- Szerkesztette a mappát vagy a képet számítógépen? Ha igen, nem játszható le ezen a fényképezőgépen.
  → Javasolt a „PHOTOfunSTUDIO” szoftver (296.o.) használata, amikor képeket ír a memóriakártyára számítógépről.
- A [Playback Mode] [Lejátszási mód] be van állítva a lejátszáshoz?
  → Állítsa át [Normal Play] [Norm. lejátsz.] opcióra. (232. oldal)

### A felvétel vörös részeinek színe feketére változik.

- Ha Vörösszem csökkentést ([ϟ👁] vagy [ϟS👁]) végez, akkor a piros részek feketére változhatnak.
  → Javasoljuk, hogy a Vaku módot állítsa [ϟ] értékre vagy a [Red-Eye Removal] [Vszem. csökk.] paramétert állítsa [OFF] [Ki] értékre. (200. oldal)

## Wi-Fi funkció

**Nem hozható létre Wi-Fi csatlakozás.**
**Megszakadnak a rádióhullámok.**
**A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.**

### ■Általános tippek Wi-Fi kapcsolathoz

- A csatlakoztatni kívánt eszköz kommunikációs hatótávolságán belül használja.
- Van a közelben mikrohullámú sütő, vezeték nélküli telefon vagy más, 2,4 GHz-es frekvencián működő eszköz?
  → A rádióhullámok megszakadhatnak, ha ezeket az eszközöket egyidejűleg használják. A készüléktől megfelelő távolságban használja őket.
- Amikor az akkumulátor töltöttségének visszajelzője pirosan villog, kapcsolat nem hozható létre más készülékkel, vagy a meglévő kapcsolat megszakadhat.
  (A [Communication error] [Kommunikációs hiba] üzenet jelenik meg.)
- Ha a fényképezőgépet fém asztalra, vagy polcra helyezi, ez zavarhatja a rádióhullámokat. Ilyen esetekben előfordulhat, hogy nem tud kapcsolatot létesíteni. Vigye távol a fényképezőgépet a fém felülettől.

### ■Kapcsolódás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül

- Ellenőrizze, hogy a vezeték nélküli hozzáférési pont, amihez csatlakozni szeretne, be van-e kapcsolva.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámainak állapotát.
  → Vigye közelebb a fényképezőgépet a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
  → Módosítsa a vezeték nélküli hozzáférési pont helyét és irányát.
- A vezeték nélküli hozzáférési pont beállításától függően még akkor is előfordulhat, hogy nem jelenik meg a hozzáférési pont, ha a rádióhullámok állapota megfelelő.
  → Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont beállításait.
  → Ha a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-je (hálózati azonosítója) nem publikus, akkor előfordulhat, hogy a vezeték nélküli hozzáférési pontot nem érzékeli a készülék. A csatlakozás elindításához adja meg a hálózati SSID-t (284 oldal), vagy engedélyezze a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jének közzétételét.

**Ez a készülék nem jelenik meg az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén.**

- Az okostelefon Wi-Fi beállítási menüjében kapcsolja ki, majd be a Wi-Fi kapcsolatot.

**Amikor megpróbálom létrehozni a Wi-Fi kapcsolatot egy Windows 8 számítógéppel, a rendszer nem ismeri fel a felhasználónevem és a jelszavam, így nem tudok csatlakozni a számítógéphez.**

- Néhány operációs rendszer változat, a Windows 8-at is beleértve, két típusú fiókot használ: egy helyi fiókot, és egy Microsoft-fiókot.
  Ügyeljen arra, hogy a helyi fiókhoz tartozó felhasználónevet és jelszót használja.

**A számítógép nem ismerhető fel, ha a Wi-Fi csatlakozást használok.**
**A fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez Wi-Fi kapcsolaton keresztül.**

- Az alapértelmezett munkacsoport név a „MUNKACSOPORT”. Ha megváltoztatta a munkacsoport nevét, a számítógép nem lesz felismerhető.
  A [Wi-Fi Setup] [Wi-Fi beállítás] menü [PC Connection] [PC-csatlakozás] pontjában a [Change Workgroup Name] [Munkacsoportnév módosítása]-nál változtassa meg a munkacsoport nevét a számítógép munkacsoportjára, amelyhez csatlakozik. (288.o.)
- Kérjük, erősítse meg, hogy a bejelentkezési nevet és a jelszót helyesen adta meg.
- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott Mac számítógép vagy Windows PC rendszerideje jelentősen eltér a fényképezőgépétől, bizonyos operációs rendszerek esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez.
  → Kérjük, erősítse meg, hogy a fényképezőgép [Clock Set] [Órabeáll.] és [World Time] [Világidő] beállításai megegyeznek a Windows vagy Mac számítógép idejével, dátumával és időzónájával. Ha valamelyik beállítás jelentősen eltér, kérjük, állítsa be azt.

**A képek nem továbbíthatók a webszolgáltató felé.**

- Ellenőrizze, hogy helyesek-e a bejelentkezési adatok (bejelentkezési azonosító/felhasználói név/e-mail cím/jelszó).

**Sok időbe telik a kép feltöltése a webszolgáltatóra.**

- Túl nagy a kép mérete?
  → Csökkentse a kép méretét a [Size] [Méret] menüelemben (268. oldal), majd küldje el a képet.
  → A küldés előtt ossza fel több részre a mozgóképet a [Video Divide] [Videó feloszt.] funkcióval (242. oldal).
- A küldés több időt vehet igénybe, ha a vezeték nélküli hozzáférési pont fizikálisan távolabb helyezkedik el a fényképezőgéptől.
  → Küldje a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebbről.
- A célhely típusától függően eltérő formátumú mozgóképek jeleníthetők meg rajtuk. (265. oldal)

**Elfelejtettem a Wi-Fi jelszót.**

- Végezze el a [Reset Wi-Fi Settings] [Alapértelmezett Wi-Fi beállítás] műveletet a [Setup] [Beállítás] menüben. (226. oldal)
  Ne feledje azonban, hogy a [Wi-Fi Setup] [Wi-Fi beállítás] menüben beállított összes paraméter visszaáll az alapértékre. (a [LUMIX CLUB] kivételével)

## TV, számítógép és nyomtató

### A kép nem jelenik meg a TV képernyőjén.

- A fényképezőgép helyesen van összekötve a tévével? (292. oldal)
  → Állítsa a TV bemeneti jelét külső bemenet módra.

### A VIERA Link funkció nem működik.

- Megfelelően csatlakoztatta az eszközöket a HDMI mikro kábellel? (225. oldal)
  → Ellenőrizze a csatlakoztatott tévén a VIERA Link beállításokat.
  → Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

### Nem kommunikál a számítógéppel.

- Állítsa az [USB Mode] [USB üzemmód] paraméter értékét [PC] [Számítógép]-re. (223., 298. oldal)
- Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

### A számítógép nem ismeri fel a kártyát. (SDXC kártya esetén)

- Ellenőrizze, hogy a számítógép kompatibilis-e SDXC memóriakártyákkal.
  **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html**
- Csatlakozásnál a kártya formázására figyelmeztető üzenet jelenhet meg, de ne formázza a kártyát.
- Ha a kijelzőn megjelenő [Access] [Hozzáférés] jelzés nem tűnik el, kapcsolja ki a fényképezőgépet és csatlakoztassa le az USB kábelt.

### A képek nem nyomtathatók ki, amikor a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.

- Ha nem PictBridge-kompatibilis a nyomtató, nem lehet kinyomtatni a képeket vele.
  → Állítsa az [USB Mode] [USB üzemmód] paraméter értékét [PictBridge(PTP)]-re. (223., 301. oldal)

### A kép szélei eltűnnek a nyomtatásnál.

- Ha a nyomtatón van levágás, vagy szegély nélküli nyomtatás funkció, azt a nyomtatás előtt kapcsolja ki. (Részletes tájékoztatást a nyomtató kezelési útmutatójában talál.)
- Ha fotólaborban rendeli meg a képek kinyomtatását, érdeklődje meg, tudnak-e 16:9 arányú képeket nyomtatni.

## Egyebek

### Amikor rázom a fényképezőgépet, csörgő hang hallható a csatlakoztatott objektívből.

- A csatlakoztatott objektívtől függően, a belső részek elmozdulhatnak és hangot adhatnak ki. Ez nem hiba.

### A fényképezőgép zörög bekapcsoláskor.

- Ez a zaj a pormentesítő funkció (329. oldal) működésének kísérőjelensége, nem utal hibára.

### Az objektív hangot ad.

- Ez a zaj a lencsék mozgásából, vagy a ki-, illetve bekapcsoláskor jelentkező rekeszállításból származik, nem hibajelenség.
- A rekesznyílás automatikus beállítása által okozott hang akkor hallható, ha a fényerő megváltozott pl. zoomolás, vagy a készülék mozgatása miatt. Ez nem hiba.

### Tévedésből rossz, érthetetlen nyelvet állított be.

- A [MENU/SET] (MENÜ/BEÁLLÍTÁS) gomb megnyomását követően válassza ki a [Setup] [Beállítás] menü ikonját [🔧], majd a(z) [🌐] paraméter kiválasztása után állítsa be a megfelelő nyelvet. (225. oldal)

### Vörös fény gyullad ki, ha félig lenyomja a Kioldó gombot.

- Sötét helyeken az AF segédfény (211. oldal) pirosan világít, hogy megkönnyítse a téma fókuszálását.

### A fényképezőgép melegszik.

- Működés közben a fényképezőgép borítása és a kijelző hátlapja felmelegedhet. Ez a készülék teljesítményét és minőségét nem befolyásolja.

### Az órabeállítás törlődött.

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használta, törlődhet az időbeállítás.
  → Állítsa be újra a pontos időt a [Please set the clock] [Állítsa be az órát] üzenet megjelenésekor. (35. oldal)

# Biztonsági óvintézkedések a használathoz

## A fényképezőgép optimális használata

**Tartsa ezt a készüléket elektromágneses eszközöktől (pl. mikrohullámú sütő, tévé, videojáték stb.) minél távolabb.**

- Ha a készüléket TV tetején, vagy közelében használja, az elektromágneses sugárzástól a fényképezőgép képe, vagy hangja megszakadhat.
- Mobiltelefon közelében ne használja, mert annak zaja kedvezőtlen hatással lehet a fényképezőgéppel felvett képre, vagy hangra.
- Hangszórók, vagy nagyobb motorok keltette erős mágneses tér a felvett adatok sérülését, vagy a képek torzulását okozhatja.
- Az elektromágneses sugárzás kedvezőtlen hatással lehet a készülékre, zavarhatja a kép- és hangfelvételt.
- Ha egy elektromágneses készülék kedvezőtlen hatással van a fényképezőgépre, és ezért ez utóbbi nem működik megfelelően, kapcsolja ki, vegye ki az akkumulátort, vagy kapcsolja le a hálózati adapterről (külön megvásárolható). Ezután tegye be újra az akkumulátort, vagy csatlakoztassa a készüléket a hálózati adapterre, majd kapcsolja be.

**Rádióadó vagy magasfeszültségű vezeték közelében ne használja ezt a készüléket.**

- Ha rádióadó, vagy magasfeszültségű vezeték közelében készít felvételt, az árthat a felvett képeknek és/vagy a hangnak.

**Mindig a mellékelt vezetékeket és kábeleket használja.**
**Külön kapható tartozékokat a hozzájuk mellékelt vezetékekkel használjon.**
**Ne használjon hosszabbítót a vezetékekhez vagy a kábelekhez.**

**Ne permetezze be a fényképezőgépet rovarirtóval vagy illékony vegyi anyagokkal.**

- Ha a fényképezőgépet ilyen vegyi anyagok érték, a készülékváz sérülhet, és a felületi bevonat leválhat.

**Ne hagyja, hogy gumi vagy műanyag tárgyak hosszú ideig érintkezésben legyenek a készülékkel.**

**Tartsa távol a fényképezőgépet mágneses mezőktől (hitelkártya, stb.). Ellenkező esetben a mágneses mező károsíthatja az adatokat és használhatatlanná teheti őket.**

## Tisztítás

**Tisztítás előtt vegye ki az akkumulátort, vagy húzza ki a DC-csatlakozót (külön kapható), vagy húzza ki a tápkábelt a konnektorból. Ezután törölje át a készüléket száraz puha ronggyal.**

- Ha a fényképezőgép nagyon beszennyeződött, törölje át először kicsavart nedves ronggyal, majd száraz ronggyal.
- Száraz, pormentes ronggyal töröljön le minden port, vagy egyéb szennyeződést a zoom- és a fókuszállító gyűrűről.
- Ha vegyszeres rongyot használt, kövesse az ahhoz mellékelt útmutatásokat.

### ■A képérzékelő szennyeződése

Ennek a fényképezőgépnek cserélhető objektív rendszere van, így csere közben szennyeződés kerülhet a készülék belsejébe. A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a képérzékelőre kerülő szennyeződés a felvett képen is megjelenik. Annak érdekében, hogy a készülék belső részeire ne kerüljön törmelék vagy por, ne cseréljen objektívet poros környezetben, és mindig tegye fel a vázsapkát, vagy tegyen objektívet a készülékre, amikor eltárolja.

**Porcsökkentő funkció**

Ezen a készüléken porcsökkentő funkció is van, amely lefújja a képalkotó szerkezet elejére rakódott törmeléket és port.
Ez a funkció a készülék bekapcsolásakor automatikusan működésbe lép, de ha máskor is port talál rajta, használja a [Setup] [Beállítás] menü [Sensor Cleaning] [Szenzortisztítás] funkcióját (227. oldal).

### Szennyeződés eltávolítása a képérzékelőről

A képérzékelő nagyon precíz és kényes alkatrész, ezért ha saját kezűleg kell tisztítania, tartsa be a következőket.

- Kereskedelemben kapható légfúvó kefével fújja le a port a képérzékelő felületéről. Vigyázzon, ne fújjon túl erősen.
- Ne tegye a légfúvó kefe az objektívfoglalatnál mélyebben a készülékbe.
- Ne hagyja, hogy a légfúvó kefe hozzáérjen a képérzékelőhöz, mert megkarcolhatja azt.
- A képérzékelőt a légfúvó kefén kívül semmilyen más tárggyal ne tisztítsa.
- Ha légfúvó kefével nem tudta eltávolítani a szennyeződést, vagy port, forduljon forgalmazójához, vagy a Panasonic vállalathoz.

### ■A kereső/szemkagyló gondozása

- Mielőtt eltávolítja a szennyeződést a Keresőről és a szemkagylóról, távolítsa el a szemkagylót. Légfúvó kefe (kereskedelemben kapható) segítségével fújja le a port a kereső felületéről, törölje le óvatosan egy puha és száraz törlőkendővel. Helyezze vissza a szemkagylót tisztítás után.
- Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a szemkagylót.
- A szemkagylót tartsa távol a gyerekektől, nehogy lenyeljék azt.

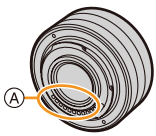
## Tudnivaló a Kijelzőről és a Keresőről

- Ne nyomja meg a kijelzőt túlzott erővel. Ellenkező esetben rendellenes színek jelenhetnek meg a kijelzőn, és a kijelző meghibásodhat.
- Ha a fényképezőgép a bekapcsoláskor hideg, akkor a kijelzőn/keresőn látható kép elsőre a megszokottnál kissé sötétebb lehet. Azonban, ahogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedik, a kép tónusa is visszatér a megszokotthoz.

**A kijelző és a kereső rendkívül precíz technológiai körülmények között készül. Ettől függetlenül a képernyőn előfordulhatnak sötét vagy világos képpontok (piros, kék vagy zöld). Ez nem hiba. Habár a kijelző és a kereső alkatrészei rendkívüli precíziós technológiával készülnek, a képernyőn előfordulhatnak inaktív vagy folyton világító képpontok. Ezek a pixelhibák nem jelennek meg a rögzített képeken.**

## Az objektív

- Ne nyomja meg erősen az objektívet.
- Ne hagyja, hogy a fényképezőgép objektívje hosszabb ideig a nap felé forduljon, mivel ez hibás működéshez vezet. Akkor is legyen óvatos, amikor a fényképezőgépet ablakon kívülre, vagy ablak közelébe viszi.
- Az objektíven található szennyeződés (víz, vagy olajcsepp, ujjnyom, stb.) befolyásolja a képminőséget. Törölje meg a lencse felületét óvatosan, puha száraz kendővel felvétel készítése előtt és után.
- Ne tegye le az objektívet úgy, hogy a rögzítő hornyok lefelé nézzenek. Ügyeljen arra, hogy a szerelvény érintkezői Ⓐ ne piszkolódjanak be.



## Akkumulátor

**A készülékhez újratölthető lítium-ion akkumulátor tartozik. A lítium-ion akkumulátor vegyi reakció alapján szolgáltat energiát. Ez a reakció a környezeti hőmérséklettől és a páratartalomtól függ. Ha a környezeti hőmérséklet túl alacsony vagy magas, csökken az akkumulátor működési ideje.**

**Használat után mindig vegye ki az akkumulátort.**
- A kivett akkumulátort műanyag zsákba helyezze, és fémtárgyaktól (kapcsok stb.) távol tárolja.

**Ha véletlenül leejti az akkumulátort, ellenőrizze, hogy az akkumulátor háza és érintkezői nem sérültek-e meg.**
- Ha sérült akkumulátort helyez be a gépbe, a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

**Vigyen magával tartalék akkumulátorokat, ha elmegy otthonról.**
- Gondoljon rá, hogy az akkumulátor üzemideje alacsony hőmérsékleten, például sípályán lerövidülhet.
- Utazásaira mindig vigye magával a mellékelt töltőt, hogy az akkumulátort a megérkezés után feltölthesse.

**Ártalmatlanítsa az elhasználódott akkumulátort.**
- Az akkumulátor korlátozott élettartamú.
- Az akkumulátort ne dobja tűzbe, mert felrobbanhat.

**Ne érintse az akkumulátor érintkezőit fémtárgyakkal (például nyaklánc, hajtű stb.).**
- Ilyenkor zárlat, vagy hőfejlődés léphet fel, illetve érintés esetén súlyos égési sérülést szenvedhet.

## Töltőkészülék (tartozék)

- Ha a töltőkészüléket rádió közelében használja, zavarhatja a rádióvételt. Helyezze legalább 1 méterre a töltőkészüléket a rádiótól.
- A töltőkészülék működés közben „zizegő” hangot adhat ki. Ez nem hiba.
- A használat után húzza ki a hálózati csatlakozókábelt. (Ha bedugva marad, a töltő kis mennyiségű elektromos energiát fogyaszt.)
- Mindig tartsa tisztán a töltőkészülék és az akkumulátor érintkezőit.

## 3D információk

### ■A 3D felvételről

**Ha 3D objektívet használ, ne menjen közelebb a felvétel tárgyához, személyhez, stb. a minimális fókusztávolságnál.**

- A fokozottan erős 3D hatás fáradtságot vagy kellemetlen érzést okozhat.
- Ha 3D objektívet használ (H-FT012; megvásárolható tartozék), legalább 0,6 m-re állítsa a fókusztávolságot.

**Ha 3D objektívet használ, ügyeljen rá, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép.**

- Ha járművel, vagy gyalogosan haladva erősen rázkódó készülékkel készíti a felvételt, az fáradtság és kényelmetlenség érzését okozhatja.
- Javasoljuk állvány használatát.

## Kártya

**A kártyát ne tárolja magas hőmérsékletű, közvetlen napsugárzásnak kitett helyen, vagy ahol elektromágneses hullámok vagy sztatikus töltés kárt tehet benne. Ne hajlítgassa, és ne ejtse le a kártyát.**

- A kártya, vagy a rajta tárolt adatok ekkor megsérülhetnek, törlődhetnek.
- A kártyát használat után, tároláshoz vagy szállításhoz tegye bele a tokjába.
- Ügyeljen arra, nehogy szennyeződés, por vagy víz érje a kártya hátlapján lévő érintkezőket, az ujjával se érintse meg őket.

**Ne feledje, hogy amikor a készüléket másnak átadja vagy kiselejtezi a memóriakártyát, a kártya tartalmának törlése vagy a formázás nem tünteti el a korábbi felvételeket fizikailag a kártyáról; ilyen esetben kizárólag a fájlkezelési információk módosulnak.**
**Ezért javasoljuk, ha kiadja a kezéből a memóriakártyát és biztos akar lenni benne, hogy korábbi tartalma ne kerülhessen illetéktelen felhasználásra, akkor semmisítse meg fizikálisan a kártyát törölje le a kártyát olyan, a kereskedelemben kapható számítógépes szoftverrel, amely fizikai törlést végez.**
**A kártyán lévő adatok kezelése a felhasználó felelőssége.**

## Személyes adatok

Ha nevet, vagy születésnapot programozott be a [Profile Setup] [Profilbeállítás] menüben az arcfelismerő funkcióval, ezt a személyes adatot a készülék megjegyzi és rögzíti a képen. Azt ajánljuk, hogy engedélyezze a [Wi-Fi Password] [Wi-Fi jelszó] és [Wi-Fi Function Lock] [Wi-Fi funkció zárolt] opciót a személyes információ védelme érdekében. (288., 289. oldal)

**Felelősség elhárítása**

- Hibás műveletből, sztatikus töltésből, balesetből, hibás működésből, javításból, vagy egyéb kezelésből eredően információvesztés, vagy torzulás (beleértve a személyes adatokat) fordulhat elő. Kérjük, tartsa szem előtt, hogy a Panasonic nem vállal felelősséget a személyes adatok módosulása, vagy megsemmisülése miatt bekövetkező közvetlen, vagy közvetett károkért.

**Amikor a készüléket javításba adja, másnak továbbadja vagy kiselejtezi.**

- Készítsen másolatot a személyes adatokról, majd törölje azokat (ideértve a fényképezőgépen korábban elmentett vezeték nélküli LAN csatlakozási beállításokat is) a [Reset Wi-Fi Settings]/[Delete account] [Alapértelmezett Wi-Fi beállítás]/[Fiók törlése] funkcióval (226., 281. oldal).
- Állítsa vissza a beállítási értékeket, hogy a személyes adatokat megvédje. (226. oldal)
- Távolítsa el a memóriakártyát, ha javíttatni viszi a fényképezőgépet.
- A fényképezőgép javítását követően elképzelhető, hogy a beállítások visszaállnak az alapértékükre.
- Ha nem sikerül a fenti műveletet végrehajtani a készülék hibája miatt, keressen fel egy szakszervizt vagy a Panasonic vállalatot.

**Ha a memóriakártyát kölcsönadja, végezze el „A memóriakártya illetéktelen felhasználása elleni intézkedések” című fejezetben leírtakat. (332. oldal)**

**Képek feltöltése webszolgáltatók felé**

- A képek a személyazonosság felfedésére alkalmas információkat tartalmazhatnak (pl. címek, rögzítési dátumok és helyadatok). Webszolgáltatóhoz történő feltöltés előtt alaposan ellenőrizze ezeket.

## Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja

- Az akkumulátort tárolja száraz, viszonylag állandó hőmérsékletű helyen. [Ajánlott hőmérséklet: 15–25 °C, ajánlott relatív páratartalom: 40–60%]
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátort és a kártyát kivette a fényképezőgépből.
- Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, akkor is kisül, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva. Ha hosszabb ideig a fényképezőgépben hagyja az akkumulátort és emiatt túlságosan lemerül, lehet, hogy a feltöltés után is használhatatlan marad.
- Ha hosszabb ideig tárolja az akkumulátort, javasoljuk, hogy legalább évente egyszer töltse fel. A töltési kapacitást teljesen használja el, mielőtt kisütött állapotban újra elteszi.
- A fényképezőgép kamrában vagy szekrényben való tárolásakor javasoljuk, tegyen mellé páramentesítőt (szilikagélt).
- Ha hosszabb ideje nem használta a fényképezőgépet, felvételkészítés előtt ellenőrizze minden részegységét.

## Rögzített adatok

- Ha a fényképezőgép a nem megfelelő működtetés következtében meghibásodik, a rögzített adatok elveszhetnek. A Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az adatok elvesztéséből adódó károkért.

## Állvány használata

- Állvány használatakor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép rögzítését követően is stabilan áll-e.
- Állvány használatakor valószínűleg nem tudja kivenni a kártyát, vagy az akkumulátort a készülékből.
- Ellenőrizze, hogy az állványcsavar a fényképezőgép felhelyezésekor és levételekor is a megfelelő szögben áll-e. Ha a csavar behajtásakor túlzottan nagy erőt fejt ki, megsérülhet a fényképezőgépben lévő menet. Emellett a készülékváz és az adatcímke is megsérülhet vagy megkarcolódhat, ha a fényképezőgépet túl feszesen rögzítik az állványhoz.
- Ha nagy átmérőjű objektívvel használja a fényképezőgépet, bizonyos típusú fotóállványok hozzáérhetnek az objektívhez. Az ilyen állványok veszélyt jelenthetnek a fényképezőgép vagy az objektív számára. Ilyen esetben javasolt a DMW-TA1 típusú állvány adapter (megvásárolható tartozék) használata.
- Olvassa el figyelmesen az állvány használati útmutatóját.

## Vállpánt

- Ha nehéz (több mint 1 kg-os) cserélhető objektívet illeszt a készülékre, ne tartsa a fényképezőgépet a vállszíjnál fogva. A készülék hordozásakor fogja meg a fényképezőgépet és az objektívet is.

## Wi-Fi funkció

### ■ A fényképezőgép használata vezeték nélküli LAN eszközként

Olyan berendezések vagy számítógép rendszerek használatánál, amelyek a vezeték nélküli LAN eszközöknél nagyobb biztonságot igényelnek, meg kell tenni azokat a megfelelő biztonsági intézkedéseket, amelyekre a felhasznált rendszer biztonsági tulajdonságai és hiányosságai miatt szükség van. A Panasonic nem vállal felelősséget azokért a károkért, amelyek abból származnak, hogy a készüléket nem vezeték nélküli LAN eszközként használják.

### ■ Feltételezzük, hogy ennek a fényképezőgépnek a Wi-Fi funkcióját olyan országokban használják, ahol ez a készülék a kereskedelmi forgalomban kapható

Ha a készüléket nem olyan országban használják, ahol az a kereskedelmi forgalomban kapható, fennáll annak veszélye, hogy a felhasználó megsérti a rádióhullámok használatára vonatkozó előírásokat. A Panasonic nem vállal felelősséget az előírások megsértéséért.

### ■ Fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz mások is hozzájutnak

Kérjük, tartsa szem előtt, hogy fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz harmadik fél is hozzájut.

### ■ Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, statikus elektromosság vagy interferencia van jelen

- Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, statikus elektromosság, vagy interferencia van jelen, mint például mikrohullámú sütők közelében. Ez zavart okozhat a rádióhullámokban.
- Ha a fényképezőgépet olyan készülékek közelében használják, mint mikrohullámú sütő vagy 2,4 GHz-es hullámsávon működő vezeték nélküli telefon, előfordulhat, hogy mindkét készülék teljesítménye csökken.

### ■ Ne kapcsolódjon olyan vezeték nélküli hálózatra, amelyhez nincs jogosultsága

Amikor a készülék Wi-Fi funkciója működésben van, automatikusan keresi a vezeték nélküli hálózatokat. Ekkor a kijelzőn megjelenhetnek olyan vezeték nélküli hálózatok is, amelyekhez nincs jogosultsága (SSID*), de ilyen hálózatra ne kapcsolódjon, mert az illetéktelen hozzáférésnek minősülhet.

* Az SSID azt a nevet jelenti, amely egy hálózat vezeték nélküli LAN kapcsolaton keresztüli azonosítására használatos. Ha az SSID mindkét készülékhez illik, az adatátvitel lehetséges.

- A G MICRO SYSTEM a LUMIX objektívcserés típusú digitális fényképezőgép rendszere, amely a Mikro-négyharmad szabványon alapul.
- A Micro Four Thirds™ (Mikro négyharmad) és a Micro Four Thirds logó jelölései az Olympus Imaging Corporation védjegyei vagy Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban bejegyzett márkavédjegyei.
- A Four Thirds™ (Négyharmad) és a Four Thirds logó jelölései az Olympus Imaging Corporation védjegyei vagy Japánban, Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban bejegyzett márkavédjegyei.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC márkavédjegye.
- Az „AVCHD", „AVCHD Progressive" és az „AVCHD Progressive" logó a Panasonic Corporation és a Sony Corporation márkavédjegyei.
- A Dolby Laboratories licence alapján gyártva. A Dolby és a kettős D szimbólum a Dolby Laboratories márkavédjegyei.
- A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC márkavédjegyei vagy az Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett márkavédjegyei.
- A HDAVI Control™ a Panasonic Corporation márkavédjegye.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated márkavédjegye vagy az Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett márkavédjegye.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az iMovie, Mac és Mac OS az Apple Inc. Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett márkavédjegye.
- Az iPad, iPhone, iPod és iPod touch az Apple Inc. Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett márkavédjegyei.
- Az App Store az Apple Inc. szolgáltatási neve.
- A Windows és Windows Vista a Microsoft Corporation márkavédjegyei, illetve az Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett márkavédjegyei.

- Az Android és Google Play a Google Inc. márkavédjegyei vagy bejegyzett márkavédjegyei.
- A Wi-Fi CERTIFIED™ logó a Wi-Fi Alliance® tanúsító védjegye.
- A Wi-Fi Protected Setup™ azonosító jel a Wi-Fi Alliance®® tanúsító védjegye.
- A „Wi-Fi®" és a „Wi-Fi Direct®" a Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.
- A „Wi-Fi Protected Setup™", „WPA™", és „WPA2™" a WiFi Alliance® védjegyei.
- A DLNA, a DLNA logó és DLNA CERTIFIED a Digital Living Network Alliance márkavédjegyei, szolgáltatási nevei vagy tanúsító védjegyei.
- Ez a termék használja a DynaComware Corporation „DynaFont" védjegyét. A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett márkavédjegye.
- A QR-kód a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett márkavédjegye.
- A kezelési útmutatónkban említett egyéb rendszerek és termékek nevei általában az adott rendszert, vagy terméket kifejlesztő gyártók márkavédjegyei, vagy bejegyzett márkavédjegyei.

Jelen termék az AVC patent portfolio licence alapján készült személyi és nem kereskedelmi használatra (i) videó bekódolásához az AVC szabványnak megfelelően („AVC video") és/vagy (ii) olyan AVC videó kikódolásához, amelyet egy fogyasztó személyi és nem kereskedelmi tevékenysége során kódolt be, és/vagy a videó olyan videoforgalmazótól származik, akinek engedélye van AVC videók forgalmazására. Semmilyen más felhasználási célra sem nyíltan sem burkoltan nem biztosítható licenc. További információk beszerezhetők a MPEG LA, LLC. társaságtól. Lásd: http://www.mpegla.com

**Elhasználódott készülékek és elemek ártalmatlanítása**
**Csak az Európai Unió és olyan országok számára, ahol újrahasznosító rendszerek működnek**



A termékeken, csomagolásukon és/vagy kísérő okmányaikon ezek a szimbólumok azt jelentik, hogy az elhasznált elektromos és elektronikus termékek és elemek nem keverhetők az általános háztartási hulladék közé.
Az elhasznált termékek és elemek megfelelő kezelése és újrahasznosítása céljából juttassa el azokat a gyűjtőhelyekre az országos előírásoknak megfelelően.
Ezen termékek helyes ártalmatlanításával segít értékes erőforrások megtakarításában, az emberi egészséget és a környezetet károsító ártalmak megelőzésében.
A begyűjtésre és újrahasznosításra vonatkozó bővebb tájékoztatást a helyi önkormányzatnál kaphat.
A hulladék helytelen megsemmisítése bírságot vonhat maga után az országos előírások szerint.



**Megjegyzés az akkumulátor szimbólumhoz (alsó szimbólum):**
Előfordulhat, hogy ezt a szimbólumot kémiai szimbólummal kombinálva használjuk. Ez esetben összhangban van a termékbe épített vegyi anyagokra vonatkozó irányelvben lefektetett követelményekkel.